



కుష్టు

స్రిప్తిపాద

రోజు అంతర్జాతీయ బాల సంవత్సరమని గర్వమో, లేక సరస్వతి వేటర్ పదుతూ లేస్తూ పరుగులు తీస్తున్న పెద్దల్ని చూసి పరిహాసనో తెలియదు కానీ ఆ పాప చాలా బోయిగా, అపరిచితంగా, అనాయత్తంగా, తృప్తిగా నివృతమంది ఆ ఇంటి గడప వారుకుని నిలబడి వీధిలోకి చూస్తూ.

గులాబీ మొగ్గని గుర్తుకు తెస్తున్న ఆ పాపకు ఇటీవలే తొలి పుట్టిన రోజు. వేడుకగా జరిగింది. ఆ రోజుగా, పుష్టి కరణగా ఉండేమో దానికి తోడు చక్కని ఫ్రాక్ ధరించేమో కాలుక దిద్దిన కళ్ళను ఇంచక్కా త్రిపుతూ చూస్తూ నివృత కుర్రపిన్నాంది. మదుటి తిలకం, గాలికి లల్లల్లాడుతున్న చంకీల జుట్టు, మెడలో మెరుస్తున్న చిన్ననైజా లాకెట్టు ఆ సరస అందానికి మరుగులు దిద్దుతున్నాయి.

పాప తల్లి కంటిలో నీటి కంటలు కందయంలో నినుగ్గుమై ఉంది. బాబు పక్కగదిలో నిద్రపోవాంది పాప చంద్రి ఆఫీసు కెచ్చాడు.

ఇక ఆ చిన్నానికి అడేమిటి?

అందుకే కార్యం పుష్టి రోని అనంబు తా. తనదేన్నెట్లుగా గుర్తూని కాకుని నిలబడి నివృత ముత్యాల దాలుస్తూన్న కళ్ళు తిప్పి చూస్తూ, సుధ్య సుధ్య రోడ్డున పోల్చు బాలుసారుల్ని చూచి చేతులు పూపుతూ ఉత్సాహంగా ఏదేదో చెబుతూంది.

భాస అర్థంగాకపోయినా ముద్దులు మూలుగుడు తూపు పాపని చూచి ముచ్చట పడుతున్నారు ఆ ఇంటి ముంసుగా రోడ్డులు వెళ్తున్న జనం. కొందరు ఒక్క క్షణం సాటు నిలిచి చూస్తూ తాను చూచులాపి టాటా చెబుతున్నారు. మరి కొందరు బుజ్జిపాపను కన్న తలదండ్రు లెంత అదృష్టవంతులో అనుకుంటూ గోడకున్న నేమోబోర్డుని చూస్తున్నారు. ఆ బోర్డు మీద "కె. క్రీమినాసరపు, శానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్" అని వ్రాసి ఉంది.

జనాన్ని చూసే కొద్దీ పాప ఉత్సాహం అతిశయించింది. ఏదేదో చెప్పాలని ఉత్సాహంతో అతి కష్టం మీద కాస్త ఎత్తుగా ఉన్న గుమ్మం దాటింది.

ఎరెస్ట్ ఎక్కినంత పంబరండి సుకూన్నీ, జనాన్నీ మూర్చి పూర్తి చూసి రెండు చేతులూ పుతూ, ఏదేదో చెబుతూ మురిసిపోసిగిం దా చిన్నారి పసిడి బొమ్మ.

మనసికాలిటి ఆఫీసు కుండు అంబానడర్ కారు లచ్చి అగిందో లేదో ఆఫీసు వరండాలో సెదల్లు చేస్తున్న ఒక పది పదైండు కుంది స్ట్రో నాయక

చిన్నారి

పక్కలు గబగబా ముఖంలోకి వచ్చు తెచ్చుకుని పాదవిడిగా సమీపించి విషయంగా వంగి పడుస్తూ రించారు.

భక్తుల్ని చూసి చూడనట్టుగా చూసి నవ్వే దేవుళ్ళా కారు దిగి వలుగుర్ని పరికిస్తూ నవ్వారు ఛైర్మన్ సీతారామయ్యగారు.

"ఏమిటో అంతా నవ్వేసి నట్టున్నారు. నా వివాహ అవిశ్వాస తీర్మానాన్ని పెట్టడం లేదు కదా!" ఛైర్మన్ గారు నవ్వారు.

"ఇలాంటి ఛైర్మన్ గారు" అంటూ అదేదో పెద్ద జోక్ అయి బట్టు పగలబడి నవ్వేశారంతా.

"మొదట్లో భాయ్ గనుక అలా చేశారు కానీ తరువాత అవిశ్వాస తీర్మానం పెట్టడం దమ్ము లేవడి కున్నాయండీ" అన్నా డో కాకారాయుడు ఆయన మెచ్చుకోలు కోసం మెడలు వంచి చూస్తూ.

"అనుభవం పట్టడానికి గుకుటుం లేని మహారాజు కరూ..." ముగ్ధుల పెద్ద గునిషి అన్నాడు.

"మహారాజుల కాలం పోయి చాలా ఏళ్ళయ్యిందండోయ్, సుబ్బుగారు." ఛైర్మన్ గారి పాటల్లాంటి జోకు కంటా నవ్వేశారు.

"కత్తులూ కిరీటాలూ లేవన్న చూటేగాని గుగిలిన అధికారాన్ని మీ ఆరవేతిలో బందీలేకదండీ..." సుమర్తించాడు ముగ్ధులయన.

ఫలవలేదు, పైకొస్తారు అన్నట్టు ఆ గొంతుల్ని చూసి ముందుకు నడిచారు ఛైర్మన్ గారు.

వరండాలో నిలబడ్డ కమిషనర్, శానిటరీ ఇన్ స్పెక్టర్, దిన్నా పెద్దా, గుమాస్తాగారు, ప్యూర్లూ మొర్రే నవారు పెట్టిన వందవాల్చి స్వీకరిస్తూ పూరికే నడలిచ్చేస్తున్న వేల్పులా నవ్వుతూ "ఏమిటోయ్, ఎలా ఉంది? బావున్నా" అంటూ గలకరిస్తూ, వారి జవాబులు వినించుకోకుండానే ముందుకు సాగి పోయారు.

ఒక కక్కన నిలబడి ఉన్న ఉపాధ్యాయ ప్రతినిధుల్ని చూసేసరికి ఛైర్మన్ గారి ముఖం ఒక అర క్షణం అప్రసవంగా మారి మర్రి నూరూలు నవ్వు పులుముకుంది.

"చూస్తూ లోల్లొచ్చా రేమిటి కథా ఉండి నెం దిచ్చేకా రేమిటి!"

"ఇవాల సెకండ్ సాటర్నల్ కదండీ."

"అహో! మీకేమియ్యా పోలెంటే నెంపు, అం అంటే నెంపు. ఎండోస్తే నెంపు. వానోస్తే నెంపు. ఇక నేమీ ఉన్నాం ఎందుకూ క్షణం రీరికడండదు" అంటూ అనుభవ పర్షం వండ చూశారు.

"ఎంత బాగా నెలవిచ్చారు" అన్నట్టు చూస్తూ తల లాపేశారు వాళ్ళు.

"గూ జీతాల సంగతి. . ." ఒక చూస్తారు గొణిగారు.

"రెండు నెలల నుంచే కదా ఇక్కడీ చూద్దాం రేపి ఎల్లండో పైకొస్తావో వెళతాను. గుర. మెంటు నుంచి గ్రాంటీ లా డానికి గట్టిగా ప్రయత్నిస్తా రెండీ" అనేసి మీటింగ్ హాల్లో కెళ్ళిపోయారు

ఛైర్మన్ గారు పెద్ద కుర్చీలో కూర్చున్నాక. కాన్సిలర్ ల్లంతా ముందుకు కుర్చీలో కూర్చున్నారు.

ఆయనందర్ని పలకలస్తూ, ఏవ్వా గేటి నూట్లా దుతూ వూరి విషయాలూ, పేటల విశేషాలూ అడుగుతూంటే 'మీ చల్లని గేలనలో ప్రజలం కిబ్బందులు? తాను తాను ఎంత నూట' అన్నట్టు జవాబిస్తున్నారు వారి అనుకూల రిటానికి చెంది కాన్సిలర్లు.

ప్రతిపక్షంలో ఉన్న నరసయ్యగారికి వారి దోచి నచ్చలేదు. ఇప్పుడే కాదు, ఎలక్టర్ జెర్నీ తెలిసిన ఉత్తర క్షణా ముంచి ఆయనలో అసంతృప్తి పేం కోడం మొదలయింది. అలా అని గట్టిగా ఏమన్నా చేద్దామంటే ఇంకొకటి మంచి సభ్యు లున్న ఆ మున్సిపాలిటీలో కేలం గురుగే అరటి పక్షంలో ఉన్నారు. అందుచేత ఈ సారి ఎలక్టర్స్ తనూ, తన అనుచరులూ గెలవక పోతరా, తన ఛైర్మన్ కాక పోరాడాలని ఆ లోకా కోసం పూసి దిగిబట్టి చిరి ఎదురు చూస్తున్నా రాయన.

"నువ బాతాఖానీ కట్టి పెట్టి అసలు విషయం లోకి వస్తే బావుంటుంది ముకుంటాను." నరసయ్య గారి మూటల కంటా నిశ్చలమై పోయారు.

"నువ నరసయ్యగారేదో ముఖ్యమైన తీర్మానం ప్రవేశ పెట్టబోతున్నారు కదోలా." ఛైర్మన్ గారు నవ్వారు.

"అవునండీ, నువ మున్సిపల్ స్కూల్స్ లోని టీచర్లకి రెండు నెలలుగా జీతా లివ్వడం లేదు. జీతా లిచ్చినా సరిగ్గా బరకలేని ఈ కురుపు లోల్లొ అసలు జీతాలే ఇక్కడ పోవడం చాలా దారుణం. అయినా మనకి మీ కుట్టినట్టుగా కూడా లేదంటే ఇంత కంటే ఘోరం ఉండబోదు." అనేకంగా అన్నారాయన.

"ఛైర్మన్ గారి కృషిని మీరూ అక్కర్లేగా అంచనా పేస్తున్నారు. ఒక్క వారం లోల్లొ పైకొస్తావో వెళ్ళి గ్రాంటు గ్రాంటు తేపలే అడగండి," సుబ్బున్న గా లన్నాడు సవాలా చేస్తున్న దోచిగో.

"ఈ నూట చాన్నాళ్ళ నుంచి అంటున్నారు." నరసయ్యగారి అంచురు దన్నాడు.

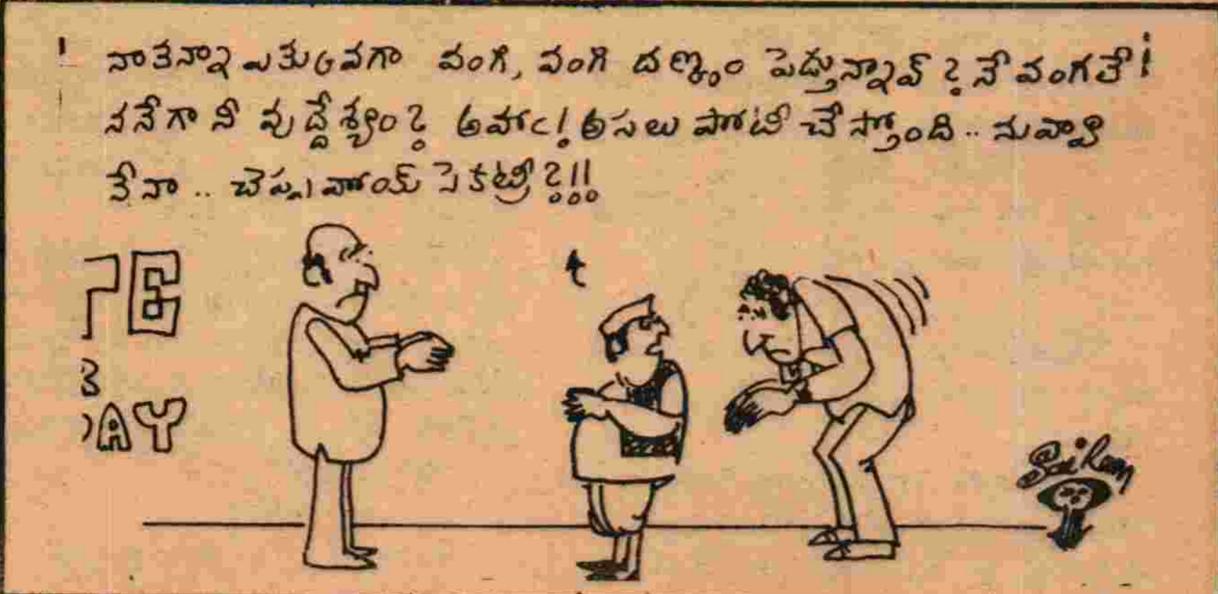
"ఈ సారికూడా ఎదురు చూడండి మరి." ఛైర్మన్ గారు నవ్వారు. గుగిలిన వాళ్ళూ ప్రతి రిపో.

అరవత పట్టణంలోని లోల్లొ దుస్థితి గురించి, దోచుం బెడద గురించి, వెలసిన పది దోచం గురించి వివరాలూ ప్రతినిధులూ, సభ్యులూ వాగా వాలూ సాగాలు.

"ఇంకో ముఖ్య విషయం ఏమిటండీ, నువ పట్టణంలో మిరికి కావం పరిస్థితి నలు అధ్యక్షుంగా ఉంది. వాటిలో కుళ్ళు వీనా, చేతా చెదారాలు వెలల అరబడి నిలవ ఉంటున్నాయ్. భలెండాని దుర్లభం కల్లా, దోచుం కల్లా ప్రజలు చాలా ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. దానికి తోడు జనం అధికంగా విసిం చే గ్రాంట్లూ మిరికి కావం పైన నాపరాలు పరిపించడానికి గత సంవత్సరం కాంట్రాక్టు ఇచ్చాంకాని, కాంట్రాక్టు పూర్తి అయి అం వెలెన్న కలేదు. కాని ఒక్కచోటా ఒక్క రాయి లేదు. మోకాలు లోతున్న ఆ క్యాన్సెల్ పాలబాటున పిల్లలు పడ్డా, పెద్ద వాళ్ళే రైలా జారి పడ్డా ఎలాటి ప్రమాదాల జరుగుతాయో అలోచించి, ఆ కాంట్రాక్టు స్వీకారం గురించి దధ్యపు చెయ్యడానికి నువ సభ్యులతో ఒక కమిటీని వెయ్యాలిసిందిగా ప్రజల తల్పుర నిజ్జిస్తే చేస్తున్నాం" అన్నాడు నరసయ్యగారు ఉద్దేశంగా.

అవలా కాంట్రాక్టు లనే తీసుకోదాని కాయన చాలా ప్రయత్నించారు కాని ఛైర్మన్ గారు దాన్ని తన బాధునది కివ్వడంతో లాభం లేకపోయింది. దానికి తోడు అతగాడు అక్కడక్కడా ఏదో నవి వేసిట్టు చేసి నూడోంతుల సొమ్ము స్విపో చేసి, ఒక నుంచి బిల్డింగ్ కట్టుకోవడంలో నువ గుర్రంగా ఉం దా విషయంలో నరసయ్యగారికి.

"నరసయ్యగారు చాలా ఘోరంగా మాట్లాడు తున్నారు." "ఆ మాటలు పూర్తిగా అబద్ధం." "ఛైర్మన్ గారు లా విమర్శని లెక్క చెయ్యక్క లేదు. అది దురుద్దేశంలో కూడుకున్న విమర్శ" అంటూ సభ్యులు తమ తమ విరసనని తెలియజేస్తుంటే సభ్యులూ కొంతెం సేపు వీక్షించి అభ్యర్థులూ ఛైర్మన్ గారు: "పోదర సభ్యుడికి నా మీద చాలా కోపంగా ఉన్నట్టుంది. అందుకే అలాటి అభాండం వేశారు. అయినా జవాబు చెప్పడం నా నిధి. అప్పట్లో నునం చెప్పిన మేరకు కాంట్రాక్టు పూర్తి చెయ్యడం జరిగింది. నువ కమిషనర్ గారూ, శానిటరీ ఇన్ స్పెక్టరూ, తిరిచురుంటా నవి బాగా జరిగివట్టు రిపోర్టు రాశారు. నేనుకూడా కొన్ని చోట్ల చూశాను. నువ సభ్యులకూడా అదే మాట చెప్పారు. కాదంటే ఒకటి మాత్రం నిజం. ఈ మధ్య వర్షా లెక్కనగా కురవడంవల్ల చాలా నాపరాలు పగంటమో, కొట్టుకు



కాన్సిలర్ ల్లంతా ముందుకు కుర్చీలో కూర్చున్నారు.

పోతుమో జరిగింది. అలాగే నైడు కాలవలు, పూడుకు పోయాయి. అందుచేత ఈ ఏడాది మళ్ళీ ఇంకో కాంట్రాక్టు ఇద్దామనుకుంటున్నాను."

"ఇది చాలా అవ్వాయం." వరసయ్యగారు అరిచారు. "కావలిస్తే మీ రా నైలు చూడొచ్చు."

"అందులో ఉన్నవన్నీ తప్పల తడకలే. ఈ విషయం గురించి నేను మొదటిమంచి మొత్తుకుంటూనే ఉన్నాను. మీరు మీ మెజారిటీ బలంతో ఇష్టా రాజ్యంగా పాలిస్తున్నారు. మీ వాళ్ళకి కాంట్రాక్టు రిచ్చి ప్రజల సొమ్ము దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు."

"మీరు అతిగా మాట్లాడుతున్నారు. కాంట్రాక్టు తీసుకున్నది నా బావమరిది అయినంత మాత్రాన మీరు నా మీ దింత బురద చల్లటం సహించను. కావలిస్తే కమిషనర్ గార్ని, శానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్ గార్ని కిలస్తాను—మీరే అడగండి" అంటూ వాళ్ళని పిలిపించారు చైర్మన్ గారు.

"శానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్ గారూ, మీ రుంటూన్న పేటలో మురికి కాల్యాల పరిస్థితి ఎంత ఘోరంగా ఉందో చైర్మన్ గారు వింటారట కొంచెం—హౌండి. ఆర్నెల్ల క్రితం కాంట్రాక్టు ప్రకారం ఆ కాలవల చుట్టూ సిమెంట్ చేసి నావరాళ్ళు పరిచి ఉంటే ఈనాడంత అధ్వాన్నంగా ఉండేదా చెప్పండి? శానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్ గా ప్రజల ఆరోగ్యం గురించి, పట్టణ పారిశుధ్యం గురించి ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకోవలసిన మీరు వాస్తవ పరిస్థితి ఎలా ఉందో, మీ రేం చేస్తున్నారో చెప్పండి."

శ్రీనివాసరావు ఇబ్బందిగా చూశాడు చైర్మన్ గారి వంక.

"చెప్పండి" అన్నా రాయన.

దాంతో వెంటనే అన్నా దతడు—"ఇదివరకు కాంట్రాక్టు ప్రకారం అన్నీ బాగానే చేసినా వర్షాల వల్లా, పశువుల వల్లా, కొంతవరకూ ప్రజల వల్లా సైడ్ కాలవల పరిస్థితి బావుండలేదు. అయినా చాలా చోట్ల నావరాళ్ళున్నాయి. దోమల గురించి డి. డి. టి. చర్చిస్తున్నాం. సైడ్ కాలవల్ని శుభ్రం చేయిస్తున్నాం. ఇంకా..."

"ఒక బాధ్యత గల ఉద్యోగిగా మీ రలా మాట్లాట్టం కంటే దారుణం ఉండబోదు. తమ పిల్లలు మురికి కాలవల్లో పడిపోకుండా ఇళ్ళ వాళ్ళు తమ తమ ఇళ్ళ ముందు స్వతంగా వేసుకున్న నావరాళ్ళను కాంట్రాక్టర్ వేసినట్లు చెప్పడం హాస్యాస్పదం. చైర్ మన్ గారి సీతమాతిన ప్రవర్తనకి నిరసనగా వాకౌట్ చేస్తున్నాం" అంటూ వరసయ్యగారూ, వారి అనుచరులూ హాల్లోంచి వెళ్ళిపోయారు.

"వాన వెలిసింది." ఎవరో అన్నారు.

"వట్టి వాన కాదు—గాలి వాన" అన్న చైర్మన్ గారి మాటల కంఠా నవ్వేశారు గట్టిగా.

"ఏమిటోయ్, ఏం చేస్తున్నావ్." వంటింట్లో అడుగు పెడుతూ అన్నాడు శానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్ శ్రీనివాసరావు.

"రండి రండి. మీ ఆమ్మగారు కూతు రింటి కెళతా నంటున్నారా పిల్లలు తింటారని జంటికలు వుండుతున్నా. ఆ పేట లొక్కని కూర్చోండి రుచి చూద్దురు కాని" అంటూ ఒక ప్లేట్ లో నాలుగు:



జంటికలు వేసిచ్చిం దతడి భార్య సుభద్ర. "ఎలా ఉన్నాయండీ! బాగా వేగయా?" "అలా—చాలా బాగున్నాయోయ్. అసలు నువ్వు చెయ్యడమూ బాగుండక పోవడమూనా." "మీరే పొగడాలి నా వంటని." "నిజమేనోయ్. అది సరే కాని ఇంకా మునిసిపాలిటీ మీటింగ్ లో వరసయ్యగారు తర కుళ్ళుబోతుంటా వ్వుండా బయట పెట్టుకున్నా రనుకో." "ఏమన్నారేంటి." "మురిక్కాలవల కాంట్రాక్టు చైర్మన్ గారి బావ మరిది తీసుకున్నారు కదూ. దాని గుర్తించేవిడుపు. ఆయనంతా తినేశాడూ, ఏం చెయ్యలేదూ అవి..." "అదీ నిజమేకదండీ. ముక్క మూసుకోకుండా రోడ్డుంట నడవలేకపోతున్నాం—కదండీ, బాబూ. పండులూ, దోమలూ ఎక్కువైపోయాయి. ముందు మనింటి ముందున్న కుళ్ళు కాలవ మీద నావరాళ్ళు పరిపించండి. మన ఆమ్మాయి పొరపాటున కాలజారి పడ్డా ప్రమాదం." "చెప్పేస్తే. ఎక్కడో నాలుగు సిమెంట్ పలకలున్నాయిట—తెచ్చి వేస్తామన్నారు నువ్వు ప్రతిపక్షం వాళ్ళ మాట్లాడితే ఎలాగోయ్. మనం ఎప్పుడూ చూసే చూడనట్టూరుకోవడం వల్లే కదా నాలుగు కాసుల బంగారం లాకెట్ చేయించాం..." "సరేండీ. ఎవరి స్వార్థం వాళ్ళు చూసుకుంటున్నారన్న మాట. మరి జనం సంగతి?" నవ్విం దామె. "అదిస్వార్థం కాదోయ్ ఎవరి బాగు వాళ్ళు చూసుకోవడం—అంతే. ఇంతకీ శాంతి ఏదీ?" జేబులోంచి క్రాక్ జాక్ బిస్కెట్లు పాకెట్ తీస్తూ అన్నాడు. "హాల్లో లేదా?" "కనిపించడం లేదు." "గదిలో అత్తగారి దగ్గర పసుకుని నిద్ర పోతుండేమో చూడండి కొంచెం."

"శాంతి" అంటూ గదిలో కెళ్ళాడు కాని, పాప కనిపించలేదు. హాల్లోనూ, వీధిలోనూ, పెరట్లోనూ కంగారుగా "వెదికి ఎక్కడా లేదు, సుభద్ర" అన్నాడు.

"లేదా?" గాభరాగా చూశాడు ముందు నుంచే లేని వచ్చి అత్తగార్ని లేపి అడిగిం దామె.

"హాల్లో కూర్చుని బొమ్మల్లో ఆడుకుంటూంది కదే. ఇలా వచ్చి నడుం వాల్చానో లేదో నిద్ర పట్టేసింది" అం దామె.

"హాల్లో బొమ్మలున్నాయిగాని పాప లేదు." ఏడుపు స్వరంతో అంది సుభద్ర.

"ప్రెక్కింటి వాళ్ళు తీసుకెళ్ళారేమో" అని ఇగుగు పొరుగునూ కనుక్కున్నాడు, గాని శాంతి ఎక్కడా కనిపించలేదు. ఒకేళ్ళిద్దరు ఆరగంట క్రితం గుమ్మందగ్గర చూశామన్నారు.

తల్లి, సుభద్రా శోకాలు తియ్యసాగారు. వాళ్ళని కనుక్కున్నాడు గాని తనకీ ఏడుపొచ్చేసింది. అసలే ఒంటిమీద బంగారం కూడా ఉంది. దానికాశపడి ఎవడైనా ఏ ఏకో నులిమేస్తే అని ఇద్దెపోతూ పోలిసున్నేషను కెళ్ళి రిపోర్ట్ చేశాడు. అట్లుంచే మునిసిపల్ ఆఫీసు కెళ్ళి పాకీ వాళ్ళకి వాళ్ళకి చెప్పి వెదకమని నాలుగు వేపులకీ పంపేసి, తనూ సైకిలు మీద పూరింతా వెదికాడు శ్రీనివాసరావు.

సాయంత్రం దాకా వెదికినా ప్రయోజనం లేక పోయింది. గుమ్మంలో అడుక్కంటూ ఉండగా చూశా మన్న వాళ్ళెత్తప్ప అంతకు మించి కొంచెం కూడా అచూకీ చెప్పలేకపోయా రెవ్వరూ.

ఇంట్లో అడవాళ్ళ ఏడ్పులు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి. పరిచయస్థులూ, స్నేహితులూ వచ్చి ఒదారుస్తున్నారు. ఒక్కొక్కళ్ళు ఒక్కొక్కరకమైన అనుమానాల్ని బయట పెడుతూ మరింత బెదరగొట్టేస్తున్నారు.

శ్రీనివాసరావుకేదో అనుమానం వచ్చి కర్ర తీసుకుని కెళ్ళి ఇంటిముందున్న సైడ్ కాలవలో గుచ్చి చూశాడు గాని, ఏం తగలేళ్ళు. నిట్టూర్చాడు.

ఆ రాత్రి ఆ ఇంట్లో ఎవరికీ బోడనాల్లేవు. నిద్రలేదు.

మరునాడు ఉదయమే ఒక పాకీ వాడువచ్చి అన్నాడు "సార్ ఆ సైన్ మెంట్ కుళ్ళు కాలవలో ఎవరో పసిబిడ్డ..."

అతడి మాటలు పూరికాకుండానే "వద" అంటూ వేగంగా అడుగులేశాడు శ్రీనివాసరావు. సుదద్ర కూడా అతనిని అనుసరించింది—చీర కొంగు నోట్లో కుక్కుకుంటి.

వారింటికి కాస్త దిగువన కుళ్ళు కాలవలో ఏదో నల్లని ఆకారం కనిపించింది. ఒకళ్ళు బయటికి తీశారు. మరొకరు బకెట్ తో నీళ్ళు గుమ్మరించారు.

"శాంతి! వెళ్ళిగా రుచి ప్పువో తప్పి పడిపోయింది సుభద్ర.

నల్లగా మారిన పొడ మెడలో తెల్లగా మోస్తున్న లాకెట్ నే పిచ్చిగా చూడసాగడు శ్రీనివాసరావు.

నిన్నటి వరకూ గులాబీ మెగ్గలా మెరిసి, నవ్వి, నవ్వి, ఆనందంతో కేరింతలు కొట్టిన పాలబుగ్గల పసిపాప పెద్దల స్వార్థంలాంటి కుళ్ళు కాలవలో కుళ్ళి కృశించి కన్ను మూ? దీనాడు శాశ్వతంగా!

