

స్కెచ్

నెం. 444

శ్రీ సత్యమ్

స్వాగతం కూడలి. నెం 444, వాల్మీకి ఆస్పిటల్ లో జాగ్రత్తగా గతర్యం తువర్ క్రింద దీపస్థంభంలా దిండు! నిలబడి వున్నాడు!

అశ్రమం రిక్షా! ఆపరా!!

“ఆపకంరా! “అం”

“అదేంబాబూ తప్పుచేస్తే చట్టం ప్రకారం క్షింపించండి. అంతేగాని మీ యొక్క మొచ్చినట్టు తిప్పి బాగుండ దండి!”

“ఏంకోయ్, మా పా X తక్కి పోయిందే! ఏం నీ కేసు వ్యా X కర్తృదనా ఏం?”

“ఏంటాబూ గతర్యంలే కాని X కరణం చేసి మాట్లాడరన్నమాట! తేబోతే కచ్చిన్ ఇదింటిచేసట్టు .”

“ఆపవోయ్ నీ వుపవ్యాసం! కచ్చిడికి కొరగాని బెధవ్య సత్య తాదా మాట్లాడేవాడికే”

“మనిషి గౌరవానికి దబ్బుకా తల్లూం చాలా వుండండి! క్షి లాక్కున్నంతమాత్రంలేత వన్ను తిట్ట దానికి మీకేం అధికారం వుండి!”

“నోళ్ళయ్యారా”

“ఏం బాబూ భగవంతుడిచ్చిన నో కున్నదికదా అని మీ యొచ్చి మొచ్చినట్టు మాట్లాడేస్తున్నారే. యింతకే చేసిన తక్కువ ఉంది కాబూ!”

“క్షిలో ఇక్కర్తేక్కించుకొని నే చేసిన తక్కువమంది కాబూ అంటా వేమిరా గుడ్డినా పద, ముందు ప్రేమ నువ నడు”

“కాబూ నేనుచేసింది తప్పుకాదు. క్షి లాక్కుని తస్తున్నాను. ఆ యొక్క మార్పులున్నాయట. దాలో పడిపోయింది. భర్తానుపత్రికి తీసుకోతున్నాను రెండోవడదీని దయ్యతీగి కొంచెం సాక్షం చేస్తా వండి”

“తప్పించుకుంటానికి ఏదై నా మాస్తావు తద ప్రేమనకి!”

“కాబూ బాధతో కొట్టుకుంటున్న మనిషిని చూసే అలా మాట్లాడు తున్నారా. మీ కన్పితరంలేదా దయచేసి విడిచిపెట్టడండి .”

“అదేం బోల్చుకు. ముందు ప్రేమ నకి నడు”

“అలాగయితే కా బయ్యో ఈ మడిసిని ఆకుపత్రిలో దించి ప్రేమనకి వస్తాను. కరుణించండి ‘ఒక ప్రాణిని రచ్చించండి!’”

“అవును పోలీసు కాబూ—ఆ మాత్రం సాయం చేయండి మీకు పుణ్యం వుంటుంది”

“అదేం ఏదేనండి ఏదేమైనా చట్టప్రకారం ఏడు చేసింది నేరమే. కనక ప్రేమనకు రావలసిందే”

“అదేమిటి కాబూ బాధపడుతున్న మడిసిని క్షిగా మాస్తాకాదా మీ రలా మాట్లాడతారు ఆ అంతగా మీ మామూలేమన్నా వుంటే చెప్పండి!”

“నరే ఈ రూపాయి తీసుకొండి. కానికొంత రాగ్గాంత మొందుకు!”

“నరే కానియ్యండి ఆపకలా వున్నాడు!— పోయియ్యకా క్షి.

★

(ఇద్దరూ విద్యార్థులు మాట్లాడు కంటూ పోతుంటారు ఒకనిచేతగా వైకిల్ వుంటుంది వారిద్దరినూది గతర్యం కేవేస్తాడు)

“ఏమయ్యాయ్ ఆగండి!”

“.. .. .”

“ఏమయ్యాయ్! విచ్చున్నే!”

“ఎక్కర్నీ చుచ్చుల్నా”

“మిచ్చున్నే. దయచేసి మీకేక్క చెప్పండి!”

“ఎందుకు?”

“ఎందుకేమిటి. మీమీద దబుల్ రైడింగ్ కేస్!”

“అదేమిటయ్యో నీకేంబిపోలేదు కదా. మేమిద్దరం నడుస్తుంటే దబుల్ రైడింగ్ అంటారేమిటి!”

“అదేంబేనండి, మీ రిద్దరూ ప్రస్తుతం నడుస్తూ పోతున్నారే. అల్లంరదూరంగానన్నా చూసి వైకిల్ వైనుండి దిగాయ. అది నేను X మనిం చూసే కనక ఎంతదూరంలానననా అద్దం వైకిల్ వై ఎక్కరట్టు కనకచే

“ఏమీక, ఎంకా పాస్టో యింటిమిటి ఆపకడే నిద్రోసున్నావు.

“ఎంతపాస్టోయేదేవో, ఎదకొండు గంటలేనో అయింది అయినా ఇంత రాత్రాదానా ఎక్కడ కూరగింపు”

“ఎక్కడ కేమిటి? ఈ కేక నీనిమాకాడ మా సుందడి - వుంటే బహున్నీ సుట్టానికి కచ్చి నీనిమా చూసోచ్చాను

“అంతేలే నీకుంటే చూసోస్తావు కాని నన్నెన్నడైతే నీకు కచ్చి నా కంట! అదేంకోసా నీకు”

“నరే ఆప X తక్కిగాని ముందు బుచ్చువెట్టు”

(వడ్డిస్తూ) “ఏ మాత్రం సుపాయిం వాక్ ఈ రోజు”

“ఏమాత్రం ఏమిటి, పొద్దున్నుండి రిక్షావాళ్ళనగ్గిర బదు, ముప్పైతుకుంటే వాళ్ళకర్ణం రెండు, నీనిమా ఈలకర్ణం బహున్నీ సుద్దకున్నట్టు కటిస్తూ బాహుగా తిక్కెట్టుమిగుల బాపకు తాయిదు, ఇంకా చిల్లరగాలసి మిత్తం ఇరవై రూపాయిలు అందుకో మన వాటా అయిదు మీ తాగ దొరగారికి.”

“ఆ దొరగారికి ఏంకోగం అంట వారికి చాలాయిత్వకపోలేసేం”

“అలా అనకూలేయ్ ఆయనకివ్యో పోలే మనకామాత్రంకానా స్టిప్ట. అనలేకేతం అస్తోదిక్కు”

“నరే, కాకండుకు”

[వ ఒక్కరినీ గురించినాడు]



కనకదుర్గ గుడివర్గ రాధామాధవం

స్వీకారం

మాతృ శ్రీ

రచయిత

శ్రీ డాక్టరు వెంకారెడ్డి

కల ద. 0-12-0.

ప్రతులకు రచయితపేరు కానిర్ల, కోపూరు తాలూకా, నల్లూరు జిల్లా అని వ్రాయాలి

★

The Transition from Feudalism To Capitalism (A Simposium)

Price Rs 175

A Sanskriti publication

Books available at: People's Book-House Patna-4



మెర్లన్
కవి మార్గం



మెర్లన్
సాహిత్యం

దుర్గా డిస్కం హౌస్

గోపాలరెడ్డి రోడ్డు, గోపల్వరపుల, శివారు-2

ప్రపంచమంతా ప్రఖ్యాతి గాంచిన

డన్ లప్ వారి

పరువులు, దిండ్లు, కుక్కీ నీటులు వగైరా

వకలవరముల వుపయోగవదులకు, మన్నికకు పేదపొందిన స్త్రీల మాప్టబవారి కుక్కీలు, పేటర్స్ వగైరాలయ మావర్గ దొరకను

స్టాకిస్టు, ప్రభాత్ ఏజెన్సీస్,

ప్రొట్రయిలడి: మాలెపాటి శ్రీరాములు, గవర్నమెంటు, విజయవాడ - 2

కృష్ణాపుష్కరం ప్రదర్శనకాలలో 333,378 స్టాక్స్ కు తప్పక దయచేయండి

ఆ కుటుంబములో అందరూ మెచ్చుకుంటున్నారు ..



KRISHNA GHESES

కృష్ణాదుస్తులు విన్ని మొదలైన ప్రఖ్యాత మిల్లుబట్టలతో, ఉత్తమ పనితీరును, నవీనప్యాషన్లలో తయారుచేయబడినవి.

★

*న్ని పోల్చి స్టాకిస్టులు కావలెను!

కృష్ణా డ్రెస్ మాన్యుఫ్యాక్చరీంగ్ కంపెనీ

మ చి లీ పట్టుం