

ఎవరది?

“వై! తలుపులియ్యి! కిక్!”
 “వస్తున్నానండీ!”
 “ఇప్పుడే మీ కోసం ఎవరో వచ్చిందారండీ”
 “కేరడగలేక పోయావా?”
 “అదిగాను. అవసరం లేదన్నా. మళ్ళీ వస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.
 “పోనీ ఏదో అడగలేక పోయావా?”
 “ఈ ఊళ్ళో వాడలాగే వున్నారో.”
 “ఎలా వుంటాడు?”
 “ఎర్రగా, లావుగా, లాల్చీ వసి, పొట్టిగా వున్నాడు.”
 “చంకేకావు. మా మేనేజరన్న మాట! అ! జాబ్ కం వచ్చింది. ఇవాళే అదివారం. నీ నీ సూట్ ప్రాగ్రాం వేసికొందామన్నాడు. ఏమనుకొంటాడో ఏమిటో?”
 “ఏమనుకొంటాడండీ, మీరు మరీను.”
 “సరిపోయింది. మన వుద్యోగం అంత వాడి చేతిలోనే వుంది.”
 “పోనీ ఈ విషయం వాతో చెప్పినా ఈ గొడవ ఉండకపోను?”
 “ఏమని నిలవజేయిటి?”
 “ఇంకొకరుంది “ఆ సందరావ్” అని రెండుసారులు పేక వేశాడు. నేను లేచినిచెప్పా. వెళ్ళిపోతేంటి కేరడిగాను,”
 “మా రోజ్ ను వి చెప్పటం, మర్యాద చెయటం, ఏం లేదన్న మాట?”
 “అయ్యో! మీరేకండీ! మీ ప్రాంట్ ను ఎవరి వాకర్ లో వల్లుం చేసమాధానం చేస్తున్నాడు?”
 “నుంచినవనిచేకావు! ‘ఇంత అజాగ్రత్తక కన్నావని’ రేపు ఏమంటాడో, ఏమో గానో లేదో గానూ పడుతున్నాను కష్టమిది.”
 “అయితే ఒకనూటు అలా వెళ్ళిరండి! ఇటు బస్ స్టాపు వై వెళ్ళినటున్నాడు?”
 “ఇంటికి వెళ్ళి పోయావేమో! కిక్లచేయి!”
 “అయినా, అంత మతిమరు పేయిలండీ?”
 “ఏం చెయ్యకు. అలా బహుద సింది జెడిలే మవు కంగారువడతావని నీతో చెప్పి పోవామనివచ్చా.”
 “అయితే త్వరగా వెళ్ళిరండి! సినిమా హాల్ వరకు మీ కోసం ఎవరుచూస్తూంటా వేమో?”
 “అయితే తలుపేదకో. ఆయన కవచక పోలే ఇప్పుడే వస్తాను. లేకపోలే సినిమా చూసే పదిగంటలకి వస్తాను.”
 * * *
 “అనందరావ్... అనందరావ్”

 “ఇప్పుడే మీకోసం వెళ్ళారండీ. వచ్చే స్తారు మా రోజ్ నండీ.”
 “ఫరవాలేదులే అమ్మా! వెద్ద రావ కార్యం ఏమీ లేదులే.”

“ఇలా మళ్ళీ మా రోజ్ నండీ. ఇప్పుడే వచ్చేస్తారు”
 “మళ్ళీ వస్తానై. నువ్వుండమ్మా!”
 * * *
 “కిక్!”
 “ఏమండీ కనిసిందాదా!”
 “లేను. సినిమా హాల్ వరకు వెళ్ళి వచ్చాను. ఆయన ఇంటికి మాకే వెళ్ళాడు. ఇంట్లో నూలేను.”
 “అయ్యో! ఇప్పుడే వచ్చి వెళ్ళాండీ! మా రోజ్ ను చెప్పా. మళ్ళీ వస్తానని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.”
 “ఎంతసేపయింది వెళ్ళి?”
 “ఇప్పుడే పే ఇప్పుడు. రెండు నిమిషాలు.”
 “ఎటు వెళ్ళావు?”
 “మళ్ళీ అటే వెళ్ళావు. మీ కారువరక తాడుగదా అనుకోవచ్చును.”
 “కోసంతో వెళ్ళిపోయావేమో, లేక పోలే నన్ను చూసి కలకరించకుండా ఎంకూ కాదు?”
 “పోనీ మీరేకా మాడలేకపోయారా!”
 “నాకు మతి సరిగా వుంటేగా. రాక రాక వచ్చాడు. ఇంత వరాధివం జరిగితే రేపు నన్ను దూర్చిపోయింది పొమ్మంటాడు... నువ్వు మా రోజ్ ను ఎంకూ చెప్పలేదు?”
 “చెప్పానండీ! కరాయి మనిషితో అంత కన్నా ఏం మాటాడను?”
 “ఇలా జరిగిన విషయం చెప్పలేక పోయావా?”
 “ఆయన వెనకో నే వెనక్కో ఎడలబడి ఏం అడగను? వాకు తియ్యం.”
 “సరే. నే మళ్ళీ వెళ్ళిచూస్తాను. ఈ సారి కనే గట్టిగా మా రోజ్ ను చెప్పా.”
 “ఏదేనా అనుకుంటాడండీ. మీకు మరీ వాడనం.”
 “అదీ నిజమే. కానీ వాలగయిదుసార్లు వెళ్ళా మా రోజ్ ను.”
 “మీకో? రేపు కలకా అనందరావు వెళ్ళానికి పోతేగా సిగ్గు రిడియంలేవని వా కోసుంది!”
 * * *
 “నీకదలు సిగ్గుంటేగా!... నే నెడుతున్నా.”
 “అనందరానింకా రాలేదమ్మా?”
 “వచ్చారండీ. వచ్చి మీకోసం మళ్ళీ వెళ్ళారు.”
 “అయ్యోపావం! వా గురించి అరేను కనుపడుతున్నాను.”
 “మీరు వస్తే మా రోజ్ ను చెప్పమని చెప్పి వెళ్ళారు.”
 “ఎంతమాట!”

 “ఈ కాఫీ తీసికోండి.”

“ఎంత త్వరగా ఎలా కావాలన్నా!”
 “మా ఇంట్లో ఎప్పుడు ప్లా స్కూ లో ఉంటుండండీ!”
 “నుంచీది. ఈ యింటికి అద్దెంక యిస్తున్నారో?”
 “సంభయపాపాలు! ఆ వచ్చే వంద ఏదో కాల వే పం చేసుంటాం. ఏదో మీ దయాళు మావారు ఆశిస్తున్న ప్రమాదను వస్తే యే వాధా వుండను.”
 “నా దయమిటిలేమ్మా! ఆ వ వం కలుగా చూడాలి కానీ... అమ్మా! నే నడవోను పోదున్నే వస్తాను కి.”
 “వస్తు. మా రోజ్ నండీ వచ్చేస్తారు.”
 * * *
 “కిక్!”
 “ననుక్కారండీ!”
 “ఆయనోండి మీకోసం వస్తా.”
 “ఎవరు? ఈయనా?”
 “చిరం! నన్ను కలిదాను అంటారు. మొన్ననే ఏలూరువరకు గొప్పనుక లెం అని కి కలిటారింకంచి నన్ను క్కడికి బ్రాస్ పుర చేశారండీ.”
 “మీ రంచేతున్నారో?”
 “ఏదో తెలుగుపండితుల్లేరండి. మీ ఇంటి వక్క యింట్లోనే ఉంటున్నాం. మధ్యాహ్నం వచ్చా ఇక్కడికి. ఈ ఊరురాకడ గిడుములు పోలిగా ఏమీ తెలియవు. మీరు నుంచీవారు, ఉదాహరణ అని విని మీతో స్నేహం చేసుకుందామని వచ్చా. వక్క వక్క ఇక్కో, ఇక్కోతా మనకి మనకే అవసరాలుంటాయి. ఏమంటారు?”
 “రెండు మూడుసార్లు వాకోసం వచ్చింది మీరేనా!”
 “అవుండీ! ఏమిటో. వాకో వని చేద్దా మనకొంటే అది చేసినాకా నిద్ర పట్టను! అదో తర్వాం!... వాయనా! అనందరావ్ వస్తాను. మళ్ళీ కలుగుకుంటావుండొమ్మ!”
 “ఏమండీ ఇంతికి మీ మేనేజరు కాదా ఆయన!”
 “ఎవడో వాడనం మనిషి. నా దుంప రెంకే వదల్చాను.”
 “నానం. తిరంకా తిరిగివుంటారు!”
 “ఏం తిరిగితేలే. ఈ కే ని గాడు చేశాడివంకా!”
 * * *
 “అనందరావ్!”
 “మా మేనేజరు!”
 “ఎంటికి కళ్ళండీ.”
 “కాఫీ వుందా?”
 “లేదు! కానూ. నివిదుం వటాను.”
 “ననుకే సర! రండి! మా రోజ్ నండీ!”
 “అ! ఇంకాక మా ఇంటికి వచ్చావుట!”
 “మరేనండీ, తమరివారో సినిమా ప్రాగ్రాం వేసుకుందా మన్నా కదండీ!”
 “ఆరెర! నేనామాటే మర్చిపోయాను మమా!”
 వై. యస్. యం.