

అండ్రిస్ విజ్ఞానం

— కొంపెల్ల విశ్వం

పాత్రలు:

రాజాధిరాజు — హోం కాని హో
 ప్యూన్ — ప్యూనే!
 అంజనేయులు — అపీవడు
 కగ్యాణపర్తి... అర్జుణిని
 దీపరాజు — పనికి చోతరాజు
 సుబ్బారావు — అపీవడు గారి ప్రెండు,
 ప్యూర్

వాసు — అర్జుణి
 సత్యమూర్తి... అర్జుణి

(అది ఒక ఆఫీసరు గారి గది. ఆఫీసరు గారింకా
 రాలేదు. ప్యూన్ మాత్రం వచ్చి వైళ్ళు నర్మ
 తున్నాడు. ఆ రోజు అక్కడ ఇంటర్వ్యూలు జర
 గాల్సి ఉన్నాయి. అధ్యక్షులు వచ్చి బయట వెయిట్
 చేస్తున్నారు. ఒక వ్యక్తి బయటనుంచి బూట్లు
 ఒకటొకటి చప్పుడు చేస్తూ వచ్చాడు. పుల్ మాట్లో
 ఉన్నాడు. జాబ్ మాత్రం కాస్త చిందరవందగా
 ఉంది. చేతిలో బ్రీఫ్ కేసు ఉంది. విలాసంగా
 లోపలి కొచ్చేస్తుంటే ప్యూన్ 'హా'ళ్ళర్యపోయి
 అటే చూస్తూ నించున్నాడు. ఆఫీసరు కూర్చునే
 టేబిల్ వద్దకు వచ్చేవాడు.)

అతను : బుద్ధుండా లేదా?
 (ప్యూన్ ఎవరినో అన్నట్టు వెనక్కి తిరిగిచూశాడు.)

అతను : మాట్లాడవే?
 ప్యూన్ : ఎస్సార్!
 అతను : బుద్ధుండా లేదా అని అడుగుతున్నాను.
 ప్యూన్ : అడుగుతున్నారని తెలుసు, సార్! కానీ
 ఎవరి గురించి అడుగుతున్నారో తెలీదు సార్!
 అతను : ఇంకెవరి గురించి...?
 ప్యూన్ : నా గురించేనా సార్.
 అతను : కాదు. మీ ఆఫీసరు గురించి.
 ప్యూన్ : ఆ విషయం నన్నుడిగితే నాకు ఎలా
 తెలుస్తుంది సార్!
 అతను : షట్, ఎక్కువ మాట్లాడద్దు.
 ప్యూన్ : ఇంతకీ... తమరు...
 అతను : ఎవరు అని అడుగుతావ్. కానీ నేను
 నిన్ను ఎవరు అని అడిగానా? లేదు. చూడగానే
 ప్యూన్ అని పోల్చుకున్నా.
 ప్యూన్ : అంటే... తమరు...
 అతను : పూర్ణ భయపడకు. చెప్పేయ్.
 ప్యూన్ : మా ఆఫీసరుగారికి పై ఆఫీసరుగారవ్వు
 మాట. ఆయ్య బాబోయ్ క్షమించండి సార్!
 గుర్తు పట్టలేకపోయాను.
 అతను : ఈ రాజాధిరాజుని సొమంతులే గుర్తు
 పట్టలేరు. సామాన్యుడిని నువ్వేం పడతావ్?
 ప్యూన్ : బాబూ! నేను గత పన్నెండు ఏళ్ళుగా
 ఈ ఆఫీసులో ప్యూన్ గా పనిచేస్తున్నాను.
 అయినా...
 రాజాధిరాజు : ప్రమోషన్ రాలేదంటావ్. రాడయ్యా!

Ranga

28 ఆంధ్రప్రదేశ్ పత్రిక వార్తాపత్రం

బుర్రు లాడుతున్నాడు— ఎవరు, బాబూ, ఈ దాని?

రాజాధిరాజు : నీ బాబూ!

ప్రయోగ : ఆ!

రాజాధిరాజు : మరి ఎక్కువగా ఆశ్చర్యపోకు నెక్కువ కాండీడేట్ కళ్యాణవల్లిని పిలు.

ప్రయోగ : కళ్యాణవల్లి...కళ్యాణవల్లి...కళ్యాణవల్లి.

రాజాధిరాజు : మూడు సార్లు పిలవడం మానవు కదా, ప్రయోగ!

కళ్యాణవల్లి అధునాతనంగా అలంకరించుకుని లోనికి వచ్చింది. మంచి కనువిందుగా, చమ విందుగా ఉంది. కులుకుతూ నించుంది.

రాజాధిరాజు : నీ పేరు?

కళ్యాణవల్లి : కళ్యాణవల్లి.

రాజాధిరాజు : అబ్బ! పూరు—

కళ్యాణవల్లి : ఇదే!

రాజాధిరాజు : మరి—విలాసము?

ఆడదానిని.

కళ్యాణవల్లి : అప్పుడే ఏం చూశారు! మరి నాకు ఉద్యోగం ఇస్తారా?

రాజాధిరాజు : ఇస్తాను కానీ అసలు నీకు ఉద్యోగం ఎందుకో చెప్పు.

కళ్యాణవల్లి : సరదాకి.

రాజాధిరాజు : కానీ అవసరానికి కాదుగదా!

కళ్యాణవల్లి : సరదాగా అవసరాలు తీర్చుకోవడానికి.

రాజాధిరాజు : ఇలా ఒకే డైలాగ్ రెండుసార్లు చెప్పడంకన్నా నువ్వు అర్థనగ్గుంగా కనిపించటం హాయిగా ఉంది.

కళ్యాణవల్లి : మరెందుకు చెప్పండి ఆలస్యం— ఎస్పాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్ మీద సంతకం పెట్టాక ఎక్కడికైనా వెదదామంటారా, ఎక్కడికైనా వెళ్ళొచ్చేక ఎస్పాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్ మీద సంతకం చేస్తారా?

నా బతుకు నన్ను బతక నివ్వండి మొర్రో అని ఏడుస్తున్నా నన్ను బతకనివ్వని ఈ సమాజంమీద, చాన్సు దొరికితేవారు నన్ను అభిషేకాశంకోకి తోసేయాలని చూసే ఈ సమాజంమీద మనిషికి ఉండాలినంత పగ ఉంది. ద్వేషం ఉంది. ఏం నా కథ వినాలని ఉందా?

రాజాధిరాజు : లేదు. నువ్వు చెప్పిన కొద్ది మాటల్లోనే నీ కథ ఏమిటో పూహించలేకపోయినా ఎలాటిదో పూహించగలను. నీకు ఉద్యోగం చాలా అవసరమా!

కళ్యాణవల్లి : చచ్చినంత అవసరం.

రాజాధిరాజు : అయితే నేను అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పు.

కళ్యాణవల్లి : మీ ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా సమాధానాలు చెబితే తప్పక ఉద్యోగ మిస్తారా?

రాజాధిరాజు : శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాను.

ఇయన హస్తనోచి ఘంచినోయ?



కళ్యాణవల్లి : మీరు నా కింత లావిస్తే నా విలాసమా ఇదే!

రాజాధిరాజు : నీ కాబోయే విలాసం ఇదేనని ఇంత విలాసంగా విలా చెప్పగలనుతున్నావ్!

కళ్యాణవల్లి : నేను మీకు నవ్వానుగా.

రాజాధిరాజు : అని నేను చెప్పలేదుగా.

కళ్యాణవల్లి : ముందు ముందు చెబుతారుగా.

రాజాధిరాజు : నేను చెప్పనుగా.

కళ్యాణవల్లి : మీచేత ఏలా చెప్పించాలో నాకు బాగా తెలుసుగా.

అంటూ పైటవదిలేసింది. బల్లవుజలోంచి మరింత అర్థనగ్గుంగా అవయవాలు తొంగి చూస్తున్నాయి.

రాజాధిరాజు : మర్యాదగా పైట వేసుకుంటావా, లేకపోతే...

కళ్యాణవల్లి : పూ—లేకపోతే—

రాజాధిరాజు : ఆయ్య బాబోయ్! నువ్వు బరితెగించిన

రాజాధిరాజు : ఇదుగో ఇలాంటి మడత డైలాగులే నా కొద్దన్నాను. పైగా నే నలాంటి మగాణ్ణి కాదు.

కళ్యాణవల్లి : అలాంటి మగాడు కాదా, అసలు మగాడే కాదా?

రాజాధిరాజు : కాదు. ఇప్పుడో చ్చిన నవ్వుమేమిటి?

కళ్యాణవల్లి : కాళివాళ్ళని చాలామందిని చూశాను. కానీ కాదు అని ఇంత నిబ్బరంగా చెప్పే వాళ్ళని మిమ్మల్నే చూశాను.

రాజాధిరాజు : నువ్వు మరి పచ్చిగా మాట్లాడుతున్నావు.

కళ్యాణవల్లి : అందుకే ఈ సమాజంలో కొద్ది గొప్ప బతకగలుగుతున్నాను.

రాజాధిరాజు : అంత కసి ఉందా ఈ సమాజంమీద?

కళ్యాణవల్లి : ఉంది. కులం ప్రాతిపదికమీద నా శీలాన్ని శంకించే ఈ సమాజంమీద,

కళ్యాణవల్లి : రైర్యంగా చెప్పలేరా?

రాజాధిరాజు : లేను. ఇక్కడ ఎన్నో లావాదేవీలు ఉంటాయి. నీకు తెలియనిది ఏముంది?

కళ్యాణవల్లి : సరే, ఆ ప్రశ్నలేవో అడగండి.

రాజాధిరాజు : (పైట చూస్తూ) ఆ నీ పేరు కళ్యాణవల్లి అన్నావుకదూ—నువ్వేం చదివావ్?

కళ్యాణవల్లి : బియెస్సీ.

రాజాధిరాజు : నీ వయస్సు?

కళ్యాణవల్లి : ఆడదాని వయసు, మగాడి జీతం అడక్కుడదంటారు.

రాజాధిరాజు : ఇంటర్వ్యూలో అడగచ్చు. కావాలంటే నా జీతం కూడా చెబుతాను.

కళ్యాణవల్లి : మీ జీతం గొడవ నా కెందుకు— నా వయసు ఇరవై ఒకటి.

రాజాధిరాజు : పైపాచ్చునా?

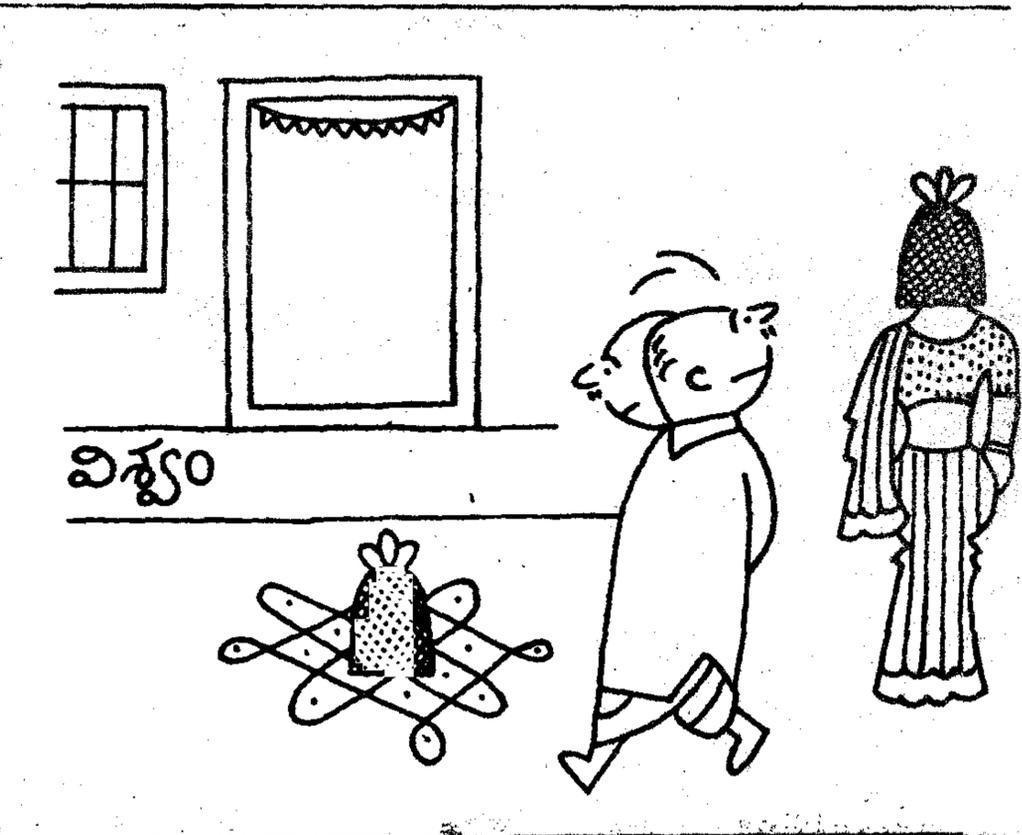
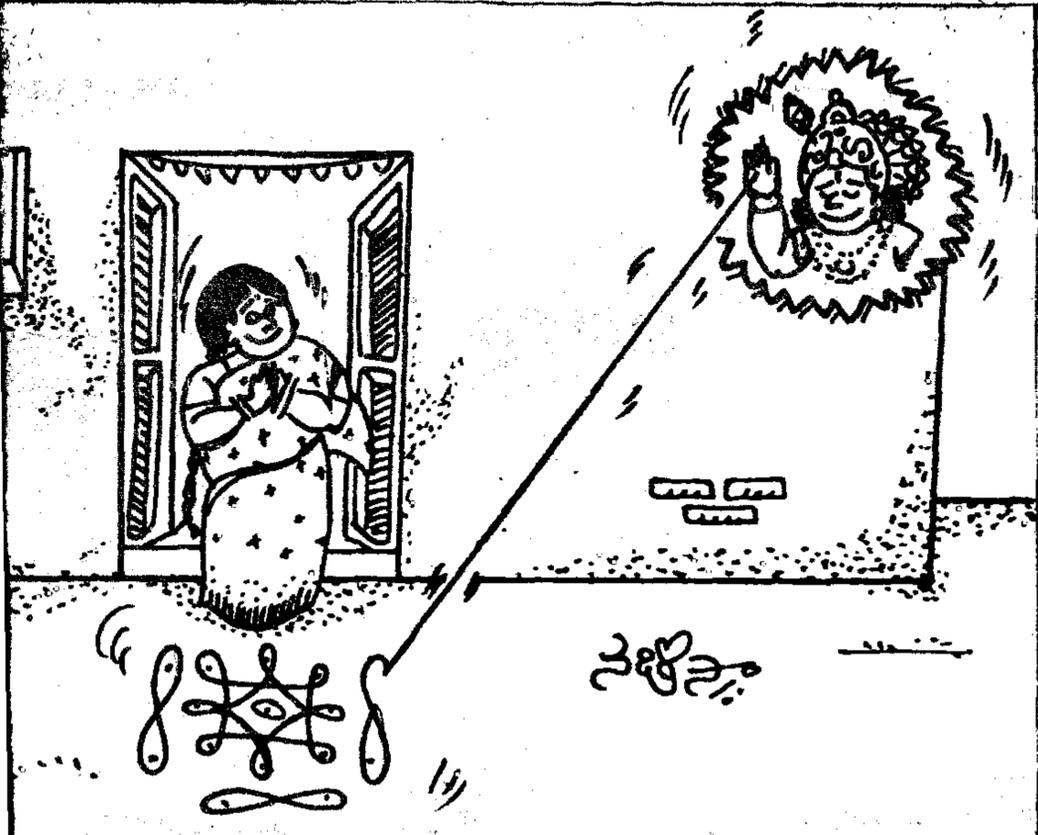
కళ్యాణవల్లి : రాదు.

రాజాధిరాజు : షార్టు హేండ్ వచ్చునా?

కళ్యాణవల్లి : రాదు.
 రాజాధిరాజ : లోగడ ఏవైనా అనుభవముందా?
 కళ్యాణవల్లి : ఎందులో?
 రాజాధిరాజ : రామకంద్ర—
 (పూర్వ సరుగెత్తుకొచ్చాడు.)
 పూర్వ : పిలిచారా సార్!
 రాజాధిరాజ : లేదు. అరచాను. మధ్యలో వచ్చా
 వంటే కరుస్తాను. పోయి నీ పని చూసుకో.
 (వెళ్ళిపోయి తన స్టూల్ మీద కూర్చున్నాడు.)
 రాజాధిరాజ : తల్లీ! కళ్యాణవల్లి!
 కళ్యాణవల్లి : ఎందుకు సార్! నన్ను తల్లి చెల్లి
 అని పిలుస్తారు. అంత అమ్మమ్మలా కని
 పిస్తున్నావా మీ కంటికి. పోయిగా చక్కగా
 "కల్లా" అని పిలవలేరా!
 రాజాధిరాజ : లేను. ఇప్పుడు 'కల్లా' అని
 పిలవమంటావు. రేపొద్దున్న 'సారా' అని
 పిలవమంటావు. ఈ బాధను నే నెక్కడ

రాజాధిరాజ! సరే వెళ్ళవమ్మా.
 కళ్యాణవల్లి : అదే వద్దన్నాను, సార్! ఉద్యోగం
 ఇవ్వకపోయినా వర్కేడు కానీ—నన్ను అమ్మా,
 తల్లి అని మాత్రం పిలవకండి, సార్!
 రాజాధిరాజ : సరే ఉద్యోగం ఇవ్వనులే. నువ్వెళ్ళు,
 'కళ్యాణవల్లి'!
 కళ్యాణవల్లి : అంతేనా, సార్! నన్ను కల్లా అని
 పిలవరా?
 రాజాధిరాజ : పిలవను. వెళ్ళు.
 కళ్యాణవల్లి : హూ!
 (విసురుగా వెళ్ళిపోయింది.)
 రాజాధిరాజ : అబ్బ! ఎక్కడో మెంటల్ కేసు.
 వదిలిమిషాలు మాట్లాడేసరికి బుర్ర విశాఖ
 పట్టుం పిచ్చాసుపత్రికి వెళ్ళివేసింది.
 (కాలింగ్ బెల్ నొక్కుతూ 'పూర్వ' అని అర
 చాడు. పూర్వ పరిగెత్తి వచ్చాడు.)
 పూర్వ : సార్! మీరు నన్ను పిలిచినా వస్తాను,

(వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. రాజాధిరాజ ఇంకా కాఫీ
 తాగుతూనే ఉన్నాడు.)
 పూర్వ : సత్యమూర్తి...సత్యమూర్తి... సత్యమూర్తి!
 రాజాధిరాజ : ఏడి కంగారు బంగారంగానా!
 నేను కాఫీ తాగకుండా పిలుస్తాడు, పైగా
 మాడుసార్లు పిలుస్తాడు.
 (కాఫీ తాగి అక్కడ పెట్టాడు. సత్యమూర్తి
 వచ్చి విష్ చేశాడు. కూర్చోమంటే కూర్చు
 న్నాడు)
 రాజాధిరాజ : పేరు.
 సత్యమూర్తి : అది అప్లికేషన్స్ ఉంది.
 రాజాధిరాజ : వయస్సు?
 సత్యమూర్తి : అది అప్లికేషన్స్ ఉంది.
 రాజాధిరాజ : చదువు—
 సత్యమూర్తి : అది అప్లికేషన్స్ నే ఉంది.
 రాజాధిరాజ : ఏమిటి— ఏమడిగినా అప్లికేషన్స్
 ఉండంటావ్?



పడగలను?
 కళ్యాణవల్లి : సరే—ఇంతకీ ఎందుకు పిలిచారో
 చెప్పండి.
 రాజాధిరాజ : పిలిచిన తర్వాత చెప్పకుండా ఉండ
 గలనా? విన్ను చూస్తుంటే—నువ్వు తెలివి
 తక్కువదానివో, తెలివి ఎక్కువదానివో నాకు
 తెలిడం లేదు. ఉద్యోగానికి వెళ్ళేటప్పుడు ఇలా
 ఎవరైనా వెళ్ళమన్నారో, నువ్వే వచ్చావో,
 విజంగా నువ్వు మంచిదానివో, కావో నాకు
 ఏమీ అర్థం కావడంలేదు.
 కళ్యాణవల్లి : అయితే ఉద్యోగం ఇవ్వరా, సార్?
 రాజాధిరాజ : అదేమిటో అడవాళ్ళంటే నాకు
 సహజంగా ఉండే సాఫ్ట్ కార్పర్ వల్ల ఉద్యోగం
 ఇవ్వాలనే ఉంది. కానీ...
 కళ్యాణవల్లి : సార్ సార్! మా అమ్మకు ఉన్న
 ఆరుగురు అడపిల్లల్లో నేను ఒక్కతేనే
 ఆరోదన్ని, సార్! దయచూడండి, సార్!

కాలింగ్ బెల్ నొక్కినా వస్తాను. కానీ
 మీరు రెండు వసూలా చేస్తున్నారు.
 రాజాధిరాజ : చేస్తే—నీ కేమైనా అభ్యం
 తరమా?
 పూర్వ : అభ్యంతరం ఏమీలేదు. అనవసరంకదా
 అని.
 రాజాధిరాజ : నాకు అవసరమే. ఇంతకీ నువ్వు
 కాఫీ ఇస్తావా, ఇవ్వవా?
 పూర్వ : మీరు అడగలేదుకదా, సార్!
 రాజాధిరాజ : అడగనిస్తేకదా నువ్వు. అనవసరంగా
 కాలింగ్ బెల్ మీద కాసేపు దంచినారేసావు.
 (పూర్వ కాఫీ ఇచ్చాడు.)
 పూర్వ : ఇదుగో, సార్!
 రాజాధిరాజ : ఆ చూడు నేను కాఫీ తాగాక,
 సత్యమూర్తిని పిలు. ఒక్కసారే పిలు—
 వస్తాడు.
 పూర్వ : ఒకే, సార్!

సత్యమూర్తి : అప్లికేషన్స్ ఉన్నవే మళ్ళీ మళ్ళీ
 అడగుతుంటే ఇంకేమంటాను?
 రాజాధిరాజ : లోగడ అనుభవం ఏమన్నా ఉందా?
 సత్యమూర్తి : మీరు ఉద్యోగం ఇస్తే అనుభవం
 వస్తుంది. ఎవడూ ఉద్యోగం ఇవ్వకుండా
 అనుభవం ఎలా వస్తుంది?
 రాజాధిరాజ : నేను కొన్ని ప్రశ్నలేస్తాను. సరిగ్గా
 సమాధానం చెబుతావా?
 సత్యమూర్తి : సమాధానం అనేది ప్రశ్ననిబట్టి
 ఉంటుంది. ప్రశ్న పిచ్చిగా పిచ్చిగా ఉంటే
 సమాధానం తల తిక్కుగా ఉంటుంది. మరో
 విషయం. అడగాల్సిన ప్రశ్నలన్నీ ఒకేసారి
 అడిగితే—వల్ తై వల్—అన్నిటికీ సమాధానాలు
 చెప్పేస్తాను.
 రాజాధిరాజ : ఇంటరెస్టింగ్! ఇరోపా
 ఆర్థిక మంత్రి ఎవరు? మన విదేశాంగ
 మంత్రి ఎన్నిసార్లు విదేశాలకు వెళ్ళి వచ్చారు?

కల్చరుల్ హోమిస్ట్రీ అంటే ఏమిటి? మందార మొక్క బొటానికల్ పేరేమిటి? ఎన్నీ రామారావు మఃఖ్యమంత్రి అవుతాడా, అనడా?

మన దేశాని కెన్నీ రాష్ట్రాలు, మన రాష్ట్రానికి ఎన్నీ జిల్లాలు, మన జిల్లాకి ఎన్నీ తాలూకాలు? కుంతిదేవి ద్రుపద మహారాజుకు ఏమవుతుంది?

సత్యమూర్తి : దార్ల ఎదురవుతుంది.—

(సత్యమూర్తి కుర్చీలోంచి లేచి కుర్చీ ఎత్తి విసురుగా నేల మీద కొట్టాడు. రాజాధిరాజు ఆశ్చర్యపోయాడు.)

సత్యమూర్తి : నేను వెలిగించబోయే గుమాస్తా గిరికి మీరు అడిగే వెర్రి ప్రశ్నలకూ సంబంధం ఏమిటి? ఐరోపా ఎక్కడుందో తెలిసి మీకు దానికి ఆర్థిక మంత్రి ఎవడో కావాలి? విదేశాంగ మంత్రి ఎన్నిసార్లు విదేశాలు వెళ్ళాడో తెలుసు కోవడానికి నే నేమన్నా ఆయన సెక్రట్రీ ననుకున్నావా? పిచ్చివేషాలేస్తే నీ అంతట సువ్య ఆత్మహత్య చేసుకునేలా చేసేస్తాను—అప్పుడు కల్చరుల్ హోమిస్ట్రీ గురించి మందార మొక్క గురించి ఎక్. టి. ఆర్. గురించి ఆలోచిద్దువుగాని.

నాలాంటి వాడికి ఎలాగా ఉద్యోగం ఇవ్వరని తెలుసు. అయినా మీలో గల శాడిజాన్ని ప్రదర్శించడానికి ప్రశ్న వేస్తే—సహించడానికి, భరించడానికి ఇక్కడ ఎవరూ సిద్ధంగా లేరు.

రాజాధిరాజు : ఏం చేస్తావ్?

సత్యమూర్తి : చచ్చు ప్రశ్న—ఏం చేయలేనని అడుగు—ఉన్న పళంగా విను నాలుగు తన్ను మంటావా?

రాజాధిరాజు : అదే జరిగితే—ఏం జరుగుతుందో తెలుసా?

సత్యమూర్తి : తెలుసు. పోలీసులకు ఫోన్ చేస్తారు. వాళ్ళొచ్చి నన్ను లాకప్ లో పడేస్తారు. పర్లెడు—ఆ రూపేణా నాలోజులు తిండి పెడతారు.

రాజాధిరాజు : మిస్టర్! నిన్ను చూస్తుంటే ఒక్కటి నా మోహాన్ని నేను అద్దంలో చూసుకున్నట్టుగా ఉంది. అందుకనే నీ మీద చాలా జాలేస్తోంది.

సత్యమూర్తి : ఆపండి. అనవసరంగా నా మీద ఎవరైనా జాలినడతే ఒక్క మండిపోతుంది నాకు.

రాజాధిరాజు : అనవసరంగా కాదు. అనవసరంగానే పడుతున్నాను.

సత్యమూర్తి : అయితే ఉద్యోగం ఇస్తారా?

రాజాధిరాజు : అదీ...

సత్యమూర్తి : నాకు తెలుసు. మీ రివ్వలేరు. ఉత్తర దక్షిణాల్లేని నాలాంటి వాడికి ఉద్యోగమిస్తే మీరట తూర్పుకి పడమరకి కూడా కొరగాకుండా పోతారు. అందుకే నా మీద జాలి పడద్దంటున్నాను. ఏలైతే మీ మీద మీరు జాలి పడండి—మనసు చంపుకు బ్రతుకుతున్నందుకు. చస్తాను గుడ్ బై.

రాజాధిరాజు : ఎంత బాగా మాట్లాడావయ్యా ఆ కుర్రాడా?

(సత్యమూర్తి వెళ్ళిపోయాడు. ప్యూన్ పరు

గెత్తుకుని వచ్చాడు.)

ప్యూన్ : సార్!

రాజాధిరాజు : ఏమిటి?

ప్యూన్ : ఇంటర్వ్యూ మీరు చేశారా, ఆ అబ్బాయి చేశాడా?

రాజాధిరాజు : మీ ఆఫీసరు ఇంకా రాలేదేమిటి?

ప్యూన్ : అదే నాకూ అర్థం కావడంలేదు బాబూ!

రాజాధిరాజు : నాకు బాగా తలపోటుగా ఉంది.

కాండిడేట్స్ ని రెండు గంటల తర్వాత రమ్మను.

ప్యూన్ : మేడ మీద గది ఉంది, బాబూ! అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకోండి.

రాజాధిరాజు : వెరీ గుడ్. కాసేపు నన్ను ఎవరూ డిస్ట్రబ్ చేయద్దు.

ప్యూన్ : వోకే సాం!

(రాజాధిరాజు బ్రీవ్ కేసుతో మేడమీదకు వెళ్ళాడు. ప్యూన్ బైటకు వెళ్ళివచ్చి తన స్టూల్ మీద కూర్చున్నాడు. కునికిపొట్లు పడటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ఆఫీసర్ అంజ

వాళ్ళమీద అలస్యమైందని ఎగరెగిరి పడకూడదంటే.

అంజనేయులు : హాస్సు దొరికితే చాలు పెట్టేద్దామని చూస్తావు—వేల!

ప్యూన్ : నా మాట విని మీరు కూడా వో సైకిల్ కొనుక్కోండి—రోజూ టంచర్ గా ఆఫీసు కొచ్చెయచ్చు.

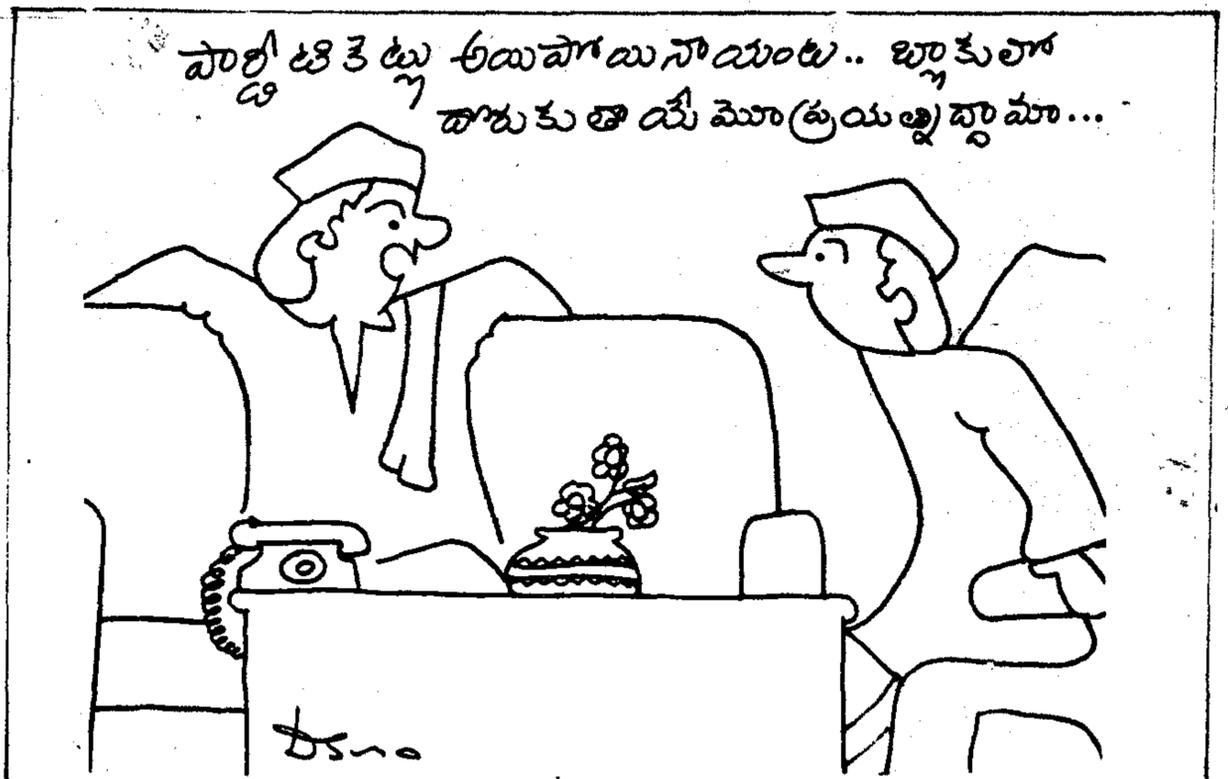
అంజనేయులు : ఇంత బ్రతుకూ బ్రతికి ఇంటి వెనకాల చచ్చినట్టు—ఆఫీసరు హోదాలో ఉండి నేను సైకిల్ కొనుక్కోవ?

ప్యూన్ : మీరు చెబితే వినరు.

అంజనేయులు : అంటే, కొడితే ఏడుస్తాననా? ఒరేయ్ ఒరేయ్! నిన్నూ... అన్నట్టు ఇవాళ ఇంటర్వ్యూలున్నాయిక దా—ఒక్కడూ కనబడేందా?

ప్యూన్ : మీరు ఒంటి గంటకి ఆఫీసు కొత్తే ఎలా కనపడతారండీ!

అంజనేయులు : ఒంటి గంటకి కాదు. నాలుగంటల కొస్తాను. ఉద్యోగం కోసం వచ్చిన వాళ్ళు కూర్చో



నేయులు వచ్చాడు. నిప్పు తాకిన కోతిలాగ గంతులేస్తున్నాడు.

ప్యూన్ ధడలున లేచి నిలుచున్నాడు. అంజనేయులు వచ్చి అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు.)

అంజనేయులు : అబ్బబ్బ! బ్లాకులో పంచదారవి అప్లంబు చేయకుండానే గాస్ లిఫ్టున్ వీ సంపాదించవచ్చునేమో కానీ—ఈ రోజుల్లో సొంత డబ్బుతో టాక్సీ ఎక్కగలమా? ఎక్కలేము.

ప్యూన్ : టాక్సీ ఏమిటండీ?

అంజనేయులు : అదేవోయ్, ఇవాళ ఆటోలు స్ట్రయిక్ కదా!

ప్యూన్ : అయితేనండీ—

అంజనేయులు : అబ్బ, బోతాళుడి తమ్ముడిలాగ అన్నీ క్యళ్ళన్ మార్కులే వేస్తావే? ఆటోలు లేక, టాక్సీ ఎక్కలేక నీటి బస్సులో పడొచ్చే సరికి ఈ టైమయింది.

ప్యూన్ : అందుకే రోజూ నీటి బస్సులో పడొచ్చే

నాలా, అక్కర్లేదు.

ప్యూన్ : కొంతమందికి ఇంటర్వ్యూలు అయిపోయాయిండీ. మరి కొంతమంది సుదృఢంగా సిం చాస్తారండీ.

అంజనేయులు : అంటే నేనులేకుండానే ఇంటర్వ్యూలు జరిగి పోయాయన్నమాట.

ప్యూన్ : ఆయ్యా రోచ్చేదాకా అమోవాళ్ళ అగుద్దేటండీ.

అంజనేయులు : నేను లేకుండా ఇంటర్వ్యూలు చేసిన గాడి దెవరా—మవ్వేదా?

ప్యూన్ : గాడి దంటారు, మవ్వేదా అంటారు. నేను గాడిద నెండుకపుతానండీ.

అంజనేయులు : మరెవరా?

ప్యూన్ : మీ మొగుడండీ.

అంజనేయులు : ఆ!

ప్యూన్ : అట్లాగని ఆయనే చెప్పారండీ.

అంజనేయులు : ఆ వచ్చిన వాడు నేను మీ ఆఫీసరు

మొగుణ్ణని నీతో చెప్పాడా?
 ప్యూన్: చెప్పారండి. నాకు ప్రమోషన్ కూడా ఇస్తాన్నారండి.
 అంజనేయులు: ఏమిటి, నీకు ప్రమోషనా?
 ప్యూన్: అవునండి.
 అంజనేయులు: అసలే బస్సులో వచ్చానేమో, బస్లో వేసి కూర్చోనిన బయోటాలాగా ఒళ్ళు హానమై పోయింది. నువ్వు చెప్పిన వార్త వలన, బుర్ర తెలుగు పనిచేసా చూసినట్టుయిపోయింది. కాస్త కాఫీ తగలయ్యే!
 ప్యూన్: లేదండీ. అయ్యగారు తాగేశారండి.
 అంజనేయులు: ఎవడ్రా నీకు అయ్యగారు!
 ప్యూన్: మీరేనండీ. కానీ, ఆ వచ్చినయన మీకు అయ్యగారు కదండీ. అందుచేత నాకు అయ్యగారి కయ్యగారు కదండీ.
 అంజనేయులు: ఎవడ్రా వాడు? సరిగ్గా ఇవేలే తగులడాడు. పాడ్డాపీసు నుంచి ఎవడూ వస్తున్నట్టు ఇన్ఫర్మేషన్ నైనా లేదూ! ఇంతకి ఎలా ఉన్నాడు వాడు?
 ప్యూన్: చాలా అందంగా ఉన్నారండి. నాకు ప్రమోషన్ కూడా ఇస్తాన్నారండి.
 అంజనేయులు: ఖర్మ. ఇంక వాడి మీద నువ్వు ఈ కూడా వాలనివ్వవు. ఇంతకి ఆ శాస్త్రీ ఏదీ?
 ప్యూన్: మేడమీద గదిలో విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారండి.
 అంజనేయులు: నిన్ను తగలయ్యే! మరి ఇంకాకటి నుంచి ఆ విషయం చెప్పి చావవేం?
 ప్యూన్: మీరా విషయం అడిగి చావలేదు కదండీ.
 అంజనేయులు: ఒరేయ్! వాడు ప్రమోషన్ ఇస్తానంటే నన్ను ఎదిరిస్తున్నావ్. ఇస్తే నా మొహం చూస్తావా?
 ప్యూన్: కూడనండీ, మీ కా అనుమానం అక్కర్లేదు.
 ఒరేయ్ అంజనేయులూ, అంజనేయులూ అనే పిలుపు, ఆ పిలుపుతో బాలు సన్నగ తోటకూర కాడలాంటి శాస్త్రీ కయటినుంచి రోపలి కొచ్చాయి.
 సుబ్బారావు: ఒరేయ్ అంజనేయులూ!
 అంజనేయులు: నువ్వట్రా సుబ్బారావు! ఏమిటి భావూడివడావు?
 సుబ్బారావు: పడక తప్పలేదు. పడ్డాను.
 అంజనేయులు: ఇంతకి ఏమిటి గొడవ?
 సుబ్బారావు: ఏం చెప్పనుంటావ్ నా మొహం?
 అంజనేయులు: అదే చెప్పా!
 సుబ్బారావు: ఆ!
 అంజనేయులు: బయోం సారీ రా, ఏదో మూడోలో ఉండీ. ఇదుగో రామచంద్రుడూ! నాకూ, మా సుబ్బారావుకి రెండు స్పెషల్ కాఫీ వట్రా.
 ప్యూన్: ఒకే సారీ!
 స్లాస్కోతో బయటకు వెళ్ళాడు.
 అంజనేయులు: ఇప్పుడు చెప్పరా.
 సుబ్బారావు: మరేం లేదురా, ఆఫీసులూ! మీ ఆఫీసులో కొన్ని కుర్చీలు భాళిగా ఉన్నాయని తెలిసింది.
 అంజనేయులు: తెలిస్తే...

సుబ్బారావు: నాకు వేలు విడిచిన మేనమామ తమ్ముడు ఒకడున్నాడు.
 అంజనేయులు: వేలు విడిచిన మేనమామలకే ఈ రోజుల్లో దిక్కులేదు.
 సుబ్బారావు: మాట పూర్తి కాకుండానే మంత్రాలు చదివేసి అక్షింత లేసేస్తే ఎలాగ? ఉండు. అతగాడికే మా అమ్మాయి అరుంధతి నిచ్చి పెళ్ళి చేసి అరుంధతి నక్షత్రం చూపించి సంపేద్దామనుకుంటున్నాను.
 అంజనేయులు: ప్లాను బాగానే ఉంది కానీ...
 సుబ్బారావు: కానీ అర్థంలేని వెళ్ళిపోయి చాలా ఏళ్ళయింది. ఇది సైసల కాలం. ఇంకా కావాలి పట్టుకుని వేళ్ళాడుతావేం?
 అంజనేయులు: అది కాదురా! మా ఆఫీసులో భాళి అయింది ఒకే ఒక్క కుర్చీ. ఆ కుర్చీ గురించి మంత్రం గారి దగ్గరనుంచి కౌన్సిలర్ గారిదాకా

అంజనేయులు: అంత నిరాశ పడిపోతే ఎలాగరా? సుబ్బారావు: పొద్దున్నే లేచి ఎవడి మొహం చూశావో! అంజనేయులు: అద్దంలో నీ మొహం నువ్వే చూసాకుని ఉంటావు.
 సుబ్బారావు: నిజవే అయి ఉంటుంది కానీ, నిన్నే తలుచుకుని ఉంటాను.
 అంజనేయులు: ఇదోహలా, ఇంతకి ఏమయిందో చెప్పు.
 సుబ్బారావు: మా పిచ్చానువృత్తి నుంచి ఒపాడు తప్పించుకు పారిపోయాడు. వాడి పేరు రాజా. పేరడిగితే రాజాధిరాజని చెబుతాడు.
 రాజాధిరాజ పైనుంచి 'ప్యూన్' అంటూ అరుస్తూ కిందికి వచ్చేశాడు. అంజనేయులు అటెన్షన్ లోకి వచ్చేశాడు. సుబ్బారావుని చూసి రాజాధిరాజ స్తన్నయి పోయాడు. రాజాధిరాజని చూసి సుబ్బారావు అశ్చర్యపోయాడు.
 అంజనేయులు: నమస్కారం సారీ! బయోం సారీ



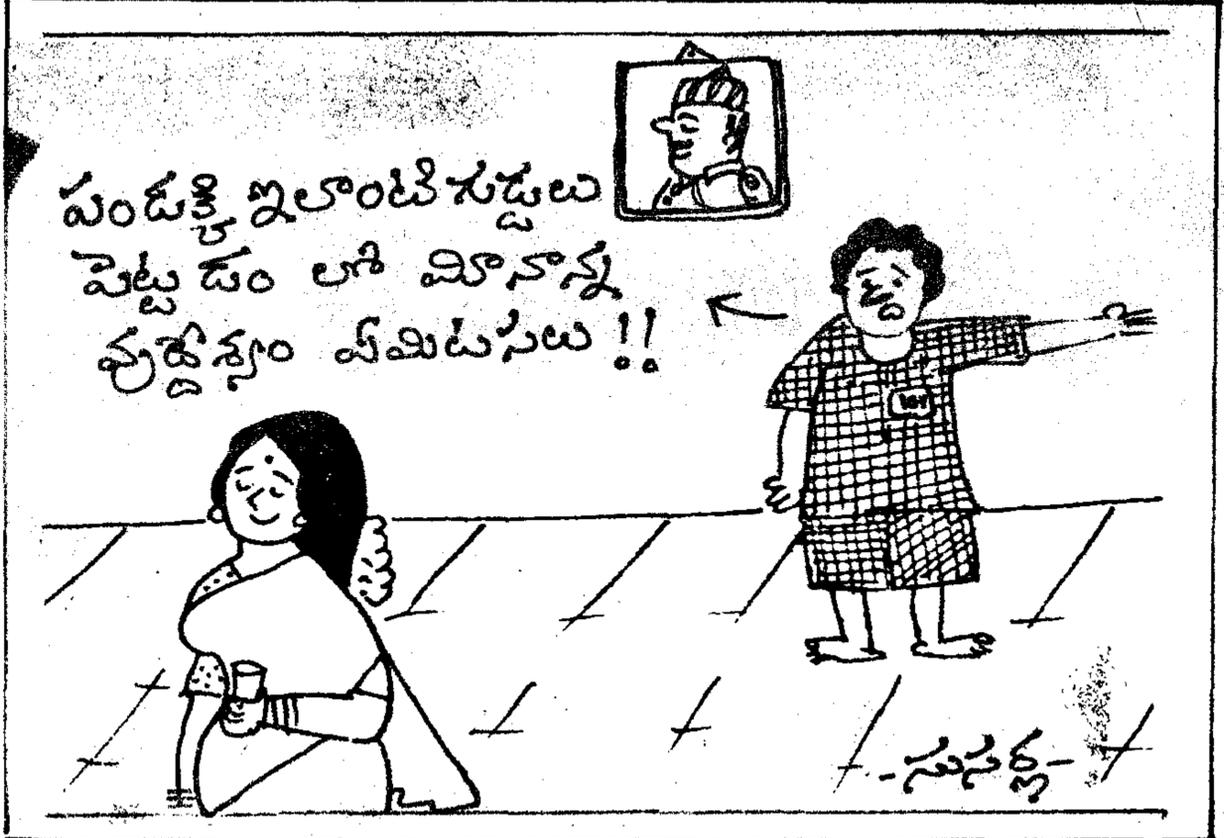
కలగ జేసుకుంటున్నారు.
 సుబ్బారావు: ఇహనేం మీద పోయింది. వాళ్ళల్లో ఎవరి కిచ్చినా మరోపాళ్ళకి కొనలోస్తాయి కనక మాఅల్లడి కిచ్చెయ్. ఏట్ట తగునూ—ఏట్ట తగునూ పిల్లి తీర్చినట్టువుతుంది.
 అంజనేయులు: మీ అల్లడు పిల్లి అంటావు.
 ప్లాను బాగానే ఉంది కానీ, ప్రయోజనం లేదు.
 సుబ్బారావు: అతనికి నిన్నటి నుంచి జ్వరం.
 అంజనేయులు: ఇంటర్వ్యూ పేరు చెప్పేసరికే జ్వరం అయితే ఇంక ఉద్యోగ మేం చేస్తాడు?
 సుబ్బారావు: చవ. అదేం కాదురా!
 అంజనేయులు: అయినా నేను ఉద్యోగ మివ్వలే సురా.
 మంత్రం గారి కాండేడుకి ఇవ్వకపోతే లేనిపోని గొడవ లొస్తాయి.
 సుబ్బారావు: సరే ఇదంతా నా దురదృష్టం. నేను లేచిన వేళావిశేషం.

సరీ! నే నెప్పుడూ లేటుగా రాను సారీ! ఇహనే లేటయ్యాను. సారీ!
 సుబ్బారావు అంజనేయులు కేసి మతి పోయినట్టు చూస్తున్నాడు.)
 అంజనేయులు: సారీ సారీ! ఎంత సామిలీ ప్లానింగ్ రోజులైనా చచ్చి మీ కడుపున పుడతాను, సారీ! నా మీద కంప్లయింట్ రాయకండి, సారీ! రాజాధిరాజ మాట్లాడలేదు. సుబ్బారావు అయోమయంలోంచి తేరుకున్నాడు.)
 సుబ్బారావు: ఒరేయ్! నీకుకాని సుతి పోయిందా?
 అంజనేయులు: నోర్మయ్. పిచ్చానువృత్తి డాక్టరుకి లోకమంతా పిచ్చోళ్ళుగానే కనిపిస్తారు. నా కేమి మతి పోలేదు. ఈయన ఎవరనుకున్నావు?
 సుబ్బారావు: ఎవరు?
 అంజనేయులు: నాపై ఆఫీసుగాగు— పాడ్డాపీసు నుంచి నుంచి వచ్చారు.
 సుబ్బారావు: సందేహం లేదు. నువ్వకూడా మా

అనుపత్రిక ఉండాలిందే!
 అంజనేయులు: అయోమయంగా మాట్లాడకు.
 సుబ్బారావు: ఇంతకీ ఏదెవరనుకుంటున్నావ్?
 అంజనేయులు: ఒరేయ్! ఆయన్ను పట్టుకుని వాడు,
 ఏడు అని నా ఉద్యోగం వూడగొట్టాడు.
 సుబ్బారావు: ఒరేయ్ అంజనేయాలూ! నువ్వు కుప్పి
 గంతులు వేయకుండా నా మాట విను. విన్నాకా
 ఎలాగ గంతులు వేయాల్సి వస్తుంది.
 అంజనేయులు: ఏమిటో తొందరగా చెప్పేడు. నాకు
 అవతల ఆసీసరుగారితో పని.
 సుబ్బారావు: మా పిచ్చానుపత్రిక నుండి పొద్దున్నే
 ఒకాడు పారిపోయాడు. పేరు రాజని చెప్పానే—
 వాడే ఏడు.
 అంజనేయులు: అ!
 సుబ్బారావు: ఏరా పిచ్చి వెధవా! నువ్వు ఆసీసరువా?
 మర్యాదగా అనుపత్రిక వస్తావా, రావా?

బెదిరించి లాక్కురావడానికి మా అనుపత్రిక
 వాల్చిచ్చిన మనిషే. భీమరాజు.
 రాజాధిరాజు: తిండికి తిమ్మరాజు, పనికి పోతరాజు,
 పేరు భీమరాజు.
 సుబ్బారావు: ఒరేయ్ భీముడూ, భీముడూ!
 (భీమరాజు వచ్చాడు. అచ్చం భీముడులాగే
 ఉన్నాడు.)
 భీమరాజు: నువ్విక్కడున్నావా?
 రాజాధిరాజు: నువ్విక్కడకే వచ్చావా?
 భీమరాజు: నువ్వెక్కడి కెళితే అక్కడి కొస్తాను.
 రాజాధిరాజు: నైతావ్వాగ.
 భీమరాజు: ఒరేయ్!
 రాజాధిరాజు: పూరికే వోవర్ యాక్టర్ చేయకు.
 నీలో వస్తానే. కానీ, ఒక్క నిమిషం. ఇదుగో,
 ఆసీసరు—
 అంజనేయులు: ఏమిటి?

మైతే పదిరోజుల్లో పిచ్చానుపత్రిక వచ్చే
 స్తుండని నా నమ్మకం.
 సుబ్బారావు: సరే వద వెడదాం.
 భీమరాజు: వూ పద!
 రాజాధిరాజు: ఇదుగో భీముడూ! పూరికే
 గాండ్రించకు. వస్తానని చెప్పానుకదా!
 అంజనేయులు: ఇతనికి పిచ్చి అంటే నేను
 నమ్మలేపోతానురా!
 సుబ్బారావు: ఏం చెప్పమంటావ్—దబల్ ఎం. ఏ.
 పాసయ్యాడు. గోల్డ్ మెడల్ సందించాడు
 కానీ, చిన్న ఉద్యోగం సంపాదించలేకపోయాడు.
 చలాసేపు మామూలుగానే మాట్లాడతాడు
 కానీ, సడన్ గా మారిపోయి నానా భీభత్సం
 చేస్తాడు. ఏస్తావా, అమ్ముడూ!
 రాజాధిరాజు: అలాగే, అమ్ముడూ! ఈ మాట
 లేనినా నమ్మకం, సార్! నాలంటి నిరుద్యోగులు
 బయట ఉంటే అల్లరి చేస్తారని కొందర్ని
 పిచ్చానుపత్రికలోను, ఇంకొందరిని జైళ్ళు
 లోనూ పడేస్తోంది ప్రభుత్వం.
 సుబ్బారావు: వూ. పద పద!
 భీమరాజు: నడు నడు.
 రాజాధిరాజు: వూ పదండి పదండి. మీ ఇద్దర్నీ
 పిచ్చానుపత్రికలో పడేయాలి.
 (ముగ్గురూ కదిలారు.)
 అంజనేయులు: సారీ రా...మీ వాడికి ఉద్యోగం
 ఇవ్వలేనందుకు.
 సుబ్బారావు: కాదులే. నీకు థాంక్స్ చెప్పాలి—పిట్ట
 అప్పగించినందుకు. వస్తాను.
 రాజాధిరాజు: నేనూ వస్తాను.
 (ముగ్గురూ వెళ్ళారు. అంజనేయులొచ్చి కుర్చీలో
 కూలబడ్డారు.)
 అంజనేయులు: అబ్బ! తల తిరిగిపోతోంది.
 ఇది కలో నిజమో వైష్ణవమాయో ఏమీ
 అర్థమయి చావడం లేదు.
 (పూన్ ప్లాన్స్ తో వచ్చాడు.)
 పూన్: మీరిలా ఇంకొకరిని నాకు తెలుసు,
 సార్! అందుకే స్ట్రాంగ్ కాఫీ తీసుకొచ్చాను.
 (అంజనేయులు కిచ్చాడు. మరో కప్పులో
 పోసుకుని మేడమీద కెళ్ళబోయాడు. కాఫీ
 తాగుతూనే అరిచాడు అంజనేయులు.)
 అంజనేయులు: ఒరేయ్! అటుక్కడికి?
 పూన్: అయ్యగారికి కాఫీ ఇచ్చాస్తాను, బాబూ!
 అంజనేయులు: వాడు అయ్యగారూ కాదు,
 ఆసీసరు కాదు—పిచ్చానుపత్రికనుంచి పారి
 పోయి వచ్చిన పిచ్చోడు.
 పూన్: బాబూ! అట్లాగంటే కళ్ళుపోతాయి,
 బాబూ!
 అంజనేయులు: ఏమీపోవు. వాణ్ణి ఆరెడి
 పిచ్చానుపత్రికావల్సి లాక్కెళ్ళారు.
 పూన్: నిజమా? అయితే మరి నా ప్రమోషన్!



రాజాధిరాజు: నేను రాను. నన్ను కొడుతున్నారు.
 సుబ్బారావు: కొట్టకపోతే నువ్వు సినిమా తారలా
 ఉన్నావని నన్ను ముద్దెట్టు కుంటారు.
 రాజాధిరాజు: నాకు పిచ్చి లేదు. నీకే పిచ్చి. అసలీ
 లోకాని కంతకీ పిచ్చే. కొందరికి ప్రేమ పిచ్చి.
 కొందరికి డబ్బు పిచ్చి. మరి కొందరికి పేరు పిచ్చి.
 ఇంకొందరికి ఆడపిచ్చి ఏ పిచ్చి లేనివాణ్ణి నేను
 ఒక్కళ్ళే తెలుసా?
 సుబ్బారావు: తెలుసు తెలుసు. మన పిచ్చానుపత్రికలో
 అందరూ ఈ సంగతే చెప్పుకుంటున్నారు.
 అంజనేయులు: ఒరేయ్! ఇదంతా నిజమే?
 సుబ్బారావు: ఇదురా అబద్ధం. ఒరేయ్ రాజా!
 మర్యాదగా వస్తావా భీమరాజుని పిలవ
 మంటావా? భీముడూ, భీముడూ!
 అంజనేయులు: మధ్యలో వాడెవడూ?
 సుబ్బారావు: ఇలా మధ్యలో పిచ్చోడు అప్ప
 పోయి వచ్చాడు ఎక్కడి కెళ్ళినా తీసుకెళ్ళడానికి,

రాజాధిరాజు: నీకు సంసారమైతే ఏ ఇబ్బం
 లున్నాయో ఆసీసరు రావడం అంజనేయం
 ఇంటర్వ్యూలు నేను చేశాను.
 అంజనేయులు: నా ఇర్క.
 రాజాధిరాజు: పూరికా చెప్పనీ. సత్యమూర్తి అని
 ఒక కుర్రాడు వచ్చాడు. బుద్ధిమంతుడు—
 ఉద్యోగం అతనికే ఇవ్వాలి. కానీ, వాను అని
 సంతోషిగా తాలూకు ఒకడొచ్చాడు. వాడే
 ఉద్యోగం ఇయ్యి. లేకపోతే ఇబ్బండుల పావు
 తావు.
 అంజనేయులు: తెలివిగానే మాట్లాడుతున్నాడు
 కదురా—పిచ్చి అంటావ్?
 రాజాధిరాజు: తెలివిగా మాట్లాడేవాళ్ళనే కదా
 పిచ్చివాళ్ళు అంటుంది లోకం. చూడు, డాక్టరూ!
 కళ్యాణవల్లి అని ఒక పిల్ల వచ్చింది. ఆ
 అమ్మాయి పిచ్చానుపత్రికనుంచి పారిపోయి
 వచ్చిందని నా అనుమానం. ఇది అబద్ధ

