



స్వీకృత ఏకస్తాంది. సన్నని రాగాన్ని పెంచుతూ ఏకస్తాంది. కంటినుండి కారే కన్నీళ్ళను తన కైట కొంగుతో వొక్కుకొంటూ ఏకస్తాంది. వెళ్ళి వెళ్ళి ఏకస్తాంది, కమిలి కమిలి ఏకస్తాంది. మఃనులోనున్న దిఃఖాన్ని అణచుకొంటూ ఏకస్తాంది. ఇక తన గడప పోయే జీవితమే దిఃఖామయం. తనని పునీతుల్లో బ్రతిక మని కావించిన దేవుణ్ణి మఃనులో నిందించుకొంది. ఇక ఎవరిని నిందించినా తన జీవితానికి వెలుగురాదు. సర్వం అంధకారమే తన జీవితం.

గోడ గదియారం పదిగంటలు కొట్టింది. బలవంతం మీద ఏడుపును ఆపుకొని చావోయాంలానికి పోయి చుఖాన్ని కుభపరచుకొంది. ప్లాస్కలో నున్న దీవి కవ్వలో కనుక త్రాగింది. కిధి తలుపులు తీసి బయటకు చూచింది నునీత.

బయట వెన్నెల పిందారబోసి నట్లుగా వుంది. చలి భంచేస్తుంది. మంచు విరిరిరిగా కడుస్తోంది. వీధిలో అక్కడక్కడా చలిమంటలు కనుక్కోయ్. నూనె కదూరకుండా ఆవాతారణం ఎంతో శోభాయమానంగా వుంటుంది. కానీ, ఇక తన జీవితానికి రమ్మన్నారాదు శోభాయమానం.

ఇప్పుడు తన మొగుడు చచ్చిన ముండ. చేతికి గాజువసరం లేదు. తలకి పూలవసరం లేదు. మెడకు ఆభరణాల ప్రకృతే లేదు. రంగురంగుల చీర ఆవసరం లేదు. కానీ, ఒకే రంగు తన జీవితమంతా వాదాలి. అదే తెలుపు. తన దివ్యదు అర్థమయ్యింది ఆసలు తెలుపు రంగు ఎందుకు వాడతాం కద. మఃనులో కొర్రెళ్ళి వీడినవేగాలనే తెలుపురంగు వాడతారు నీనియాలుండవు. పికార్లుండవు, గుడిలో లింగంలా యిట్లోనే వడుందాలి.

కిధి తలుపులు వేసేసి యిట్లోకొచ్చి ప్రక్కవేసు కొంది. వెలుగుతున్న దీపాన్ని అర్పి నిద్రకు వక్రమించింది కానీ, నిద్ర పట్టకుంటుంది ఎంత ప్రయత్నించినా. తన మఃనులోని అలోచనలు ఈగల్లా తనయిట్టూ మనులు కొంటున్నాయ్.

ఇక జర్రా బోయే రోజులు తనకు ఎలా గడుస్తాయో! భర్తవున్నప్పుడు కూడా నుఖాన్ని నోచుకోలే. పోయింది. కానీ, ఈలాడు తన బ్రతుకు చుక్కాని లేని నావలా తయారైంది.

ఆ త్రమామలు తనని వట్టించు కోరు. వున్న ఒక్క మరిదియూ మే తననో మనిషిగా చూస్తాను అయినా తన భర్త అంత హాత్యుగా పోతారని ఎరికి తెలుసుకొనీనం తి:దూటూ ఒక్క పైసాకూడా మిగల్పలేక పోయాను. తన మనస్సులో తన దురిదృష్ట్యాన్ని నిందించు కొంది నునీత.

‘అత్తగారూ! ఆతను పోయి ఈ రోజుకి సంతకర్పక మైంది’ నునీత మాటలు వెలితిగా వున్నాయి.

‘అయితే ఏం చేయమంటావ్?’ నునీత వైపు కొర కొర చూచింది ఆమె అత్తగారు.

‘ఆతనికి సంతకర్పకం చేయాలి’

‘కానీ, నా దక్కర మాత్రం డబ్బులేవు. ఎవరిని మమ్మడికి చేయించుకొంటావో చేయించుకో నీకు పూరికే తిండితెచ్చే: గాక నాళ్ళయి దొక్కతే?’

‘అంతమాట అనకండి. నాకు నా అనే వాళ్ళు తరని తెలిసే! దా ఇలా మాట్లాడు తుక్కారు’

‘ఎవరైనా వ్యవృతారు నీకు నా అనే వాళ్ళు కేరం చే!’

‘ఏమిటో అత్తగారూ! మీ మాటలు ఈ రోజు చాలా విచిత్ర మర్పిస్తున్నాయ్!’

‘నాకొక్కర్తి కే విచిత్రం అన్పించడం ఏమిటి. కిధి వీధిల్లా గుర్తు మంటుంటేవ’

‘ఏమిటి?’

‘నీ మరిదితో నీవు...’

‘మరి చెప్పకండ త్తగారూ!’ ఒక్కపారిగా స్థాణువై పోయింది నునీత. ఆ ఊణంలో తనకు నోటిమాట రాలేక పోయింది.

‘అలా ఊహించకండ త్తగారూ! అది చాలా పాపం నా మరిది ఎరిండ త్తగారూ. మీ కొడుక్కాడు’ నునీత కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయ్.

'నా కొడుకాబట్టి అందరూ నన్నాడిపోవడం తున్నాను. ఏది ఏమైనా బాగు త్తన నీవుండు. మళ్ళా సారి తెలిసిదంటే నీక్కడ బావో నీ తెలియను' విరుచుకు పడింది నునిత మిద ఆమె అత్తగారు

'అత్తయ్యా! నన్ను పీక నోమించంపండి కాని, అన్నెం పున్నెం ఎరుని మా ఇద్దరి మధ్య అలాంటి అభాండాలు వేయకండి. వదిలకు మఱి కొడుకు క్షో సమానం. అలాంటిది అన్ని తెలిసుండే మీరు మౌన నిందావాక్యాలు కలుకు తున్నారంటే అది సమజనింగా లేదు' వక్క వక్క విచ్చింది నునిత. తన భర్త బ్రతి'వుంటే తనకీ దురస్థ తేవాయేవను కొంది.

'ఇదగో నునితా! అఖిసారిగా చెప్పున్నాను. నీ కలలో వేసుకొని వాడిని నీ వాడిగా చెనుకోవాలను కొంటున్నావ్. అదేం కదరదు. వాడు కనబడినప్పు డలా మభాం గా వుండు నేను బహుకు పోతున్నాను. ఇల్లు బాగు త్త!' బహుకు బయల్దేరింది ఆమె అత్తగారు.

'అలాగేండి అత్తయ్యా! మీ ఆజ్ఞ కిసాత హిస్తున్నాను మి అరిని సంకల్పిం మట' కైట కొంసుతో నిర్భయ తుడుచుకొంటూ అంది నునిత.

'చెప్పా గదా! డబ్బులు వాడగ్గర క్షేణి' 'అలాంటే ఎలాగ అత్తయ్యా! కంలొకంలొ కులొక అరిను మనం పెట్టేవాటి నుండి ఎగురు మాన్తావుంటాను తప్పుది త్తయ్యా! వా ధర్మ మీకేం పరాయతను కాదుగదా! మీ ఆశ్చయే ద మచేసి...' చేతులెత్తి దండం మ్రుక్కింది అత్తగారి నునిత.

కాని, ఆమెలో కనిరమన్నది ఎలొకాన్న లేదు. లొడల మాటలు వినించుకోవండా బహులొక పోయితి దావిడ. తను అరించడానికి ఒక మామగారు మాత్రం మిగిలొయారు. ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళక తప్పిండాకాదు నునితకు.

'మామయ్యగారూ! ఈ కలొక...' నునిత వాక్యం పూర్తికాక మును కే అందుకొన్నాడతను.

SKM/SKP MULTISTAGE CENTRIPETAL PUMPS

For Domestic & Industrial purposes

SIZES BUILT: 3/4" x 3/4", 1" x 1", 1 1/2" x 1 1/2", 2" x 2"

Grams : FRACTIONAL Phone : 24909

S
SKP
M

SREE KRISHNA FOUNDRY

PAPPANAICKENPALAYAM, AVANASHI ROAD, COIMBATORE-641037

'తెలుసుకూ! ఈ రోజుకి అల్పాయి పోయి సంవత్సరమైంది. సంస్కారం చేయాలి. కాని, ఈ ఇట్టా నాకుంటే నాకు నీకు తెలుసుకూ కదయ్యా నే నీమి నీకు నహాకుం చేయలేని అనిపిస్తున్నాను. నన్నా మరీ విసిగించకయ్యా!' అతని కంటినుండి కన్నీటి ముక్కలు కారడం నువ్వుకు చాలా బాధ అనిపించింది.

'అది కాదండి మామయ్యగారూ! ఈరోజు అతనికి సంస్కారం చేసి పిండ ప్రధానం చేయాలి అతని మనస్సుకు శాంతి కలుగుతుంది!'

'అవును! నీకేమీ సహాయం చేయలేని ధంధుకు నయ్యా!' నంబం యేడ్చాడు.

ఇట్టా ఎంబి అర్థించిన తనలోడు విశేష లేనట్లుగా వుంది. మామగారి నుండి క్షమ్యం అనిపించింది.

గదిలో మరీది చదువుకొంటున్నాడు. ఏక దీక్షతో, అతని చదువుకు అటంకం కలిగించరాదనుకొంటూ పెద్ద పెద్ద అంకలు కేసుకొంటూ ఇంటిలోకి పోవోయింది సుంత.

'ఏమండీ వదిలగామా!' మాది పిలుపుకు కన్నున్న నువ్వు అక తప్పింది కాదు.

'ఏమయ్యా చంద్రం పిల్లవా?'

'అవునండి వదిలా పిల్లవా'

'ఎందుకయ్యా!'

ఏమీలేదు ఈ రోజుదాకా నా దగ్గర ముఖావంగా వున్నాడు'

'నవ్వకారయ్య. నవ్వ నా మర్రిచి. మరీది లోడుకతో సమానం. అలాంటిది నీ దగ్గర ముఖావం ఎందుకయ్యా!'

'మీ రోజు దాస్తున్నాడు' 'దాడునానికీ నా దగ్గర వింతలేమీ లేవు ఈ రోజుకి మీ అన్నయ్యగారు పోయి సంవత్సరమైంది. సంవత్సరం చేయాలి. నా చేతిలో వెనాలేదు పిండ ప్రధానం చేయాలి అతని ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుంది. అని ఆత్మ మనచుట్టూ పరిధి మిస్సు చేస్తుంది'

వదిల మాటలకు బదులుగా నట్టూర్పు వదిలాడు చంద్రం.

'అమ్మ నడకపోయారా?' వదిల వైపు నూటిగా చూస్తూ అన్నాడు.

'మీ అమ్మగారిని అడిగితే నా దగ్గర వెనా అయిన లేదని మొడికెత్తి బజారుకు పోయి పోయారు. మీ నాన్న గారిని అడిగితే నేనేం సహాయం చేయలేని అసమర్థుకునయ్యా! నన్నా కేధించియ్యా! అంటూ కల కలమని కన్నీరు కార్చారు మీ అన్నయ్యగారి ఆత్మకు శాంతి కలుగజేయాలి నేను మనస్సుతో బాధ పడు తూంది' నువ్వు గుఱాన్ని అపుణ్యం చేశావోయింది.

'వదిలగారూ! అన్నయ్య పోయి సంవత్సరమై పోయిందా?' తను చదువుకున్న పుస్తకాన్ని చూస్తూ వదిలను అడిగాడు చంద్రం.

'అవునయ్యా చంద్రం'

'ఎంత కేగిరంగా తిరిగిపోయిందండి సంవత్సరం'

'అవునయ్యా చంద్రం! అరుమాకైన నూరు అక్షరం కాంచకం తిలవని తను నిర్వహించుకు పోతూంది. దాన్ని ఎంబా అపలేకు'

'వదిలగారూ! మాట్లాడు మర్చాను అడగడం'

శ్రీ లక్ష్మి
వెట్ గ్రైండర్స్
*
గత 20 సంవత్సరాల నుంచీ
ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు మహిళలు

ఆధారపడునవి,

ఆరోగ్య అవారోగ్య పరిస్థితులలో

లోద్ర

••

గర్భపోషణకు సుఖ ప్రసవమునకు

గర్భ రక్షక

••

వేదశాస్త్ర, మలబద్ధకమునకు

మా దీ ప ల ర సా య నం

••

ప్రసవానంతరం బలమునకు, క్షీరవృద్ధికి

సౌభాగ్య శౌంధి

••

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,

మద్రాసు - 600 014.

వజ్రెంట్లు :-

సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు (వజ్రెన్సిస్)

విజయవాడ - సికిందరాబాద్,

‘ఏముందని’

తన వదినగారి నిరాశా పూరితమైన జవాబుకు కనికరం వేసింది చంద్రంకు, ఆ క్షణంలో తనవొడిస గారికి ఎలా అయినా సహాయం చేయాలనుకొన్నాడు.

‘ఏముందని అనకండి. నా స్నేహితుడు మూర్ఖం వున్నాడు. వాడిని అప్పుగా అడిగితే లేదనడు. ఎంతో కొంతైతే యిస్తాడు.’

‘బద్దయ్యా చంద్రం! నువ్వు నాకోసమని అప్పు తెచ్చి తరువారి నిందలుపాలనకు’

‘ఫర్వాలేదు లేండి వాడినా! నేను అప్పు తెస్తామన్నది మీ కోసం కాదు గదా! అన్నయ్య ఆకృశాంతికోసం.’

‘నీవు తెచ్చే అప్పును తీర్చడానికి నాకు వేరే మార్గాలు లేవని తెలుసు కదా?’

‘మీరు అందుకోసమా అప్పు తేలేద్దంటున్నది. మీరు అమాయకలండి. అప్పు తెచ్చేది నేను గనుక తీర్చేది కూడా నేనవుతాను. నాకు ఉద్యోగం దొంకాక ఆ అప్పు నేను తీర్చక తప్పదు. ఈ మాత్రం గహాయం చేయలేనప్పుడు మీ వద్దని కానులేండి!’

‘చంద్రం! అంతమాట అనకురక్కా! ఈ లోకంలో నీవు తప్ప నాకు వేరెవరన్నాడు’ ఉదయించే కన్నీళ్ళకు తన కైటకొంగుతో తుడుచుకొంది నుసీత.

‘మీరేం మొగమాట కడొద్దు. అన్నయ్య కర్మకేం కావాలో చెప్పండి. వాటితోపాటు పంతులుగారిని కూడ పిలుచుకొస్తాను.’

‘అలాగేనయ్యా! ఇదిగో ఈ చీటి యిస్తున్నాను. ఈ చీటిలోవున్న దినుసులు తీసుకురా. పంతులుగారిని కూడ పిలుచుకొచ్చి’ అని చంద్రం చేతికి చీటిని అందించింది నుసీత.

‘వదినగారూ! మీరంతా నిద్రం చేసుంచండి మరో అర్ధగంటలో పంతులుగారితో సహా వచ్చేస్తాను’ అని వీధిలోకి త్రోవతీశాడు చంద్రం!

వీధిలోకి పోతూన్న చంద్రంవైపు చూస్తూ ‘మీ అమ్మ వచ్చేలోక కర్మని జరిపించేయాలి తొండరగా వచ్చేసెయ్’ అంటూ చంద్రానికి మనసులో కృజ్జరలు తెల్పుకొంది నుసీత.

(సకేషం)

