భిన్నకథ

"ఎందుకు ప్రేమిస్తున్నావు?"

అదే ప్రశ్న అకాశం ఎఱ్ఱ నా కళ్ల కుండు నిలిచింది.

లలితకి ఏమని సమాధానం చెప్పను? మౌనం శరణించాను.

"ప్లీజ్‌నేచ్!" అని తొందరపెట్టింది లలిత—ఆ క్షణం రోగిని డాక్టర్ ప్రశ్నించినట్లు.

"ఉఁకుపోతా!"

నా జవాబు నాకే వెగిర్గా తోచాయి.

"శ్రద్ధగా ఆలోచించి చెప్పు. నిజం చెప్పు దుర్గా! ప్రేమిస్తున్నావా?" లలిత కంఠం

రచన

స్కంధభట్లు

మోగింది. చూపులు తీక్షణంగా నా భావాలన్ని వెతుకుతున్నాయి.

" అని కళ్లు వాల్చి, తప్పించుకోవ ప్రయత్నించాను.

గతి చూస్తే, నిజంగా ఏవృత్తిపట్లే

అతనికి భార్యేమిటి? పిల్లలే

గా నువ్వు అతన్ని ప్రేమించడమేమి

ఎత్తిపొడిచింది.

బున్నవాళ్లని ప్రేమించగూడదా?"

కలో కొట్టాడి, మాటల్ని గొంతు

ంది. అమాంతంగా కళ్లల్లో నీళ్లు

ల్లో ఏదో చెప్పరాని బాధ పొడ

తిని గమనించి, నన్ను గట్టిగా కౌ

ఆమె కౌగిలిలో నా దుఃఖం

ుకుని పొంగి పొర్లింది. చెంపలమీ

కి జీకుండా రాలుతున్న కన్నీటిని

ఒత్తిలది. గాలికి కొనలో గరుకు

ంగురుల్ని చెవులమీదుగా అమరుస్తూ

రూ, ఏమిటంది, అల్లా ఏడుస్తావా?

" అని తోడార్పుకి తిరిగి

ంచుకోచ్చింది. ఆ ఓదార్పుకి తిరిగి

శేరియడు. ఆ దుఃఖంలో "సరూ,

స్పష్టత అప్పుమాటలు దూరంగా

డ్డాయి. తల్లి ఒడిలో తల

లో చెప్పలేక అమాయికంగా

చప్పున జ్ఞాపకమొచ్చింది.

అక్కచికదూ?" అన్న మాటలు

నా హృదయంలోకి ప్రవహిం

పొకు కొద్ది ఉపశాంతి కలి

అలత కౌగిలి ఒదిలించుకుని

ంచిన అనుభూతులన్నీ మనసం

ఆశిస్తాను.

దాదాపు ఆరుమాసాల్లో వుంటుంది

అక్కయ్య యింటికి వెళ్లాను.

మలో ఒక అపరిచిత వ్యక్తి సిగ

కుతున్నాడు. అట్టు రేగి వుంది.

వ్వాయి. మనిషి అలికిడి వా

మాటలేదు. తాన

గదులు

అక్కయ్య

వెంటు

వ్యక్తి వచ్చాడు,

ఛీకొగుత" దని

తకులు ఎదురు

క్షురం గొఱ్ఱన

ఆ పని విరమించుకున్నాను. ఇంతలోకే సిగరెట్టు

అయిపోయినాయి. "ఒకమాటు వని మనిషిని పిల

పం" దని అతను అక్కయ్యతో అన్నాడు. "సిగ

రెట్టు కోసమా?" అని అక్కయ్య అడిగింది.

నేను డబ్బుకోసం బ్యాగు వెతికితే, బ్యాగు ఖాళీగా

వుంది. నేను వెతకడం గమనించి, "మీ

డబ్బు నా దగ్గర వుంది, రెండు ప్యాకెట్లు తెప్పిం

చం" దని జేబులోంచి రూపాయి తీసి యిచ్చారు.

నేను మనమనిషికి సిగరెట్లకోసం రూపాయి

ఇచ్చి తిరిగి గదిలోకి వెళ్లాను. "మీ డబ్బు, కాస్త

పైన పెట్టాడు. అక్కయ్య తిరిగి అతనికి

ఖాళీ కప్పు నింపింది. "ఎన్ని కప్పులు తాగుతా

ని ఏమీ తోచక అడిగాను.

"నాకు ప్రతి విషయంలో దాహం ఎక్కువ. మీరు పోసినన్ని కప్పులు త్రాగుతా"నని సమా

ధానం చెప్పాడు.

"అయితే , ఇంకొక కప్పు పుచ్చుకోండి" అని అన్నాను.

"మీ యిష్ట" మని మూడవ కప్పుకూడా ఖాళీ చేశాడు.

"మీరేమి చేస్తున్నారు?"

"అంటే ఉద్యోగమేనా మీ ఉద్దేశం?"

అవునన్నట్లు తల వూపాను.

"ఏమోలే"దని సమాధానం చెప్పాడు.

"ప్రయత్నం చేస్తున్నారా?"

"లేదు."

"పిత్రార్జితం ఏమన్నా వుందా?"

"లేదు."

"పెళ్లి అయిందా?"

అతను జవాబు చెప్పలేదు.

"చెప్పలేం?" అని రెట్టించాను.

మీరు అడగదలచిన ప్రశ్నలన్ని ఒక్కసారే అడిగేయండి. సమాధానాలన్నీ ఒకేసారి చెబుతా"

నని వినుక్కున్నాడు.

నేను చేసిన పొరపాటు గ్రహించి మౌనం వహించాను.

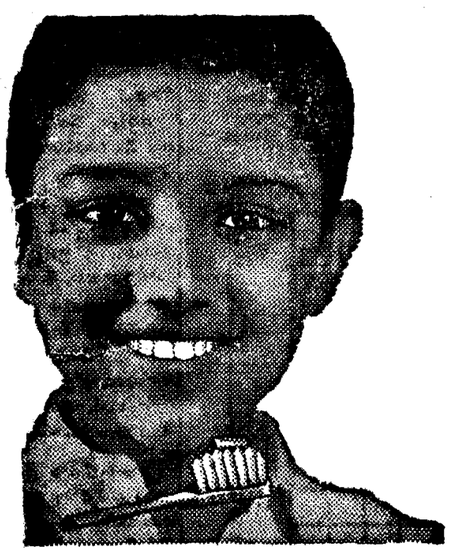
"ఈ అడగలేం?" అని రెట్టించాడు.

నేను ఉక్కిరి బిక్కిరి అయినాను.

"పెళ్లయింది. యిద్దరు పిల్లలు. మొదటివాడు రము. తరువాతది ఆడపిల్ల, పేరు సుజిత. ఉద్యోగం లేదు. అస్తి లేదు. ఉద్యోగం కోసం కూడా ప్రయత్నం చేయడంలేదు. ట్యూషన్లు చెప్పి పొట్ట గడుపుకుంటున్నాను. ట్యూషన్లు కూడా దొరికినప్పుడు దొరుకుతాయి. లేకుంటే లేదు. లేనప్పుడు మిమ్మల్ని ట్యూషన్లు చూచిపెట్టమని మాత్రం అడగను. ఇంక చాలా? ఇంకేమైనా వివరాలు కావాలా?"

మనిషి శివమెత్తినట్లు తన నంగతులన్ని వివరువుపెట్టేసరికి క్షమాపణ చెప్పుకుందామను కున్న నేను విధిలేక నిర్గతో తల వాల్చుకున్నాను.

తిరిగి ఇంకొకసారి అక్కయ్య యింటికి వెళ్లాను. తిరిగి అతను సిగరెట్టు కాలుస్తూ, డ్రాయింగు రూములో కనబడ్డాడు. నేను అనా లోచితంగా నమస్కారం చేశాను. అతను నా నమస్కారాన్ని అందుకోలేదు. నాకు ఎందుకో మనస్సు చివుక్కుమంది. నేనిటే భాగ్గు డ్రాయింగు రూములో టేబులుపైన పడివే లోప లికి వెళ్లాను. ఇంటో అక్కయ్య లేదు. పక్క యింటికి చక్కెరకోసం వెళ్లిందని తెలి సింది. తిరిగి డ్రాయింగు రూములోకి వెళ్లబోయికి నాకు ధైర్యం చాలి లేదు. పిల్లలతో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ, అక్కయ్య టీ చేసి, నన్ను పిలిచే వరకూ లోపలే కాలం గడిపాను. అక్కయ్య పిలువుకి విధిలేక డ్రాయింగు రూములోకి వెళ్లాల్సి వచ్చింది. వెళ్లి చూతునుగదా నా వ్యానిటీ బ్యాగు లోపల మన్నువుల్నీ టేబులుపైన వెళ్లాచెదరుగా పడివున్నాయి. నాకు ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది. పిల్లలిద్దరికి నా తిని వుంటారనే ఉద్దేశంతో, "నా బ్యాగు ఎవరు తీశా"రని అక్కయ్యని కతినంగా అడిగాను. "నేను." అని ఆతను క్లుప్తంగా సమాధానం చెప్పాడు. "ఎందుకు తీశా?"రని పరు షంగా ప్రశ్నించాను. "అడుగుతాను అనుకు నేను ఎంతో యిష్టం. అందుకోసం తీశా"నని అతను సడుకు కొదుకు లేకుండా జవాబు చెప్పాడు. అతనిమాటలకి నవ్వాలో, ఏడవాలో నాకు తోచింది కాదు. ఒకటేమనిగా అతను సిగరెట్లు తాగడం చూచి ఎందుకో అతని సిగ రెట్లు కేసు దాచెయ్యాలనిపించింది. కాని పాయిపోయి అతను కథమాత్రం క్షామాపణ చెప్పి "అతని సిగరెట్లకి, బాకా సంబంధ మేమి"టని క్షమాపణ కోరి, అక్కయ్య యింటికి వెళ్లాను. ఇంతలోకే సిగరెట్లు అయిపోయినాయి. "ఒకమాటు వని మనిషిని పిల అతను సిగరెట్లు తాగడం చూచి ఎందుకో అతని సిగ రెట్లు కేసు దాచెయ్యాలనిపించింది. కాని పోయినసారి అతను కథమాత్రం క్షామాపణచెప్పి "అతని సిగరెట్లకి, బాకా సంబంధ మేమి"టని అతను సడుకు కొదుకు లేకుండా జవాబు చెప్పాడు. అతనిమాటలకి నవ్వాలో, ఏడవాలో నాకు తోచింది కాదు. ఒకటేమనిగా అతను సిగరెట్లు తాగడం చూచి ఎందుకో అతని సిగ రెట్లు కేసు దాచెయ్యాలనిపించింది. కాని పోయినసారి అతను కథమాత్రం క్షామాపణచెప్పి "అతని సిగరెట్లకి, బాకా సంబంధ మేమి"టని అతను సడుకు కొదుకు లేకుండా జవాబు చెప్పాడు. అతనిమాటలకి నవ్వాలో, ఏడవాలో నాకు తోచింది కాదు. ఒకటేమనిగా అతను సిగరెట్లు తాగడం చూచి ఎందుకో అతని సిగ రెట్లు కేసు దాచెయ్యాలనిపించింది. కాని



గొప్పను శుభ్రపరచుటకు ఒక క్రొత్త, కొ మంచి మార్గము ఇదిగో!

గం అలుకలన్ని 'కోలినోస్' మీ పళ్లను శుభ్రంగా తేయుటకు మాత్రమే కాకుండా మీ పళ్లకు తెల్లదనం తేయుటకు కూడా ఉపయోగపడుతుంది. మరియు మీ పళ్లకు గంటలకొద్దీ సువాసనతో గాలిన్న కోలినోస్ మరుగే దీని రహస్యము. అది ఆక్షన్ లో ప్రతి మూలకు తీసుకొనిపోవును.

కోలినోస్ సరుగు మీ డబ్బుకి అధిక విలువను పొంది మీరుకు మీద అర అంగుళమే దాటును. ఆక్షన్ క్లోరోఫిల్ కోలినోస్ వాడుట వేడి ప్రారంభించండి!

Kolynos Chlorophyll

కోలినోస్ చిరునవ్వులో ఆరోగ్యం అగుపడుతుంది!

ఇండియాలో బ్రిటిష్ హైకమీషనర్ మాల్కమ్ మెక్డోనాల్డ్ తన నియోగక పత్రాలను ప్రెసిడెంట్ ప్రసాద్‌కు సమర్పించిన అనంతరం తీసిన ఫోటో

ఇదీ నా కథ

అవసరముండి తీసుకున్నాను. నా చేతికి డబ్బు వచ్చినవుడు మళ్ళీ యిస్తా" నన్నాడు. అరమరికే లేకుండా అతను డబ్బు తీసుకోవడం నాకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. మళ్ళీ వనిమనిషి ఆశ ముందే వెలువలికి వెళ్ళి, దాని కోసం దారులు కాని స్థాళెట్లు అందుకొని దాచిపెట్టి, ఏమీతెలియనట్టు లోపలికి వచ్చాను. అతను అక్షర్లు సిగరెట్టు కోసం గుమ్మం వేపు చూచాడు. ఒకటి రెండు సార్లు "ఇంకా సిగరెట్లు రాలేవే?" అని గొణు క్కున్నాడు. నేను ఏవీ వినబట్టు వూరుకున్నాను. సిగరెట్లు ఎంతకూ రాకపోవడం గమనించి కేబు లోంచి సెనిల్ తీసి అతను సిగరెట్లు కింద ఉపయోగించడం చూచి నాకు జాలేసింది. కొంత రగా లోపలికి వెళ్ళి అన్నదే వనిమనిషి వచ్చినట్టు నటించి, రెండు ప్యాకెట్లు అతని ముందు పడే కాను. ఎంతో సంతృప్తితో అతను ఒకటి తరువాత ఇంకొకటి వెలిగిస్తున్నాడు. నేను సిగరెట్లన్ని కేమర్ పర్డి పెట్టాను.

ఒకమాటు అతను అక్కయ్యతో కలిసి మా యింటికి వచ్చాడు. బాన టూరికో వెళ్ళడంవల్ల అక్కయ్య ఆ రెండు రోజులు మా యింటో వుండి పోవడానికి వచ్చింది.

అతను వచ్చి రావడంతోనే నన్ను "హల్లో" అని పలకరించాడు. నేనేమీ మాట్లాడకుండానే చిరునవ్వుతో స్వాగతం చెప్పాను. అక్కయ్య నేనున్న గదిలో కూర్చోకుండా, లోపలికి అన్న దగ్గరికి వెళ్ళింది. నేనూ, అతనూ తేలితంగా మొదటి మాటు ఒక గదిలో మిగిలిపోయాం. ఏమీ మాట్లాడాలో నా కేమీ తోచలేదు. అతను కూడా కొంతసేపు మౌనంగానుండిపోయాడు. అధాటుపాటున పాడుకున్న పని మేల్కొన్నట్టు తెచ్చుకుని, "మీ దగ్గర రెండ్రూపాయల డబ్బుందా?" అని అడిగాడు. "ఎంత కావాలన్నాను?" "ఎంత వుంటే అంత" అన్నాడు. "నా దగ్గర ఒక్క రూపాయి బంటే మిగిలి ఒక రూపాయలు కావాలా?" అని నవ్వుతూ అడిగాను. "ఆ"అని అతను తలవూపాడు అతను అమాయికంగా ఆ తల వంకించడాన్ని చూచి నా గుండె పిరైంది. నాకు ఒక్కరూపాయి లివ్వమని విడాలని ఒక్క వోళ్ళో తిట్టాను. పెట్టంతా వెదుకుతే పది రూపాయలు కనబడ్డాయి. ఆ పది రూపాయలు తెచ్చి అతని కిచ్చాను. రూపాయలు అందుకుంటూ, "నాకు టీ కావాలి" అన్నాడు. నేను లోపలికి వెళ్ళి టీ కాస్తుండగా కాలు జారి తక్కెర కింద పడింది. అమ్మ కూడ జేసింది. ఎప్పుడూ పడితే అప్పుడు టీ కావడం అమ్మకు ఇష్ట ముండదు. దానికి తోడుచక్కెర కింద పడింది. కాగా అమ్మ గొంతు పెద్దది. ఆమె కూడ ఎక్కడ ఆపకలకు వివరిస్తుతూయోనని నేను భయపడుతూనే వున్నాను. తీరా వెలువకి వెడితే అనుకున్నంత పని జరిగిపోట్లు తోలింది. నేని టీ తీసుకెళ్ళడంతోనే "ఆ కూళకేసిందెవ"రని అతను అడిగాడు. "మా అమ్మ" అని చెప్పాను. "గయ్యాళి లాగ కనబడుతుంది" అని అమ్మని గూర్చి అకమర లేకుండా మన అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చాడు. "ఆ మాట అమ్మ వింటే మీరు మళ్ళీ తుగుదుతొక్కలే"రని అతన్ని హెచ్చరించాను. అప్పటినుంచీ అతనికి అమ్మ అంటే ఒక విధమైన భయం ఏర్పడింది. ఎప్పుడు మా యింటి కొచ్చినా అతను అమ్మ డ్రాయింగురూమ్‌లో లేకుండా మాంచి మరి వస్తాడు. వచ్చినప్పుడల్లా లోగొంతుకతో మాట్లాడుతాడు.

ఆ సాయంత్రం మేమూ, అతనూ, అక్కయ్యా కలసి 'పరితీత'కి వెళ్ళాము. సినిమా చూచి తిరిగి వస్తుండగా "పిక్చర్ ఎలా వుందని" అడిగాను. "నేను చూడలే"దని అతను జవాబు చెప్పాడు. "హాలో నిద్రపోయారా?" అని అడిగాను. "లేదు మీనాకుమారిని తూగూస్తూ కూర్చున్నా" వన్నాడు. అంటే, మొత్తంమీద ఏదు పిక్చర్ చూచినట్టే" నని నేను తేల్చివేశాను.

"లేదు. ఒక్క మీనాకుమారిని తప్ప మిగిలిన పిక్చర్ ఏమీ చూడలేదు. డైరెక్టర్ దాదాపు రెండుగంటలు ఆమెని నా ముందు నాకోసం ప్రత్యేకంగా నిలిపాడు. ఆమెని చూస్తూ ఆమెని నాముందు నిలిపిన, 33 కోట్ల దేవతలకి కృతజ్ఞత తెలుపుతూ తన్మయత్వంలో కాలం వెళ్ళబుచ్చాను" అని సత్యతెలియని మాకుతూ అన్నాడు. ఆతరువాత అతను ఏమీ మాట్లాడ లేదు. అక్కయ్యగాని, నేనుగాని అతన్ని మాట్లా డించలేదు. కలలో నడుస్తున్నట్టు మాంటెం వచ్చాడు. కనుమూపుమేరలో మా యిల్లు వుండగా "మా"లో వెడుతున్నానని కూడా చెప్పకుండానే గిరు క్కున మళ్ళీ వెళ్ళిపోయాడు. ఆరాత్రంతా టాంక్‌బండ్‌పైన గడిపాడని అతరువాత మాకు తెలిసింది.

ఒకమాటు అతనువుండగా విమల మాయింటికి వచ్చింది. ఆమె గడపలో కాలుపెట్టిందే తడ వుగా "మీ శ్రీవారు చాలా అందంగా వున్నా? 'యని ప్రాదయంలో దూసేసుకున్నాను. నాకి ఒంటి అందం అస్తాయంగా కొంగు కన్నాను. నా మాటలు చూచింది. అవిసమనరిక్షిని తప్పించివేయడానికి "నాలో ఏమి అందరంగా వుందో చెప్పండి?" అన్నాను. "మీ ప్రవర్తన" అని అతను వప్పన దిన్నా (వ్యవసాయోత్పత్తి కుటుంబాల అవసరా లంకే పరిమితం అయివుంది.) భారత దేశంలోని దిన్నరకంద పరిశ్రమలు, కుటీర పరిశ్రమలు, ప్యాక్టరీలకంటె హెచ్చు వస్తువులను వుత్పత్తి చేయగలుగుతున్నాయి.

రచన

ప్రొఫెసర్ మహాలనోబిస్

మన దేశంలో నిత్యవాడకం వస్తూత్పత్తిని పెంపొందించాలంటే, దిన్నరకం కుటీర పరిశ్రమలైనా వినియోగించుకోవాలి, లేదా ప్యాక్టరీలను వినియోగించుకోవాలి.

అందువల్ల దిన్నరకం పరిశ్రమలను, కుటీర పరిశ్రమలను తక్కువమే పెంపొందింప లేవి, అప్పుడు సాధ్యమైనంతవరకూ నిత్య వాడకం వస్తువుల వుత్పత్తిని పెంపొందిం చవచ్చునని. ద్వితీయ ప్రణాళిక ముసాయిదాలో సూచి దాము. ప్రభుత్వ సంస్థల ద్వారాగాని, ప్రభుత్వ సహాయంతో నడిచే సహకార సంస్థల ద్వారాగాని పెద్దఖర్చు, మూడ వదరాణ, మార్కెటింగు సౌకర్యాలు కల్పించ డానికి ఏర్పాట్లు జరగాలని కూడా సూచి దాము.

దిన్నరకం పరిశ్రమలలోను, గృహ పరి శ్రమలలోను తయారయ్యే వస్తువులకు విశా లమైన మార్కెటు ఏర్పడడానికిగాను ప్యాక్టరీ లకు, ఆ రకం పరిశ్రమలకు పేర్కొనకోటాలు నిర్ణయిస్తే అప్పుడు రెండింటి మధ్య పోటీ వుండదు.

అయితే, ఈ సూచనకు కొన్ని అభ్యంతరాలు చెప్పారు. ఈ ఎద్దడివల్ల పూర్వపు పోక డలన్నీ తిరిగి ఏర్పడి, ఉత్పత్తుల నాణ్యం మరితగిస్తుందనీ, వుత్పత్తి తక్కువ పెరుగుతుం దనీ. దరలు పెరుగుతాయనీ, ప్యాక్టరీలలో తయారయ్యే వస్తువులు తక్కువగా లభిస్తాయి కాబట్టి ఆ సౌకర్యం పోతుందనీ, ఆ వస్తువుల సప్లయి తగ్గడం వల్ల ద్రవ్యోల్బణం ఏర్పడు తుందనీ అభ్యంతరాలు చెప్పారు. ఒకవేళకి ఈ అభ్యంతరాలు న్యాయమైనవే. కాని, భారత దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా, దిన్నరకం పరిశ్రమ లను, గృహ పరిశ్రమలను పెంపొందిం కడి. వీటిలో కలిగే మేలు నా ద్రుగ్గ విశ్వాసం. ఇప్పటికి ఈ పరిశ్రమలలో వినియోగించే ఖర్చు ఎక్కువ. అంటే పరిశ్రమలను పెంపొందింపదాలి పరిశ్రమలలో రెండు రకాలున్నాయి. ప్రజల నిత్యవాడకం వస్తువుల వుత్పత్తిని చేసే పరి శ్రమలు-అంటే సందర్భాన్ని ప్యాక్టరీలు, పట్టణ మిల్లులు మొదలైనవి మొదటి రకానివి. ఉక్కు, సిమెంటు, రసాయన విశ్వ వస్తువులు, భారీ యంత్రాలు. కొగ్గు, విద్యుచ్ఛక్తి. మొదట్లో నా దాలని వుత్పత్తి చేసే పరిశ్రమలు రెండవ రకం, వీటిని ఉత్పాక వస్తువులని అంటారు. మొదటిరకం పరిశ్రమలను నిత్యమూ పెరు గుతూ వస్తువుల పరిశ్రమలని, రెండవ రకం పరిశ్రమలను ప్రాథమిక పరిశ్రమలని కూడా అంటారు.

"పరిశ్రమలలో ఉక్కుకు అత్యధిక ప్రాధాన్యం వున్నది. ఉక్కు ఎంత ఎక్కువగా ఉత్పత్తమైతే, పనిముట్లు, యంత్రాలు, యంత్ర పరికరాలు అంత ఎక్కువగా వుత్పత్తి కాగలవు. అమెరికాలో అత్యధికమయిన ఉక్కు ఇనుము కంటె మూడు రెట్లు మూడు ఇనుము భారత దేశంలో అత్యధికమవుతుంది కాని భారత దేశంలోని ప్రజలలో కలిగి అత్యధికమయ్యే ఉక్కు కంటె 200 రెట్లు తక్కువ. అందువల్ల అమెరికాలో ఎక్కువ పనిముట్లు, ఎక్కువ యంత్రాలు అత్యధికమవుతున్నాయి. అందువల్ల అమెరికాలో నిత్యవాడుక వస్తువులు ఎక్కువగా అత్యధికం కావడం, ప్రజల జీవన ప్రమాణం ఉన్నత స్థాయిలో వుండడం సాధ్యమైంది"

"వస్తుతహా భారత దేశం 10 లక్షల ఉక్కును ఉక్కును ఉత్పత్తి చేస్తున్నది. అన్నపనుల, రసాయనాలు, ఎలక్ట్రికల్ పరికరాలు, ఇతరత్రా తోడ్పాటుతో మూడు కొత్త ఉక్కు ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పడానికి కలిపేయడానికి. ఇది అట్టి ఉక్కు ఫ్యాక్టరీని వెంకొల్పడానికి 100 కోట్లరూపాయలు అవుతాయి. అందులో 45 కోట్ల రూపాయలు విదేశాలనుండి ఉక్కు యంత్రాలను దిగుమతి చేసుకోడానికి అర్థవుతుంది ఆ యంత్రాలను మన దేశంలోనే ఉత్పత్తి చేస్తే ఆ 45 కోట్ల మనకు మిగులుతుంది"

యంత్ర నిర్మాణం

అయితే, అటి యంత్రాలను మనం విదే శాలనుంచి ఎందుకు దిగుమతి చేసుకోవాలి? ఇప్పుడు సిమెంటు, ఉక్కులను వుత్పత్తి చేయడానికి కలపరమైన భారీ యంత్ర పరికరాలను తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీలను మనం కలిగివున్నాయి. అట్టి యంత్రాలను ఉత్పత్తి చేసే ఫ్యాక్టరీలను వెంకొల్పడానికి పెట్టుబడి వ్యయం 200 కోట్ల రూపాయలు కావచ్చు అందులో మారు, మూడవవంతు కోట్ల రూపా యలు ఖరీదుచేసే యంత్రాలను విదేశాలనుంచి దిగుమతి చేసుకోవల్సి రావచ్చు. కాని ఒక సారి ఇటి భారీ యంత్రాల ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పితే, మన దేశంలో అత్యధికమయ్యే మరి ఇనుమును వినియోగించి, మనమే ఉక్కును వుత్పత్తి చేయవచ్చును. ఆ ఉక్కును వినియోగించి మరికొన్ని యంత్రాలను ఉత్పత్తి చేయవచ్చును ఒక క్రొత్త ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పడానికి ప్రతిపాదిం చినప్పుడు ఎక్కువ యంత్రాలు అత్యధికమవుతాయి అని. గ్రామాలను, దిన్న పట్టణాలను అనేక లాభాలను కలిగిస్తాయి. వాటిలో పనిచేసే వారికి ఇళ్లు, రవాణా వదుపా యాలు, పాఠశాల కట్టడాలు కల్పించడానికి ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధ తీసుకుంటుంది.

చేతితో తయారయ్యే కొన్ని వస్తువుల దరలు ఫ్యాక్టరీలలో తయారయ్యే వస్తువుల దరలకంటె ఎక్కువగా వుంటాయి అన్న వివరణం మాకు తెలుసు. ప్యాక్టరీలలో తయా రయ్యే వస్తువులపై కొన్ని ఎక్సయిజు సుంకా లను విధించి చేతివస్తువుల దరలను, మిల్లు వస్తువుల దరలను సమానం చేయాలని సూచించాను.

నిరుద్యోగ సమస్య అదుపులోకి వచ్చిన కొద్దీ, విద్యుచ్ఛక్తి పెంపొందిన కొద్దీ, యంత్ర నిర్మాణపరిశ్రమ అభివృద్ధి చెందిన కొద్దీ ఉక్కు వుత్పత్తులు పెరిగినకొద్దీ, మనం మోటార్లను, దిన్న యంత్రాలను ఎక్కువగా వుత్పత్తి చేయాలి. వాటిని గ్రామాలలో గృహ పరిశ్రమలలో వినియోగించే విధంగా సమన్వయించాలి అప్పుడు వ్యక్తిగత ఉత్పత్తి పెంపొందు తుంది. భారత దేశంలో చాలా దరలు లభ్యమయ్యే విద్యుచ్ఛక్తిని, వుత్పత్తి అయ్యే ఆవు నిక యంత్రాలను వినియోగించి దిన్నరకం పరిశ్రమలలో వుత్పత్తులను పెంపొందింపాలి.

దిన్న పరిశ్రమలు

దిన్నరకం పరిశ్రమలను రెండు రకాలుగా విభజిస్తే మన ఆర్థిక వ్యవస్థకు మరింత పుష్టి చేకూరుతుంది. మొదటిరకం వాటిలో ఉత్పత్తిపై మన శక్తిని కేంద్రీకరించాలి ఉదాహరణకు ఉక్కు, సిమెంటు, రసాయనిక ఎరువులు, పెన్సిలిన్, ఇంజన్లు, భారీయంత్రాలు వంటి పెద్ద పెద్ద పెట్టుబడులు గల పెద్ద ఫ్యాక్టరీలలో వుత్పత్తి చేయాలి

అత్యధునిక యంత్ర పరికరాలను యిందుకు వినియోగించాలి సాంకేతిక విద్యనిచ్చి ఎక్కువమంది అనవసరంలేకుండా సాధ్యమైన నంతవరకూ ఆటోమాటిక్ యంత్రాలను వినియోగించాలి.

రెండవ రకం పరిశ్రమలలో ఉత్పత్తి అదునిక యంత్రాల సహాయంతో దిన్న దిన్న మొత్తాలలో సాగాలి. ఆ పరిశ్రమలలో ఎవి చేసేవారికి సాంఘిక పనిచేయడానికి (ఇత్తే కలగా తక్కువ ఖర్చు అయ్యేటట్టు విధానాలలో ఇవసమన్వయం. మరికి పేదలు వుండడు. అట్టి పరిశ్రమలు దిన్నరకం, గృహ పరిశ్రమలు గానే అభివృద్ధి చెందాలి. కళానైపుణ్యంతో కూడిన వస్తువులు కూడ దిన్న దిన్న మొత్తా లలో విద్యుచ్ఛక్తి యంత్రపు సహాయంలో వుత్పత్తి కావాలి. సాధనంగా బలప యంత్రాలు కావాలి. వీటన్నింటికంటె ముఖ్యంగా యంత్ర నిర్మాణ పరిశ్రమను పెంపొందిం చే తప్ప పారి శ్రామిక అభివృద్ధియాన్ని సాధించడాలం. దానికోసం కావలసిన పైద్య సౌకర్యాలు, విద్యా సౌకర్యాలు, పైళ్లాదిక, పారిశ్రామిక పరిశోధనలు, సాంఘిక పరిశీలనం, సాంఘికార్థిక కార్యక్రమాలు కూడా పెంపొందాలి భారీ పరిశ్రమలు అతి ఎక్కువ దనం వ్యయపరచి సాంఘిక పరిశీలన కార్యక్రమాలను విస్తృతపరిచి, వస్తువుల అవసరం పెరగడం, ప్రజల కొను గోలుశక్తి పెంపొందించడం సాధ్యమవుతుంది కనుక అవసరమైన అవసరాలకి సరిగా సరిపోయిన ప్రమాణంలోనే ఆహార వస్తువులను, నిత్య వాడుక వస్తువులను అధనంగా వుత్పత్తి చేయాలి. ఇది చాలా ముఖ్యమైన విషయం. ఎవి పరిపక్వతలోను ద్రవ్యోల్బణం తిరిగి ఏర్పడకుండా చూడాలి కూడా.

నిత్యం వాడుకొనే వస్తువులు

నిత్యవాడకం వస్తువుల వుత్పత్తిని ఏ విధంగా పెంపొందించగలం? పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చెందిన దేశాలలో వ్యవసాయ కృషి చాలావు వాత్రిగా యంత్రాల సహాయం తోనే సాగుతోంది. భారత దేశంలో మాత్రం యింకా వ్యవసాయం కుటుంబాలవారిగా పరి మిత సాయిలో సాగుతోంది. అ మ్యు ద యు దేశాలలో నిత్యవాడకం వస్తువులన్ని చాలా వుగా పెద్ద పరిశ్రమలలో తయారవుతున్నాయి భారత దేశంలో నిత్య వాడకం వస్తువులను వుత్పత్తి చేయడానికి ఫ్యాక్టరీలను, పనిముట్లను ఎక్కువ కావచ్చును. కాని వారికి మరి చాలా కాలం పడుతుంది.

కుటీర పరిశ్రమలు

ఇప్పుడు గృహం లేక కుటీర పరిశ్రమల సంగతి చూద్దాం. వాటికి అతి కొద్ది పెట్టుబడి సరిపోతుంది. ఉదా, ఏడు వందల రూపాయి లతో పడ్రశంగం, కమ్మరం. మొదట్లో వ వాటిని నెలకొల్పవచ్చును. ఆ పెట్టుబడితో ఫ్యాక్టరీల కంటె అనేక రెట్లు ఎక్కువ ఉద్యోగ పని పాయాలు పనుకూర్తాయి. అంతేగాక కుటీర పరిశ్రమలలో ఉత్పత్తి వేగంగా సాగుతుంది. అందువల్ల అతి త్వరలోనే ప్రయోజనాలు చేకూర్తాయి.

దిన్నరకం పరిశ్రమలవల్ల మరొక ప్రయో జనం ఏమంటే అవి దేశమంతటా వ్యాపించి వుంటాయి. ఉత్పత్తుల పెంపుదల, ప్రజల కొనుగోలు శక్తి పెంపుదలతోడ దేశమంతటా వ్యాపించుతాయి అని. గ్రామాలను, దిన్న పట్టణాలను అనేక లాభాలను కలిగిస్తాయి. వాటిలో పనిచేసే వారికి ఇళ్లు, రవాణా వదుపా యాలు, పాఠశాల కట్టడాలు కల్పించడానికి ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధ తీసుకుంటుంది.

చేతితో తయారయ్యే కొన్ని వస్తువుల దరలు ఫ్యాక్టరీలలో తయారయ్యే వస్తువుల దరలకంటె ఎక్కువగా వుంటాయన్న వివరణం మాకు తెలుసు. ప్యాక్టరీలలో తయా రయ్యే వస్తువులపై కొన్ని ఎక్సయిజు సుంకా లను విధించి చేతివస్తువుల దరలను, మిల్లు వస్తువుల దరలను సమానం చేయాలని సూచించాను.

"నిత్య వాడకం వస్తువులను సాంకేతికరీతిలో వుత్పత్తి చేయడం కూడా సంస్థీకరణంగా పెంపొందాలి. ఉన్ని వస్త్రాలు, పంచదార, దుంప మొనెలు, సైకిళ్లు, కుట్టుయంత్రాలు, విద్యుద్వత్తి పరికరాలు, మందులు ప్యాక్టరీ లలో ఎక్కువగా వుత్పత్తి చేయడానికి రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో అవకాశం కల్పించాలి అడిండి, దిన్నరకం, గృహ పరిశ్రమలతో పోటీ, చేసే ప్యాక్టరీల విషయంలోనే కోటా పద్ధతి వస్తుంది.

కీలక పరిశ్రమలు

"కీలక పరిశ్రమలను, ప్రభుత్వ రంగంలో పెంపొందించి, సాంఘిక రంగాన్ని విస్తృత పరిచి, వస్తువుల రాకడం పెరిగేటట్లు చేయాలి. వాటి గిరాకీ తగినట్లుగా అవసరమైన వస్తువు లను గృహపరిశ్రమలు, దిన్నరకంపరిశ్రమలు, ప్యాక్టరీలలోను వుత్పత్తి చేయాలి. ఈ ఉత్పత్తి వల్ల ఆదాయం పెరగడంతో. ఆదాయంలో కొంత మొత్తాన్ని తిరిగి క్రొత్త పెట్టుబడు లను వినియోగిస్తాము. ఈ సద్దతి నిరంతరంగా కొనసాగుతూ వుంటుంది. అయితే,ఒక్కొక్క దశలోను ఉత్పత్తి ప్రారంభించే ముందు అతి అవసరమైన మరి కొన్ని అర్థాలు అత్యవసరమైన వస్తువులు, వాడకం వారులకు అవసరమైన వస్తువుల సమకూరుతున్నాయా అనే విషయాలు జాగ్ర త్తగా చూచుకోవాలి.

"ఇప్పటివరకు, అర్థిక, కొంతకాలం విష యాలే ప్రస్తావించాను. జాతీయాదాయం పారిశ్రామిక సూచికి అదు సంఖ్యలు పెరగడానికి, ఒకోటి సగి లక్షల క్రొత్త ఉద్యోగాలు కల్పించడానికి ద్వితీయ ప్రణాళికలో లక్ష్యం అడింది. విద్యాశాఖ వ్యయం పెరుగుదల, దిన్న రకం పరిశ్రమల విస్తరణ, వైద్య, విద్యా సౌకర్యాల పెంపుదలవల్ల ముఖ్యంగా వీటికర్చ క్రమంగా ఉపాధి దొరుకుతుంది. ప్రజల ఆదాయంలోని వ్యత్యాసాలు కొంతవరకు తగ్గు తాయి. వివిధ రకాల వస్తువులపై ఎక్సయిజు సుంకాలను విధించడం, విలాస వస్తువుల దరలను పెంచారని, సూచించాము అందువల్ల దరలలో వున్న వ్యత్యాసం కొంత తగ్గి పోతుంది.

పోషణిస్తు సాంఘిక వ్యవస్థ దృష్ట్యా కీలక పరిశ్రమలను ప్రభుత్వమే పెంపొందిస్తే, వాటి ఆభివృద్ధిని పారిస్తుంది. కృషి శీఘ్రతరమైన కొద్దీ ప్రభుత్వాదికి ఎక్కువ పెట్టుబడి దరం అవసర మవుతుంది. వస్తువుల విడిచేయడం, బుణాలు చేరించడం, ప్రభుత్వ సంస్థలలో పన్ని లాభాల ద్వారా ఆ దరాన్ని చేకరిం చాలి, పెద్ద లాభాలు రాదాలంటే ప్రభుత్వ పారిశ్రామిక సంస్థలను, ప్రయివేటు సంస్థ లను మించి అభివృద్ధిచేయాలి. 'ఇది పార్థ సేనుడు ప