

# ఉష్ణు చెట్టు

దసరా రోజులంతా నా చిన్న తనంలో జరిగిన ఒక సంఘటన గుర్తుకొస్తున్నది. అదేమిటో చెప్పమంటారా? అయితే వివరించి.

అవి నేను ప్రయివేటుస్కూలులో చదువుతున్న రోజులు. బిదోక్లాసు లోకి ఆయేడే వచ్చాను మానాన్న గారు కొత్తగా ఒక పుస్తకాలపాపు పెట్టి నడుపుతున్నారు. ఇంట్లో గారా

బంగా పెరిగటంమూలంగా నాకు మా అమ్మన్నా, నాన్నన్నా అంత భయం వుండేదికాదు. మాతాత గారియిల్లు కూడా మా యింటికి ప్రక్కనే వుండేది. వాళ్ళింటి, మాయింటికి ఒక్కగోడే అడ్డం. అందుచేత వారియింటికి మేము మాయింటికి వాతు, రాకపోకలు జరుగుతుండేవి.

ఒకరోజున మాయింటికి ఎవరో

ఒక ముసలాయనా, ఒకకుట్టవాడు, ఇద్దరూ వచ్చారు. వాళ్లు మానాన్న గారితో చాలాసేపు మాట్లాడి వెళ్లారు. మానాన్న గారు భోజనము చేస్తూ, ఆ అబ్బాయి "యస్. యస్, యల్. సి" చదువు తున్నాడని. స్కూలుజీతం కట్టటానికి కూడా చాలా బాధపడుతున్నాడని, అందు చేత ఈవడాది తిండి ఖర్చు తను భరిస్తానన్నా నని మా అమ్మతో

“ఇష్టాగోష్టి”

చిత్రకావ్యం ముద్రణ గాని (12) సిని పేట, గవర్న మెంట్ హామూలు విద్యార్థి,



చెప్పారు. ఇంతలో మా ముగ్గురు మామయ్యలూవచ్చి, వాడికి తాము తమయింట్లో భోజనం పెట్టామనీ జీతమూ, పుస్తకాల ఖర్చు మానాన్నని భరించమనీ చెప్పారు. అంతా కలిసి 'సకే' నంటే 'సకే' అన్నారు.

అంత చిన్నతనంలోనే వాడు యస్. యస్. యల్. సి. చదువు తున్నాడని, నన్ను ఎక్కిరించేవాళ్లు మావాళ్లు. నాకు చాలా సివేసిగ్గు చాలాశ్రద్ధగా చదువుతుండేవాణ్ణి ఆ కుఱ్ఱవాడు మా మామయ్యగా

రింట్లో దిగాడు. మా నాన్నగారు వాడికి కావలసిన పుస్తకాలన్నీ కొట్లోనుంచి తెచ్చిచ్చారు. అతని పేరు రామూర్తి. వచ్చిన మరు

**వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ (15)**

గుడివాడ.

నాటినుంచీ అతను నాతో కలిసి మెలసి మాట్లాడేవాడు.

ఒక రోజు రామూర్తి నాతో డబ్బులు పాతిపెడితే చెల్లు మొలుస్తాయనీ, ఏ డబ్బు పాతిపెడితే ఆ డబ్బు కాస్తుందనీ చెప్పాడు ఎల్లా

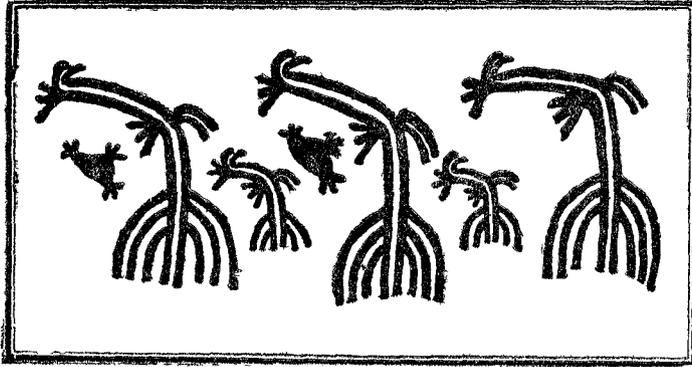
గైనా ఒక్క అర్ధరూపాయి పాతిపెడితే, అది అర్ధరూపాయలు కాస్తుందనీ మాటిమాటికీ అమ్మనీ నాన్ననీ డబ్బులు అడక్కుండా పోతుందనీ అనుకున్నాను. నాన్న నడిగితే అణాకంటే ఎక్కువయివ్వరు. ఏది కావలసినా కొని యిస్తారు గానీ డబ్బు యివ్వరు.

మరునాడు రామూర్తి 'డబ్బు పాతిపెట్టావా?' అని అడిగాడు. లేదని సిగ్గుతో అన్నాను మధ్యాహ్నం మా నాన్నగారు అన్నానికి వచ్చినప్పుడు కలం, పర్చు, కళ్ళు

**"అలు మగలు"**

(వ.హాబలిపురంలోని శిల్పం) ఫోటో వీరపనేని కుటుంబగావు, మద్రాసు





కోడిపిల్లలు

చిత్రకారిణి. నల్లన పద్మావతి (6)

★ దబ్బు చెట్లు ★

జోడు ద్రావణమును పట్టటం చూశాను. ఆయన అన్నం తింటుండగా వెళ్ళి, ఒక అర్ధరూపాయి తీసి, ఎవరూ చూడకుండా పాతి పెట్టేశాను. సాయంత్రం ఘనంగా ఈ విషయం మూర్తితో చెప్పాను. చాలా మందిని చెప్పావని వాడు నన్ను బోధించాడు. ప్రతి కోడూ ఎవ్వరూ చూడకుండా ఆ పాతిన

చోట నీళ్లు పోసేవాణ్ణి. ఒకరోజున పాతిపెట్టిన చోటు రామ్మూర్తికి చూపించాను. ఆ రాత్రి మా నాన్న పక్కలో అర్ధరూపాయి పోయిందని గల్లంతు చేశారు. కాని నామీద ఎవ్వరికీ అనుమానం కలుగలేదు. ఇట్లా వారం రోజులు గడచినా ఏ మొక్కా మొలక పడలేదు.

ఒకరోజు కోపము భచ్చి పాతి పెట్టిన చోట త్రవ్వారు. అక్కడ ఏమీలేదు, పాతిన అర్ధరూపాయి లేదు. పాతిపెట్టిన చోట వెతుక్కుంటూ కూర్చుంటే ఎవ్వరు చూస్తూ రోసని భయం వేసింది. పోతే పోయిందని వచ్చేశాను. కాని నాకు ఆశమాత్రం పోలేదు. దానికి తగ్గట్లు రామ్మూర్తి ఈసారి వెడితే మొలకొస్తందని చెప్తూవుండేవాడు. ఎన్నిసార్లు పాతిపెట్టినా, చెట్లు మొలకపోగా పాతిపెట్టిన దబ్బులు కూడా కనపడకుండా

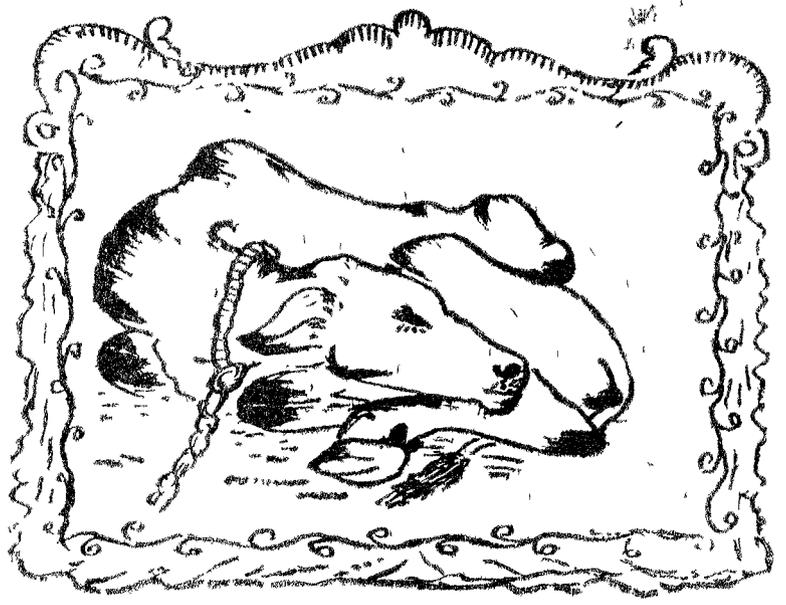
పోయేవి. ఇంట్లో అంతకంతకే నాన్నగారి కోపం (డబ్బులు పోతున్నాయని) ఎక్కువవుతూ వుంది. ఈవిధంగా రెండు, మూడు నెలలు గడిచాయి. ఇంతలో కే మాస్ట్రాలుకి దసరా సెలవులు యిచ్చారు.

రేపు దసరా అనగా రామ్మూర్తి తన అమ్మానాన్నల వద్దకు వెళ్ళి, ఒక్కవారంరోజుల్లో తిరిగివస్తానన్నాడు. సరేనన్నాగు మానాన్న, మామయ్య లోతా. రామ్మూర్తి నన్ను మాజాబామీదకు తినుకు వెళ్ళి, తను వాళ్ల పూరు వెళ్తున్నానని, దబ్బు పాతి వెడితే చెట్లు మొలిచే మందు తెస్తానని, ఏడు రూపాయలు ఖర్చుపెట్టుందని, రాత్రికి మానాన్న దగ్గర కొట్టిసి తెచ్చియిమ్మనీ అన్నాడు. నాకు గుండెలు గుభేల్ మన్నై. కాని, “నువ్వెంతవరకూ ఎన్నో దబ్బులు పాతిపెట్టావు, మీవాళ్లు నిన్ను ఏమన్నా అన్నారా! ఏం భయం లేదు. తప్పకుండా ఈ రాత్రికి నాకు దబ్బు తెచ్చి ఇయ్యి” అని చెప్పాడు. మరి ‘మానాన్న వాళ్లు తంతేనో?’ అని అడిగాను. “కై వీరమాను మాన్ అంటే దెబ్బలు తగలవ”ని చెప్పాడు. సాయంత్రం చాలాసేపు ఆలోచించి, మానాన్నతో అన్నానికి రానని అమ్మతో తింటానని చెప్పి ఏడు రూపాయలు కొట్టేసి, రామ్మూర్తి కిచ్చేశాను. రామ్మూర్తి ‘భలేవాడివిరా’ అని నాకోక బిళ్లలపొట్లం చేతికిచ్చాడు. దానిని తెచ్చి, మానాన్నగారి పెట్టెలో అట్టడుగున పెట్టాను. మరునాడు ఉదయం ఆరు గంటలకే రామ్మూర్తి వాళ్ల పూరు వెళ్లిపోయాడు.

ఫోటోలకు,  
ఫోటో సామానులకు  
★  
వీరన్న  
సూడీయో  
విజయవాడ-2.

మా నాన్న స్నానంచేసి మర్న తొడుక్కుంటూ 'అమ్మ బాబోయి' అని కేక వేశారు. ఏమిటా అని అంతా చూస్తే, ఎర్రచీమల బారు! ఒంటి నిండా మర్ననిండా ఉన్నాయి. 'ఇవి ఎక్కడివి?' అని మా అమ్మని కేక లేశారు. 'ఏమో' అని బట్టలు అన్నీ తీసేసరికి, నేను దాచిన బిళ్లలు కనిపించాయి. ఇ వెక్కడివంటే, యి వెక్కడివని అంతా కలిసి చివరికి నన్నడిగారు. రామ్మూర్తి తెచ్చి యిస్తే దాంట్లో దాచానని చెప్పాను. మంచి పని చేశావని మా నాన్న కోపం గా అన్నారు. మా మామయ్యలు మా నాన్న అవస్త చూసినవ్వడం మొదలెట్టారు. నాకూ నవ్వువచ్చింది కాని నవ్వితే ఎక్కడ కోప్పడతారో నని దిగ్మరింగాను.

ఇంతలో కేమాచిన్న మామయ్య వచ్చి వాళ్ల యింట్లో పట్టుబట్ట, గడియారం, పెన్ను పోయాయని చెప్పాడు. మా నాన్న వచ్చి పర్సులో ఐదు రూపాయలు పోయాయని చెప్పారు. నా గుండెల్లో రాయి పడింది. "రోజూ పాపలో అర్థో పోతుంటే లెక్కల్లో పొరపాటాస్తోందనుకున్నాను, ఇవ్వాలి ఐదు రూపాయిలే పోయినై. ఎవరు తీస్తున్నారో తెలియటం లేదు. రాత్రి ఎవ్వరూ మనం యింటికి రాలేదు" అంది మా అమ్మ. ఈ మాటలు వింటుంటే నాకు భయం వేసింది. వట్ల అంతా వణుకుతున్నది. నన్ను చూసి మా అమ్మ నా దగ్గరకు వచ్చి, "ఏరా! నువ్వు తీశావా?" అంది. నాకు తెలియదన్నాను. "అట్లా వణికిపోతున్నాడు; ఏదేగామాలూ" అన్నాడు మా నాన్న. నేను చెప్పే



“లేగదూడ”

చిత్రకారుడు : ఎ. వెంకట్రావు (14) ఖరగపూర్.

నమాధానాన్ని పట్టి నేనే తీశానని నిశ్చయించారు. మా అమ్మ ఒక కర్ర తెచ్చి వీళ్ళు మీద ఒకటి వేసింది. దెబ్బ బాగా తగిలింది. దాంతో రామ్మూర్తి చెప్పింది గుర్తొచ్చి, మా అమ్మ కొట్టినప్పడల్లా “జై వీరహనుమాన” అనడం మొదలెట్టాను. ఏమన్నా కూడా చచ్చేట్లు దెబ్బలు తగిలిస్తే. ఆరు దెబ్బలు ఎట్లాగో భరించాను. ఇంక దెబ్బలు భరించలేక ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పేశాను. దాంతో పెన్ను, గడియారం, పట్టుబట్టలు కూడా రామ్మూర్తి కాశేశాడనుకున్నారు. ఇవానుంచి యిట్లాంటి పనిచేస్తే దెబ్బలు తప్పవని కేక లేశారు.

నాల్గరోజుల తరువాత రామ్మూర్తి కూరలూ అవీ తీసుకొచ్చాడు. అవి అక్కడ పెట్టమని, మామామయ్య, పలువురినుకొని, 'పెన్ను, గడియారాలు తీసింది నువ్వేనా?' అని అడి

గాడు. తియ్యలేదన్నాడు వాను. “మా మేనల్లుడి దగ్గర ఐదు రూపాయలు తీసుకున్నావా, లేదా?” అన్నాడు మామయ్య లేదన్నాడు వాడు. “నీ కివ్వలేదా?” అని నేనన్నాను. “నా కిచ్చావా? ఏమీ ఇవ్వలే” దన్నాడు. దాంతో నాకు ఏడు పొచ్చింది. ఇంక మామామయ్య చేతిలో వున్న పలు పుతో రామ్మూర్తిని 2 గంటల సేపు బాదగా, చివరికి తనే తీశానని, నా దగ్గరనుంచి ఐదు రూపాయలూ తీసుకున్నాననీ, పాతిపెట్టిన డబ్బు కూడా తనే తీశానని ఒప్పకున్నాడు. దాంతో అతన్ని యింట్లో నుంచి వెళ్ళగొట్టేశారు మా వాళ్లు. రూపాయల చెట్లంతా అబద్ధమేనని తెలుసుకున్నాను. అప్పటినుంచి, ఒక్కకానీ దొంగతనం చేస్తే ఒట్టు. భయం కూడాను! అప్పటినుంచీ దన రాపండుగ వచ్చినప్పడల్లా నాకు యిడంతా గుర్తొస్తుంది. ★