[illegible]కోసంలో బయటికి చూస్తూ, [illegible]లంగా విరుపులు తిక్కపెట్టు[illegible]లోంచి సరస్వతి.

ఒకటే, రెండూ, మూడూ, నాలుగూ, [illegible]పాలు కాదు, గంటలే గడిచిపోయాయి. సరస్వతి అసహనం భయంగానూ, భయం దుఃఖంగానూ టూపాంతరం [illegible]యాన్నాయి. బయటి ప్రపంచం [illegible]ల్లు అంటే తెలియనుకుంది. ఆ వాన [illegible]న్న కూడా పర్వంగా చూపెట్టింది. [illegible]ను ఒంటరితనాన్ని తలుచుకుని [illegible]లోంచి పడిపోయింది సరస్వతి.

గడియలు మన్నుల్లు క్షీర్ణం చేసే [illegible]లూ, కాలంగడిచే వాక్యం ఉన్నుకున్న [illegible]ండి వుండి ప్రాపంయిటర్ [illegible]ల్లూ అప్పుడప్పుడు పలకక్కుండా [illegible]గాయి.

వర్షం జోరు తగ్గింది. అయినా తగ్గు రాలేదు.

ఎవరో తలుపుతట్టారు. వీరరాజు [illegible]నంటారు.

ఏడు గంటలకి వెళ్ళిన వీరరాజు మూడు గంటలైనా రాలేదు. ఇప్పటికి ఆరవ [illegible]. కనీసం అబద్ధ మంగేది.

తలుపు మళ్ళీ తట్టారు ఎవరో—

తియ్యకి లేవలేదు.

"వీరరాజా! గది ఖాళీచెయ్యలేదేమో అయ్యగారు అడిగి రమ్మన్నారు." [illegible] యాయిందిగా — మామూలుదా ప్రాంతం, [illegible] — [illegible] పంటాలా?" అన్నాడు తలుపు [illegible]తనకుర్రవాడు. అతగాడు పోటుల్లో [illegible]న్నాడు.

"ఇదిగో, వీరరాజు వుండడు" — అనేది సరస్వతి —

"అబ్బాయి పోటుళ్ళపాలు చేసుకోడం ఎంటమ్మా సరస్వతి — ఇదికొంచెం చూసి గదాని ఇక్కడి దిగాం. ఇంకెప్పుడొస్తాడూ. నీ ఏర్పాటుచేసుకుని మన పూరెళ్ళిపోదాం" అనేవాడు వీరరాజు.

వీరరాజులాంటి ధనవంతుడు అలా అంటూ వుంటే సరస్వతి అతని పాదపరి అతనికి మొరపెట్టిపోయింది.

"మీమ్మా—మీరికా వెళ్ళలేదూ?" అంటూ లోపలికి వచ్చాడు ప్రాపయిటరు నరహరి.

తన్ని చూసి లేచి నిలబడింది సరస్వతి.

"కూర్చోండమ్మా కూర్చోండి — నిన్న నూరి లేవలా ఏంటి? ప్రాద్దున్నలా నుంచీ భోజనం లేదంటగా—అయ్యో పాపం మీరెందుకెళ్ళలేదూ?" అన్నాడు నరహరి.

"అయ్యా వని వుండి వెళ్ళారండి— గౌరవన్నీ — ఎల్లి ప్రాప్పయిటర్ బాబుకి చెబుతాను"

మెట్లు తిరిగి గబగబ అడుగులేసుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు కుర్రవాడు.

సరస్వతి వుండుండిన కుప్పలా కూలిపోయింది. వీరరాజు అలాంటివాడు కాదు. అతనుతప్పుకుండా వస్తాడు — అని నిదిగ అతనుంటలేదు.

అతను వెళ్ళిపోయాడనుకుని వీళ్ళేదో మాట్లాడుకున్నారు.

కుర్రవాడు మళ్ళీ వచ్చాడు. ఈసారి కిటికీగుండా కాని ఎట్టుకొచ్చి, "పెద్ద బాబాయిగారు తిండితేలేదనాడు — తాండ లక్ష్మి — అయ్యగారన్నారు." అన్నాడు.

"వీళ్ళకి నీవు వాకిం అక్కర్లేదు —" అన్నాడు నరహరి.

"నా మాటని తాను — కాసేపయి కంక అన్నం తెప్పిస్తాను. నా అయ్యగా రొచ్చారు - ఆరితో మాట్లాడండి" అన్నాడు.

వాడుచెప్పిన అయ్యగారు అంటే ప్రాపయిటరు. ఆ ప్రాపయిటరంటే నరహరికి ఆ మాటంటే భయంకూడా. నరహరికి ఆ మాటంటే మొదలుండి ఇష్టంలేదు. ఇంత పెద్ద నెల్లలంలో అందరంత గుండె మాటుళ్ళుంటగా, ఈ పిల్ల మాటుల్లో వుండడం ఎందుకని వీరరాజలో రాజా అంటూనే వుండేది. ఎప్పుడైనా వీరరాజుతో కబురు బయటికి వెళ్ళి వచ్చి టప్పుడు ప్రాపయిటరు అమెవంక ఆశగా కళ్ళలో చూస్తూ వుండేవాడు.

"ఇదు, నీమాటల్లో వుందమ్మ" — అనేది నరహరి —

"నువ్వంతా మాటల్లపాలు చేసుకోడం ఎంటయ్యా సరస్వతి — ఇదికొంచెం చూసి గదాని ఇక్కడి దిగాం. ఇంకెప్పుడొస్తాడూ. నీ ఏర్పాటుచేసుకుని మన పూరెళ్ళిపోదాం" అనేవాడు వీరరాజు.

వీరరాజులాంటి ధనవంతుడు అలా అంటూ వుంటే సరస్వతి అతని పాదపరి అతనికి మొరపెట్టిపోయింది.

"మీమ్మా—మీరికా వెళ్ళలేదూ?" అంటూ లోపలికి వచ్చాడు ప్రాపయిటరు నరహరి.

తన్ని చూసి లేచి నిలబడింది సరస్వతి.

"కూర్చోండమ్మా కూర్చోండి — నిన్న నూరి లేవలా ఏంటి? ప్రాద్దున్నలా నుంచీ భోజనం లేదంటగా—అయ్యో పాపం మీరెందుకెళ్ళలేదూ?" అన్నాడు నరహరి.

"అయ్యా వని వుండి వెళ్ళారండి— ఇలా రోజుల్లని సాయంత్రానికి వచ్చేస్తారు—" అన్నది సరస్వతి ధైర్యం కూడదీసుకుని.

"సాయంత్రానికొస్తేనేం బిడ్డేల కడతాడబ్బా! అక్కడికి నేనడిగా! అమ్మాయి నీతో రావడం లేదేమయ్యా అని. నన్నేసి అనక్కిన్నుందికే. పీ గంటాగి ఎనిక బస్సులో వస్తానంటే అంటూ ఎల్లిపోయాడు. పర్వంగదా, అందుకని అగిపోయా వనుకుంటున్నా. అర్థరాత్రికు. ఇంతకీ అయ్యా నీ తాళి గట్టినా దేవా అని" నరహరికి వంచి మాట రొచ్చింది.

సరస్వతికి ఇంటలు చెరువులోతు న్నాయి. నీళ్ళతో వచ్చిపోతున్నట్లనిపించింది. వీరరాజు నిజంగా అంతనివేపోడా? ఎలాగమ్మాలి? తనుగరహరి ఎన్నో అబద్ధాలు. ఈ టక్కరివెధవ మాటలు ఎప్పుడైనా నమ్మకూడదు.

"తాళి గట్టినోడయితే ఇంతసేపాగ్గుండ్నుంగా వదికి పోలేడనుకో—ఏదో నమ్మించి ద్రోహం చేసేరకం. పాపం" సానుభూతి కురిపించాడు నరహరి.

అతనిమీద అనుమానం వేసింది సరస్వతికి. ఇప్పుడు వీరరాజు వస్తే బావుండను. ఈ నరహరి మాటాంపిడి కొట్టి పట్టు ఇప్పుడూ రిక్షా ఎక్కి గది ఖాళీచేసి పోవచ్చు.

అయినా ప్రాద్దున వెళ్ళిన మనిషి ఇంత వరకూ రాకపోడం ఏమిటి? రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసుల మాట్లాడ్డం ఎంతసేపు? తానా కక్షతి ఇక్కడ వున్నల్లు జ్ఞానకం వుండదా అతనికి?

"పిడిస్తే ఏం పరిగెడతాడంట్లో!— ఇలా రోజుల్ని సాయంత్రం చూస్తాం. నీ మాటం చూస్తే బాగా ఖరీగా వుంది. ఈ పూలా పిల్లడేలుంది. [illegible] ఎదురుచూస్తాడు. ఇంతకీ ఏదేవాడు?"

నరస్వతి గొంతులోంచి మాట్లాడలేదు.

"అంతమాటంటం చేస్తుంటావా! పిచ్చి నమ్మా. నిన్ను చూస్తే పిల్లమ్మాలు గ్నాపకం వస్తుంది. [illegible] లక్షల సాయం! ఎదురుపోయినా అంటాడని తెప్పు వ్వర ఎవరనా? ఒట్టు కాపీ తెచ్చివాడు! ఎవరికి గ్నాపకేలు. ఏదైనా తప్పమ్మా, ఊరికే నిజమవుకాకు. పరి పేనాల్లాస్తా. , ఈ పూటకి ఊరెళ్ళనే వుంటా. తెల్లమాత్రంగది ఖాళీచేసేడు. పోలీసులన్నారు మాశాన్— వాళ్ళ కన్నా వుడూ బా పోటులు మీజే. నీ పిలంటే ఆడది కనిపిస్తే నానిచి అర్థాలీ చేస్తారు. పైగా నిన్ను కొట్టి తోస్తారు. ఇయ్యాల్టి కెలాగో మాటుకుండాంలే."

ఎదిపారి వెళ్ళగానే తలుపుమూసుకుని మంచంమీద పడుకుని బావురుమంది. సరస్వతి.

"ఇదేమిటిరా జరిగింది!" అని ఎంద సార్లు ప్రశ్నించుకుంది.

గదిలో చీకటి నిండుకుంది. లైటు వేసుకోవాలని కూడా తోచలేదు.

ఆరుగంటలైంది. ఏడు గంటలైంది. ఎనిమిది గంటలైనా వీరరాజు రాలేదు. నరహరి మాట లేనిజం అయ్యేలా వున్నాయి.

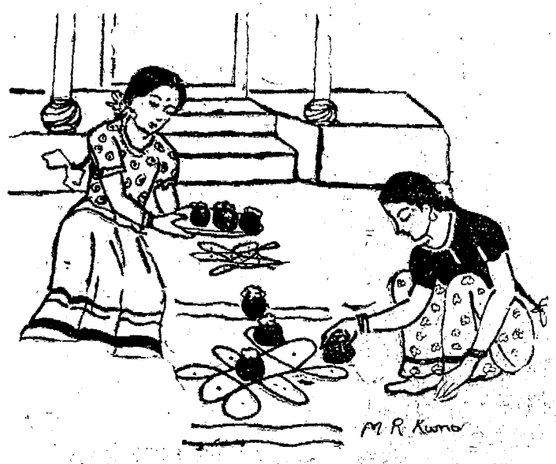
తనువెళ్ళిపోలే ఇప్పుడెలా వెళ్ళాలి. తన దగ్గర ఓ పది రూపాయలున్నాయి. వీరరాజు ఎంతలేదని గంపాడు! తనకొక్కసగ కొనివ్వలేదు. ఒక్కఖరీదైన పీరే కొనివ్వలేదు. పది రూపాయల కన్న ఎక్కువ డబ్బివ్వలేదు. తను ఈ పీరుల్లో వోంట లిగా ఎక్కడికి వెళ్ళగలదు?

తెల్లవారగానే వెళ్ళిపోవాలి!

మళ్ళీ ఎవరో తలుపుకొడుతున్నారు. తన మానాన తనని వదలరుసీళ్ళు. పీళ్ళ దగ్గర్నుంచీ వెళ్ళిపోవాలి ముందు.

తీసేదాకా తలుపు బాదుతూనే వుంటారు

(మిగతా 2వ పేజీలో)



'ముళ్ళలో గొబ్బెమ్మలు' చిత్రకారుడు : శ్రీ ఎం. రవీంద్రకుమార్

ఆంధ్రప్రజానీకానికి సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు మారాటోవు హిందీ చిత్రాలు!

అన్నీ కలర్ చిత్రాలే!

గురుదత్ ఫిలిమ్స్ కంబైన్స్
మేమ్‌సాబ్
యోగితాబాలి-వినోద్‌ఖన్నా
బిందు-జానీవాకర్
సంగీతం-సోనిక్ ఓమి
దర్శకత్వం
శ్రీరామ్

కల్పనాలోక్ (P) LTD
బింగారి
వీనా-సంజయ్-ప్రాణ్
శత్రుఘ్నసిన్హా-మెహ్మూద్
నిర్మాత-పన్నాలాల్ మహేశ్వరి
దర్శకత్వం రామ్ మహేశ్వరి
సంగీతం-గని

దీర్ఘ్ ఇంటర్నేషనల్ ఫిల్మ్స్
లత్‌కోర్
ధర్మేంద్ర-మాలాసిన్హా-రాజేంద్రకుమార్
సంగీతం-కళ్యాణ్‌జీ ఆనంద్‌జీ
దర్శకత్వం
రామానంద్ సాగర్

రాజ్‌ఖోస్లా ఫిల్మ్స్
దో చోర్
తనూజ-ధర్మేంద్ర
సంగీతం-లక్ష్మీకాంత్ ప్యారేలాల్
దర్శకత్వం
పద్మనాభ్

N.N. సిప్పీ వారి
హార్‌జీత్
షర్మిలా టాగోర్-సునీల్ దత్-అనిల్ ధవన్
రాధ-ఆ మెహమూద్
సంగీతం-లక్ష్మీకాంత్ ప్యారేలాల్
దర్శకత్వం
సి.పి. దీక్షిత్

R.C. ఫిలిమ్స్ (P) LTD
రాంపూర్‌కా లక్ష్మణ్
రేఖా-రణధీర్ కపూర్
శత్రుఘ్నసిన్హా
సంగీతం-R.D. బర్మన్
దర్శకత్వం
మనోజ్ కుమార్

హిమాలయా ఫిల్మ్స్
హమ్‌రాజ్ఖం
ప్రియ-నవీన్ నిశ్చల్
సంగీతం-మదన్ మోహన్
దర్శకత్వం
చేతనానంద్

విజయవంతంగా నడుస్తున్న కలర్ చిత్రావళి

అందాజ్
హేమమాలిని-రాజేష్‌ఖన్నా
షమీ-షమ్మీకపూర్
సంగీతం-శంకర్ జైకిషన్

SRI VIJAYA LAKSHMI FILMS VIJAYAWADA

హాథ్‌చత్
ధర్మేంద్ర-హేమ-హాథ్‌చత్
సంగీతం R.D. బర్మన్

మేరా గాంవ్-మేరా దేశ్
ధర్మేంద్ర-ఆశాపరేఖ్-వినోద్‌ఖన్నా
సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్ ప్యారేలాల్

పారస్
రాఖీ-మెహమూద్-ఫరీదా జలాల్
సంజీవ్‌కుమార్

శ్రీవిజయలక్ష్మీ ఫిల్మ్స్
గాంధీనగరం
విజయవాడ
PHONE: 77096

పద్మశ్రీ పిక్చర్స్
ప్రొడక్షన్ నెం 10
నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ
దర్శకత్వం: పి. పుల్లయ్య B.A
నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు B.A

విశ్వజ్యోతి పిక్చర్స్
మా అమ్మదేవత
బి. సరోజాదేవి, అంజలి, హరనాథ్
దర్శకత్వం: మధునాపురం అప్పారావు
నిర్మాతలు: కిశోరేంద్రకుమార్ B.A, సత్యనారాయణ

అభ్యుదయపథంలో నడుస్తున్న తెలుగువారికి మేము సమర్పించు చిత్రాలు!

ఓ.వి.యస్. ప్రొడక్షన్స్
అబ్బాయిగారు అమ్మాయిగారు
కృష్ణ, వాణిశ్రీ, పద్మనాభం, గీతాంజలి
సంగీతం: కె. విశ్వనాథ్, దర్శకత్వం: వి. రామచంద్రరావు
నిర్మాత: ఓ.వి. నారాయణ

శ్రీసంతోషి మూవీస్:
నీతి-నిజాయితీ
కాంచన, నాగభూషణం, గుమ్మడి, సతీష్ ఆనంద్
దర్శకత్వం: ఎస్. శ్రీనివాసరావు

త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్
గూడుపుఠాణీ కలర్
కృష్ణ-శుభ
దర్శకత్వం: లక్ష్మీదీపక్
నిర్మాతలు: వి. రాబర్ట్-జి. సాంబశివరావు

శ్రీపద్మాలయా మూవీస్
ప్రొడక్షన్ నెం 3.
కృష్ణ, విజయనిర్మల
నిర్మాత: జి. ఆదిశేషగిరిరావు

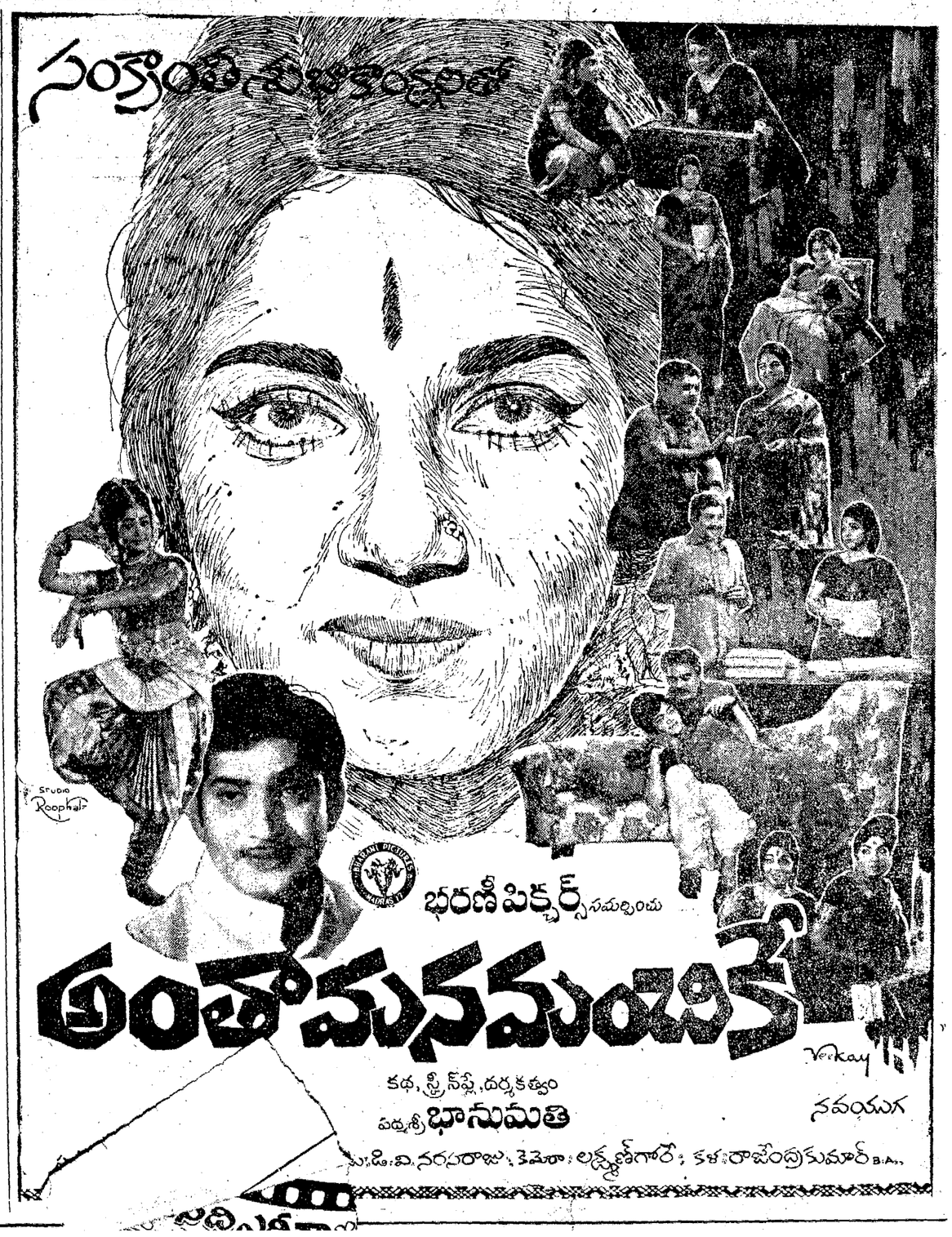
విజయవంతముగా ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రములు:

చలం సమర్పించు
బుల్లెమ్మ బుల్లోడు
చలం, విజయలలిత, విజయనిర్మల
దర్శకత్వం: నాగాం జనేయులు
నిర్మాత: చలం

జి. బుచ్చయ్య సమర్పించు
చెల్లెలికాపురం
శోభన్‌బాబు, కాంచన, నాగభూషణం
దర్శకత్వం: కె. విశ్వనాథ్ B.A.
నిర్మాతలు: జి. కృష్ణ, సాంబయ్య, పి. సూర్యనారాయణ

శ్రీఫిల్మ్స్
విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో



భరణీ పిక్చర్స్ సమర్పించు
అంతా మనమంచికే
కథ, స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం
పద్మశ్రీ భానుమతి
నవయుగ
సు: డి. వి. నరసరాజు, కె. మోహన్: లక్ష్మణ్‌గారే; కళ: రాజేంద్రకుమార్ B.A.

మా కాంతాదాదులందరకూ మా హార్దిక సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

అన్ని సందర్భములకు

ఛాంపియన్ బనియన్లు

CHAMPION

రిజిష్టర్డు

బనియన్లు

ఛాంపియన్ నిట్టింగ్ కంపెని

కాలేజి రోడ్డు, తిరువూర్-2.

సంక్రాంతి శుభవార్త!

సిమెంటు పేకులు (సాదా లేక డోరియా) మోటార్లు, ఎలక్ట్రిక్ సామానులు, కట్టడాలకు కావలసిన ఇతర సామగ్రి సరసమైన ధరలకు సరఫరా చేయగలం.

వివరాలకు వ్రాయండి:

INDUSTRIAL & MARKETING SERVICES,
Tadankivari Street,
Near R.T.C. Bus Stand,
VIJAYAWADA-2.

సంక్రాంతి గ్రీటింగ్ కార్డులు

తెలుగు గ్రామీణ వాతావరణాన్ని ఆంధ్ర సంస్కృతిని చిత్రీకరిస్తూ మొదటివారిగా మేము తెలుగులో ప్రచురించిన సంక్రాంతి గ్రీటింగ్ కార్డులను ఆంధ్ర ప్రజానీకం విశేషంగా ఆదరించినందుకు వారికి మా నమోవాకాలు.

ఇంతగా మాపట్ల ఆదరణను ప్రదర్శించిన ఆంధ్ర సోదర, సోదరీమణులపట్ల మా కృతజ్ఞతా సూచకంగా, ఇకనుంచి ఏటేటా ఇంకా ఎక్కువ సమూనాలతో, ఇంకా అంద చందాలతో సంక్రాంతి గ్రీటింగ్ కార్డులు ప్రచురించగలమని. ఇకనుంచి చాలా ముందుగానే వీటిని అందజేయగలమని వినతిచేస్తున్నాము

తెలుగు సంవత్సరాదికి తెలుగు వాతావరణంతో ఉగాది గ్రీటింగ్ కార్డులనుకూడా అందజేస్తాము.

Script Arts
8, State Bank St. P B No 2248
Mount Road, MADRAS-2

ఆంధ్రప్రభ

సచిత్ర వారపత్రిక చదవండి

చాణక్య శపథము

(చాణక్యుడు పరభూత పరిమార్చి రుద్ర భూమి ప్రవేశాంతము)

శ్రీ కొండముది దత్తాత్రేయశర్మ

హేలందుంటి! గుణోక్తి! లదీకర కరాళకాళి!!! అవిశ్రమ పరాక్రమ మేధాశక్తి సంపన్నుడు అర్య చాణక్యుడు నేను! నీవు, క్రవ్యాదులారా, అశాంతి చిత్తుడై (క్రిమ్మ రుచూ ఎంగా రుద్రభూమి గుణాలిస్తాను నీకు యిదిగో ప్రదానిల్పుచున్నాను.

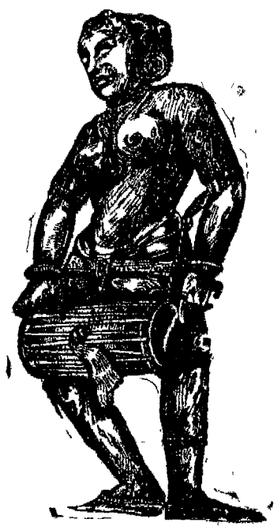
(నికుంభ పూజ నిమిత్తం)లలనిపంచలలు నాప్పాదయ నీవులో లగిలించి, తీరిని వస్త్రాల తీలకు నాపుమ్ములో సందేశ, అదేశేని పుట్టో భయంకర తుపాలకుడ్నైన జేసి పిండ కుమ్మాయ్పు చున్నావు? అశాండ మేధాశక్తిలో అజేయుడ్నైన అనుపేంద్రుని అర్థశాస్త్రాచార్యత్వమును పరిపూర్ణపరచిన ప్రతిజ్ఞాశరీరాక్షుడ్ని లివిరాలి గిలిపి కృతజ్ఞుడ్నైన ఆచార్య పిషాణ సుబ్రహ్మణ్యశ్వరా పాపపూరిత పాపి! నీవా నా విషదంతస్థుడ్ని తెంచేసి నా పిలిచి దిగ సిత పడిన నే నావు? ఈ నీల ప్రపంచశిల నిష్ఠుర వధభూత పరభూత పుదయుని చేసి చిలు, వ్యులు చిలుపుచున్నావు? (వ్యులక్ష్మి, నవ్వు, కపిశిరా వ్యు, కరుణరీ: వ్యు.

(స్మశాన పూచిత భీకరశబ్దములు మరి) హే ప్రేతశాల! కపాలి!! కరళ కాళి ...

ఇది స్మశానమా? పాటలీపుత్ర రాజ్య పరిపాలిత ఉపర్యాస్యాతిదేశ ప్రదేశమా ? దుష్ట పాంకారప్రేరిత నీచసంచార పరిజనశంక ప్పాదయ శబ్దమా? ఎవరా నాపరిచయిస్తున్నవ చాణక్యుని ధనకీయ ప్రవేశాదేశ ప్రేరిత్రేశ భూమియా? ఇందిరివిచి తధ్వనులలనుకుట తీ యుమలై అవిస్మరణీయములై, వాళ్ళు జేంద్రి యమ్ము పాసందింపచేయుచున్నవి.(కొద్దిక్షణాల విరామము) సందుడు, సందుడు దిమ్మభాప పతిస్పందితుడు, మందుడు,గర్వాంధుడు. ఓరి దురాత్మాసందా... అధికార మదోన్మత్తు డవై,నశ్వర్య దుర్విదగ్ధాంత: కరణుడవై జాబ్బుపుడు పట్టి నిశ్శ పరిడి వెలికి గిటం చిన నీ కండ కావరమును, నీ దురహంకారాంధ దుష్ట పాంకారమును అణగిపోవు శుభ ముహూర్తమును రాబు స్తనిలేరా? నీ తండ్రికి అర్ధాంగియై నీయుధి పిత్త సింహాసన నిజవారసుడ్ని న చంద్ర గుప్తునివమాతృదేవిముర'సంశా (దాసిత్వ్యయా శూద్రుడు మగధ రాజ్యాధి పతియా?'' అని నింద పళ్లలో విరసించి, నిష్ఠురలోక్తులాడి అవహేళనచేసి అనమాన పరచిన అవాటి అజ్ఞాకర నీవ ప్రదర్శనా సమ్మిళిత కఠోర వాక్యులు ఒప్పవాటికి నీకు ప్రత్యక్షర సత్యములై పూర్వముగా ఖుజాపులై, ప్రపంచమున్నంత కాలము, సూర్యచంద్రులు ప్రకాశించునంత కాలము ఆచంద్ర తారార్కముగా స్థిరములై నిలుచుగాక !

నీ అరుణారుణ రుధిర జ్వాలలో తడిసిన నా హస్తములచే అనాశేషముగా ముడిపడుగుగాక! వాడేనా క్రోధాగ్ని జ్వాల చల్లకును.

(క్షణము విరామము అనంతరము తిరిగి) ఎంత దురంత దుర్నీతితో నిండి నిబిడీ కృత మైన నదీనాటి పాటలీ పుత్రమూ! వంత పిశాచ పదఘట్టనల క్రింద నలిగి నశించి పోవుచున్న దీనాటి ఆర్య ధర్మమూ(!)అటు నిటుతిరుగు తుండగా మానవ కపాలమునుజూచి, దానిని చేత ఇత్తి లుదేమిటి? మృత్యు శీతల సంస్పర్శ సంజ్ఞరిత మానవ కంకాళ పరివృతమ్మశ్మానవాటికా నిలపీత కపాలమా? సర్వ ప్రజానీక అంతిమశా సావంతర శిరోభాగ నిజస్వరూపమా? జీవ చైతన్య రహిత నిర్జీవనిశ్చేష్టమా? కపాలమా!! (శ్మశాన స్థితిని భయంకరముగా చూపు ధ్వనులు (పారలభముకాగా)



'శిల్పప్రతికృతి' (కోణార్క్)
—శ్రీ ఎం.ఎస్.ఆర్.కె. ప్రసాద్

అశాపరిద్రోహ చింతనతో నీవజన సేవాపరాయణత్వముతో, ఈర్ష్యాసూయలతో నిండి దవుర్భాగ్య దశలోనిలిచి యున్నది. హేదుర్భగీ! నీ వెంతటి శక్తి సంపన్నవు. పొరా కాలపోకడ కాబోలు!! ఈ బడుగు బానిస జాతి యీనాటికి నిర్జీవ కూకాగ్రమునకు కూడా విలువ లేక పోయినది. (కూకాగ్రమునంక శీక్షణ దృష్టిని సారించి) ఓసీ కూకాగ్రమా! ప్రజేపేక్ష, బుణ శేష, శత్రు శేషముల వెంట మాత్ర మాంద రాదని గదాలోకాక్షి! నిన్నిపుడే బస్మీ భూత మొనర్చి నిశ్శేష మొనర్చెదను.

(భస్మ మొనర్చి త్రాగిన తర్వాత కొలది క్షణాల విరామము అనంతరము దూరమున (ప్రభాత మురళిరవళి) నీనిద్రాముద్రిత ప్రజా నీకమా? కన్నులు విప్పి చూడుడు! మేల్కాంచుడు!! మహోజ్జ్వల భవిష్య సూచికప్రభాత పవన అంకురముల సేద దీరెదముగాక!(క్షణం విరామం)

నాత్రిజేంద్రియములకు ఏదో అశా మధురిత సువాసోపరముగా వచ్చునని చున్నది.

ఈ కారుచీకటుల చెనుక తళుక్కని కాంతి రేఖ కనబడుచున్నది. ఈ మరుభూమిపై ముత్యాల వానజల్లు కురువబోవుచున్నది. ఈ విషదవాతావరణ నీరవనిస్తబ్ధ పరిస్థితి చందన సుగంధ తుషార శీతల సుందరముగా మారు చున్నది.

దీని అంతరార్థ మేమిటి?

దీని సర్వవసాన మేమిటి ? ?

(ఆకసమువంక చూచి మేఘ గంభీరస్వర ముతో) హే జగన్మాతా! అర్థమైనది తల్లీ! ఈ దుష్టరాజ్య పతనము జరుగబోవుచున్నది. నవశక్తితో, నవస్పష్టితో నిండిన నవ నాయ కత్వమున భవ్యభారత దివ్యదర్శనము జరుగ బోవుచున్నది. మానవాళికి పంచిరోజుల రాబో వుచున్నవి.

తల్లీ ! సామ్రాజ్య లక్ష్మి !!

మధురతా మంజులమై, రాగరంజితమైన నీ పావన వదన సరోజ సౌందర్య శ్రీ నంద శ్రించు సదవకాశము త్వరలో రానున్నదిలే. నీ పృథుదరహాస ప్రభలలో నుండి కోటి కోటి నందివర్ధనాలు, శత సహస్రమందారాలు ముద మార వికసించుచులే!!నీకర కంకణకింకిణీరవాల నుండివేన వేలుగా భారత నవిత్రీచరణ పరిచరణ దక్షులైన చాణక్య చంద్ర గుప్తులు ఉద యించెదరులే !!

(కొద్ది క్షణాల విరామానంతరము) తరుణ మాసన్నమైనది. చంచలమైన కాలకన్య పన్ను పొచ్చరిక చేయుచున్నది. ఆమ్మా నేను లూ రాజకీయ జాదుగృహ ప్రవేశమునకు పాచికలు సిద్ధము చేసుకువి నీ ఆజ్ఞకై వేచి యున్నాను తల్లీ హే జననీ! దారుణ మారణ హోమము చేగావిలూ వృద్ధి తిరిగి వునీత గాదు. కరకు కరవాలముల అపూర్వ ధ్వనుల మధ్యగానీ నీ జయగీతి మనసార పలుకలేను. వీర యోధుల రక్తపు ధారలతో నీకు తర్పణ చేసి ఆకలి చల్లార్చెద !!

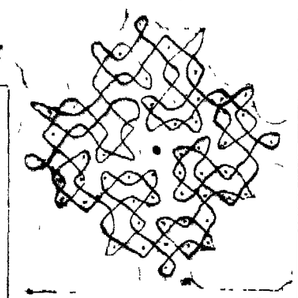
ఇదే నీపై ఆన, లూ విచిత్ర వన్నివేశ విక్షాసంద హృదయులైన సర్వ జీవరాసు లపై ఆన, ఈశ్వర మాయాకల్పిత జీవుడీ ప్రచండ చాణక్యుని పవిత్ర గాయత్రీకు తల్లివై ఆన, నా సర్వశక్తియుక్తులు ధార నోసి, నా అఖండ మేధాశక్తి పదును పెట్టి, చంద్రగుప్తుని భావి సౌర్య సామ్రాజ్యపట్టా భిషిక్తుని చేసి విక్రమించెద పగ సాధించెద !!

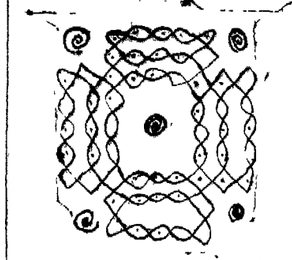
హే చండ చండి !

హే కరాళ కాళి !!

నన్ను ఆశీర్వదించుతల్లి !!!

(ఆకాశవాణి, పేజియువాడకేంద్రసౌజన్యంతో)





సంక్రాంతి ముగ్గులు --జి. లక్ష్మి

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

BRIMSTONE

CYCLE & RIKSHA TYRES & TUBES

మన్నికకు పేరెన్నికగన్న

బ్రిమ్‌స్టోన్

సైకిలు మరియు రిక్షా టైర్లు, ట్యూబులు

తెలంగాణా ప్రాంతమునకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: ప్రగతి ఏజన్సీస్
5-3-469/3 లోయిభాగా పోస్టుబాక్స్, హైదరాబాద్
ఫోన్: 53989

తెలంగాణాజిల్లాలలో అన్ని ముఖ్యకేంద్రములలో స్టాకిస్టులుకావలె

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

ది అనకాపల్లి టైరు డీలర్సు సిండికేట్, అనకాపల్లి

సైకిల్ సిండికేట్ ప్రారంభము (తే. 21-9-71ది) నుండి తే.31-12-71 వరకు రిజిష్టరు చేసిన లక్కీకూపన్లు, నమ్మయిచేసిన టైర్ల వివరములు ఈ క్రింద నివ్వబడినవి.

రిజిష్టరు చేసిన అప్లికేషన్లు	నమ్మయి చేసిన టైర్లు	ఇవ్వబడిన టైర్లు
సైజు 825.20 టైర్లు 42	19	23
సైజు 900.20 టైర్లు 57	11	46

గమనిక:—900×20 సైజు టైర్ల రిజిస్ట్రేషను ఫీజు రూ 15/— నుండి రూ 10/—కు తగ్గించబడినదని తెలియజేయుటకు సంతసిస్తూ యున్నాము.

ఇట్లు

పాలూరి చిదంబరరావు,
సెక్రటరీ,
ది అనకాపల్లి టైరుడీలర్సు సిండికేట్.

ఎల్లరకు మా సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

ఎప్పటి కప్పుడు సరిక్రొత్త రకాలు

మీరు కోరిన అభిరుచులలో

సరసమైన ధరలకు అందించుటయే

మా ధ్యేయం

మా న్యూ క్లాత్ షోరూమ్

దయచేయండి

చల్లా బులిశివయ్య అండ్ కో.,

క్లాత్ మర్చంట్స్, రేపల్లె

ఫోను: 227

రైతులకు

NSC

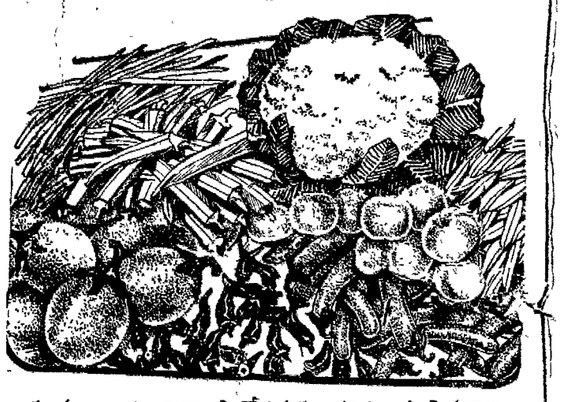
సంక్రాంతి శుభ సమయాన

మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

వంటలే పండాలి
గాదెలే నిండాలి
వాడండి మేలైన
ఎన్. ఎస్. సి. విత్తనం

ఆరోగ్యవంతమైన
అన్నిరకములైన
కూరగాయల పెంపకానికి

ప్రముఖ సాంకేతిక నిపుణుల పర్యవేక్షణలో అణుజాగ్రత్తగా అతి శ్రద్ధతో తయారు చేయబడిన నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ వారి విత్తనాలనే వాడండి.



ఇప్పుడు అందరూ కావాలని కోరుతున్న కూరగాయ విత్తనాలు :-

వంగ	.	పూసా పర్పుల్ క్లస్టర్. పూసా పర్పుల్ లాంగ్
బెండ	.	పూసా సవాని
టొమాటో	.	పూసా రూబీ. మూ, పూసాఎర్లీడ్వార్ఫ్
గోంచిక్కుడు	.	పూసా నిర్మల్
సొర	.	పూసా సమ్మర్ ప్రాలిఫిక్ లాంగ్, పూసా సమ్మర్ ప్రాలిఫిక్ రౌండ్
బీర	.	పూసా సమ్మర్
నేతిబీర	.	పూసా చికిని
కాకర	.	కోయంబత్తూరు లాంగ్
మిరప	:	న్యూ పూసా 46ఎ
ముల్లంగి	:	పూసా రశ్మి
మెంతికూర	:	కసూరీ—ఇ—బంచింగ్
పాలకూర	:	లడ్డ్రాస్
పుచ్చ	:	లక్షయ యమాట్

మరియు హైబ్రిడ్ మొక్కజొన్న. నజ్జ విత్తనములు హెచ్చు దిగుబడినిచ్చు పరి విత్తనములు ఐ. ఆర్. 8, ఐ. ఆర్. 20, జయ కూడ లభించును.

మీకు కావలసిన విత్తనములకు ఈ క్రింద చూపిన మా ఆఫీసులలో సంప్రతించండి

నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

(భారత ప్రభుత్వ సంస్థ)

ప్రాంతీయ శాఖ : ప్రసాదంపాడు,

రామవరప్పాడు పి. ఓ. : విజయవాడ.

యూనిట్ ఆఫీసులు : ఒంగోలు: సైదుపేట, తాడేపల్లిగూడెం రోడ్, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా
వరంగల్: నెల్లుమ్మనగర్, పాలమకొండ పి.ఓ.
నెల్లూరు: ఎస్.పి. సుబ్బారెడ్డి రైస్‌మిల్, నవాబుపేట.
కర్నూలు: రాజమోహన్ స్టోర్స్, బళ్లారి రోడ్.
నందికొట్కూరు, ఆదోని—ఎస్.వి.కె. సీడ్స్ కార్పొరేషన్, కేరళ ఫౌండేషన్ సీడ్ యూనిట్, కరీంనగర్ జిల్లా

ప్రోటీన్
లిపిడ్స్
కార్బొహైడ్రేట్లు
కేల్షియం
ఫాస్ఫరస్
సోడియం
క్లోరైడ్
పొటాషియం
బరన్
ఐయోడిన్
విటమిన్ ఎ
విటమిన్ బి1
రిబోఫ్లేవిన్

నికోటినమైడ్
కేల్షియం
(పేంతోతెనేట్)
కోలిన్
పైరిడాక్సిన్
విటమిన్ బి12
ఫోలిక్ ఏసిడ్
విటమిన్ సి
విటమిన్ డి
విటమిన్ ఇ
విటమిన్ కె
ట్రేస్ ఎలిమెంట్లు

మీ శరీరానికి 23 "ఆహారాలు" ముఖ్యము

పాలలో 9 ఉన్నాయి

కాంప్లాన్‌లో మొత్తం 23 ఉన్నాయి

కాంప్లాన్‌లో ఉన్న 23 పోషక పదార్థములు. అవి మీకు ఏవిధంగా సహాయపడతాయి.

ప్రొటీన్..... శరీరాలువుండు కణములనుచేయుటకు, మరమ్మతు చేయుటకు
విటమిన్ ఎ..... కళ్ళకు మూలము
కార్బొహైడ్రేట్లు... శరీరము చురుకుగ పనిచేయు విధ్యుత్తు
కేల్షియం..... ఆరోగ్యమైన పళ్ళు, ఎముకల వృద్ధికి
ఫాస్ఫరస్..... శరీరములో (కణములకు,ఎముకలకు, పళ్ళకు అవసరము
పొటాషియం..... ఇవాళ రక్త (వాహికలు సక్రమంగా ఉండుటకు
క్లోరైడ్.....(సిలికా రూపములో) కండరములు. పనిచేయుటకు ముఖ్యము శిరుగులను అడ్డగిస్తుంది.
సోడియం..... దీని లోపమువలన మానసిక ఉత్సాహము, కండరముల బలహీనత కలుగుతుంది.
ఐరన్ ..... (ఇనుము) ఆరోగ్యమైన రక్తము కొరకు
అయోడిన్..... థైరాయిడ్ సంబంధితంగా పనిచేయుటకు అవసరము. దీని లోపమువలన బరువును సంబంధించిన సమస్యలు కలుగుతాయి గొంతు మీద పెద్దగాయ తేస్తుంది (గాయిటర్.)
విటమిన్ ఎ..... కళ్ళకు, ఇంకా చెడ్డపులనుండి గర్భము వరకుగల అవయవములను కప్పిన పొరను ఆరోగ్యంగ ఉంచుతుంది
విటమిన్ బి1..... నెరుగురలకు, బంధమైన వరములకు, కణితికి కాపుండా అడ్డగిస్తుంది.
నికోటినమైడ్..... శరీరము ఆరోగ్యంగ పనిచేయుటకు అవసరమగు అనేకపదార్థములు
పైరిడాక్సిన్ (బి6) కండరములను సడలిస్తుంది.
విటమిన్ బి12..... అనీమియా (రక్తము లేమి)ను అడ్డగిస్తుంది.
ఫోలిక్ ఏసిడ్..... (కొత్త రక్త కణములను తయారుచేయుటలో ఉపయోగపడుతుంది.
విటమిన్ సి..... శరీరములో రోగనిరోధకతను అడ్డగించు శక్తిని పెంపొందిస్తుంది. వస్తువు (అదన రక్త స్కాన్)ని అడ్డగిస్తుంది.
విటమిన్ డి..... అవసరమైన ఎముకలకు, పళ్ళకు
విటమిన్ ఇ..... అవసరమైన కార్యములకు
విటమిన్ కె..... మామూలుగా గడ్డలు కట్టుటకు తోడ్పడుతుంది.
ట్రేస్ ఎలిమెంట్లు శరీరము విటమిన్‌లను లోగొనుటకు, గ్రంథులు ఆరోగ్యంగ పనిచేయుటకు ఇవి ముఖ్యము.

ఆహార లోపములు మీకు హాని కలిగించ వచ్చును. సంపూర్ణ ఆహారం కాంప్లాన్- మీ ఆహారానికి అది ఒక అదర్శవంతమైన సమతుల్య పదార్థం మరియు భోజనానికి పరిపూర్ణ ప్రత్యామ్నాయం.

కాంప్లాన్ ఎలా తీసుకోవాలి

కాంప్లాన్ పిల్లలో కలపండి. మీరు కోరితే తప్ప పాలు కలుపవలసిన అవసరంలేదు ఎందువలనంటే కాంప్లాన్‌లో అంతకు ముందే మీగడ తీయబడిన పాలు ఉన్నాయి పొడి కాంప్లాన్‌కు మీ కోరిక ప్రకారం వాసన కల్పించండి-కాఫీ, వనిల్లా, కేసర్ వగైరాలతో (నారింజ లేక నిమ్మపండ్ల రసంతో కలుపవచ్చు). కావాలంటే పంచదార వేసుకోండి.

కాంప్లాన్ ఎవరు తీసుకోవాలి

ప్రపంచమంతటా లక్షలాది సంతృప్తులైన కాంప్లాన్ వాడకందార్లలో, ఎదిగే పిల్లలు, పనితో సతమతమయ్యే పెద్దలు, (ముఖ్యంగా గృహిణులు మరియు ఆఫీసు పనివారలు) గర్భిణి లేక పాలిచ్చు తల్లులు మధుసలులు మరియు అటగాండ్రు ఉన్నారు.

కాంప్లాన్ సులభంగా జీర్ణమయ్యే. డాక్టరు సిఫారసుచేసే సున్నితమ్మ యాలను మరియు కోలుకొని విశ్రాంతి తీసుకొనువారికి ద్రవ్యాహారం.

ముఖ్యంగా కడుపులో పుండ్లు, విరేచనాలు, జీగుట విరేచనాలు లేక ఫ్లూతో బాధపడు వారికి. క్రొత్తగా నళ్ళ వచ్చునపుడు, నళ్ళ లేక ఇగుళ్ల బాధలలో మామూలు ఆహారం పనికిరానపుడు ఇది చాలా ప్రయోజనకరం.

కాంప్లాన్ అలవాటు పొందండి. మీ శరీరాన్ని ఆహార లోపాల నుంచి రక్షించండి.

250 గ్రా.ల కాంప్లాన్ పిలైన ప్యాక్

500 గ్రా.ల కాంప్లాన్ ఎకానమీ ప్యాక్

250 గ్రా.ల కాంప్లాన్ అరటి పళ్ల వాసనతో

కాంప్లాన్
అసాధారణ సంపూర్ణ ఆహారము

గ్లాక్సో
రిసెర్చ్ యొక్క
ప్రపంచ-వ్యాప్త ఉత్పత్తి

ఆహార లోపములనుండి మిమ్ములను కాపాడుతుంది.

ఉత్తరాయణ పర్వదినం

కంటిచేలను మేసి బజిబజిల్లున రంగె
వైదెను బసవన్న పరిధవించి
పండించి ధాన్యమ్ము పాతరలందోసి
హర్షంబుతోనుండె హాలికుండు

బిందెల కొలదిగా పిండి క్షీరమ్మును
పాడితో తనిదెను పశుగణమ్ము
అంతి చేసుంతి పూబంతుల దాల్చిరి
రమణులు కనరీశరమ్ములందు

తోరణాల్ గట్టి పూలతో ద్వారములకు
ముంగిళుల యందు ముత్యాల ముగ్గులిడిరి
పిలుచు పెలువారె సుత్యాహ రుయలు పొంగె
గ్రామసీమల మకర సంక్రాంతివేళ.

బూడిదై నింపుగా పులిమిగుమ్మడిపండ్లు
శివలింగముల భంగి చెన్నుమీరె
రామములగలు పద్మరాగమ్ములను మించి
కమ్మల పండువై కానబడియె

మిరెప తోటల శోభ మించెను కెంపులు
మరకతంబులతోడ బెరసినటులు
కాలిమిరి జేలపై కాత్యాపలను దోచి
కమ్మగా వీతెంచె గంధవహుడు

రేగు పండ్లకు గరిసను స్వాగతమ్ము
క్రొత్త బెల్లము చపలతో చిత్తములరె
ప్రకృతి సౌందర్యమున మది పరవశించె
ఉత్తరాయణ పర్వ మహోదయమున.

అభిముఖమ్ముగ నుత్తరాశకు మరలించె
అరుణుండు నేర్పుతో నశ్వములను
అధ్యాత్మ కీర్తన లాలపించుచు నృత్య
మాడుచు హరిదాసు దడుగుడెంచె

పసిపిల్లలకు పీడ పరిహార మగునని
పోసిరి తల్లులు భోగిపండ్లు
దాతలు కూష్మాండ దానమ్ము లిచ్చిరి
పుణ్యకాలంబని పూసుదులకు

భోగి మంటలతో చలి పొలిసెకొంత
గొర్చి పదముల బాడుచు గొండిసలిపి
బొమ్మలను బెట్టి పేరంటములను జేసి
కన్నె అలరిరి మధుర సంక్రాంతివేళ

— అక్కిరాజు వేంకటేశ్వర శర్మ.

పద్మవ్యూహం

(1 వ పేజీ తరువాయి)

ఒకవేళ విక్రాజుగాని వచ్చేడేమో.

తలుపు తీసింది సరస్వతి.

ఎదురుగా భోజనంస్టేటుతో నరహరి. స్వయంగా తెచ్చాడు. పాపం! ఒకవేళ మంచి వాడేనేమో! ఇంక డైతే తెస్తాడా!

''భోజనంసేసిపండుకుని విశ్రమిస్తా. రేప్పొదున సూసుకుందాం మీతా సంగతి. నీకుబయపైతే అన్నపానిని పరదాలో పడుకోవుకు. పిడైనా కావాలంటే ఆడితో కబురంపు. పాపం. అంగనింటి పిల్లవి. పత్తాపురి.''

భోజనంస్టేటు కుర్చీమీదపెట్టి వెళ్ళి పోయాడు నరహరి.

ఆ క్షణంలో నరహరి మీదవుండే కోపం అంతా నీళ్ళుకారి పోయింది సరస్వతికి. ఆతనుగనక ఈపాటికి గదిలోనుంచి వెళ్ళ గొట్టేవాడు. విక్రాజు ఈరాత్రికి రాడు.

ఈస్సారి సరస్వతి ఆకలి, ఆదెభయాన్నీ, దుఃఖాన్ని కూడా జయించింది. కుర్చీ కుండుకు లాక్కొని గబగబ అన్నంతినసే పడుకుంది సరస్వతి.

రేపుతెల్లవారగానే తనబస్సెక్కి వెళు తుంది. నరహరి విక్రాజు ఇంటోపేకే వెడుతుంది. అడగ వలసిన వాలుగు సూటులూ అడిగేస్తుంది.

అప్పుడేంచేస్తాడు విక్రాజు

(సశేషం)

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

ది అనకాపల్లి టైరు డీలర్సు సిండికేట్, అనకాపల్లి

సైకిల్ సిండికేట్ ప్రారంభము (తే. 21—9—71ది) నుండి తే.31—12—71 వరకు రిజిష్టరు చేసిన లక్కీకూపన్లు, నమ్మయిచేసిన టైర్ల వివరములు ఈ క్రింద నివ్వబడినవి.

రిజిష్టరు చేసిన అప్లికేషన్లు	నమ్మయి చేసిన టైర్లు	ఇవ్వబడిన టైర్లు
సైజు 825.20 టైర్లు 42	19	23
సైజు 900.20 టైర్లు 57	11	46

గమనిక:—900×20 సైజు టైర్ల రిజిస్ట్రేషను ఫీజు రూ 15/— నుండి రూ 10/—కు తగ్గించబడినదని తెలియజేయుటకు సంతసిస్తూ యున్నాము.

ఇట్లు

పాలూరి చిదంబరరావు,
సెక్రటరీ,
ది అనకాపల్లి టైరుడీలర్సు సిండికేట్.