చిన్నకథ

"రక్త సంబంధం!"

రచన

శ్రీ కొండపల్లి వెంకటరామదాస్

"ఈ రాత్రి చాలా గడ్డుది! యిది గడిస్తే ముప్పు దాటినట్టే!" అని డాక్టరు ఓ ఇంజక్షన్ యిచ్చి మరీ పోయాడు రోగి మంచం మీద ఊరికే ఆయాసపడుతూన్నాడు ఎన్ని అవలక్షణాలు రావాలో అన్నీ వచ్చేసినై. ఏదో అస్పష్టమైన మూలుగు మినహా ఆ రోగివద్ద నుండి ఏ విధమైన సంజ్ఞలూ రావటంలా.

క్రమంగా ప్రకృతి హఠాత్తుగా ప్రళయ రూపం దాల్చింది మబ్బుతెరలు ఆకాశాన్ని ఆవరించి, జగతిని మరింతఅంధకారబంధురం చేసినై, గాలిదుమారం చెలరేగింది! మెల్లగా ఉరుములూ, మెరుపులూ వస్తుంకూడా ప్రారంభి మవటాగింది అసలే మిణుకు మిణుకు మంటూన్న ఆదీపం, ఈ ప్రచండ వాతావరణ ధాటికి తాళలేక, అనుగడుబుకు సంసిద్ధి పోతూంది!

"నుగుణా! గాలీనాలా వుంది దీపం ఆరి ఆరిపోతూంది. వెళ్ళి ఆ కిటికీ రెక్కలన్ని మూసివేసిరా!" అన్నాడు ఆతను!

ఆమె అట్లానే అతి త్వరంగా అన్ని తలుపులూ మూసివచ్చి, దీపం వొత్తిని కొస్త ఎగతోసి, మళ్ళీ తన యధాస్థానంలో కూర్చుంది

"నుగుణా! నువ్వు పిలల్లోను వాకిళ్ళోను దాలా అలసిపోయి వున్నావ్ రాత్రల్లా మేలుకుంటే మరీ నీరసించిపోతావ్ కాస్త తలా నడుంవాల్చు నేను తాయిన్ను చూస్తుంటా" అన్నాడు ఆతను తిరిగి వాలిపోయిన ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ!

"దాట్లైనట్టు ఏం వద్దుకోవటం! ఈ యన చూస్తే మూడు రోజుల్నుంచి మూసిన కన్నుతీసినట్టు లేదు ఈ అయోమయపరిస్థితి చూస్తే నా కేమో చాలా భయంగా వుంది. నీ కేమి భయ్యా లేదు ఈయన ప్రతికి బలపడితే అంతే లాలు. మీరు వెళ్ళి దాక్టర్ని పిల్చుకురండి త్వరగా వెళ్ళండి!" అంటాడామె ఆత్రుతగా.

"ఏమిటి నుగుణా! ఏ పిచ్చిగానే! రాత్రే చెప్పేసాగా" మర్నాటికి రోగి ప్రతికుంటే నాకు కబురు పంపించండి అని" అన్నాడు మనం లక్ష రూపాయ లిచ్చినా పల్లంలో వున్న డాక్టరు, ఈ రాత్రికి రాత్రి ఉన్నపళంగా ఈ పల్లెకు వస్తాడా? యింకెక్కడ గడవంటుడు ఒక్కడే చూడాలి!" అంటూ ఆయాసపడిపోతున్న రోగి ముఖంలో ముఖం పెట్టి గుడ్డపీరు నిండుకొన్నాడు ఆతను.

"అయ్యయో! ప్రతికున్నప్పుడు కాక, చచ్చేక ఎందుకండి ఈ దాక్టర్లు!" అంటూ రోగి పాదాలమీద పడి బావురుమంది ఆమె!

ఆమె కళ్ళంట వంకత ధారాపాతంగా ప్రవహించే కంటిరుకు చైతన్యరహితుడై పడుకుండిన ఆ రోగి పాదాలను కడిగివేస్తూన్నై. హాలాతుగా యీ హృదయవిదారక దృశ్యాన్ని చూచిన ఆతను తన కళ్ళనే నమ్మలేక పోయాడు తన భార్యలో అంత ఎవిధతా, నిర్మలత్వమూ యిమిడి వున్నందుకు. ఆ తన విధి ఆ ప్రపత్తి యందలి సహితం ఆనందాశ్చర్యాలు కల్గినై. అంతే కాదు. అల్లాంటి ఉత్తమ పాత్రిని తనకు ధర్మపత్నిగా ప్రసాదించిన దయామయ స్వరూపునకు, విధాతకరికైన తన మనస్సు తోనే కృతజ్ఞతాంజలులు సమర్పించుకున్నాడు. ఆ కరుణామయుడే నీ డీ ఆవదలో తన భార్య కంటే వెంబడి ప్రవహించే వాత్సల్యపూరితమైన, నిష్కల్మషమైన కన్నీటి ధారలచే ప్రసన్నుడై, మృత్యుగహ్వరంలో వున్న 'రోగిని' ప్రతికించకూడదా- అని భావించాడు. ఇట్లా ఏమేమో భావించుకోవటంలో ఆ దారుణదృశ్యం ఖిధారంగా మాతకాలంలో కొన్ని ప్రధాన అంశాలు ఆతని మనో ఆకాశంలో తళుక్కున మెరిసినై.

* * *

"అవి బాల్యావస్థ దాటి యౌవన రేఖల సంప్రాప్త మౌతూన్న రోజులు. తన కిరికాలావకం వున్నై ఇంకా. ఆ మధురాతి మధురమైన దర్శనాలన్నీ మధుర స్మృతులై, తన అంతరంగంలో అల్లల్లాడుతూనే వున్నై! అయితే నేం!

రోటిలాట్లు. ఊళ్ళోవాళ్ళు- ఆంతా ఏకమై కారుకూతలు కూశారు. అవరాని మాట లెన్నో అన్నారు. తమ ఆదర్శ ప్రేమ బంధాన్ని చూచినవాళ్ళ కళ్లుకుట్టాయి.

తన తండ్రి చిన్నతనంలోనే తనను, దెల్లాయి తల్లి చనిపోయిన దగ్గరనుండి అల్లారు ముద్దుగా పెంచుకొచ్చిన తన తండ్రి! తనను అడిగేశారు. తక్కినవాళ్ళ లెక్కేముంది!

"ఒరేయ్! శేఖరం! నువ్వు ఆ కైలాసం గాడి కూతురుతో ఆడే ఆటలన్నీ నే నెప్పటి కప్పుడు కనిపెడుతున్నా. ఏ పేడో తుడ పొడుస్తా పనుకున్నా. అందరికీ నా గర్భ శత్రువు, వాడితోమిలాఖత చేస్తానంటున్నావు" అన్నాడు తన తండ్రి ఒక రోజున తనను నిలదీస్తే.

పొంగి పొరలి వస్తూన్న ఆ వేళ నన్ని ఆపుకోలేక తనూ అనేశాడు: "నాన్నా! మీ యిద్దరికీ ఏవో కావేషా లున్నాయని ఏమీ ఎరుగని అమాయకులమైన మా యిద్దరికీ శిక్ష విధించకోకండి. అమ్మ చనిపోతూ చెప్పిన మాటలన్నా జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి! 'సుగుణకూ, శేఖరానికీ వివాహం చేయండి చిలకా గోరింకల్లా వాళ్ళను చూచే యోగం నాకులేదు' అమ్మ! ఆఖరిసారి అన్న ఈ మాటలు కూడా మరచు కొన్నారా? నాన్నా! అయినా, మామయ్య మాత్రం మీకు చేసిన పోర అవిచారం ఏముంది కనుక? పొలం బేరంలో కలిసివచ్చారు కాదనేగా? అనరల అమ్మే వాళ్ళకు హెచ్చుధర వస్తూంటే, మామయ్య ఎంత చెప్పితే మటుకు ఏమి ప్రయోజనం? తిరా పొలం అమ్ముకునేటప్పుడు ఇరువైకర్ల డ వుంటే అక్కడే మొగ్గారు అంతేగాని, 'మునగాలయ్య దగ్గర రెండువేలు కమీషను కొట్టి, చేతులదాకా వచ్చిన బేరాన్ని మీకు కాకుండా మీ దాయాదులకి చేశాడండోయ్!' అనెవరో విషపుంజాలు చెప్పిన మాటలు నమ్మావ్! ఆ రోజునుంచి, ఆ క్షణంనుంచి మామయ్య అన్నా, ఆతని కుటుంబమన్నా విషం క్రక్కుతూన్నావ్. అన్నీ తెలిసివున్న నీకిదేం బాగాలేదు నాన్నా! సుఖపడాలం కావలసివున్న, నా జీవితాన్ని కంటకమయం చేసికోమంటూన్నావ్!"

దాంతో తనతండ్రి ఉగ్రుడై పోయాడు.

"ఏమిటా కుదేసేనుగా! నిన్నగాక మొన్న కళ్ళు తిన్నావ్, నువ్వు చెప్పాల్సిన్నాకు! దొను నేను విషం గ్రక్కుటంలా మరి చిన్నప్పుడే తల్లి పోయిన, నిన్ను పెంచి పెద్దవాణ్ణిచేసి, మెట్రిక్కు లేషన్ కూడా చేయించినందుకు నువ్వు మహాభాగా తయ్యా రయ్యావులా బాబూ! పైగా ఆ కైలాసంగాడి వాడి కూతురూ మహాయోగ్యులట! నేనే పరమ దుర్మార్గుడినట!! బాగుంది నాయనా! యిహ చయుచెయ్యి బాగా ముదిరిపోయింది ఏలాంటి అపాయ్యానికి నా యింట్లో సానం లేదు అంతప్రేమ ఒలికిపోతూంటే ఆ చెడవ కూతుర్నే మెడకు కట్టుకో చూచు! నా కేదుబడిమాత్రం ఆ పాపిష్ట కార్యం కావియ్యకు. నువ్వు స్వేచ్ఛగా యిప్పుడే నీ యిష్టంవచ్చిన దిగ్గరకు పో. నా ఆస్తిలో చిల్లిగవ్వ నీకు ముట్టచెప్పేదిలేదు నీకన్నా ఏదారిననోయ్ వాడన్నామేలు" అంటూ తిరిగి చూడకుండా పొలంలోకి పోయాడు తన తండ్రి.

ఒక్కక్షణం ఆలస్యం చేయకుండా, భవిష్యత్ జీవితాన్ని మధురతరం చేసికోవటమే నా కిష్టం లేదు వాడికి దూరేదైనా సంబంధం కొనక్కుపోదు" అన్నాడు. మామయ్య బాధపడ్డా తనతో.

"నువ్వేం సమాధానం చెప్పావో" అన్న ప్రశ్నకూ తలుపు చాటునుంచి అమాయకంగా నా గదేం చేప్పావ్ బాబా!" అన్న భావం ప్రస్ఫుటం చేస్తూన్న సుగుణ ముఖం చూచిన తను రక్త సంబంధాన్ని దూరం చేసికోవటానికైనా సిద్ధపడాలు కాని, తన హృదయ మూర్తినుంచి వేరుపడటానికి ఇష్టపడలేక పోయాడు

"మామయ్యా! ఏమైనా కానియ్యి. స్వర్గధామంలో వున్న మా అమ్మా, అక్కయ్యా ఏనాడో చేసికొన్న ఏర్పాటుకు భిన్నంగా వెళ్లటానికి వీలులేదు. చిన్నప్పట్నుంచీ, ఒకే కంచంలో తిని ప్రతికేం వేనూ, సుగుణా! మా సంబంధం ఈనాటిది కాదు ఏ దెలా వుంటే అలా జరుగవలసిందే! మీరు కూడా నాన్నకు మల్లే మా పవిత్ర హృదయాలను విడతీయడానికి ప్రయత్నించకండి నేనూ, సుగుణా ఎన్ని ఆటంకాలు వచ్చినా భార్యా భర్తలు కావలసిందే. ఇదెవ్వరూ తప్పించ లేరు" అని తను ఉద్రేకంతో చెప్పూంటే తలుపుచాటునుంచి సుగుణ వెలువరించిన ఆ చిరునవ్వు చిన్నెలు యింకా తనకు గిలిగింతలు పెట్టుతూనే వుంటాయ్!

ఏమైతేనేం తనూ సుగుణ అగ్నిసాక్షిగా దంపతు లయ్యామనిపించుకున్నారు

తను యిటు యింట్లోనుంచి వచ్చియ్యటంతోటే అటు పల్లంనుంచి తన చెల్లెలీ, బావనూ తెచ్చి పెట్టుకున్నాడు నాన్న! సర్వం వాళ్ళ పెత్తనంమీదపెట్టి, తను కృష్ణా రామా! అనుకుంటూ కాలం గడపసాగాడు నాన్న! పల్లంలో "బ్రాకెట్లు", "పిల్లాలు" యిట్లాంటి వాటి కలవాటుండిన బావగారు తెలిసీ, తెలియక చాలా డబ్బు తగలెయ్యటం మొదలెట్టాడు. మొగుడికి ఎక్కడి కోపం వస్తుందేమో అని చెల్లాయి నాన్న చూసీ చూడకా ఆయన అడిగిన దంతా ముట్టచెప్పూచేది చెల్లాయిమాత్రం దుఃఖపడుతుంది! తక్కినవే కళ్ళం పని పనిచేస్తే దినసులతో ఆపడి తక్కినవి కిక్కిరి అయిపోయేది. మొగుడు అప్పులకోసం చేతిలో రొక్కం లేనప్పుడు యిరుగమ్మకు పొరుగమ్మకు నాన్నకు తెలియకుండా పెట్టి తోవన వ్యాపారం ప్రారంభించింది ఇంకేముంది? ఎప్పుడూ సకలమైన వాటితోనూ కళకళలాడే ఇల్లు అయ్యనాన్నగారి పట్టిల్లు అయిపోయింది!

ఎన్ని అగాయిత్యాలు జరుగుతున్నా వటిన తను, పెండ్లయి, ఏడాదైనా వెళ్ళం!" అని మీ చెల్లెమ్మా బావా అన్నారు. నాయనా! నువ్వు బుద్ధిమంతుడివి! పోయితో అశాస్త్రంగా బసపోటా, నుగు వీ తండ్రిని ప్రతికించుకోవాల్సినదాదృశ్య వీడి!"

* * *

"వెళ!" "వెళ!" మంటూ ప్రహ్లాదం బదలు చేస్తూ వదిన పిడుగు శబ్దతో అతను మళ్ళీ వాస్తవిక జగత్తులోకి వచ్చాడు. అదే ఆఖరిసారి ధ్వనిలో మూడు రోజులు నోట మాట లేకుండా మూసినకన్ను తెరవని "రోగి" కళ్లు అమాంతం తెరుచుకున్నాయ్! ఆ తెరచుకొన్న కళ్లు నలుదిక్కులా కలయ చూచాయ్! ఆ చిరతవిప్పుల్లా వున్న కళ్ళు ఈనారి చెమర్చినాయ్! బొటబొట కన్నీరు కొలకులనుండి దిగజారసాగింది!

"నాన్నా! నాన్నా! హా! హా! ఏమి బలా బాధపడుతున్నావ్! నేను నాన్నా! శేఖరాన్ని!" అంటూ తండ్రి కన్నీరు తుడిచాడు అతను "ఏమండీ! మామగారూ! ఏందు కలా యిదవు పూన్నారు కాసిన్నిపాలు తాగుతారా?" అంటూ పాలచెమ్చా నోటిదగ్గరకు తీసుకు వచ్చింది ఆమె! ఆశ్చర్యం! ఈనారి ఆ రోగికి నోటి మాటలుకూడా వచ్చాయ్!

"వద్దమ్మా! వద్దు నాకేమీవద్దు. ఈ పాపిష్టి వాణ్ణి యిట్లాగే పోనివ్వండి నాయనా శేఖరం! నీకు చాలా ద్రోహం చేశానా! నిన్ను పిల్లాన్నీ, పిల్లల్నీ నానాపాట్లూ పెట్టాను ఉన్నదంతా దాని ఎదానలోనాను ఆది నా కూతురు కాదు చెడవ వట్టుదలకిపోయి, నా గొయ్యి నేనే తీసున్నానురా! నన్ను పరికించి, నన్ను ఓ కుక్కనన్నా అధ్వానంగా వాడు చూస్తూంటే అది నాకన్న కూతురేనా....?

ఆ వేళంలో మళ్ళీ రోగికి స్పృహతప్పింది.

"బాబు నాన్నా! నేను నీకూతుర్నే కాను నీ కడుపున పుట్టిన బ్రహ్మరాక్షసివి!" వాన జోరులో పినెచ్చిన మాటలతోబాటు, హఠాత్తుగా తలపురద్దిన చప్పుడవటంవల్ల, వాళ్లు ఉలిక్కిపడ్డారు

తలుపు తెరిచేవరికి, వాళ్ళు దిగ్భ్రాంతు లయ్యారు. రంటిపిల్లాడితో తడిసి ముద్దయి వచ్చిన శేఖరం చెల్లెలు సరాసరి వెళ్ళి తండ్రి మీద పడిపోయింది!

"నాన్నా! నాన్నా! పాపిష్టిదాన్ని నీకడుపున చెడబుట్టినదాన్ని! అందుకే ఆ పాపఫలితం అనుభవిస్తున్నా. అన్నయ్యా! నిన్ను పెద్దవాడివైనా ఆలోచించక ఎన్నెన్నో మాటలు అన్నాను అదంతా ఊరికే పోయిందా! దుష్టంతాకాజేసి ఆయన మమ్మల్ని బెజవాడ పాటుపాలం మీద వదలి ఎక్కడికో వారయ్యాడు. నాన్నకు తుది సారైనా క్షమార్పణ తెలుపుకుందామని రొంటిని దాచుకున్న రొక్కంతో నిగ్గుమాలి ఈ అర్ధరాత్రి ఇలా వచ్చేశాను. నాన్నా! ఒక్కసారి కళ్ళు తెరవ్! ఈ పాపాత్మురాలి క్షమించాను అని లేకపోతే, ఒక్కసారి కళ్ళతో చూడు నాన్నా! అన్నయ్యా! నాన్నను ఒక్కసారి కళ్లు తెరవమనవ్! వదినా!"

శేఖరం, సుగుణలు కూడా కళ్ళనీరు నింపుకున్నారు.

"లే! చెల్లాయ్! ముందు అతడి బట్టలు నివ్వు! అన్నింటికీ తగవంతుడే వున్నాడు మానవులకు అసాధ్యాలు తప్పవ్! వాటిని జయిస్తే లేవిదేముంది! మనమూ మహాత్ముల క్రిందే జమ యింతకీ! ఈ అవస్థలో నైనా అంతా ఒక్కచోట గడ్డగట్టి చేరాం! లే! లే!" అంటూ చెల్లెలి ఓదార్పు లేవతీశాడు. సుగుణ దంటి పిల్లల్ని తీసికొంది!

* * *

ప్రకృతి గత రాత్రి ప్రళయ రూపంతో తన్మజించి, ప్రశాంతంగా అరుణోదయ ప్రభల విరజిమ్ముతూ పాకెక్కరించింది. ఉదయమే డాక్టరు వచ్చి, రోగినితి చూసి, వర్యాలేదని హామీ విచ్చాడు. మొత్తంమీద ఆ రక్త సంబంధం గట్టిది కనుక దైవం కూడా అనుకూలి దయ్యాడనక తప్పదు.

కొత్త కూరమొక్కలో విటమిన్‌ల పరీక్ష

మద్రాసు ప్రభుత్వం కొనసాగిస్తున్నదట

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 12—కొత్త కూరమొక్కలో ఎ. బి. సి. విటమినులు ఎంత వరకు వున్నాయో మద్రాసు ప్రభుత్వ కోయంబత్తూరు, పట్టాంచి, మంగళూరు వ్యవసాయ పరిశోధన క్షేత్రంలో పరిశోధించబడు తున్నదని నేడు పార్లమెంటులో వ్యవసాయశాఖ మంత్రి డాక్టర్ పంజాబ్‌రావ్ దేశముఖ్ శ్రీ పూర్ సింగ్ జీ దాపీ ప్రశ్నకు సమాధానమిచ్చారు.

సాంస్కృతిక సంబంధాల పెంపు

వివిధ దేశాల్లో కావ్యాల అనువ

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 11—"వివిధ దేశాల సాంస్కృతిక విశేషాలను తెలుసుకోవ ప్రపంచమంతటా ప్రజలు వాంఛిస్తు ఇందుకై, వివిధ దేశాల మహాకావ్య ఒక భాషలోనుంచి ప్రపంచంలోని వి భాషలలోనికి అనువదించ కేంద్రప్రభుత్వం సదస్సు రూపొందించ బడింది. న్యూ వచ్చే ఏడాది జరిగే మిత్రరాజ్యసమితి సాంస్కృతిక సంస సమావేశం ఈ క్రమాన్ని గురించి చర్చించగలదు." మిత్రరాజ్య సమితి విద్యా, సాంస్కృతిక వ్యవహారాల డైరక్టరు జనరల్ డాక్టర్, లూథర్ ఇవాన్సు. భారత విద్యా శాఖాకార్య ప్రొఫెసర్ హుమాయూన్ కబీర్ నేడు రాత్రి జరిపిన రేడియో గోష్ఠిలో పేర్కొన్నారు.

"ఐరోపియన్ భాషలలోని మహాకావ్యాలను, భారతీయ భాషలలోకి, భారతీయ భాషలలోని మహాకావ్యాలను యూరపీయ భాషలలోకి అనువదించటం వల్ల ఆయా దేశాల సాంస్కృతిక సంబంధాలు యితోధికం పెంపొందగలవు. భారతదేశపు మహాకావ్యాలను దేశంలోని ఒక భాషనుంచి మరో భాషలోకి అనువదించే కార్యక్రమాన్ని అప్పుడే మేము మొదలు పెట్టాము. ఇప్పటికే ఐరోపా భాషలలోగల మహాకావ్యాలను ప్రపంచ భాషలలో యితరదేశ భాషలలో అనువదించే పనిలోనున్నాము. వారిని ఆయాదేశాలకు అప్పజెయడానికి మేము సిద్ధంగావున్నాము" అని ప్రొఫెసరు హుమాయూన్ కబీర్ అన్నారు.

మిత్రరాజ్యసమితి విద్యా, సాంస్కృతిక సమావేశానికి గాను న్యూఢిల్లీలో జరుగుతున్న ఏర్పాట్లనుగూర్చి డాక్టర్ ఇవాన్సు వివరించారు.

విద్యా, సాంస్కృతిక రంగాల్లో భారతదేశం సాధించిన అభ్యుదయాన్ని కొనియాడు తూ డాక్టర్ లూథర్ ఇవాన్సు తన ప్రసంగాన్ని ముగించారు.

కర్నూలు, ఆగస్టు 12—వంద్యాలలోని డిప్యూటీ పోలీసు సూపరింటెండెంట్ శ్రీ కె. వి. శ్రీనివాసరావు తన బదలీ చేయబడ్డారు.

పోలీసు ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీ డి. సూర్యనారాయణ వెంపు రద్దుచేయబడ్డ తర్వాత వంద్యాలలో డిప్యూటీ పోలీసు సూపరింటెండెంట్ నియమించబడ్డారు.

రు. 2,50,000 లు

స్క్వేర్‌వర్డ్ డి. 46 లో తప్పక గెలవాలి!

స్క్వేర్‌వర్డ్ డి-46 కి తెలుగు తప్పకుండా ఇందు ప్రచురిస్తున్నాము ఇది ఒక విశేషకరి మాకు వంపెను ఎంటి హారాలు ఇంగ్లీషులోనే పూర్తిచేయాలి సొల్యూషన్స్ ఇంగ్లీషు క్లూస్ సమపరించి వుంటుంది.

అడ్డముగావున్న మాటలకు సూచనలు

4. భార్య తన వయస్సును—నవ్వుడు అతి ప్రేమగల భర్తకూడ చిరాకు పడుట సంభవం.
కనిపించదనియు అంగీకరించ
(F....అను అక్షర మును వేయండి) (N... అను అక్షర మును వేయండి)

8. పిల్లలు చేయుటకు—బాలా వివయాలు ఒక శతాబ్దం క్రిందటి తల్లి దండ్రులను బహుశా దిగ్భ్రాంతులను చేసి యుండును.
అంగీకరించ ఇప్పుడు అంగీ
బడని కరించడు
(T....అను అక్షర మును వేయండి) (W....అను అక్షర మును వేయండి)

9. అతి వాత్సల్యం గల తల్లిదండ్రులతో వారి పిల్లలు బడిలో బాగా—మన్నారని తెలియ జేసెడి ఉపాధ్యాయురాలు తెలివైనదే!
ఉండుటకు కోరు ఉన్నట్లు కనిపించు
(K....అను అక్షర మును వేయండి) (M....అను అక్షర మును వేయండి)

10 తాను వరపా లాడుదా మనుకొనే స్త్రీ అలా చేయుటకు—నవ్వుడు అది తటుకు కాముకుని మతింత పట్టుదల కలవానిగా చేయును.
లక్ష్యముచేయ పాహనించ
(C....అను అక్షర మును వేయండి) (D....అను అక్షర మును వేయండి)

13. విందుచేయునాడు—పొమ్ము బర్చుచేసిన విందును గూర్చి అతిథులు అధికంగా విమర్శించుట సంభవం.
అధికంగా స్వల్పంగా
(D....అను అక్షర మును వేయండి) (N....అను అక్షర మును వేయండి)

14. పొరపైన అన్యాయాన్ని—విరాకరించే వ్యక్తులను గూర్చి మనము తటుపు ఎక్కువగా అనుకోము.
(వలిపుటించుటకు పరిదిద్దుటకు
(F....అను అక్షర మును వేయండి) (R....అను అక్షర మును వేయండి)

15 ఉల్లాసకరమైన — కలిగిన పురుషుని మీద ఇతర పురుషులు అనాలోచితముగా అసూయ చెందుట సంభవం.
జీవితం భార్య
(L....అను అక్షర మును వేయండి) (W....అను అక్షర మును వేయండి)

17. మనల్ని మోసగించుటకు ప్రయత్నించిన వాని—వెల్లడి చేయగలగటం సాధారణంగా ఎంత సంతోషకరమైనది!
మోసమును వేరమును
(E....అను అక్షర మును వేయండి) (T....అను అక్షర మును వేయండి)

18 తటుపు. కాముకుని బారినుండి తప్పించుకొనుటకు కన్యకకు మంచి మార్గము తనకు—నటించటమే
వివాహం విశ్వాస అగ్రహం కలిగి
మైనట్లు వట్లు
(G....అను అక్షర మును వేయండి) (R....అను అక్షర మును వేయండి)

నిలువుగావున్న మాటలకు సూచనలు

1. భర్తను ఎన్నుకోవటంలోని కూతురి — తమకు నవ్వవస్తుంది వివేకవంతులైన తల్లిదండ్రులు పాధారణంగా తమ మనస్సును విప్పి చెప్పారు.
తొందరపాటు అవిరుచి
(H... అను అక్షర మును వేయండి) (T... అను అక్షర మును వేయండి)

2. వారి పిల్లలు — అయినప్పుడు ఎవరి దొంగమగుగూర్చి తప్పుగా భావించాడేమో అని మన మాశ్చర్య పడటం సంభవం.
స్వల్పము క్రొత్తవి
(F....అను అక్షర మును వేయండి) (N....అను అక్షర మును వేయండి)

3. సర్వ సామాన్యంగా, మన పిల్లలు సంతానవంతు లైనప్పుడే మనము వారిని పెంచుటలో పొందిన—వారు తెలిసికొందురు.
శ్రమను సంతోషమును
(B....అను అక్షర మును వేయండి) (Y....అను అక్షర మును వేయండి)

5. మొత్తంమీద స్త్రీలంతా—అని భార్యా విధేయులు పాధారణంగా అనుకొంటారు!
వివేకవంతులు గయ్యాళులు
(D....అను అక్షర మును వేయండి) (S....అను అక్షర మును వేయండి)

6. తన పిల్లలనుండి—ఎప్పుడూ సహింపని తల్లి నిజంగా కర్కశ హృదయురాలే!
అసత్యమును వోటి దురుపును
(E....అను అక్షర మును వేయండి) (P....అను అక్షర మును వేయండి)

7. వాదనలో వానిని—తమకు కష్టమైనప్పుడు దానిని భర్తలోని ఒక పెద్ద లోపముగా భార్యలు భావించునట్లు కనబడితారు.
ఉడికించటం ఓడించటం
(N....అను అక్షర మును వేయండి) (S....అను అక్షర మును వేయండి)

11. —స్త్రీలను దోషదర్శి తిరస్కరించటం సంభవం.
మేధావంతులను పెళ్ళి- మేధావంతు
రించు లైన
(P....అను అక్షర మును వేయండి) (R....అను అక్షర మును వేయండి)

12. వారికి అభివృద్ధి రావలసిన కాలం— తాను తలచినప్పటికలె లోభిస్తున్న యజమాని వవివాళ్ళను పొగడుటకు ఎప్పుడోకాని అంత విముఖుడుగా ఉండడు!
మి-చిందని సమీపించిందని
(H....అను అక్షర మును వేయండి) (N....అను అక్షర మును వేయండి)

16 తెలిసికోవాలనే కుతూహలం గల పిల్లలు అడిగే ప్రశ్నలు తల్లిదండ్రులను తటుపు—
క్రమ పెటును గజిబిజి చేయును
(A....అను అక్షర మును వేయండి) (O....అను అక్షర మును వేయండి)

FIRST PRIZE—TWO HUNDRED THOUSAND RUPEES!

SQUAREWORD D-46
CLOSING DATES
(Subject to Rules and Conditions)
4 p.m. Friday, August 12, for all Hand Delivery Boxes.
6 p.m. Wed., August 17, for all posted entries.
which must be posted to SQUAREWORD D-46, Express Estates, Madras-2.

Rs. 2,50,000
ALL-COMERS' Rs. 2,00,000
SUB-TOTAL Rs. 25,000
TWO PRIZES Rs. 15,000
THREE PRIZES Rs. 10,000
Must Be Won!

It is ONLY in SQUAREWORDS that the PHOTOGRAPHIC (the most Foolproof) system is used.

REDUCED ENTRY FEES
Re. 1/- per entry up to 4 entries (Re. 4/-)
Rs. 5/- for ... 16 entries
Thereafter entry fees are HALVED. Every additional set of 16 entries costs only Rs. 2/8 (instead of Rs. 5/-), thus:—
Rs. 7/8 ... 32 entries.
Rs. 10/- ... 48 "
Rs. 12/8 ... 64 "
Rs. 15/- ... 80 "
Rs. 17/8 ... 96 "
Rs. 20/- ... 112 "
Remember, it's Rs. 5/- for your first 16 entries and only Rs. 2/8 for each additional set of 16 entries.

CLUES ACROSS

4. Even fond hubby is apt to be irritated when wifie DE—IES her age (F or N)
8. Many of the things children are NO—allowed to do would probably astound parents of a century ago (T or W)
9. She's a wise teacher who reports to fond parents that their children SEE— to do well at school! (K or M)
10. It often makes philanderer keener when woman he wants to flirt with doesn't —ARE to do so (C or D)
13. Guests are apt to be very critical of party on which host has spent TI—Y amount (D or N)
14. We don't often think much of people who refuse to —IGHT grave injustice (F or R)
15. Other men are apt thoughtlessly to envy man who has gay —IFE (L or W)
17. How gratifying it usually is to be able to expose GUIL— of someone who has tried to cheat us! (E or T)
18. Often, good way for girl to avoid attentions of philanderer is to pretend she's EN—AGED (G or R)

The above Square is only for practice.

Official Solution in 'Indian Express' on August 24 (Dak Editions, August 25). Prize-list in Sunday Standard on Sept. 18.

CLUES DOWN

1. Sensible parents usually speak their minds when daughter's —ASTE in choosing husband is not to their liking (H or T)
2. We're apt to wonder whether we've misjudged malingerer when his complaints become —EWER (F or N)
3. As a rule, it's only when our children have children of their own that they appreciate the JO— we had in bringing them up (B or Y)
5. Henpecked husbands usually think that women on the whole are SHREW—I (D or S)
6. Hard-hearted indeed is the mother who never tolerates LI— from her children! (E or P)
7. Wives seem to think it a big failing in husband when it's difficult for them to —ETTLE him in argument (N or S)
11. Cynic is apt to scoff at women who A—E intellectuals (P or R)
12. Miserly boss is seldom so reluctant to praise workers as when he thinks it —EGH time they got a raise! (H or N)
16. Questions asked by inquisitive children often B—D their parents (A or O)

CUT HERE ENTRY FORM FOR SQUAREWORD D-46 CUT HERE

ENTRY Nos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
FEE PER ENTRY	Re 1/-	Re 1/-	Re 1/-	Re 1/-	Re 1/-	FREE ENTRIES											As 8	As 8	As 8	As 8	As 8	FREE ENTRIES										

CLUES ACROSS: 4 F or N; 8 T or W; 9 K or M; 10 C or D; 13 D or N; 14 F or R; 15 L or W; 17 E or T; 18 G or R
CLUES DOWN: 1 H or T; 2 F or N; 3 B or Y; 5 D or S; 6 E or P; 7 N or S; 11 P or R; 12 H or N; 16 A or O

D-46

In entering this Competition I agree to abide by the Competition Rules & Conditions.

Surname in ink and Block Letters Mr. Mrs. Miss. ..... INITIALS .....
ADDRESS .....

D-46

I ENCLOSE HEREWITH
Money Order Receipts Nos.
Squareword Cash Receipts Nos.
Postal Orders Nos.
Demand Draft Nos.
VALUE — Rs..... As.....

CUT ALONG THIS DOTTED LINE