

పాపాత్ములు

పాపకారు కన్నయ్య, చీకటి కోణాల్లో, చడి చప్పుడూ లేకుండా లక్ష లార్జించాడు. లక్ష లల్లా కోటివరకూ దేకింది!..... అసలు రెండేళ్లక్రితం ఎర్రని పగానికి కొరికనివాడు యీనాడు, కోటికి పడగెత్తాడంటే, అది యేనాటి ఈశ్వరకృపా యీనాటికి ఫలించింది! మొదట్లో కన్నయ్య కన్నా అతిసంపద కలవారుగూడ యీనాడు కన్నయ్య ఆస్తినిమాసి ఆశ్చర్యపోయి, కళ్లు తేలువేయడంలో యేమైనా ఆశ్చర్యం వున్నదా!...

తోటివాళ్లు ఎంత పొగిడినా, లోపల వుచ్చిపోయి, బయటకు చప్పగా “అబ్బే! నేనేపాటివాడి నంకీ! ఏదో మీ అండరిడయవ్ల యిలా కాలంకెళ్లి మార్చుకున్నాను! చూశానూ!...పోయి నేను వ్యాపారంలో మూడులక్షలు నష్టంవచ్చింది ...ఘా...ఘా...వ్యాపార మం తా దగాలా కనబడుతూ వుంది.” అనే వాడు. అసలుసంగతి అందరికీ తెలిసినా, కన్నయ్యగణం తెలిసినవారు కాబట్టి గవ్చిగా వూరుకు నేవారు.

అంత ఆస్తిలేకపోయినా కన్నయ్య తర్వాత ఆపూల్లో చెప్పకొత్తగ వాడు రంగయ్య. రంగయ్యగారు ఓనాడు కన్నయ్యగారిని కల్సుకున్నారు. కుశలప్రశ్నలనంతరం రంగయ్య “ఏమాయ్! బావా!... ఒకవిషయం అడుగుతాను చెప్ప! ఇంతడబ్బు సంపాదించావ్! యిన్నే

ళ్లలో, ఒక్కసారైనా, ఆపరా త్వరుని తలుచుకున్నావా!...ఒకరి కింత పెట్టగలిగావా!...అదీ లేదు! ...పాపమోపుణ్యమో డబ్బు సంపాదించావ్! ఆపాపం పోదానికైనా, పుణ్యం సంపాదించడానికైనా, ఏమైనా చెయ్యాలా, వడ్డా, చెప్ప?” ఇంతా చెప్పి, కన్నయ్యగొంతులో వెలక్కాయ అడ్డంగానెట్టి, జవాబు కోసం ఎదురుచూస్తూ నిలబడ్డాడు రంగయ్య! రంగయ్యకు పరాత్పరుని మీద పరమధక్తి పుట్టుకు రావడం నిజంగా ఆశ్చర్యమే!

“నన్ను దెప్పి పొడుస్తున్నావ్! నీ వేమాత్రం పుణ్యం సంపాదించావ్!...తీర్థయాత్రలుచేశావా! తినిజాలకల్లావా! గుడి కేనాడైనా పోయిరుగుదువా! ... మొన్న మా చంటాడికి వాళ్లు తెలియకుండా జ్వరంకాస్తే, ఏడు కొబ్బరికాయలు కొట్టానని మొక్కుకున్నాను... తెలుసా!” అన్నాడు కన్నయ్య! నిజంగా అతను గుడికి వెళ్లాడో, లేదో, కొబ్బరికాయలు కొట్టించు కొని తిన్నదెప్పుడికే తెలియాలి!

“నేనూ అదే అనుకుంటున్నాను! ...ఏతీర్థయాత్రకైనా వెళ్లే ఎంతైనా పుణ్యం వస్తుందని రామయ్య శాస్త్రులుగారు చెప్పాడు కష్టమో, సప్తమో పుణ్యం సంపాదించితిరాలి. మనకు బోలెడు ధనం వుంది

ఇహంలో యిది చాలు! పరాని పుణ్యం తప్పకుండా కావాలి. ఏనుటావ్!...నిజమా! ... కాదా!...” అన్నాడు రంగయ్య.

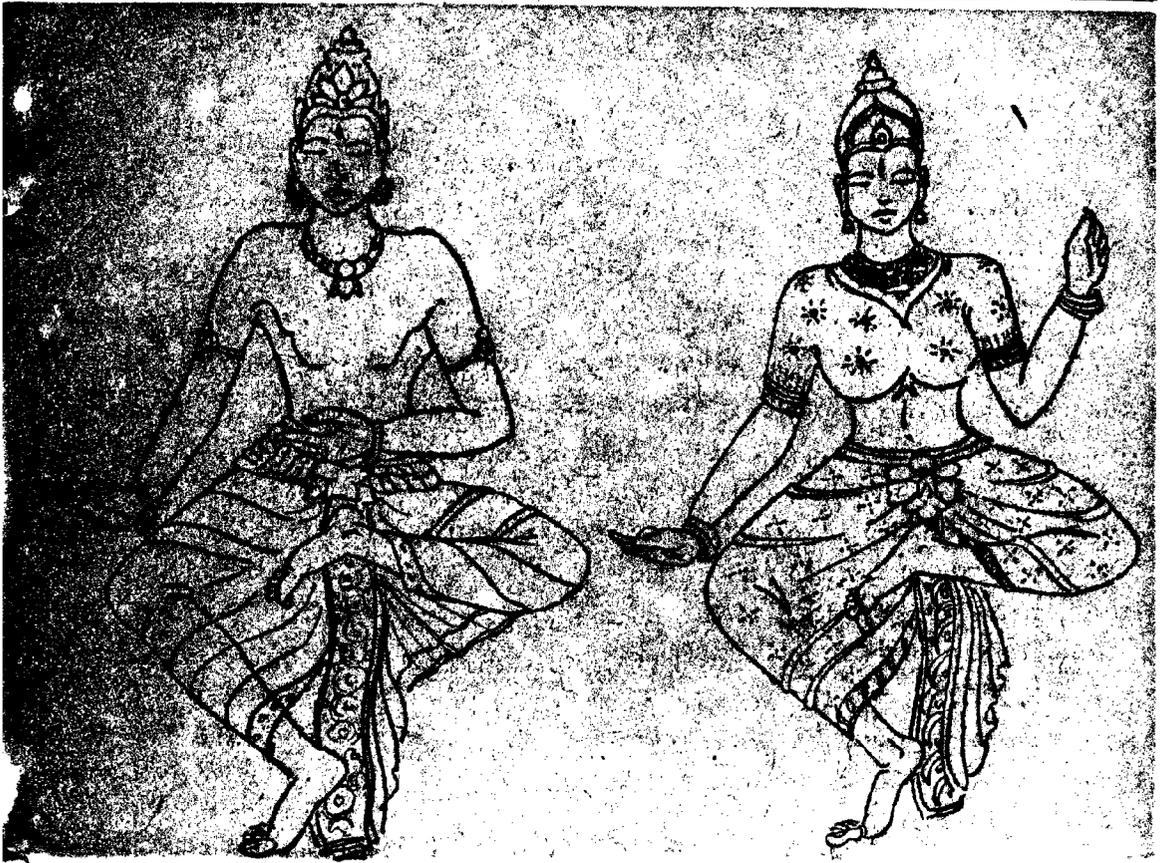
ఇదివిన్న కన్నయ్యకు...నిజంగా అతనిమనసు ఏ కివునిసాన్నిధ్యంలో వున్నదో కాని...రంగయ్య చెప్పిన దాంట్లో సత్యం వున్నదనిపించింది. ఎంగిలిచేత్తో కాకినితోలితే మెతుకులు రాలిపోతాయని భయపడి ఘనుడు యాత్రచేసి వున్నధనంకో పాటు, పుణ్యంకూడ సంపాదించాలనుకున్నాడు.

“అయితే మరి ఏపూరువెడదాం తీర్థయాత్రకు?” అనడిగాడు కన్నయ్య!...

...రంగయ్య ఆశ్చర్యపోయాపి...ఏమిటి! కన్నయ్య వప్పుకున్నాడ!...అనుకున్నాడు మనసుగో! అంటే కన్నయ్య వప్పుకోడని ముందే రంగయ్య పూహించాడు.

“మనం ఏదనిచేసినా ఘనంగా వుండాలి! కాశీమైనా, రామేశ్వరమైనా వెడదాం కషమో సప్తమో పుణ్యం సంపాదించితిరాలి!” అన్నాడు రంగయ్య!

కన్నయ్యకు అన్నీ సచ్చాయితగాని, కాశీ అనగానే కాళ్లవణ్ణుకు పట్టుకుంది ఆరోజుల్లో రైళ్లులేవు కాబట్టి... పోనీ డబ్బిచ్చెన్నాసరే నాటుబంకిమీద వెళ్లామా అంటే, సరైనదారిలేదు కాబట్టి... కాశీకి వెళ్లిన కాకిగూడ తిరిగి యింటికి



శివ పార్వతులు

చిత్రకారిణి:—అమృతబోలు భారతి (14) (విజయవాడ)

రా లేననే సామెత ప్రబలంగా వ్యాపించివున్నరోజులు కాబట్టి... సరచింతతో వాటు యిహాచింతకూడ కన్నయ్య ఎముకల్లో జీర్ణించుకొని పోయింది కాబట్టి భార్యపిల్లల్ని, ఐశ్వర్యాన్ని నదిలి అంతదవ్వు వెళ్లలేక “కాశీ ఎందుకులేవోయ్! రామేశ్వరం వెళ్దాం! త్వరగా తిరిగి రావచ్చు!” అని తేల్చేశాడు... సరేనంటే సరేననుకున్నారు.

మర్నాడు పూరంతా ప్రాకి పోయింది కన్నయ్య రంగయ్యల రామేశ్వరం పుణ్య తీర్థయాత్ర!... అంతా ఆశ్చర్యపోయారు!...కదూ

మరి!!! కష్ట నష్టాలకోర్చి, ధనం ఆర్జించినవాళ్లు, దేవుడిమీద అకారణభక్తికలిగి యాత్రకు వెళ్తున్నారంటే నిజంగా ఆశ్చర్యమే!...

“అంతటి కుబేరులు!... తీర్థయాత్రకు వెళుతున్నారు!! మనం వాళ్ల వెంట వెళదాం... తప్పకుండా మనకు పుణ్యం లభిస్తుంది! ఏజన్య లోనో ఎంతపుణ్యం చేసుకున్నారో, యిప్పుడు యింత ధనం, వైభవం సంపాదించ గలిగారు. మనం యీ జన్మలో పుణ్యం సంపాదించుకుంటే వచ్చే జన్మలో నైనా ధనవంతుల మాతాం! అదీగాకుండా మనం

చేసుకున్న వాపం కాస్తా పటాపంచలైపోతుంది” అని ఓ ఏడుగురు వెద్దలు ఆలోచించి, కూర్చుండి కూడబలుకుకుని వెంట వస్తామని రంగయ్య కన్నయ్యలకు విన్నవించుకున్నారు. మొదట రంగయ్య తన వంటిహోదాగలవార్లతో, తక్కువ రకం మామలకార్లు రావడం వప్పుకోలేదు కాని “వాళ్లనీ రావోయ్! మనకు చే దోడు వాదోడుగా వుంటారు... ఒకోవోట అడవుల్లోంచి వెళ్లాల్సి వుంటుంది... దొంగలు కూడ వుండొచ్చు” అని కన్నయ్య చెప్పే

నరికి, రంగయ్యకు ఒప్పకోక తప్పిందికాదు.

ఇహనేం! ... అంతా తయారయ్యింది! ... మంచి ముహూర్తం నిశ్చయించుకున్నారు ... పుష్కలంగా, ఎవరికిష్టమొచ్చినంతడబ్బువారు తేడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. ప్రయాణం రేపనగా... యీ వాళ్ళ! ... అందరికీ ఆనాడు చెప్పలేనంత ఆరాటం పట్టుకుంది! ... ఏ ఒక్కరికీ, రామేశ్వరానికి, నర్తననాటమార్గం తెలియదు. తీరా బయలుదేరింది తర్వాత, రామేశ్వరానికి కాకుండా, దారితప్పి యే అవాంతరానికి గురి కావలసివస్తుందో ... మళ్ళా యింటి ముఖం చూస్తామో, చూడమో. కాబట్టి దారులన్నీ తెలిసిన ఒకడు వుండడం యెంతైనా మంచిదనిపించిందందికీ!

నారే వాకబుచేశారు... ఆ చుట్టుపట్ల పదామడవరకూ ఎవరూ లేరు కానీ, మాదిగ వెంకడుమట్టుకు రెండుమాట్లు రామేశ్వరం వెళ్ళొచ్చాడని, వాడికి అన్నిదాట్లూ డుణ్ణంగా తెలుసునని, మన లొమ్మిది మంది భక్తాగ్రేసరులకు తెలిసిపోయింది. తలా కొంత డబ్బు యిచ్చి, వెంకడిని వెంట తీసుకు వెళ్ళడానికి తీర్మానించారు... “ఛా! ... మాదిగవాడిని వెంబడి తీసుకు వెళ్ళడ మేమిటి! ... మహా పాపం! ... పాపాలన్నీ మనకే చుట్టుకుంటాయి ... వద్దు! ... వద్దు! ... వాణ్ని రాసి వద్దు!” అన్నాడేగాని, తర్వాత యిహ నెనరూ దార్లు తెలిసిన

దాతలు లేరు కాబట్టి నోరు మూసుకుని పూరుకున్నాడు రంగయ్య!

సర్వ సన్నాహాలతో శకునం చూసుకొని, బ్రాహ్మడి చేత మంత్రోచ్ఛారణచేయించుకుంటూ, పూరి వెలవలవరకూ పదిమంది రామనామం జపించుకుంటూవచ్చి బ్రాహ్మడికి పరమభక్తితో రూపాయి సంభావన యిచ్చి అతగాడ్ని వెనక్కి తిరిగి పంపించివేసి, ఒక్కసారే “శైవీతారామ్” అని, దారినిపడ్డారు.

“మనం బయలుదేరిన వేళా విశేషం! ఏమీ విఘ్నాలు లేవు” అన్నాడు కన్నయ్య దాట్లో!

“అహహ! ... అదేంమాట! తమవంటి, శ్రీముఖంకలవారు బయలుదేరడమేమిటి! ... విఘ్నాలు రావడమేమిటి! ... కల్లోమాట! ... మీకు ఎక్కడైనా జయమే! ... ఎదురంటూ లేదు!” అన్నారంతా! కన్నయ్య పువ్వి తబ్బిలై, హాయిగా, గాలిలోనకు పీల్చుకొని పొట్ట రెండంగుళాలు పెంచి గర్వంగా అందరివంకా చూశాడు!

నీలాకాశము దూరాన ఏనుగుల్లా వింతగొల్పే ఆకారాలు గల పర్వతాలు, దట్టంగా అల్లుకొనివున్న చిట్టడవులూ, వాటి పైనుంచివచ్చే వింతైన పువ్వుపరిమళాలు, ఆకాశాన్నంటుకునే ఎత్తైన చెట్లు, పక్షుల కిలకిలలూ, మృగాల వింత అరుపులు, చూస్తుండగానే ఎదురుగుండా ప్రాకిపోయే పాములు... వీటన్నిటిని చూస్తూంటే పదిమందికీ

తండ్రి:— (ఏడుస్తూవున్న కొడుకుతో). వెధవా! అనవసరంగా అల్లరిచేసి నాచేత రెండుదెబ్బలు తిన్నావా! అల్లరి ఎందుకు చెప్పి యింద, యీ బేడ పట్టుకెళ్లి ఏమైనా కొనుక్కో.

కొడుకు:— (ఇంకా ఏడుస్తూనే) ఐతే! యింకో రెండు దెబ్బలు కొట్టి ఏకంగా నాలుగణాలు యిచ్చేసెయ్యి! పక్కంటిరామంతో సీనిమాకు వెడతాను.

-వి.వి.ఆర్. సుబ్బారావు-సింగవరం.

ఒకోసారి హాయిగా, ... ఒకోసారి ప్రాణాలు పోయేటంత భయంగా వుండేది ... అందరికన్నా కన్నయ్యకు మరినూ! “ఎందుకు వచ్చానా! లేనిపోంది తలకు రుద్దుకున్నాను. వెళ్ళాం ఎలా వుంపిల్లలు ఎలా వున్నారో! ... అదీగగ్గకూడబెట్టిన ధనం కుర్రకుంకలేం ఖర్చు చేసిపోతారో ననేభయం! ... కన్నయ్యకు దారిపొడుగునా మకాం చేసినవోటల్లాయీదే చింత! ... పైకి మట్టుకు డాబుసరిగా రామకీర్తనలూ! ... కల్లు మూసుకొని సర్వం త్యజించిన సన్యాసిలా జవతపాలూనూ! ...

కన్నయ్య భక్తి పారవశ్యతను జూచి తక్కినవాళ్ళంతా ముక్కుమీద వేలేసుకునేవారు. ఎంతలో ఎంతమార్పు! ... “నిన్న మొన్నటి వరకూ నానాగడ్డితిని లక్ష లార్థించాడు. కాని యిప్పుడు రామ భక్తుడై పోయాడు ... అదంతా,

ఆ కోదండవాణి కృపా విశేషం!... మనకు లభిస్తుందా!" అనుకునే వారు తక్కిన భక్తశిఖామణులు! ఇలా వాళ్ళయిత్ర తోమ్మిదిరోజులు నిర్విఘ్నంగా సాగింది! పదోనాటికి ఒక చిట్టడవి చేరుకున్నారు ... దూరంగా, చెట్లనందుల్లోంచి పూరు కనిపిస్తున్నది.

"మనం రామేశ్వరం వచ్చేసి నట్టేనా! ఏమైనా అనుమానం వున్నదా!" అని అడిగాడు రంగయ్య వెంకటేని!

"చిత్రం! యింకో రెండుకోసు క్లందంజీ! వచ్చేసినాము! అడుగు దబ్బునెయ్యండి! కా నొస్తున్న పూల్లోకి చేరుకుంటాం! ... మబ్బు లొస్తన్నాయే! వర్షం వస్తాది కామాల్ను" అన్నాడు వెంకటే!

అన్నట్టుగానే మిలమిల మెరిసే స్త్రీలకాశము నల్లటి కారుమేఘులతో కమ్ముకుపోయింది. చిట్టడవి యొకోణంనుంచి, ఆకోణంవరకూ చిమ్మచీక పైపోయింది... గాలివాన ప్రారంభమైంది! గాలి రంయమని, యీదురోమంటూ అడపా, తడపా, రెండువైపులా విసురుగా కొట్టా వుంది. వర్షం కుండపోతగా కుర వడం ప్రారంభించింది. కన్నయ్య రంగయ్య వగైరాలు, దిక్కుగానక, రామనామం వదిలేసి, "రఱిం చే వాళ్లులేరా! ఇహ దిక్కు లేదా! గాలి గట్టిగా విసిరినా, పిడుగు పడినా, చచ్చారుకుంటాం!" అను కుంటూ, పిక్కబలంకొద్దీ వరుగు ప్రారంభించారు ... ఆశ్చర్యం! ... ముందు ఒకమున్నె గజాలదూరంలో ... దశరథ రామభక్తులకు, దశరథ రాముడు నయదలచి, నిర్మించాడా

అన్నట్టు ఒక గుడి కన్పించింది... ఇహనేం, అంతా అందులో చొర బడ్డారు. గుడంతా చిమ్మచీకటి... అది పగలైనా రాత్రీలా తయారైంది. ఉరుములూ, మెరుపులూ కలసి భూమ్యాకాశాల్ని దద్దరిల్ల కేస్తున్నాయి... లోపల వున్నవారు,

ప్రాణాలు అరచేతుల్లో పెట్టుకొని, కంట్లో వత్తులు పెట్టుకొని, యీ భీభత్సం ఎప్పుడుపోతుందా అన్నట్టు చూస్తువున్నారు...

ఇంతలో అమాంతంగా గుడి కెదురుగావున్న ఓ పెద్దచెట్టుమీద పిడుగుపడి ... అంత పెద్ద చెట్టు



నవ వికసిత పుష్పం వలె

తాజాగా, మనహరంగా ఉండండి...

హమాం క్రొత్త సువాసన కలిది... మరియు ఎక్కువ కాలం మమ్మనుకూడా!

హమాం
టాయిలెట్ సబ్బును
వాడుడు

ది తాతా ఆయిల్ మిల్స్
కంపెనీ, లిమిటెడ్



తాతా తయారు

★ పవిత్రులు ★

ఒక్కసారి మాడిపోయింది. పొగ మట్టుకు గాలివాసలో వ్యాపించి పోయింది. గుడికి తలుపులు లేక పోవడంవల్ల యీ భయానకదృశ్యం స్పష్టంగా చూసేసరికి, అందరి గుండెల్లో ఆరాటం నిముష, నిమిషానికే ఎక్కువ కాజోచ్చింది, ఎక్కడ గుడిమీద పడుతుందోనని "అన్నట్టు గుడిమీద పడుకు పడితే మనగలేగాను!... నుబ్బయ్య రెండు వేలివ్యాళి! కామయ్య ఖచ్చితంగా వడ్డి అణా వైసలతోనహా నాలుగు వందల యాభై ఆరున్నర యివ్వాలి! నేనిక్కడున్నాను!... నే చక్కే వాళ్లు బాకీ యిస్తారో, ఎక్కడ తారో యేమో! ... అయ్యో నేనేగాను! చావొచ్చింది!" ముందరచావు నంగతి అలా వుంచి, బాకీగురించి బాధపడుతున్నా డండులో ఓమాపు కారు!

"పవిత్రమైన గుడిమీద పడుకు పడడమే!... అలా అంటే దేవుడే లేడన్నమాట!" అని నర్సి చెప్పాడు రంగయ్య!

ఎంత చెప్పినా అంతా తలో విధంగా యింటి విషయాలు పూహించుకొని బెంబేలై త్తిపోతున్నారు. ఎటూ ఆలోచనలేక, చలికి ముణుచుకొని మూల కూర్చున్నది వెంకటాక్కడే! మైన పిడుగుల సింహగర్జనలు మట్టుకు విని ఒకో సారి అదిరిపోతున్నాడు.

మరుక్షణంలోనే పిడుగుగుడి ప్రక్కగా దూసుకుపోయి, చిట్టచవి నంతా అల్లకల్లోలంచేసి పొగలు చిమ్మించేసింది. పవిత్రమైన గుడి మీద పిడుగులు పడవని చెప్పిన రంగయ్యకే ఎందుకో ప్రాణాలు గుటగుటమన్నాయ!

మళ్ళీ ఒక నిశ్చయానికేవచ్చాడు రంగయ్య "పవిత్రమైన గుడికి అర మైలువరకూ పిడుగుపడానికి వీలు లేదు! ... కాని ఎందుకు పడిందో ఆశ్చర్యంగా వుంది... అంటే మనలో ఎవడో ఒహాడు అపవిత్రుడు వున్నాడన్నమాట! కాబట్టి వెంటనే అతణ్ణి యిక్కడుంచి బయటకు గంతుయ్యాలి! లేకపోతే వాడి మూలంగా అంతా నాశనమై పోతాం!" న్యాయాధికారిలా తీర్పు ఇచ్చాడు రంగయ్య...

బాగుంది! ... కాని అపవిత్రుడెవరు?... సదినుందిలో 'నివు అపవిత్రుడవ'ని వేలెట్టి ఎలా చూపించ

ఒకరోజు పార్కులో బెంచి మీద కూర్చోని, ఏదో ఆలోచిస్తూండగా వెనుకనుంచి, ఏదో గొడుగుదెబ్బ గట్టిగా తగిలింది. వెనక్కు తిరిగి చూస్తే, ఎవరో సుందరాంగి "క్షమించండి, పొరపాటు మా ఆయన అనుకున్నాను." అంటూ వెళ్లిపోయింది—
—ఎ. సాంబశివరావు-తెనాలి.

గలరు? ... అంతా ఒకరి మొఖాలొకరు చూసుకున్నారు.

"ఎవరు పవిత్రులో... ఎవరు అపవిత్రులో ... ఎలా చెప్పగలం!" "సాధ్యంకాదే!" అన్నా డొక మాపు కారు.

నిజమే! ... వల్లి మెడలో గంట కట్టడెవరు?... అన్న తంతులావుంది, ... మెరుపు మెరిసింది... పదిగజా దూరాన ఒక చెట్టు కన్పించింది.

"అలాక్కాదు! అక్కడ చెట్టు వుంది చూశారా! ప్రతివాడూ అక్కడకు వెళ్ళి దూనిచుట్టూ ప్రదక్షిణంచేసి, తిరిగి సురక్షితంగా యిక్కడకు వచ్చినవాడు నిజంగా పవిత్రుడే! ... ఎందుచేతనంటే, బయట ఎవరినీ ఏమీ చెయ్యలేని పిడుగు గుల్లోకూడ ఏమీ చేయదు" అన్నాడు రంగయ్య!

అంతా యీ తీర్పుకు ఆసక్తికరించారు... తీర్పు చెప్పినవాడు తను గాబట్టి రంగయ్య గుండెల్లో బిత్తున బితుకుమంటున్నా చెట్టువద్దకు వెళ్ళి ప్రదక్షిణ చేసి సురక్షితంగా తిరిగి వచ్చాడు ... ఇహ కన్నయ్య! ... ఎలానూ తను నలుగురి చేత పుణ్య

సకల దంత వ్యాధులకు

కోతిమారు
నల్ల పండ్ల పాడి



ప్రతిరోజు దొరకును.

నాగి అండ్ కో
81 బైనాబజార్ రోడ్, మద్రాసు-1.

బెటనాడ సాకిసులు: (శెట్ ప్రమాటించు) కార్పరేషన్, పోస్టుబాక్సు నెం. 8 గాంధీనగరం.

“వేమో!... ఈ కుంకాయ ఎక్కడికెళ్లాడే?”

“ఎక్కడికెళ్లాడో ఏమో... ఎందుకండీ?”

“నా కోటుజేబులో కొంత చిల్లరడబ్బు మాయమైందే!”

“ఏంపోయినా వాడి మీదే ఊటారు..పోనీ నేను తీకాసని మీ రెండుకు అనుకో కూడ దండీ?”

“కొంత చిల్లరడబ్బు మిగిల్చి పోతేను, వాడే ననుకున్నా.”

—జి. వి. జి. కృష్ణ-(మద్రాస్)

తుట్టుకొనిపించు కున్నాడు కాబట్టి, వెళ్ళకపోతే బాగుండదని అదీగాక రంగయ్యలాంటివాడు వెళ్ళిరాగా తను వెళ్ళలేదా!...అనుకొని, అతను గూడ వెళ్ళి వచ్చాడు! ... తక్కిన వారుగూడ వెళ్ళి ప్రదక్షిణచేసి వచ్చారు...అంతా సురక్షితంగానే చేరుకున్నారు...ఇహా, వెళ్ళనిదల్లా వెంకడుమట్టుకే! వాడికివేమీ పట్టనట్టు పరుపుచుట్టలా ఓ మూల కూర్చున్నాడు వైగుడ్డ వల్లంతా కప్పకొని...

“నీవంటు వచ్చింది వెళ్ళరా!... వెళ్ళి ప్రదక్షిణచేసిరా!” అన్నాడు కన్నయ్య గర్వంతో ఎలానూ తను పుణ్యాత్ముడైనట్టూ ... పిడుగుల భయం లేనట్టానూ!

కీవమిటి వెళ్ళడం బాబూ! చలి పడికించేస్తోంది! చస్తే చస్తానే! నా మూసాన్న నన్నుండనియ్యండి! భయంగావుంది” అన్నాడు వెంకడు!

“...నే ముందే చెప్పాను! ...వీడ్డీ వెంట తీసుకువస్తున్నారు, ఏదో అనర్థం మూడుతుం దనుకున్నాను!



ఎందువేళ

చిత్రకారుడు:—పోట్లూరి రామారావు (15) (వినుకొండ)

అలానే అయింది! ... బయటకు కుండానాశనమైపోతావ్! కాకుండా తో సెయ్యండి వీడ్డీ, ఊ!”... నీమూలాన్న మేమంతా నాశన అన్నాడు రంగయ్య! మవ్వాలి! ... వెళ్ళి ప్రదక్షిణ

“అలాక్కాదు!...ఒకవేళ నీవే చేసిరా!” అన్నాడు కన్నయ్య వెంకడితో!

★ పవిత్రులు ★

వీళ్లందరి వాలకం చూస్తుంటే వెంకడికి తనను ఎలానూ బయటకు గంటడానికే ఆలోచిస్తున్నారనుకున్నాడు! ఇహం బబరదస్తీ చేయకపోతే లాభం లేదనుకుని దిట్టంగా భీష్మించుకొని కూర్చున్నాడు... వైన ఆకాశం చిల్లులు పడేటట్టు పిడుగులు గర్జిస్తున్నాయ్! ... అందరికీ భయం పట్టుకుంది. పత్తేదాగుల్లా పదోవాడిని (వెంకడిని) వదిలేసి, తొమ్మిదిమంది రహస్యంగా ఏదో ఆలోచించారు ... తర్వాత వెంకడి దగ్గరకు వచ్చారు. "ఏరా చెట్టుకు ప్రదక్షిణచేసినస్తావా! లేదా!" గర్జించాడు రంగయ్య! ... మళ్లా వైన పిడుగు వెళ, వెళ మంది! ... మళ్లా వెంకడికి చెప్పిచూశారు వెళ్ళిరమ్మని! ... వీళ్లంతచెప్పినా వెంకడు వెళ్ళిరాదలచుకోలేదు ... చూస్తూ చూస్తూ వెంకడు ప్రాణంపోగొట్టుకోదలచుకోలేదు! చస్తే అందరితో పాటు చావడానికే నిశ్చయించుకున్నాడు.

మాటలతోచెప్పే వెంకడు వెళ్ళేట్టు లేడని, మాదిగవాడైతే అయ్యాడు బ్రతికి బయటపడితే తర్వాత స్నానంచేసి మైల పోగొట్టుకోవచ్చువని అందరూ కంసి, వెంకడిని కాళ్ళూ చేతులూ కలిపి పట్టుకొని

తీసుకువచ్చి గుడిమెట్లమీదినుంచి క్రిందికి త్రోసివేశారు. వెంకడు అమాంతంగా క్రిందికి దొర్లి పోయాడు. ఎప్పుడైతే వెంకడు మాటా మంటి లేకుండా క్రిందికి దొర్లిపోయాడో, ఒక పెద్ద పిడుగు ప్రళయకాలద్రుడిలా వచ్చి గుడిమీద పడిపోయింది. అంతే! ...

పవిత్రమైన గుడి... పవిత్రమైన మామలకార్లతో సహా నేలమట్టమైపోయింది.

వెంకడు లేచి నిల్చొని చూసే సరికి... వట్టిపొగతప్ప... గుడి కన్పించకపోయేసరికి తనను అపవిత్రుడని తోసేసిన పవిత్రులు యేమయ్యారా! అని ఆశ్చర్యపోయి ఆలా చూస్తూవుండిపోయాడా మాదిగ వెంకడు! ★

ఇప్పుడు... ఈ టాల్కం

పొడరు సహాయముతో ఆ ఉషఃకాల నవత్వమును

మీరు రోజంతయు ఉంచుకొనగలరు!

పాండ్స్ ఒక్కటే

అంత ఉరివరి పొరలాంటి కోవలత్వము గలది—వెనుటను పోగొట్టే మీకు చల్లదనమును సుఖమును యిచ్చును!

అంత రమ్యమైన ఫుఫ్ఫు ఫరిమకపు నువాసక గలది!

మరియు అంత సులభంగా చల్లపీలైన. సుఖముగా చేతిలో అమరు టిన్నులోంబించును!

నేడే మీరు ఒక టిన్నునును కొనుదు





పాండ్స్

టాల్కం పొడరు



కాంచన ద్వీపం

నెల 1-8-0

పోస్టుఖర్చులు ప్రత్యేకం.

ఆంధ్ర గంధమాల, మద్రాసు-1