నిన్న

మూడుపూవులు - ఆరుకాయలు

నాన్నగారి అంత్యక్రియలకు డబ్బు తీసుకుని యిచ్చేట్టు తెస్తే, భారీ భోషాణం కొనుక్కుమని కన్నింపించింది. నాలుగు బిస్కోరులూ మూడాయలు, కడియాలే రెండుగా తిరిగిన రెండు అరాయిదూపాయలు కానీలూ! అంతే! విశ్వనాథం విస్తుపోయాడు తల్లిని నిలదీసి అడుగుతే "అయినా నువ్వెప్పుడు పేదాలైనా నేను చూశాగా కాబూ! ఏదో లాగాలేకో దేం ఖర్చో, ప్రతిరూపంగా నోటుమీదుగా నోట్లు తుగులుతుని జరీ తిరిగేవాడు. విన్నవి కక్కుతేకపక్షి నవేసి పోయాడిప్పుడు" ధారాప్రవాహంగా క్రమంతే కన్నీటిని పమిటకొంగుతో తుడుచుకుంటూ అంటోందంతర్మ.

దుఃఖాన్ని కాలెన తల్లి కిందపడు చూపుతో దృష్టితో విశ్వనాథం తండ్రి గారి దివ్య పాత్ర్ని భారీయుత్తులాగే జపించాడు. పెద్ద కినంకాడు రెండు కండల బిందు తన్నానికోగాకుండా అయిదు కండల చేదుకు మాద అన్న కాదం చేశాడు. కిటన్నింటికీ డబ్బేలా చేస్తున్నాడని ముందరక్కా అడుగుతే జవాబు చెప్పకుండా ప్లానంగా నవ్వి వూరుకున్నాడు విశ్వనాథం

ప్రతికినంకకరకు శ్రీనివాసరావు జమీందారు ఫారంలో పేద్రతిగాడు. ఇంటనుండి బయటపడుతు వేదాంతం చుట్టూ పరి పరి చేసుకుని రక్కుకర్ గా తం చూ అనవరతం చేశాడు మూసాకి కిసీం యే రెండు పొగ్గ యిలా మద్రాసులో, బెంగళూరులో కెళ్లి పని పని పనిచేసు కోవలంటి మరీ తిరిగివచ్చేవాడు

గుమ్మస్థుంగారు సీకలా మద్రాసీ మరాం! పిలాసుకందలుకుంటి కాస్త కడు పనిచేసే బట్టలు ఫ్యాక్టరీవున్నా కేలేదు, ఇతర పాంతుకాలైన కాని కాని కళ్యాణాన్నంతా చూసేశాడు శ్రీనివాసరావు పిలాడు కార్మికుల్ల కాలా ఆలోచిస్తు కాళ్ళేశాడు కాళ్ళేశాడు ప్రతి రోజుల్లో పనుకుంటుంటుకు, బట్టలంలో "పెద్ద పైనా" పంపుకుకైలాన్నారని, సుట్టి కుంటాన్లో కిట్టు ధోపీకళ్ళో బంగ పమ్మకూపుంటూనాని గ్రామస్థులంతా శ్రీనివాసరావుగురించి వినీకంగా చెప్పుకునేవారు

"కాలు ఆదరమ్మ శ్రీనివాసరావుగారు కళ్ళయిపోయాలా కాళ్ళేయాలి...మరు కాలు" కరకోలశ్రీనివాసరావుంటే ఆయన కంపాస్వన్నంగా కష్ట కష్టాలలోంచి కష్ట కష్టాలలోంచి మమకేశాడు కాని పోలేదు.

ఒక్కకాలుకు అదరంకకు అనే యెకైపుగ్రుడు తండ్రి కళ్ళన్ని గురించియుక్కాయుక్తంగా అలా తిరిగే వయసు కాదుకాబట్టి పూ 3 లాన కాలాన్నాల్లో స్కూల్ ఫైనల్ పూర్తి కేశాడు తర్వాత కాలేజ చదువుకు మద్రాసు కేపుకున్నాడు. పెనిటి పంతకళ్ళకు మద్రాసుకుంటి పేపరు కాలు కళ్ళుకొచ్చిన్నాడు తండ్రి కేసా చెప్పుకుంటి కేపరు "పోలా కిల్లాకి!" శ్రీనివాసరావు కళ్ళి, వాడు అంటే! ఆ కాలేకంటి తండ్రి కుటుంబ కుళ్ళ కుంటాలాలు గ్రామ కాలేజీలో పనిచేశాడు. ఎన్నడో ధోతి కట్టి పడుపుకున్నవన్నా కల్లి యాంటి యేకాలేకాలేకాల

సభలు సమావేశాలు

కృష్ణాజిల్లా కౌలూరు కమ్యూనిస్టు పార్టీ కార్యకర్తల సమావేశం గురువారం ఫిబ్రవరి 4 వ తేదీ ఉదయం 8 గంటలకు ప్రారంభమవుతుంది కాబట్టి కమిటీ సమావేశం 4 వ తేదీ సాయంత్రంనుండి 5 తరువాత జరగనుకుంది

ఎనొడైజుడు
మెటల్ లేబిల్సు
అన్ని పరిశ్రమలకు ఉపయోగం
తయారు చేయువారు
ఎక్సెల్ ప్రాసెస్‌వర్క్స్
దాదర్ బొంబాయి 24

కుష్ఠు స్థాపితము 1920 బ్రహ్మ
మేహపాద చర్మ సుఖవ్యాధులకు గ్యారంటీచికిత్స
రెడ్డి అండ్ కో

శూలహారిణి

పరిణామశూలలకు లేక కడుపు నొప్పులకు ప్రసిద్ధిగాంచిన దివ్యౌషధము పైన్యారి ఎన్నినంవత్సరములు నుంచి యున్నను ఎంత పోడావున్న నేవించియున్నను ఏ వయస్సులో యున్నను ఆపరేషన్ లేకనే బాగుచేయబడును

46 తోలాల మందు ఖరీదు రు 20/ మందుగా రు 6/ అడ్వాన్సు పంపవలెను

అనుభవ వైద్యశాల నెల్లూరు (ఆంధ్ర) 177 | గోవిందప్ప నాయుడ్‌పేరి మద్రాసు—1

స్టాకిస్టులు— జ్యోతి మెడికల్ హాల్ గవర్నరుపేట, విజయవాడ
గుడివాడ హనుమంతరావు, కైకలూరు
పద్మనాభ మెడికల్ స్టోర్ గుంటూరు

మీరు మలబార్ గ్లోరీ
టాయిలెట్
సబ్బును ఎన్నుకొనుట పరిపాటైనది

ది వెజిటబుల్ సోప్‌వర్క్సు
కోజికోడ్

వెస్ట్ ఇండీస్, ఇండియా క్రికెట్ ఆటగాళ్లకు బహుమతులు

ఫిరజ్ పెన్ కంపెనీ వారిచే

ఇండియాలోని వెస్ట్ ఇండీస్ క్రికెట్ ఆటగాళ్ళకు ఒక్కొక్కరికీ వారి వారి పేర్లు చెక్కబడిన అందమైన పెన్నులను బాంబాయిలోని ఫిరజ్ పెన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కంపెనీవారు బహూకరించారు ఆ తర్వాత ఇండియా ఆటగాళ్ళకు, యితర అఫీషియల్స్‌కుకూడా బహూకరించబడినాయి పరిశ్రమలోని ప్రముఖుల బహుమతి ప్రదానోత్సవానికి హాజరైనారు

ఫిరజ్ పెన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కంపెనీ స్థాపించబడి ఒక సంవత్సరమే అయినా యీ వారు రోజుకు 1000 డజన్ల పెన్నుల వత్తిడి తీర్చుకొనిన దంతగా అభివృద్ధిచెందుట

బాల విజ్ఞానం

1. కాంతి అనేది ఏమిటి?

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

కాంతి అంటే ఏమిటో మనందరికీ తెలుసు పట్టపగలు సూర్యుడు మనకు ఆహారమైన కాంతి ఇస్తాడు ఆ కాంతిలో మనం సమస్తమూ చూడగలుగుతాం సూర్యుడు అస్తమించాక చీకటి పడుతుంది అప్పుడు మనం దీపాలు వెలిగించుకొని ఆ కాంతిలో కొద్ది దూరంలో వున్న వస్తువులు చూడగలుగుతాం రాత్రిపూట ఆకాశంకేసి చూస్తే నక్షత్రాలు కనిపిస్తాయి వాటినుంచికూడా కాంతివస్తుంది గాని, అది చాలా స్వల్పం, రాత్రివేళ ఆకాశాన కనిపించే చంద్రుడినుంచి మనకు ఇంకా ఎక్కువ కాంతి వస్తుంది

"కళ్ళు లేనివాడికి ప్రపంచమే లేదు", అన్న మాటలో అసత్యం లేదు "సర్వేంద్రియాణాం నయనం ప్రధానం" — మనమీద వున్న అన్ని ఇంద్రియాలలోకీ కన్నే ముఖ్యమైనది దాని సహాయంతో మనం అన్నివస్తువులనూ వాటి ఆకారాలనూ, రంగులనూ, అవి ఉండే దూరాన్ని చూడగలుగుతాం, మన కళ్ళకు గంతలు కట్టేసుకున్నామంటే ఎందుకూ పనికిరానట్టయిపోతాం

ఇంతి ముఖ్యమైన కన్నుకూడా కాంతి లేకపోతే ఎందుకూ పనికిరాదు అందుచేత మనిషికి కన్నూ ఎంత ముఖ్యమో జీవితానికి కాంతి అంతముఖ్యం

వేడిని గురించి తెలుసుకొనే టప్పుడు కాంతికూడా ఒక విధమైన శక్తి అని తెలుసుకున్నాం ఎందుకంటే, తగినంత వేడి చేస్తే ఏ వస్తువైనా ప్రజ్వలించి కాంతిని వెదజల్లుతుంది ఎలక్ట్రిక్ దీపాలు వెలిగేటప్పుడు విద్యుచ్ఛక్తి కాంతిగా మారుతున్నది

ఈ కాంతి ప్రజ్వలించే వస్తువు నుంచి అన్నివైపులా ప్రసరిస్తుంది మన కన్ను ప్రజ్వలించే వస్తువునేగాక దాని కాంతిలో వుండే వస్తువును కూడా చూడగలుగుతాం రాత్రిపూట గదిలో లైటు వెలిగిస్తే గదిలో ఉన్న వస్తువులన్నీ కనిపిస్తాయి కాంతి నిచ్చే వస్తువులను — సూర్యుడు, దీపాలు మొదలైన వాటిని — స్వయంప్రకాశకాలంటారు స్వయంప్రకాశకాలు కాని వస్తువులు కాంతిని ప్రతిఫలించటం ద్వారా మనకు కనిపిస్తాయి మనం సాధారణంగా స్వయంప్రకాశకాలు కేసి చూడం, కాంతిని ప్రతిఫలించే వస్తువులతోనే మనకు అవసరం ఉంటుంది

గదిలో దీపంవెలిగిస్తే గదిలో ఉన్న ప్రతి వస్తువూ ఆ కాంతిని ప్రతిఫలిస్తుంది ఇది ఎలా సాధ్యమవుతున్నది? కాంతి తరంగాల రూపంలో ప్రసారమవుతున్నది గనుక

మనం ఒక చెరువు మధ్య నిలబడి నీటిని చేతులతో పైకి కిందికీ ఆడించినట్టయితే నీటిలో తరంగాలు బయలుదేరి చుట్టూ వ్యాపిస్తాయి నీరు ఎంతదూరం ఉంటే అంతదూరమూ తరంగాలు పోతాయి దూరంవెళ్లిన కొద్దీ అవి బలహీనమవుతాయి అంటే తరంగం కదులుతూ అన్ని వైపులకూ పోతుందికాని, నీరు దానితోబాటు కదిలి వెళ్ళదు ఇది తెలుసుకొన బలసిన విషయం తరంగం కదిలి వెళ్ళేటప్పుడు దాని దారిలో నీళ్ళ మీద తేలే గడ్డి పరకలు మొదలైనవి పైకీ కిందికీ ఆడతాయేగాని తరంగం వెంబడి ఒడ్డు పోవు ఈ సంగతి తెలుసుకున్నాయిపే అలుపుట్టించి ఆనందించే ప్రతివాడికీ మనం తెలుస్తుంది

అలాగే ఒక గుంపుకు ఒక పొడుగాటి తాడుకట్టి దాని రెండో చివర పట్టుకునిదూరంగా వెళ్ళి చెయ్యి పైకీ కిందికీ అదించండి తాడులోఅలలు వస్తాయి అలగుండకేసి పోవటం కనిపిస్తుంది, కాని తాడు ఎక్కడికీ పోక ఉన్నచోటనే ఉంటుంది నీళ్ళలాగ, పైన చెప్పిన తాడు గాని తరంగాలకు వాహకంగా మాత్రమే ఉపయోగిస్తుంది శక్తి యావతూ తరంగం రూపంలో సాగుతుంది.

అయితే కాంతి తరంగాలకు వాహకం ఏమిటి అని అడిగితే దానికి ఎవరూ సమాధానం చెప్పలేరు శబ్దతరంగాలని వాహకంగా పెట్టుకుని తరంగాల రూపంలో ప్రసరిస్తుంది కాంతికి మాత్రం ఎట్టి వాహకమూ అవసరం లేనట్టు కనిపిస్తున్నది ఎందుచేతనంటే సూర్యుడినుంచి మనకు కాంతి వస్తున్నది సూర్యుడు మనకుతొమ్మిదికోట్ల మైళ్ళదూరాన ఉన్నాడు ఈ మధ్యమార్గంలో ఆకాశం తప్ప పదార్థమేమీ లేదు భూమిచుట్టూ ఉండే గాలి పొర ఒకటిరెండు వేలమైళ్లను మించదు

ఒక్క సూర్యుడేకాదు నక్షత్రాలకాంతినికూడా మనం చూస్తున్నాం ఈ నక్షత్రాలనుంచి కాంతి అనేకవేల ఏళ్లుప్రయాణం చేసి మన దగ్గరకు వస్తున్నది ఇన్ని వేలయేళ్ళూ ఆ కాంతి ఏ వేగంతో ప్రయాణం చేసేదీ మీరు ఊహించగలరా? కాంతి ఒక సెకండు కాలంలో 1,86 000 మైళ్లు ప్రయాణిస్తుంది — అంటే ఒక్క సెకండు కాలంలో అది భూమిని ఏడుసార్లు చుట్టిరాగల దన్న మాట

పదార్థం ఏమీలేని ఆకాశంలో కాంతివేగం పైన పడెప్పిన విధంగా ఉంటుంది అదేనీటిలో అయితే నాలుగోవంతు తక్కువ ఉంటుంది గాజులో మూడో వంతు తక్కువ ఉంటుంది ఈ కారణం చేతనే భూతద్దం బొక్కెనలో నీరు పోయగానే దాని అడుగు పైకి వచ్చినట్టుగా కనిపిస్తుంది, నూటి కర్ర నీటిలో కొంత వరకు ముంచితే నీటిమట్టంవద్ద కర్రను విరిచి వంకరగా అంటించినట్టు మనకు భ్రమ కలుగుతుంది

నీటిలో రాయివేస్తే రాయి పడిన చోటునుంచి బయలు దేరే అలలు దూరం వెళ్ళిన కొద్దీ బలహీనమైనట్టుగానే కాంతితరంగాలుకూడా దూరం పోయినకొద్దీ బలహీనమవుతాయి దూరం రెట్టింపు అయినకొద్దీ కాంతి నాలుగో వంతు అయిపోతుంది, మూడింతల దూరంలో తొమ్మిదో వంతూ నాలుగింతల దూరంలో పదహారో వంతూ — ఇలా కాంతి తగ్గిపోతుంది. అందుచేత నక్షత్రాలు మనకు విశేషం కాంతి ఇవ్వట్లేదు కాని ఆకాశంలో ఉన్న నక్షత్రాలలో మన సూర్యుడి కన్నా మనోహరమైనవి, కాంతివంతమైనవీ అనేకం ఉన్నాయి

సూర్యుడు కూడా భూమికి కనిపించనంత కాంతివంతాలు దూరాగ్రహాలు — శుక్రుడు, గురుడు, శని మొదలైన వాటికి — కనబడడు సూర్యుడికి అన్నిగ్రహాలకంటే దూరంగా ఉండి సూర్యుడి చుట్టూ తిరుగుతున్నది ఫూటో ఫూటో నుంచి చూస్తేనట్టయితే సూర్యుడు ఒక కాంతివంతమైన నక్షత్రంలాగా మాత్రమే కనిపిస్తాడు

ఎగరాలని వుంది

శ్రీ బి. వి. నరసి హారావు

ఎగిరే పిట్టలా
ఎగరాలని వుంది — పై
కెగరాలని వుంది
ఆకాశంలో అంతట
ఆడాలని వుంది — నా
కాడాలని వుంది ..
మబ్బుతేరు వెనక వెనక
మరలా ని వుంది
మిరుమిరుమెరుపు చుక్కలవలె
మెరవాలని వుంది ..
బ్రతుకుబంధ మీ భూమిని
త్రి ప్రాణికీమాత్ర — అ
ప్రతిహతమది పై నెగిరెడి
ప్రతి ప్రాణికీమాత్ర
కాంతిలేక, కాంతిలేక
కలుగు బ్రతుకు ఇచట
కాంతితోను, కాంతితోను
కలుగు బ్రతుకు అచట
వేగి స్నేహ, కత లీ
వేగిపోదు రిచట
అగని వేగాన మేము
సాగిపోదు మచట ..

బొమ్మరిల్లు

శ్రీ చుక్కా నాగేశ్వరరావు

బొమ్మరిల్లు కట్టుకాం
పొంగళ్ళను పెట్టుకాం
పాపలంత చేరుకాం
పొట్ట నిండ మెక్కుకాం
మా ఇంటికి యిటుకరాళ్లు
మా కూటికి సన్నబియ్యం
అవసరమే లేదోయి
ఆశ్చర్యమే కాదోయి
వీధిలోని మన్నుచాలు
తెల్లయిసుక నూకచాలు
ఇంటిని మేం నిర్మిస్తాం
యింపుగ మేం భుజిస్తాం
మా ఇంటిక కప్పువద్దు
మా వంటకు నిప్పువద్దు
అంటే మీ కాశ్చర్యం
తింటే మా కానందం
చిన్నరాయి మా దేవుడు
గులకరాయి మా టెంకాయ
చిల్లపెంకు మా కంచం
కల్లగాదు యీ వచనం
చిక్కుడాకులె మాకు
తంబలపాకులు మాకు
చింత పిక్కలె మాకు
మంచి పక్కలు మాకు
బాలంత చేరుకాం
బంతిగోన తీసుకాం
తనవితీర మెక్కుకాం
తాంబూలం సేవించి
టా "టా" అంటూం
అంతా ఒక నటనేగా
వింతలాట మాటేగా
ప్రపంచ మేమో ఎటుగని
పసి పాపల ఆటేగా!

మూడు పూవులు

(7వ పేజీ తరువాయి)

బట్టలను గురించి పొగడ్తలు వినిపిస్తుని

కార్మికుల కోరికలు కట్టి పుయ్యాయి

వాళ్ళుగోరు మిగుతుగురించి

'స్టడీపుల్' మిల్లులోని కార్మికుల్ని ఉద్దేశించి మిల్లుమంతిగార్కే లాభాలను రుచూ కార్మికులకు మంచిపెడుతున్నాడు. కార్మికులకు స్వంతమార్కుయేర్పడినది. 'స్టడీపుల్' మిల్లులో పనిచేసే కార్మికుడ్డలకోసం 'స్టడీపుల్' మార్కుమీద కొనకాలు ప్రత్యేకంగా కొలతీప్రత్యేకత కిగ్గిమన్న మాట సంపాదించింది. పరిశోధన పూర్తకాలలు నిర్వహించి ఇదుతున్నాయి కార్మికుల్లో స్త్రీలకుగు బూతులమధ్యనైనా కాన్పించడంలేదు

కార్మికుల కోరికలు హెచ్చించ బడినవి

పని గంటలు తక్కువైనవి

పెద్ద పొక్కు, పైబరీ, అడో పెద్ద పరిశ్రమగా నిర్మింపబడ్డ కారణాలు ఏవీ గా పరివర్తనచెందింది నిర్వాణ కృషి జయప్రదమైనందుకు పుష్పాగి పోయాడు కడ పూలతో మించిన అభివృద్ధిని కాంతి నిస్తుపోరూ "మూడు పూవులు-ఆకాశాయిలు" అనే తెలుగు కామెడి అర్థమిదే నేమోనని అనుకోకేమాడు అప్పుడప్పుడు

చేపలు, వేలం వేసుకొనే హక్కు

పంచాయితీల కివ్వరాదని మత్స్య పారిశ్రామికుల విజ్ఞప్తి

విజయవాడ, జనవరి 21

కృష్ణాజిల్లా మత్స్య పారిశ్రామిక సహకార సంఘాల మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అగ్నికుల క్షత్రియ సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ అవధానుల నాగభూషణంగారి అధ్యక్షతన ఈనెల 21 వ తేదీన జరిగింది

కేవలం వేంకటేశుగారే హక్కు పంచాయితీలకు సంక్రమింపజేయబడి నందువల్ల, సహకార సంఘాలన్నీ ఈ వృత్తిదేశి తీసుకొంటే ప్రజానీకానికి లేదనోపాధి పోయిందని, కాబట్టి ఈ పద్ధతిని రద్దుపరచాలని ప్రభుత్వాన్ని కోరుతూ తీర్మానించారు

సాధ్యమైనంత త్వరలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మత్స్య పారిశ్రామిక మహాసభ జరపాలని నిర్ణయించారు మత్స్య పారిశ్రామికుల స్థితిగతులను గురించి క్షుణ్ణంగా సంప్రదించడానికి కార్యాలయంలో ఒక కమిటీని నియమించారు

పెద్ద కథ

ఉక్కు కవచం

శ్రీ యం. గోపాలరెడ్డి

(గతసంచిక తరువాయి)

మంచంమీద కూర్చొని దువ్వుకొని ఒక వ్యక్తి పడుకుని వున్నాడు "సర్దార్ యింకేంటి తాళం కప్పివున్న గదిలో మనిషి నిద్రపోతున్నాడు" అన్నాడు రుద్రపాలుడు ఆశ్చర్యంగా మంచంమీద పడుకుని వున్న వ్యక్తివైపు చూస్తూ

మహవీర్ పకపకా నవ్వుతూ "ఒప్పులో కాళీకాళ్ళ" అటూ మంచంకద్దకెళ్ళి ముసుగు తొలగించాడు ఒట్టి కవచమే

"అంటే పొట్టి కవచాన్ని మంచం మీద కండబెట్టి దువ్వుకొని కప్పారన్న మాట నేను నిజంగా ఉనికి నిద్రిస్తున్నాడు కాబోలనుకున్నాను అయితే కవచాన్ని ఇంతభద్రంగా కాపాడారు" అన్నాడు రుద్రపాలుడు ఆశ్చర్యం టిస్తూ ఇదే ఉక్కుకవచం అని రుద్రపాలుడు మనసులో నిర్ణయించుకున్నాడు ఇంత రహస్యప్రదేశంలో కాపాడాల్సిన అవసరం ఏమిటో అతనికి అంతుబట్టలేదు

"ఇది కరకరహస్యం మల్లన్నా నువ్వు అప్పుడని నిర్ణయించుకున్నాను కాబట్టి యీ రహస్యం నీకు చెప్పబోతున్నాను" అంటూ మహవీర్ మాటిగా రుద్రపాలుడి కళ్ళలోకి చూశాడు

రుద్రపాలుడు మౌనంగా కవచం వైపు చూడసాగాడు

"మల్లన్నా ఈఉక్కుకవచం కాక పరశ్శక్రిం ఈ కొండపుట్టల్లో దొరికింది ఈ కవచంవల్లనే నేను దొంగగా మారానంటే నువ్వు కన్నుతుంచా ఆశ్చర్యపోతావు" అన్నాడు మహవీర్

"సర్దార్! యిప్పటికీ మీరు ఈఉక్కు కవచం ఆధారంగానే దొంగతనాలు చేస్తున్నారన్న మాట" అన్నాడు రుద్రపాలుడు

"అవును అసలు నేను స్వతహాగా దొంగనుకాను నేనొక రాజకుమారుడ్ని [illegible] రుద్రపాలుడు

"పట్టణపుల" మిల్లులోని కార్మికుల్ని ఉద్దేశించి మిల్లుమంతిగార్కే లాభాలను రుచూ కార్మికులకు మంచిపెడుతున్నాడు. కార్మికులకు స్వంతమార్కుయేర్పడినది. 'స్టడీపుల్' మిల్లులో పనిచేసే కార్మికుడ్డలకోసం 'స్టడీపుల్' మార్కుమీద కొనకాలు ప్రత్యేకంగా కొలతీప్రత్యేకత కిగ్గిమన్న మాట సంపాదించింది. పరిశోధన పూర్తకాలలు నిర్వహించి ఇదుతున్నాయి కార్మికుల్లో స్త్రీలకుగు బూతులమధ్యనైనా కాన్పించడంలేదు

కార్మికుల కోరికలు హెచ్చించ బడినవి

పని గంటలు తక్కువైనవి

పెద్ద పొక్కు, పైబరీ, అడో పెద్ద పరిశ్రమగా నిర్మింపబడ్డ కారణాలు ఏవీ గా పరివర్తనచెందింది నిర్వాణ కృషి జయప్రదమైనందుకు పుష్పాగి పోయాడు కడ పూలతో మించిన అభివృద్ధిని కాంతి నిస్తుపోరూ "మూడు పూవులు-ఆకాశాయిలు" అనే తెలుగు కామెడి అర్థమిదే నేమోనని అనుకోకేమాడు అప్పుడప్పుడు

ఇంతలో ఒక పట్టణమిదిలుంది కళ్ళకులు గుర్రాలమీద వేసుకొన్నాని వున్న సుహాద్దు కొన్నాడు అనకరంగా గిల్లి నాతో గదిలో పెట్టుకున్నాడు అభిమాన చెయ్యి చెయ్యి కలుపుకుని స్థితిలోకొచ్చి ది వెంటనే నేను ఈ పుట్టు కవచం తొడుక్కున్నాను కాబట్టి కత్తిపాడా లేదు మొండి ధైర్యంతో పట్టణమిదిలుంది కళ్ళకులతో కొట్లాడ్డానికి సిద్ధపడ్డాను పట్టణమిదిలుంది పట్టణమిది కత్తులు తీసుకుని ఒక్కసారే నాపై పడబోయారు యిదితరకాలప్పుడూ లేని బలం నాలో ప్రవేశించింది ఒక్క తన్నో అమాంతం ఒక్కణ్ణి ఎత్తుకుని గిరగిర తిప్పి క్రిందపడేశాను నాలితో యుద్ధంలోయుద్ధర్ని తిన్నాను యుద్ధమూ అల్లంత దూరాన పడ్డాను రెండు క్షణాల్లోనే అందర్నీ దంచేశాను ఆ ఉక్కు కవచంలో ఏదో మహాతర శక్తి వున్నట్టు నమ్మించింది. నాలో ఏదేదో ఆలోచనలు చెలరేగాయి ఈ కవచం సహాయంతో నాలాంటివ్వు బలంగానూ అనుకున్నాను యిది మంచా చెడా అని ఆలోచించేటప్పటికి నిద్రపట్టేశాను నాలో కలతిమిరి కొంతసేపు అనుచరుల్ని పోను చేసుకుని ఈ సుహాలా, గదులూ అన్నీ కాపు చేయించాను ఈ ఉక్కు కవచం ధరించి కొంగతనాలు చేసుకున్నాను ఈ ఉక్కు కవచం ఉన్నంతకాలం నా కెటువంటి అపాయమూ రాదు ధనాగారాలలో పడి నా తలిదండ్రుల్నే మర్చిపోయాను నా తలిదండ్రులు జ్ఞప్తికొచ్చినప్పుడల్లా నాలో నేనే కుల కుల ఏడుస్తాను నాలో శాంతి, ఆత్మతృప్తి ఏకోశానా లేవు నేనొక గజదొంగను శాంతి కన్నీ నా తలి దండ్రులకి నా ముఖం ఎలాచూపిందను? కొంతకాలానికి మానుకేమంలో గాండీకపురంవెళ్లి నా తలిదండ్రుల అన్నాకేమో ని ఆరాతీశాను కాని గాండీకపురాన్ని ప్రస్తుతం మా కాన్న పాలించడం లేదు. గాండీకపురం కత్రుదాడుల వల్ల పోయిందంటి నా తలిదండ్రులు చెక్కుకున్నారో అంటూ మహవీర్ రెండు చేతులతో ముఖం కప్పేసుకున్నాడు

"సర్దార్ యిప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు మీరు మీ తలిదండ్రుల్ని వెతకండి" అన్నాడు రుద్రపాలుడు మనస్సులో చెలరేగే ఆశ్చర్యాన్ని అణుచుకుంటూ "మల్లన్నా నాలో ఏ ముఖం పెట్టుకోని నా తలిదండ్రుల్ని వెతికేది నేను గజదొంగను అనే సంగతి తెలిస్తేనా తలిదండ్రులు నన్ను క్షమిస్తారా? ఆదుకుంటారయ్యా, మాకు అరాయి నాయి నా తలిదండ్రులకి నా ముఖం చూపను సుండెగాయిచేసుకున్నాను" అంటూ మహవీర్ పుక్కు కవచం ధరించాడు రుద్రపాలుడు మహవీర్ వైపు చూశాడు పల్లటి పుక్కు కవచంలో మహవీర్ పూర్తిగా మాయమి పోయినట్టున్నాడు రెండు కళ్ళు మాత్రం కారక్లా మెరుస్తున్నాయి యిద్దరూ గదిలోంచి బయటకొచ్చారు "మల్లన్నా యిదుగో ఈ కవచం తీసుకో" అంటూ మహవీర్ రుద్రపాలుడికి ఒక మూటగా కవచం యిచ్చాడు, రుద్రపాలుడు అది అందుకొని ధరించాడు

ఇద్దరూ సుహాలోకి వచ్చారు మహవీర్ యిద్దరు అనుచరుల్ని పిలిచి వాళ్ళతో ఏదో చెప్పాడు తర్వాత యిద్దరూ రెండు పల్లకుల్ని తెప్పించి బయలుదేరారు

మబ్బుపట్టిన దీపాలు కన్నిస్తున్నాయి రెండు నక్షత్రాల్లా ఒక కెట్టి యింటి ముందు ఆగాయి యిద్దరూదిగారు వెళ్ళుడిగా మహవీర్ తలుపుకొట్టాడు "ఎవరూ" అంటూ నిద్రమత్తులోవున్న కెట్టి తలుపు తెరిచాడు మహవీర్ అమాంతం కెట్టి నెట్టేసుకుని లోపలికి వచ్చాడు కెట్టి భార్యాపిల్లలూ ప్రక్కగదిలో నిద్రపోతున్నారు రుద్రపాలుడు అగడి గళ్ళం పెట్టాడు యిద్దరూ యిరుప్పెట్టి వున్నగదిలో ప్రవేశించారు మహవీర్ యిరుప్పెట్టి కాళ్ళం తీశాడు పెట్టెలోవున్న ధనమంతా మూట కట్టి రుద్రపాలుడి చేతికిచ్చాడు రుద్రపాలుడు కిక్కురుమనకుండా మూట తన కాళ్ళ కేసుకున్నాడు

అలాగే మిగతా నలుగురు కళ్ళు యిరుప్పెట్టిలుంటూ భారీచేతి రాత్రిపూట వీధిలో కాపలాకాస్తున్న కెట్టి భటులు రెండు సుర్రాల్ని మూసేశారు అర్థరాత్రి వీధిలో రెండు సుర్రాల్ని చూడగానే అర్థరుడికి అనుమానమేమి కట్టిగా తలుపుతీశాడు

"మల్లన్నా అదుగో అర్థరుడు మూర్ఖుడ్ని కనిపెట్టేశాడు ఈ మూట తీసుకుని నువ్వెళ్ళు పుత్తర పొలిమేరల్లో పెద్ద తుమ్మచెట్టుకద్ద ఒక కాపరుండ్డ గోడ వుంటుంది అక్కడే మన అనుచరులిద్దరు వుంటారు. మూట కాళ్ళిచ్చి కాళ్ళతోపాటు నువ్వుకూడా మహవీర్" అన్నాడు మహవీర్ రుద్రపాలుడు ధనం మూటతో పుక్కు కవచం తొడుక్కుని పోవడానికి సిద్ధపడ్డాడు

"కర్తులా, ఈపెలా, కాకర్ల తీసుకుని కాపాడు కంకుమంగారు కళ్ళు ఒక్కసారే మహవీర్ వైపు చుట్టు మట్టాడు మహవీర్ సుర్రాన్ని బలంగా సుర్రాన్ని ఒక్క తెప్ప మందరి రెండు పెద్దగా కదిలిస్తూ, కర్తులతో కాళ్ళు పైకెత్తింది. భటులంతా కాకపాలతో, కాకలతో కాకపాలతో మహవీర్‌ను పొడిచారు కాకపాలతో మహవీర్‌కు మీ కాలేదు కాని అతని సుర్రాన్ని మాత్రం చాలాసార్లు కాయాలు తరిగిపోయాయి సుర్రం కరకరమంటూ రక్తంతో ఎర్రబారింది.

మహవీర్ కిమ్మీలో మహాశక్తి తెప్పకేశాడు సుర్రం మందుకు పుకింది భటులంతా, తమకేతుల్లోవున్న ఆయుధాల్ని బలంగా మహవీర్‌కి విసిరారు ఒకటి రెండు బల్లేలు సుర్రం పీపుకు తగలడ్డాయి మహవీర్ వెనుకగిరి చూశాడు కాన్ని సుర్రాలు మీద భటులు, కాకపాలతో మహవీర్‌ను మహవీర్ సుర్రాన్ని అదిలించాడు సుర్రం గాయాలతో పడకలేక పెత్తుడిగా అడుగులు వేస్తోంది మహవీర్ కంగారు పడ్డాడు సుర్రంవైపుకుంటి చూశాడు సుర్రంలో వున్న పత్తుకకాస్తా కదిలి తక్కువలా నేల కూలింది మహవీర్ కోరగా మందుకు పడకోత్తకాగాడు కొక్క సుర్రాలు దగ్గరవుతున్నాయి

(ఇంకా వుంది)

ఉండ్రాజవరం 9 యువజన సంఘం

శనివారం, జనవరి 20

ఉండ్రాజవరం గ్రామ [illegible] మొట్టమొదటిసారిగా యువజన సంఘాన్ని స్థాపించుకొన్నారు

శ్రీ తిట్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించారు యువజన సంఘం సభ్యులు, పెద్దలు సుమారు 60 మంది హాజరైనారు. సమావేశంలో శ్రీయుతులు కె. మధుసూదనరావు, పి. [illegible] మూర్తి గారు యువజన సంఘ ఆశయాలను గురించి మాట్లాడారు

తర్వాత సమావేశంలోకి సుమారు 100 మంది సభ్యులను సంఘంలో చేర్పించాలని నిర్ణయం తీసుకొన్నారు

మనదారిద్ర్యానికి అమెరికా ధనం తోడైతే ..

అనంతపురం, జనవరి 24

పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీ గాజులపాడూర్ గౌడ్ ఇక్కడనున్న బహిరంగసభలో ఇటీవల ప్రసంగిస్తూ ఇలా అన్నారు

"మీకు దరిద్రముంది, మాకు ధన ముంది ఈరెండూ కలిస్తే మీ కేక్ మాకూడు పూవులు, ఆకాశాయిలుగా మధిక్ష మవుతుంది — అని అమెరికాలోని మనలో అంటున్నారు ఇదెట్లా వుందంటే, క్రమశిక్షణ కాపాడ్డ కార్మికవైన్యుడుకు ఒక అవసరమైన కిరణాలకి కలుగుకొని మనిద్దరం పెళ్ళిచేసుకొంటే నీ కెలిసి, నా అందం కలసి సంతానం పుడుతుందనగా అని అన్నదట దానికి సమాధానంగా మా, "నిజమే కాని, నా అందం, నీ తెలివితేటల ప్రభుద్ధము పుడితేనో!" అని ప్రశ్నించాడట అట్లే అమెరికా ధన సహాయంతో మన దేశంలో జరిగే పరిణామం మన కార్మికుల్యానికి వారి అర్థిక సంక్షోభం తోడు కాకపోతే" (వి. వి.)

మన్నాడు

అలాగే మిగతా నలుగురు కళ్ళు యిరుప్పెట్టిలుంటూ భారీచేతి రాత్రిపూట వీధిలో కాపలాకాస్తున్న భటులు రెండు సుర్రాల్ని మూసేశారు అర్థరాత్రి వీధిలో రెండు సుర్రాన్ని చూడగానే అర్థరుడికి అనుమానమేమి కట్టిగా తలుపుతీశాడు

"మల్లన్నా అదుగో అర్థరుడు మూర్ఖుడ్ని కనిపెట్టేశాడు ఈ మూట తీసుకుని నువ్వెళ్ళు పుత్తర పొలిమేరల్లో పెద్ద తుమ్మచెట్టుకద్ద ఒక కాపరుండ్డ గోడ వుంటుంది అక్కడే మన అనుచరులిద్దరు వుంటారు. మూట కాళ్ళిచ్చి కాళ్ళతోపాటు నువ్వుకూడా మహవీర్" అన్నాడు మహవీర్ రుద్రపాలుడు ధనం మూటతో పుక్కు కవచం తొడుక్కుని పోవడానికి సిద్ధపడ్డాడు

"మీకు దరిద్రముంది, మాకు ధన ముంది ఈరెండూ కలిస్తే మీ కేక్ మాకూడు పూవులు, ఆకాశాయిలుగా మధిక్ష మవుతుంది — అని అమెరికాలోని మనలో అంటున్నారు ఇదెట్లా వుందంటే, క్రమశిక్షణ కాపాడ్డ కార్మికవైన్యుడుకు ఒక అవసరమైన కిరణాలకి కలుగుకొని మనిద్దరం పెళ్ళిచేసుకొంటే నీ కెలిసి, నా అందం కలసి సంతానం పుడుతుందనగా అని అన్నదట దానికి సమాధానంగా మా, "నిజమే కాని, నా అందం, నీ తెలివితేటల ప్రభుద్ధము పుడితేనో!" అని ప్రశ్నించాడట అట్లే అమెరికా ధన సహాయంతో మన దేశంలో జరిగే పరిణామం మన కార్మికుల్యానికి వారి అర్థిక సంక్షోభం తోడు కాకపోతే" (వి. వి.)