"భిన్నధ్రువాలు"

చిన్నకథ

"చువ్వ విన్నను సుమా!" అని ఏవాటు చేస్తూ తువాలు విసిరాడు భూషణం

చదువుతున్న పుస్తకం మీద పడింది టిరాకు వేసింది ఇందిరకి

ఒక్క నుండి కోపం కొద్దీ తువాలు పారవేయబోతే అకస్మాత్తుగా అమూల్య గ్రంథం అమాంతం క్రిందకారి పూడుకొంది.

"ఇవ్వు దే మంబూన్!" మొహంలోకి చూశాడు భూషణం వికాస సుహాసాలు విసిరిన విశాల చిహ్నాలా మాయని అతని ముఖాన్ని చూస్తుంటే ఆమె ముఖం ముకుళించుకు పోసాగింది అసహ్యతను ప్రకటిస్తూ నేలమీదికి వంగి పుస్తకం అందుకో లోయింది ఇందిర అప్పటికీ అతను పుస్తకం తీసి అవతల పారేసి సగర్వంగా చూశాడు.

తరింపలేక పోయింది ఇందిర. "మనిషి కో పారి చెబితే తెలియాలి—" గనుడుకొని వినుడుగా లేచింది కుర్చీలోంచి మాట్లాడకుండా కళ్ళప్పగించడాన్ని చూషణం.

"చదువూ, సంస్కారం వుంటే తెలిసేది రాత్రల్లా పారాయణం చెయ్యక పాతళాలో వేసేం కావాలి? పిల్లలు అల్లరిచేసే ఆ మేష్టారు కూడా అక్కర్లేదని రిపోర్టు చేస్తే ఆ అవమానం నాది కాని వీది కాదు."

చివ్వబుచ్చుకొని చివాల్న కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళింది ఇందిర నవ్వుతూ అనుసరించి కుడిమీద చేయి వేయబోయారు భూషణం

"ఇందిరా!"

బయట పిలుపు వినబడి తటాల్న ఆగిపోయారు.

"వస్తున్నా పద్మా!"

అంటూ గుమ్మంకేసి నడిచింది ఇందిర

"వినిమాకి వెడితే దడువు పాడయి పోదు కాబోలు" వణుక్కున్నాడు భూషణం అవాక్కవుతుంది కనీసం లక్ష్యకేసి తిరిగైనా చూడకుండా అడుగు మీదికి వెళ్ళి మెట్లమీద నిలబడి వున్న పద్మని పైకి రమ్మని ఆహ్వానించింది

"బాగుంది మన్యాద. ఇవ్వు దే వీ ట వెళ్ళడం? అప్పుడే ఏది కావస్తుంది?"

"ఏందరాశే వెళదాం లే!" తొందర ప్రకటించింది పద్మ.

"పరే గాని—"

శంకిస్తూ మెట్లమీదికి నడిచింది ఇందిర.

"తమ వేషంలోనే వస్తా వేమిటి!"

పద్మ అన్నది వినిపించుకో లేదు తలమీద నలిన వాకిటినుకులికి ఆకాశంకేసి చూసింది ఇందిర

"ఎద్మా! ఇంత మబ్బుగా వుంది వెళ్ళక పోతే నేం? వాన కూడా వస్తోంది!"

అభ్యంతరం తెలిపింది.

"పరవాలేదు. తడిస్తే మొక్క మొలిచి పోవు లే!"

"అది కాదే!"

"అవుప్పే అదిగో పాది గుమ్మంలో పొంచి వున్నాడు బావగారు వెంగ పెట్టుకో గలడు ఇకనుంచే దడుచెయ్ లోపలికి!"

పై మెట్టుమీద నుంచి దిగింది పద్మ వెనక్కి తిరిగి చూస్తూ.

"రేపు తప్పక వెళదాం లేవే!" అని.

కాలు ఎటూ ఆడక నిలబడి పోయి ఇందిర మెల్లగా అంది

"రేపటి సంగతి ఇప్పుడెందుకులే ఎవరం ఎల్లా వుంటామో రేపు వస్తా మరి"

గుమ్మంలోకి వచ్చిన భర్త గురించి ఆలోచనలో పడిన ఇందిర ఆమాటలు వినవించుకోలేదు గేటు దాటి వీది చేరుకొన్న పద్మమటు చూచి పైకి వచ్చింది రెండు ద్వారబంధాలా రెండు చేతులా పట్టుకొని దారి కడ్డంగా నిలబడి వున్నాడు భూషణం

"పారిపోరం లేదు దారివ్వండి" విసుగ్గా పలికింది.

తప్పుకొన్నాడు భూషణం. ఎప్పటి స్థానం చేరుకొంది ఇందిర

మబ్బులు గూడుకట్టి కటిక చీకటిని కడం తొక్కిస్తున్న ప్రతికూల వాతావరణాన్ని నిందించుకోసాగింది వెనకాలే వెళ్ళి వక్కనే వున్న వడక్కుర్చీ మీద కూర్చున్నాడు భూషణం అతన్ని చూచి కూడా చూడనట్టే పుస్తకాన్ని తీసిందామె పుటలు తిప్పుతూ బుసలు కొడుతున్నది

పది నిమిషాలు చూచి "మందిది" అంటూ లేచి భూషణం "కిటికీ తలుపులు గాలికి తెరుచుకొంటున్నాయి" అన్నాడు

అంతగా బాధయితే ఆపు చేసుకోవాలి" తల త్రిప్పుకుండానే మొరాయించింది ఇందిర.

"ఎల్లాగ?"

కొంటెగా అడిగాడు భూషణం.

"తెలి వుంటే పరి!" అంటూ చికాకా లేచి కిటికీ తలుపుల మూసి రకాల్న ఉరియువేసి ఎక్కడ గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది దూకుడుగా ఇందిర వినుక్కుంటూ బెడ్రింగ్ విప్పుకొని మేను వాల్చింది గూటిలో వున్న గుర్రపీపీం వెలుగు సన్నగా దిగజారి పోవడాన్ని చూస్తూ వుంది క్రమంగా కనురెప్పలు బరువెక్కాయి మూతలు పడ్డాయి

2

కొలికోడి కెక్కడా దుడువుకొంది అని చూచి కాబోలు ఆకాశం చీటి రెక్కడా దుడువుకొంది మబ్బులు మాత్రం దట్టంగా వున్నాయ్ మరీ దట్టంగా కొత్తవి వ్యాపిస్తూ నాలు వాలి ప్రవరణాలు సాగించాయి

అయితే కర్మకారి పీకు నేను—" పెద వి పీమైనా తను చేతులూనా తెచ్చి పెట్టుకొన్న అలంకారమయిపోయింది క్లాసు, దూళ్ళ సంత కొక్కుకొంది కాని, పిమగు నెత్తిన ఎడబయి కంటే కనాకష్టంగా తయారయింది చేసేది లేవు నాగరిక ప్రవర్తన తెలియదు మోటు రేక తీవ్ర దృక్కులతో చూస్తూ కూచుండి బాధపడ్డాడు భూషణం తెచ్చిన సోయి తెచ్చి పోయింది ఇందిర క్రమంగా అల్లరి తగ్గు నట్టి నాలభంజిత్రైపోయి తేలకన్నులు వేళాయి దినం ఎక్కువే! అని చెప్పి తను చేస్తున్న గిచుక్కున ఎనిడి బొంగరంలా తిరిగి మొహం ఎక్కడ పిల్లి పెళ్ళి చేసుకో మన్నాడు తలి యి డీ అయిన తను ఏ పీ సీ డీ లు నాలుగు అడుగుల్లో అడుగు దిగింది ఇందిర రావి వాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకో మన్నాడు తలి పాము ఎడగ విప్పినట్టుగా గొడుగు విప్పింది దండుల్ని కారంటే ఈ చికాకూ మనసు లేని ఆవేశం అసహ్యాన్ని విప్పింది కిక్కిరిసిన మనుగిడా, ప్రతిక్షణ ప్రళయమూ వరవ్వర వాయదయింపో అడుగులు తోటుగా ఎడ వైద్యమూ ముప్పుట తెలీని భర్తని అనుదినం నాగాలు అయినాను నిమిషాల్లో అరమైలు అసహ్యించుకోవల్సిన అభోగి ఎత్తేది కాదు మూరం తనకి తెలీకుండానే నడిచి వచ్చేసినట్టు "మాట మాట దక్కించు తల్లీ!"

గుర్తుకువచ్చింది ఇందిరకి తలపైకెత్తి గొడుగు తంట తడిచెమటా తల నిమురుతూ తల్లి మూర్తా ఎదటికి చూచింది అనుకుంటూ తప్పనిసరిచింది

ఎప్పుడూ చూడ ముచ్చటగా వుంది పాత "మాట ఇచ్చేశా నమ్మా నలుగురిలో కాలావరణ: విశాలమైన ఆటస్థలం—నీ దా నన్ను నగుబాటుపాలు చేస్తావా?"—ప్రాధేయ పడ్డాడు

వచ్చిన పెరిగి పచ్చని చలువరాతి పలకలా అసహ్యిస్తున్నది వరుసలు తీరిన ఉన్నత భవనాలు ఉత్సాహోత్సాహంగా వున్నాయి నవరకం నుంచి యెకాయెకిని స్వర్గానికి వస్తున్నట్టు మనసు తేలిక ఎడింది ఇందిరకి కమిలి పోయిన పదవంలో కిగా కొంతుల అలతి కిర నాలు ఉత్సాహోత్సాహంగా వున్నాయి నవరకం నుంచి యెకాయెకిని స్వర్గానికి వస్తున్నట్టు మనసు తేలిక ఎడింది ఇందిరకి కమిలి పోయిన పదవంలో కిగా కొంతుల అలతి కిర

"ఎరే!" అం దా నాను

రెండ కిరాల ఆ మాట రెండు జీవితాల భవిష్యత్తును అగమ్యం చేసి పారేసింది బేల

ఇందిర కంటి తెలకుల్లో రెండు కన్నీటి కణాలు కదిలి, చల్లగా జారి కపోలాలమీద వచ్చి ధారలు కట్టుకొన్నాయి చేతి రుమాలుతో తుడుచుకోబోయింది ఇందిర

"అదేమే! అలాగున్నా వేం?"

గదిలో అప్పుడే ప్రవేశించిన పద్మ పరామర్శించింది.

"అబ్బే! ఏమీ లేదే!"

తల మరోవైపు తిప్పేసుకొంది

"లేదనకు నే నేం పరాయిదాన్ని కాను చిన్నప్పట్నుంచీ స్నేహితురాల్ని. గ్రహించలేక పోను సహించలేను గాని."

దీనంగా తల ఒత్తిగించి తనవైపు త్రిప్పుకొంటూ కళ్ళల్లో కక్షు పెట్టి చూచింది ఎద్దు

"ఏం చెప్పమంటావే! నుజం లేదే ప్రాణానికి!

చెప్పక తప్ప దన్నట్టు చెప్పింది ఇందిర

"ఎలా వుంటుంది. పొత్తు పొసగదు—కత్తు కలవదు నువ్వు గనక—"

"ఏం చెయ్యను చెప్పవే!" ఆర్తుత్తిలో అందుకొంది ఇందిర

"ఎంత సహించుకోందా మన్నా ఆయన లోపాలు సహించుకోనేలా చెయ్యడం లేదు ప్రతిస్వల్ప విషయానికి ఎట్టింపే మాటాడితే మంది పనబోతాను అదు పాజ్ఞలు లేవ వి అ హో రిస్తాను చదువూ సంస్కారం లేవ మనిషేమో రామ రామ! దద్దిపోతున్నా నంటే నమ్ము నువ్వుకత మనేది సున్న. తల నువ్వుకొంటే కిట్టదు కదా! కాస్త మంచి చీర పరిస్థితిని మరమ్మతు తెయ్యాలని తనన కుతాను అవన్నీ లెక్కచేయడ మెందు కని ఎంత అనుకొందా మన్నా ఎడనివ్వడు గదా! ప్రాణం ఉసికి పోతోంది ఇంటికి వెళ్ళడ మంటే బలికి వెళ్ళడంలా వుంటోంది నాకు కాని, ఇంకో గమ్మత్తు చూశావుటే. అక్షరం ముక్క రాకపోయినా ఎంతలేసి మాట లంటా తనుకొన్నావ్ "సరదాలు వీధిలో-ఎరదాలు ఇంటిలో" అని ఒక్క ఎత్తినాడనుకు చూడల్లూంటి నూటీ పోటు లనడంలో మూడే కారంపా లెక్కుపే క్షణం వేగడం నా తరం కాకుండా వుంది చిన్నదానికి పెద్దదానికి పేచీయే కూర నారల దగ్గర్నుంచితగాదాలే!"

"హోసే నువ్వు అతని మాట ప్రకారం నడుచుకోరాదటే"

"ఎలా నడుచుకోనేదే ఎద్మా! మన నిచ్చి తెయ్యాగా మాటాడకపోవటం అబద్ధం కలలోనే కలహాలతో కల్లోలితమైన జీవితాన్ని తరించడం మాటలు కాదు, అరీగాక ఆయన అంతర్యం ఏమి తెలియదు లే, వట్టి అనుమానం మనిషి "

చీదరించుకొంటూ మొహం చిట్లించుకొంది ఇందిర. "అవునులే అసలు మీ యిదరూ భిన్నాభిన్న తరాలవారు ఆయనా చదువు సంధ్యలు లేనివాడు నువ్వా పెద్ద చదువు చదివిందానివి ఎక్కువ తక్కువలకి ఎలా కుదురుతుంది సామరస్యం కుదరడంటే మాత్రం" అని పూరుకొంది పద్మ

"ఈ పరిస్థితుల్లో ఏం చెయ్యాలో తోచడం లేదే!"

అంటూ కుర్చీలో వెనక్కి వారిపోయింది ఇందిర దిగులుగా. "ఏం చేస్తావ్. పెద్దాలోచ నెందుకు దీనికి! విడాకు లిచ్చి పారేస్తే సరి"

అతి సులభాయంగా సమస్యా పరిష్కార మార్గం ప్రతిపాదించింది పద్మ త్రుళ్ళిపడి కుర్చీలో ముందుకు లేచి కూర్చుంది ఇందిర

"అంటే నంటావా!"

అలోచనగా చూసింది

"పోనీ నువ్వే చెప్పు తరణోపాయం."

ధాటిగా అడిగింది పద్మ. అయి దాకు నిమిషాలు అలాగే అలోచించి "అంతేనే!" అంది కిడకి ఇందిర

టంగున గంట మోగింది.

4

తంగారు తంగారుగా పాఠ్యగ్రంథం తీసుకొని "నాకు క్లాసు వుం దిప్పుడు" అంటూ లేచింది ఇందిర. గాభరాపడుతూ క్లాసుకు బయల్దేరింది ఇందిరకు అదే మొదటిసారి ఆ క్లాసుకి వెళ్ళడం—ఆ క్లాసుకి అదే మొదటి సారి అత మే ప్రాణం రావడం. దాన్తో అల్లరి ప్రారంభమయింది ఏ మూల పుట్టిందో, ఎలా వ్యాపించిందో లంకా యాగం కంటె వేగంగా క్లాసు క్లాసంత అల్లరి మయమయి పోయింది "నైటెన్సు" అయిదారు సార్లయినా అరిచింది డ్రాయరు మీద అరచేత్తో చరిచింది అయినా. లాభం లేకపోయింది "ఉష్!" అంది విసుగ్గా వెనక బెంచీలు అదే ధ్వనిని అనుకరించాయి అంతకంతకు అల్లరిస్తాయి అదిక మవుతూవుంది

బల్లలు చెందడా దాదడమా, పిల్లిమూతలా, నక్కమూతలా, విత్తల్సా, విరగబడి నవ్వులా. ఒహ్హేమిటు అన్నిరకాల వింత ప్రవరలు కనిపిస్తూ ప్రవరిస్తున్నాయి సూర్యకిరణాలు.

"ఏమనే—అతనికి చదువు సంస్కారాలు లేవు నాగరిక ప్రవర్తన తెలియదు మోటు దేమిటే? అంతకంటె ఎక్కువ అభిప్రాయంగా కనీ ప్రవర్తిస్తుంది? పిలిస్తే విసుక్కోవడం, అ అంటే గనుకోవడం. కెక్కిలేకుండా మాటాడడం. మంచి చెడ్డా చూడకపోవడం సమయానుకూలమైన సంప్రదాయ ధారణం వహించకపోవడం, పిల్లకుంగా విస్మరిమిస్తుం దిటం—ఇవన్నీ అనవిఎల్ల తాను ప్రవర్తనా లిస్తున్న నాసుభూతి విధర్మనాలేనా? నాసుభూతి సహజంగా వున్న లోపం—నాసుభూతిగా చూడాలి అని తనెందుకు అంతాబ్బిస్తేవే ఆదర్శవాక్యాలు అబ్బాయిలికి ఉపజ్ఞగా ఉపన్యసించాలి?—"

అంతరంగంలో సాగరమథనం సాగింది

'అక్కర్లేదు నాసుభూతి చూపించవ నక్కర్లేదు తాను సుఖపడవన్నుకు కనీసం సుఖపడే చూచనలు లేనప్పుడు ఎందుకు కించి గరుడి నేవ?"

హాలాహలం పొగలు గమ్మింది

"అయితే పాపం ఆ కుంటి కుర్రాణ్ణి అంతా ఏడ్పించడం, ఎగతాళి చెయ్యడం అవచారం కాదా? వదిమందీ ఎదిమాటలూ అంటుంటే ఆ కుర్రవాడి అంతరాత్మ ఏమయిపోయింది?'

అనుకునేసరికి ముందు ఇందిర అంతరాత్మే ప్రవించింది అమృతస్రవంతి ప్రవించింది

'ఆ కుంటి అబ్బాయిని సానుభూతిగా చూడాలి. అదేవిధంగా సహజంగా వున్న లోపాన్ని సవరించుకోలేని భూషణాన్ని—

క్షణం స్తబ్ధించిపోయింది ఆలోచనా పరంపర

'అవును'

ఉద్రిక్తరాలయి ఆవేశోద్వేగంలో పైకి అనేసి చివాల్న లేచింది ఇందిర.

'ఏవిటే ఇందిరా అది?'

పావుగంటనుంచి పరధ్యానంగా వున్న ఇందిరని పరికిస్తున్న పద్మ. ఆదేమిటో అర్థంగాక కంగారెత్తి అడిగింది.

'ఏం లేదు ఓ పారి ఇంటికి వెళ్ళివస్తాను మనసంతా అదోలావుంది మధ్యాహ్నానికి వెలువరదశాస్త్ర ప్రాసియిస్తాను!'

వచ్చిన నోటువుస్తకంలో మధ్య కాగితం చింపి గబగబా నాలుగు లైనులు వరికి పద్మ చేతికిచ్చింది

'అర్థంతరంగా ఈ అవతారమేమిటే?'

అయోమయంగా అడిగింది పద్మ.

'పీకు తెరీదులే'

అంటూ హడావుడిగా కాలు కదిపింది

'పోనీ రాత్రి సిద్ధంగా వుంటావా పనీమాకి'

'వుండను—'

కసిమని చెప్పి గుమ్మం దాటివేసింది క్షణంలో ఇందిర—

"పిన్న ఇవాళ జరిగిన ఉదంతాల్లో కూడా వీరంగా ప్రవర్తిస్త ఎవరు?—"నిలుస్తున్న ఇందిర ఆత్మఎక్కిళ్ళో ఎడింది

"అతను పలకరిస్తే చాలు అసహ్యపడింది తాను సహనం అనేది చూపలేదు సరిగదా కనీసం అందుకు ప్రయత్నించలేదు ప్రయత్నించి విఫలమయితే ఆనందపం అతనిలో మార్పు అనుకోవచ్చు అంటేగాని ముంచే అలత్యంగా తిరస్కారభావంతోవుండటం తన అపరాధమే? ఇకనుంచి ఆయనపట్ల ఆదరాభిమానాలు ప్రదర్శిస్తూ వినుగు వీరాపేలాలు మాని వినయ విధేయతలు ప్రకటిస్తే ఏ గౌరవ వుండదు తను తయారుచేస్తే అనతి కాలంలో అతనూ సంస్కారి అవుతాడు! విద్యావి అవుతాడు అనుమాన మక్కర్లేదు అప్పుడు సంసారం హాయిగా సాగుతుంది. అది జీవితానికి ముఖ్యావసరం సౌభ్రాతృత్వం ప్రాణానికి ఇంకేం కావాలి? తప్పక అతనికి అన్నివిధాల సుఖమివ్వడానికి సుముఖంగా వుండాలి ఇప్పట్నుంచి అతనికి ప్రసన్నురాలవ్వాలి"

అనుకొంటూ దృఢనిశ్చయం చేసుకొంది ఇందిర ఐతాయికి వెళ్ళి ప్రేమబంధమానంగా ఏదైనా తీసుకువెడ్దామని ఆలోచనగా పైకి చూచింది

చెదిరిపోయిన తెల్లమబ్బు పింజలు పళ్ళిపు దిళకి చేరుకొంటున్నాయి. వెనుకనుంచి వేగంగా ఎగిగెత్తుకు వస్తున్నాయి నీలమేఘ ఎంక్షుణ

'వాతావరణం ఏమీ బాగుండలేదు ఎక్కడైనా తుపానులోంటో ఏమో? మొదటికి వర్షించి ముందు ఐతాయికు వెళ్ళడం కంటె ఇంటికే వెళ్ళి మనసారా మధుర సంభాషణతో నాంది ఎలికితే అదే ప్రేమ బంధమానాన్ని మించి తేనెలు కురిపిస్తుంది.'

అనుకొని ఇంటిమొహం కట్టింది ఇందిర క్షణంలో గ్రహించా ప్రాంగణం చేరుకొంది గుమ్మం ముందు గుర్రపుబండి వుడటంచూచి విస్మయుండింది

'ఎవరికోసం ఈ బండి?'

ఎరిగివున్న జట్కావాలా అవ్వడంగుర్తించి అడిగింది

'బాబాలు బాబగోరే రమ్మన్నోరండె అమ్మొగోరూ!'

'ఉహు అందరికీ లోకువయిపోయింది-బాబులూ ఏబులూ ఏంటి? భూషణరావుగారవ లేరా?' అని జట్కావాలాను మోరాయించి లోపలికి వెళ్ళింది

గదిలో వున్న భూషణాన్నిచూచి నిర్ఘాంత పోయింది. ఇందిర కళ్ళు చీకట్లుకమ్మాయి. ఎప్పుడో తను బలవంతంగా కుట్టించిన సూటు వేసుకొని బాజాబట్టిన బూటు దుబుపుకు న్నాడు భూషణం ఆ నాడు ఆ వేషం వేసుకొని తన్నెన్నివిధాల విసుక్కున్నా వినలేదు ఇప్పుడు తనంత తా నా వేషం ధరించడం విజయం ఆశ్చర్యమే! ఆత నాగరికమైనదుస్తులు ఆతను ధరిస్తున్నందుకు అంతరాత్మలో ఆనందం తట్టిల్లతలు మెరిసినా "అందుకు కారణం?" అన్న అందోళన సంధ్యన్నం చేసివేసింది.

'ఎక్కడికి ప్రయాణం?' వెర్రిగా చూస్తూ అడిగింది ఇందిర జవాబు రాలేదు జంకింది ఇందిర పరికించగా చూసింది భర్తని ?

"అబ్బ! ఎంత ముగ్ధవంగా, భయపహంగా వుం దాయన ముఖం!"

"ఇంతే ఎప్పుడూ?" విసుగు కలిగింది కాని అణచుకొంటూ 'ఎక్కడికండీ ప్రయాణం?' అని లాలనగా అబ్బాయిని బతిమిలాడ్తూ అడిగింది

"నీకెందుకా ప్రశ్న?"

కొట్టవచ్చినట్టు చూశాడు భూషణం

"ఆడగకూడదా అర్థాంగినైన కూడా?"

చిరునవ్వు చిందిస్తూ భూషణం చిబుకం మీద చిటిక వేసింది

"వార్డ్ చేయి వినిపిరేశాడు.

దురభిమానం మళ్లా బుసకొట్టి రోయింది. ఇందిర కళ్ళు చీకట్లుకమ్మాయి. ఎప్పుడో తను బలవంతంగా కుట్టించిన సూటు వేసుకొని బాజాబట్టిన బూటు దుబుపుకు న్నాడు భూషణం ఆ నాడు ఆ వేషం వేసుకొని తన్నెన్నివిధాల విసుక్కున్నా వినలేదు ఇప్పుడు తనంత తా నా వేషం ధరించడం విజయం ఆశ్చర్యమే! ఆత నాగరికమైనదుస్తులు ఆతను ధరిస్తున్నందుకు అంతరాత్మలో ఆనందం తట్టిల్లతలు మెరిసినా "అందుకు కారణం?" అన్న అందోళన సంధ్యన్నం చేసివేసింది.

'ఎక్కడికి ప్రయాణం?' వెర్రిగా చూస్తూ అడిగింది ఇందిర జవాబు రాలేదు జంకింది ఇందిర పరికించగా చూసింది భర్తని ?

"అబ్బ! ఎంత ముగ్ధవంగా, భయపహంగా వుం దాయన ముఖం!"

"ఇంతే ఎప్పుడూ?" విసుగు కలిగింది కాని అణచుకొంటూ 'ఎక్కడికండీ ప్రయాణం?' అని లాలనగా అబ్బాయిని బతిమిలాడ్తూ అడిగింది

"నీకెందుకా ప్రశ్న?"

కొట్టవచ్చినట్టు చూశాడు భూషణం

"ఆడగకూడదా అర్థాంగినైన కూడా?"

చిరునవ్వు చిందిస్తూ భూషణం చిబుకం మీద చిటిక వేసింది

"వార్డ్" చేయి వినిపిరేశాడు.

దురభిమానం మళ్లా బుసకొట్టి రోయింది. భూషణం బూటు వేసుకోవడం పూర్తయి సూటుకేసు తీశాడు

"మమ్మల్నేసండి చెప్పరూ?" ప్రతి మాటలూ అడిగింది ఇందిర అప్పటికీ జవాబుదారేలు అమాంతం దుఃఖంపొంగి వచ్చింది ఇందిరకి ఆతుకణాలు రాల్చుతూ అతన్ని చుట్టవేసుకొని ముఖంలోకి దీనంగా చూసింది ఆదంతా అసంబంధ కనిపిస్తుతూ కాలుతున్న చుట్టలొగ్గు దులిపి కాలు కదిపాడు భూషణం. ఎక్కడకు కూలివిడింది ఇందిర

"ఎవళ్ళ దారివాళ్ళది ఎందుకు పైకివనన! నాకు తెలుసు నీ దారికి నే నడ్డురాను నా దారికి నువ్వడ్డురాకు"

అంటూ గడప దాటాడు భూషణం

"వినండీ!"—లేచి ఇందిర 'ఇకనుంచి మీ పాదసేవ చేస్తాను' అంటూ ఆడుగుమీదికి వెళ్ళింది అప్పటికే బండి ఎక్కి 'పోనియ్' అన్నాడు భూషణం

ఛెళ్ళుమంది చెబుకు

ఏడుగెడ్డుకు వస్తున్న ఇందిర వంటిమీద చెళ్ళున ప్రతిధ్వనించిం దా చెబుకు. స్పృహ రేడియో వార్తా ప్రకటన ఎలికింది.

విదేశీయ ఆర్థిక సహాయం

తెలంగాణా కమిటీ కోరినదనే ప్రచారాన్ని కమ్యూనిస్టు నాయకుల ఖండన

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 21—తెలంగాణా కమ్యూనిస్టు కమిటీ తమకు ఆర్థిక సహాయం చేయాలని విదేశీయ రాయబార వర్గాలను కోరినట్టు జరిగే ప్రచారాన్ని ఖండిస్తూ, అది కమ్యూనిస్టు పార్టీకి వ్యతిరేకంగా దుర్బుద్ధితో చేసే తప్పుడు ప్రచారమని కమ్యూనిస్టు పార్లమెంటరీ పార్టీ నాయకులు శ్రీ పి సుందరయ్య, శ్రీ ఏ కె గోపాలన్ గార్లు నేడొక సంయుక్త ప్రకటన చేశారు

ప్రజాప్రతినిధుల సభలో యీ మధ్య యీ విషయమై వచ్చిన ప్రసక్తి దృష్ట్యా కమ్యూనిస్టు నాయకులు యీ ప్రకటన చేశారు

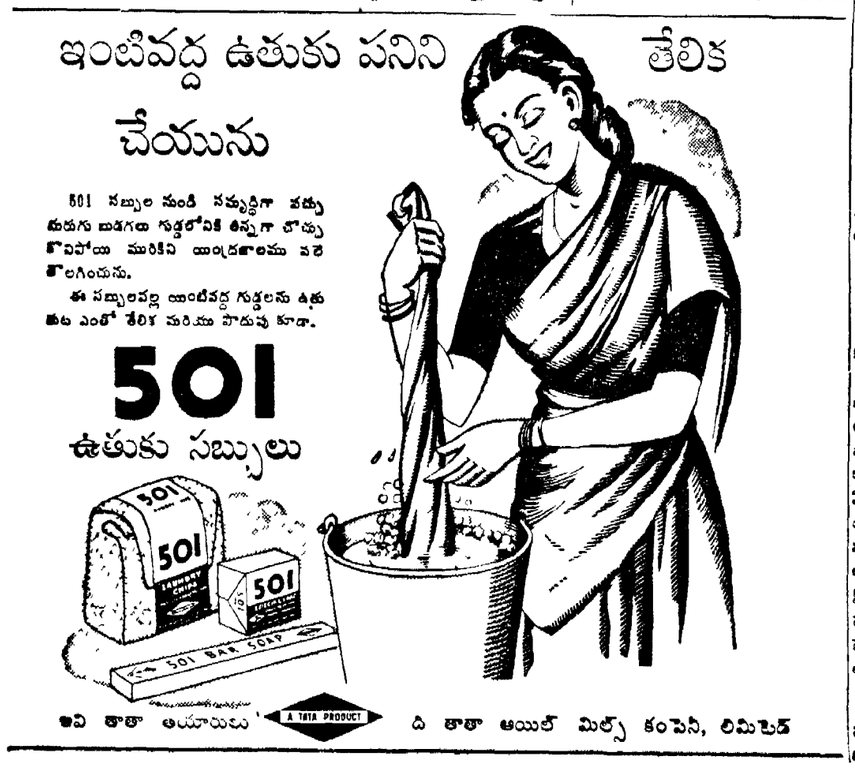
తెలంగాణా కమ్యూనిస్టు కమిటీ జూలై 23 వ తేదీన ప్రజలకు ఒక విజ్ఞప్తి చేసినదనీ, యీ విజ్ఞాపన పత్రం ప్రజాస్వామిక సంస్థల కన్నిటికీ, ప్రెస్‌కు కూడా పంపించినదనీ, అందులో కేంద్ర, హైదరాబాద్ ప్రభుత్వాల తీవ్ర దమననీతిని గురించి పేర్కొన్నదనీ, 88 మంది తెలంగాణా రైతు నాయకులూ, కార్యకర్తలకూ యావజ్జీవ శిక్ష, యింకొక బట్టు కార్యకర్తలకు మూడునుంచి ఐదు సంవత్సరాలదాకా శిక్షలు విధింపబడినవనీ ఆ విజ్ఞాపనపత్రంలో తెలంగాణా కమ్యూనిస్టు కమిటీపేర్కొన్నదని కమ్యూనిస్టు నాయకులు తమ ప్రకటనలో తెలిపారు.

ఇండియన్ ప్రెస్‌తో పాటు వివిధ రాయబార వర్గాల ప్రెస్ సెక్షన్‌వారికి కూడా యీ విజ్ఞాపన పత్రం పబ్లిసిటీ కోసం తెలంగాణా కమ్యూనిస్టు కమిటీ పంపించినదనీ, దానినే సాకుగా గైకొని అభ్యుదయ విరోధులు తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నారనీ కమ్యూనిస్టు నాయకులు తమ ప్రకటనలో తెలిపారు.

ఆంధ్రదేశం శక్తిసంపదలు

నిపుణుల చర్చలకు ఢిల్లీ ఆంధ్రసంఘం ఏర్పాట్లు

న్యూఢిల్లీ ఆగస్టు 30—ఆంధ్రరాష్ట్ర అభివృద్ధి ప్రణాళికలు, సమస్యలను గురించి ఆగస్టు 30, 31 తేదీలలో ఇక్కడ జరగనున్న చర్చలలో ఇండియాలోని ప్రముఖ రాష్ట్రాలు పాల్గొంటున్నాయి.

ఆంధ్రరాష్ట్రం శక్తిసంపదలను సమగ్ర రూపంలో నవ్యజీవన అందరికీ తెలియజేయడానికిగాను ఢిల్లీ ఆంధ్ర సంఘంవారు ఒక గోష్ఠిని ఏర్పాటు చేశారు దీనికి ప్లానింగ్ కమిషన్ డిప్యూటీ చెయిర్మన్ శ్రీ వి టి. కృష్ణమాచారిగారు ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు

ఈ గోష్ఠి నాలుగు సమావేశాలుగా జరుగుతుంది. ఒక్కొక్క సమావేశానికి ఒక్కొక్కరు అధ్యక్షత వహిస్తారు మొత్తం కొద్ది మంది నిపుణులు ఈ చర్చలో పాల్గొని తమ నివేదికలను అందజేస్తారు కూడా.