



వెంకట్రావు ఒక భావకవి. అప్పుడప్పుడూ గేయాలు రాస్తూ ఉంటాడు ముఖ్యంగా ఒక 'ప్రేయసి' తటస్థపడితే అతని కలానికి అడ్డు ఉండదు, ఆ రోజు లాడ్జికి వెళ్లేసరికి ఏదో గీతా లాపన వినబడుతోంది. తలుపు దగ్గర నిలుచుని సందునుంచి లోపలికి చూశాను. భావకవిగారు కూచుని అర్థనిమిలీత నేత్రాల్లో రాస్తూ గీతా లాపన చేస్తున్నారు.

“మగువ ఒకపరి నవ్వు
మల్లెమొగ్గలు దొర్లు
మగువ ఒకపరి చూడ
కలువ కన్నెలు నవ్వు
మగువ ఒకపరి నిలున
మెఱపు తీగలు మెఱయు
మధుర స్వప్నమున దేల్పు
మధుమతి దేవియా
శిరీషకుసుమాంగి

స్వాగతము! సుస్వాగతము!!”

“బలేబలే! వన్నుమోర్!” అని చప్పట్లు చరిచి తలుపు తోసుకుని లోపలికి వెళ్లాను. నన్ను చూసి కొంచెం కంగారుపడినా చనవు వల్ల తరవాత నవ్వేశాడు.

“ఎవర్రా ఆ సుమాంగి”

“పువ్వువంటి అవయవములు గలది?”

“అది సరేగాని ఎవర్రా పుణ్యాత్మురాలు?”

“నా స్వర్ణ... కాదు, స్వప్న సుందరి!”

“ఎక్కడ తటస్థ పడింది?”

“ఎక్కడోలే!”

“స్పర్శిక్ లోనా?”

“స్పర్శిక్ గిత్తిక్ నై జాంతా,” పాక్కులో.

“మొన్న ఆదివారంనాడు అదే పనిగా చూస్తూంటివి అదా?”

“ఎగ్జాట్టి!”

“హారి భగవాన్ చంపేశావు! జాగ్రత్తగా మసలుకోరా నాయనా పుణ్యముంటుంది.”

“ఏమిటయిందిరా?”

“ఇంకా ఏంకావాలి? అవవలసింది అవుతుంది. తప్పదు, పరిక్షలో చేస్తున్నాయి చదువుకోరా బాబూ అంటే వింటావా? ఈవేషంలో పడినవాడికి ఏమిటవుతుంది?”

“వెళ్లవుతుందిరా పిరికి!”

“నీకు నిజంగా వెళ్లవుతుందిరా ఎంకటీ ఎందుకీ పిచ్చివేషాలు? చక్కగా కూచుని చదువుకో, బాగుపడతావ్!”

“ఏడ్చాయి చదువుట్రా! దమ్మడికి పనికిరాని చదువులు! మనిషిని అనవసరంగా చంపుకు తింటాయి తప్ప బాగుచేస్తాయా? నువు గ్రాడ్యుయేటయి ఏం పొడిచేస్తావ్?” ‘చిత్తం స్వామి!’ అనే గుమస్తాగిరులూ, లేదా, “చిలుక పలుకులు” పలికే పల్లెటూరి పంతులు పనులూ తప్ప ఏం చేస్తావ్? మనయానివర్సిటీలు ఇలాంటి విద్యమనకు ఇచ్చినంతవరకూ మనకూ మనదేశానికీ బాగుపడే అవకాశంలేదు.”

“చాలించరా లెక్కరు, మొదట పరీక్ష పాసయే మార్గం చూడు.”

“ఉందిగా రాజ బాట! ఇంపార్టుంట్ కొశ్చెన్లు నోటు సహాయంతో బట్టి పట్టడం, తరవాత పరీక్షతో కు స్తీపట్టి చిత్తు చేయడం...”

“కాదు, చిత్తు కావడం!”

“చిత్తు కావడం అంటూ ఉండదోయ్ కిష్టి! ఇప్పటి పరీక్షల తంతే అంత! ఎంతమంది గ్యాడ్యుయేట్లకి నాలెడ్జి ఉందోయ్?”

“నీకుందిగా నాలేడ్జి! ఇక్కడ నాలెడ్జి బుల్ గా ప్రవర్తించరా.”

“ఏమిటా నీభయం?”

“భయమని మెల్లి గా అడుగుతావా బాబూ జాగ్రత్తగా మసలుకోరా నాయనా!”

“నేను కాలేజీ స్టూడెంటునని మర్చిపో కురా!”

“అతను సబ్ ఇన్ స్ట్రక్టరు సీతారామయ్యని మర్చిపోకురా!”

“ఎవరా సీతారామయ్య?”

“తమస్వప్న సుందరి తండ్రి గారురా!”

“అయితే?”

“నీకింకా తెలీదా సంగతి చిట్టి! అప్పుడే

నీలాటి అరడజనుమందికి అతనుపిచ్చి కుదిర్చా దురా! నీసంగతి ఆపిల్ల, తండ్రికి చెప్పిందనీ, అతను ఇవాళే నీ సంగతి కనుక్కుంటాననీ అన్నాడు. నిన్నను ఈ ప్రాంతానికి ఇద్దరు పోలీసులతో అతనువచ్చి నీ ఉనికి కనుక్కు న్నాడు. ఇవాళ వస్తాడ. బాబూ! ఎందుకురా ఇందులో దూరావు? నీ వల్ల నాకూడా ప్రమాదం రాబోతోంది. ఏం చేసేదీ?”

వెంకటరావు కొంచెంసేపు ఊరుకుని, ‘నీ కెవరు చెప్పారా?’ అన్నాడు.

‘వాళ్ల వీధిలోని మూర్తిగారు! ప్రాణస్నే హితడనని జరిగిన సంగతి నీతో చెప్పేశాను. ఇకనీ ఇష్టం.’

అంతలో కిటికీలోంచి వల్లంత దూరంలో మూడు ఎఱ్ఱటోపీలు కనబడ్డాయి. మధ్యను ఒక బలిష్ఠుడూ పొడగరి, అతని ఇరుపక్కలా ఇద్దరు ఇంచుమించు అంత బలిష్ఠులే ఉన్నారు. వాళ్లు ఏదో మాట్లాడుకుంటూ మాగదివై పే వస్తూన్నారు. మధ్యనున్న పొడగటి సబ్ ఇన్ స్ట్రక్టరు లాశీతో మాగదివై పే చూపుతూ పక్కనున్న పోలీసులకి ఏదో చెప్తూన్నాడు.

**For FIRE, MOTOR, MARINE, ACCIDENT
FIDELITY GUARANTEE & EMPLOYERS, LIABILITY
INSURANCES**

CONSULT:-

United India Fire & General Insurance Co., Ltd.,

“ BOMBAY LIFE BUILDINGS ”

No. 9, BROADWAY :: MADRAS - I.

BRANCHES: Throughout India & Far East

‘చూశావా నాయనా! ఖర్మ!’

వెంకటరావు విస్తుపోయి కొంచెం బెదురుగా చూశాడు. నిజానికి సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు సీతారామయ్య చాలా ఘటికుడు. అతనంటే అందరికీ హడలు. తనకుమార్తెకి ప్రేమలేఖలు రాసిన వాడిని విడిచిపెడతాడా? క్రమంగా ఆముగ్గురూ మాగడి సమీపానికి వస్తున్నారు. అలా వచ్చి మాగడికి కొంచెం దూరంలో నిలుచుని,

‘అదిగో, ఆమేడమీద గదిలోనే ఉంటూ న్నాడోయ్!’ అని సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు లాతీతో మాగడివైపు చూపుతూ కాంపవుండులో జొరబడ్డాడు.

ఇకచూసుకోండి మావాడి సంగతి! నిలువునా వణికిపోయాడు. ఏమిటిమార్గం? అని బిక్కమొగంతో నావైపు ఒకమారుచూసి వెనక మెట్లగుండా పరుగుతీశాడు. నేనాగడి లో చిక్కిపోయాను!

ఆ ముగ్గురూ సరాసరి నాదగ్గర కొచ్చి, ‘హలో డియర్ కృష్ణ! గుడ్ ఈవినింగ్. హా ఆర్ యు?’ అన్నాడు.

‘గుడ్ ఈవినింగ్ డియర్ సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్! ఈవినింగ్ టుయు సర్. కమ్ ఇన్ టేక్ యువర్ స్టీట్స్!’ అన్నానునేను. ముగ్గురూవచ్చి కూచున్నారు.

‘ఇవాళ చాలా బాగా ఆ డా యోయ్ నాటకం!’ అన్నాడు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు లోపిలీసి తేబిలుమీద పెడుతూ.

‘సరేగాని, ఇందాక ఆ పారిపోయిన స్టూడెంటు ఎవరోయ్ దొంగలా హడలిపోయి పారిపోయి నట్టుంది మమ్మల్ని చూసి!’ అన్నాడు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు.

‘వాడా! నాస్నేహితుడోయ్! మాఊరి నుంచి నాస్నేహితులు ఇవాళ వస్తారని చెప్పాను. ఇంతటిఫిరూ, కాఫి చప్పన తీసుకు రమ్మని పంపాను. కాస్త ఓపికపట్టండోయ్!’ అన్నాను నేను.

ఆ ముగ్గురూ పాపం చాలాసేపు టిఫిను వస్తుందని చూశారు, కాని, ఎంతకీ మావాడు రాలేదు!

‘వాడు ఒట్టి ఫోకరీ ఓయ్! ఏ అమ్మాయో తటస్థపడితే వెనకపడి ఉంటాడు? పూల్!’ అన్నాను నేను.

‘పోనీలేవోయ్ మేం వెళ్లిస్తాం.’ అని చెరోగ్లాసుడు నీళ్లుతాగి వెళ్లిపోయారు.

‘బ్రతుకు జీవుడా! రెండు రూపాయలు మిగిలాయి!’ అనుకుని గట్టిగా జేబులోని పర్సను అదుముకున్నాను!

