# విభజించి పాలించు

[కథ]

జి. రు.

నా పాయ్కిలోంచేర్చుపెడుతున్నానే పిన్నీ, వాడికి రేడియోపోనిస్తానా, వాడేమనుకున్నను వొప్పికలిగిస్తానాలే కాదులే—అని తాను ఎన్నడో అన్నమాటలు కనిపీరా తనకు ఇప్పుడు గుర్తుకొచ్చినై. వానలో తడిసిన ఆవులూగా ఆమె కెలంచిపోయింది. భద్రమ్మగారికి నుంచెలు గుబగుబాకొట్టుకున్నవి ప్రాణాల్లో. ఆరోపణగారు మంటూ పాకతీసి పంపకేస్తున్నారు. కోపలు మించి చెయ్యివేసి కొడతకు పల్లెం పట్టుకున్నాడు. మిగాయి పొట్లంలాగా కోపలు గర్తతో తలవంచుకు గుడుగుడుపోయివుంది. ముగైరులు ఆనందంగా చూస్తున్నారు. ఇన్నాళ్లూ గుర్తుకురానిపోలులు ఎన్నో ఆమె బుర్రలో ప్రవహిస్తున్నవి. ఆరాత్రి ఆనికి సరీగా నిద్రపట్టనేలేదు. తనకోపలునీళ్లుంగుళోకి వెళ్లి తడిసుడ్డుతో మంచి నీళ్లు తెస్తుందా అని యింటికి కుయాయి పెట్టించింది. మేకరోవాచాళ్లకి గడి కట్టించింది. వెలట్రీగూడా పెట్టించింది. వొకటేమిటి తాను యిన్నాళ్లూ ఎలా కాలం వొరగేసుకుంటూ వొచ్చినా తనకోడలు 'ఇది అమర లేదు' అని ఆపకోకుండా ప్రతి స్వల్పమూగూడా అమర్చిపెట్టింది పంతోషంకొద్దీ. రాజమ్మ పిన్ని అనేసింది గూడాను, "చిట్టీ! రానికోడలుమీద ఇంత అపేక్ష వొలకబోస్తున్నావు, దానిగ్గూడా వుండద్దులే—" అని. ఏమిటో మాలోకం— ఈ కోడల్లేకుటో, కొడుకులేమిటో. నిన్నటిదాకా అమ్మ ఏమంటపడుతుందో అన్నవాడు చలపతి, యివాళ మొత్తం రోజురోజంతా తన దగ్గరికి రానేలేదు—

'సిగిరెట్టు మనం కాల్చకూడదు నాన్నా' అని తాను అంటే— పెదిరిపెదిరి— ఇహ కాల్చను అన్నాడు. చదువుకోవాలి అంటే చదువుకొనే వాడు. నాటకాలకు పోవద్దు బాబూ అంటే మానేశాడు. పెళ్లాన్ని విడిపైనా సరే అమ్మ చెప్పిందని— చదువుకుంటాడా? ఇన్నాళ్లూ వున్న అమ్మమీద గురి లేకుగూడా వుంటుందా?

* * *

నవఘనుడు—సౌభాగ్యం అత్తయింటికి వెళ్లింది. నిండైన విగ్రహమేమో—"ఏమద్దష్టమే భద్రమ్మత్తా! మహాలక్ష్మి లాంటి కోడలూ!" అని నలుగురు అమ్మలక్కలూ అన్నారు. కాస్తచాటుగా నన్నా అనరు, దానికప్పుడే కళ్లుసెత్తితి తెస్తున్నారని భద్రమ్మ ఏమనుకుందో ఎవరుపట్టించుకున్నారు? చలపతి కాలేజీనుంచి రాగానే పరాపరిగదిలో రేపోతాడు. అని కనుబడగానే దానాకోసం యిల్లంతా గాలిస్తాడు. పుంటే దానితో తీ కథల్లు చెబుతాడు. ఇన్నాళ్లూ వొందిన తలపెత్తకుండా తిరిగేవాడు, ముభావంగా ముక్తసరిగా మాట్లాడేవాడు మరి. దీంతో ఏం వారుతాడో? ఎక్కణ్ణుంచి ఊరుతాయో మరి ఆకథల్లు. తెల్లాళ్లూ వొకటే గుసగుసలు. ఏమి మాట్లాడతారో, ఎవర్ని ఆడిపోసుకుంటారో. అక్కడికీ తాను, ఎక్కణ్ణుంచి ఊరుతాయర్రా ఆకథల్లు, అనిచిగ్గరగాకొప్పకి గూడా చూచింది.

భద్రమ్మ అత్త ఇల్లాయథనపడిపోతోంది. లోపల్లోపల ఊకనిస్వరాగా అంటుకుంటోంది.

* * *

తనపట్టింటికిగౌరవమూ, అత్తింటికిగౌరవమూ ప్రతిఅణదానికీ ఒకరు చెప్పకుండానే తెలిసిపోయేపంగనులు. భర్త అనేవాడిమీద ప్రేమఅంటూ లేనిస్త్రీ అంటూ ఎక్కడవున్నదీ? అల్లుకుంటూ అల్లుకుంటూన్న తీగలాగా సహజంగా పెరిగేప్రేమను పాదరంగా చూస్తూ వూరుకుంటేనే చాలు. అలాకాక, పెదిరివనుగ్రపుపనులకు ఎవరుపోయినా పోయికొద్దీ ప్రమాదమే. సౌభాగ్యమ్మకు తల్లిదండ్రులమీద ఎంతభయభక్తులున్నయ్యో అత్తగారిమీదా అంతభయభక్తులు వున్నవి. తన మీద తన కెంతో అపేక్షో, భర్తమీదా అంత అపేక్ష! తాను మాయని సుత్యింలాను ఎలాగుభంగా వుంటుందో, చలపతినీ అలాగే వుంచుతుంది. అలా ఇద్దరూ వుండాలని కోరుకుంటుంది. నుమైకం కావటంగన్న! ఏప్రాణికోకేదీ మరేమి వుంటుంది?

* * *

చలపతికి వొక్కడికే నెంకికంచంపరిచి అన్నంవడ్డించారు. సౌభాగ్యంవచ్చి రెండోకంచంవాల్చుకుంటుందని చాలాసేపు నిదానించిచూచి మరీ చెలపతిపరిశేనవం చేశాడు. ఉల్లిపాయలు పులుసుకూరల్లో నే నెయ్యమనీ వేపుళ్లల్లో వొద్దనీ అంటు సౌభాగ్యానికి చెప్పిపెట్టినా, బంగాళాదుంపలకూరలో ఉల్లిపాయలుకలిసే వేగినై. కందిపచ్చడి ఎప్పుడుచేసినా కాస్త అట్టులాగా వేయమన్నమాట ఏమయిందో మరి, వుత్తపచ్చడే వడ్డిన అయినది. మెంతి మజ్జిగలో మెత్తులూ ఆవాలూ ఎక్కువ వేయాలన్నది గుర్తుతీసేం లేకపోతేనేం.

అతను కిక్కురుమనకుండా భోజనంచేసి లేచాడు. తలంటిపోసుకుని వున్న వొళ్లేమో తడవగానే నిద్ర కూసుకొస్తోంది. 'అన్నానికిరావోయ్' అని తల్లిపిలిచింది. సౌభాగ్యం కంచంతీసుకునికడగటానికి వొడ్డుకి ఆవులిస్తూ వెళ్లింది. చలపతి మారుమాట్లాడకుండా వెళ్లి, తాంబూలం తయారుగా ఉన్నసంగతి చూచి కూడా అది రానీవేసుకుందాం అనుకుని మంచంమీదకు వొరిగాడు. నిద్రపట్టింది. నిద్రలేచేసరికి బాగా పొద్దు ఎక్కింది. స్నానంచేసి కాఫీకొస్తారా? కాఫీతాగేస్నానం చేస్తారా అని సౌభాగ్యం అడిగింది.

శనిఆదివారాలు.

తీరుబడిగా భార్యతో కాలంగడుపుదామని చెలపతి అనుకున్నాడు. పిచ్చాపాటీ మాట్లాడొచ్చునీ, నుట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ సౌభాగ్యం నిద్దరొచ్చి ఆవులించి చిటికేసి, మంచంమీదకు వొరగకుండ కూర్చుని మరోసారి తనివితీరా చూచ్చాడనుకున్నాడు. ప్రయాణంచేయాలి పొద్దుందని అతనుకళ్లల్లో గూడా అనుకోలేదు. తైనులదగ్గిరికి వెళ్లి మాట్లాడి, కరణాల్ని మంచిమాటచేసుకుని సోమవారం వచ్చేసరికి— సౌభాగ్యంలేదు. పుట్టింటికి వెళ్లింది. తనతో చెప్పకుండా, తనమాట వినకుండా పచ్చి మంచినీళ్లుగూడా కలిసి నోట్లు తిరగెయ్యకుండా, టెస్టుచదవకుండా, పరీక్షలను గురించి కబుర్లుచెప్పకోలేకుండా! పిలుపుపిచినగూడా వెళ్లిపోయింది.

"వెళ్లనన్నకొద్దీ అత్తా! వెళ్లాయి నాప్రాణాలు అట్టిపెట్టుకుని సంపుతామన్నారా, నీవులేవుగదా అని అది సందేహించిచదివేస్తుంది పోవే అమ్మా, వాడితో నేను చెప్తాలేవే"అని నేనే సాంత్రింగా పంపాన్రా, వైశుపేన్నాడూ? ఆవూరి కరణం మాపేచీ కోరుట. ఏమన్నాన్రా, అంటూ తల్లి చెప్పేసరికి చలపతికి నవనాడులూ కుంగిపై. స్నానం చేసివస్తానమ్మా అని అతను నూతిదగ్గిరికిపోయాడు. వేమ్మీళ్లుపైన్నారా అని అని భద్రమ్మ అంది. తల్లి నుడికట్టుకుపుంది గనక అతనేమీ విసుక్కుంటూ సమపాళాలు చేసుకున్నాడు. స్నానంచేశాడు. భోంచేసి, కాలేజీకి ఎగ్గొట్టి నిద్దరోయాడు. మామూలుగా రోజులువెళ్లినై.

పుట్టింటికి వెళ్లిన ఆనది ఏనాడు, వొస్తాన్న వేళకు వచ్చింది? సౌభాగ్యం తిరిగి రావడానికి యిరవయిరోజులు పట్టింది. ఆమె అక్కడ ఉన్నన్నాళ్లూ చలపతి ఆమెపు ఉత్తరమైనా వ్రాయలేదు. యింటికిరాయాలో, కాలేజీకి వ్రాయాలో తెలీక, సౌభాగ్యమూ వ్రాయలేదు. చెప్పకుండానే ఇక్కడికి వొచ్చానే అని లోపల్లోపల ఎంత దిగులుగింగో ఆ అంతర్యామికి తెలుసు. సౌభాగ్యంవొచ్చేసరికి చలపతికి పరీక్షలు. అతనూ, అతని క్లాసుమేటు సుబ్బారావూ కలిసి నోట్సు తిరగెయ్యడం, టెస్టుచదవడం, పరీక్షలను గురించి కబుర్లుచెప్పకోవడం, రేడియోవినడం, సినిమాకెళ్లడం చేస్తూ వుండేవారు. చలపతి పబ్బంలోకి కలిసే పోంచేశేవాడు. ఆపట్టుబట్టలతో అలానే పిగిట్లుపుట్టించి కర్చీఫ్లతో తూలబడేవాడు. అర్ధరాత్రిని తోయిదాకా అల్లానే కర్చీఫ్లతో తూలబడే చెమటుపూ నిద్దరోతూండేవారు. భర్తకు తను రానిపెట్టిన నోట్సుగూడా అతను చూస్తున్నాడు. ఆమె ఏమిటో గావుంది.

పరీక్షలైపోయినై. తెమ్మిరిపోడుసుకచ్చి పడింది. రేవు రెండ్రాకి చక్కాపొచ్చాడు. జాన్ని ప్రస్తుతం తీసుకెళ్లండనీ, లగ్గానికి తానూ తెల్లి వొస్తానుని చెప్పి చలపతి సౌభాగ్యాన్ని పంపాడు. ఏమిటో ముభావంగా ఉన్నాడుగానీ జవకటిలాగాలేదు. భయంభయంగానే వెళ్లింది సౌభాగ్యం. సౌభాగ్యం పుత్తరమన్నా వ్రాసిందా అని తల్లి అడిగింది. చెలపతి పెదమువిరిచాడు. తల్లి ఆదరించి, లాలించింది. అక్కడ అది ఏంపని తొందరలో ఉందోనని ఆవతలిపక్షం గూడా మాట్లాడింది. తల్లితో అలా పట్టాడుతూంటే ఎంతో ఆశ్చర్యంగావుంది. తల్లితల్లే, పెళ్లాంపెళ్లామే.

వొడుక్కి చెలపతి పోదేరు. పాలాలకోసం అయినమన్నాడు బయలుదేరి సౌభాగ్యం చక్కాపొచ్చింది. వొస్తూనే ఆమెచేళలు కాల్చుకోవలసి వచ్చింది. అత్తగారు వాకిటవుండి.

అన్నంవొడ్డిస్తూంటే ఎవరో పరాయిది వొడ్డిస్తూంటే తిన్నట్టు చలపతి తిన్నాడు. భర్త తింటూన్నప్పుడే అత్తగారిక్కూడా అన్నంపెట్టలేకపోయినూనే ఆమె ఎంతో విచారించింది. తాను తినితినట్లు తింది.

ఆరాత్రి సౌభాగ్యంలోని దానాగ్ని కన్నీరుగాపుతూ ఉరుకుంది. చెలపతి పక్క రాయిగా ఉరుకున్నాడు.

అత్తగారు యమధర్మరాజులాగా కూర్చుంది.

సౌభాగ్యానికి ఏమీతోచలేదు. రాత్రి భోజనాలప్పుడు తెలివిగా భర్తలపకు ఆ నాడు జెప్పినట్లు ప్రతిదీ వండింది.

చలపతి భార్యను గమ్మత్తుగా చూచి తనదారిన తింటున్నాడు, రుచి అడిగింది. బహు అమాయికంగానే అడిగింది. చెలపతి ఊరుకున్నాడు. ఆరెండురోజులూ అతని అన్ని పదుపాయాలూ గమనించింది.

జరిగిన రోజులు గుర్తుల్ని ఎదరో చెరిపేసినట్లు నడవటం మొదలుపెట్టింది. చలపతికి ఏమీ అంతుపట్టనేలేదు. తిమలపాకులు చిలకలు చుట్టి యిచ్చింది, తను వేసుకుంది, మొగుడికి తలకు నూనె రాచింది, తనూ రాచుకుంది. అతనికి చెంపలు దువ్వింది, తాను జుట్టు దువ్వుకుంది. అతన్ని సంతోషపెట్టింది, తాను సుఖించింది. ఇదే మార్గం అన్నట్లు ఆమె నడుచుకుంటోంది.

రాత్రిభోజనాలయినవి. పెన్నెలలాంటి పెన్నెల. కాస్త ఏదన్నా పాడవే అని చలపతి అన్నాడు. సాగదీయించుకోకుండా ఓటి రెండు సినీమా పాటలు అనేసి,

బాలామనోహర్యా బింబాయు పగిదీ
బాలికామాణి ఉదాయించె నాంగా!

అని పార్వతీదేవి పాట పాడింది.

కపటవటువు శివుడు: "ఎవ్వారీ జానానే - బాలా ఆరణ్యములో యిటూలుండానేలా?" అని అడగ్గా, పార్వతి

"చెప్పే దేముంది, చేసేటితపమూ చెంద్రశేఖరునీ జెట్టా పట్టాటాకూ", అన్నదాన్ని ఆత్మవేదంలా పాడింది. చెలపతి కరిగాడు. నెమ్మదిగా పూసుచ్చినట్లు తన క్షోభఅంతా చెప్పింది.

తను ఉత్తరం రాయకపోటా నిక్కారణం కాలేజీకి వ్రాయాలో, యింటికి వ్రాయాలో తెలియలేదంది. ఎక్కడికో అక్కడికి రాస్తేసేం అని చలపతి గదమాయిస్తే తగదునమ్మా అంటూ కాలేజికి ఏలారాసేదీ, యింటికిరాస్తే యింగ్లీషుగనుక ఆవిడ చదువుకోలేక పోయినా సాధిస్తుందని తన ఆలోచనను చెప్పింది.

మొగుడితో అన్నంతింటున్నందుకు ఆవిడ ఎలా రాచిరంపాన పెట్టిందో అంతా బయట పెట్టింది.

యిహ యీయింటోవుంటే—ఆవిడ కాపురం చేయదస్తుందేమేనని సూచించింది.

మధ్యమధ్యలో ఏల క్రాయిసిగరెట్టూ అందించింది. పైన ఆటలూ పాటలూ, యి దేం బోగం కొంపా తగంకొంపా. యింకానయం, మీరు మద్దెలవాయించండి, నేను ఆడుతానని గజ్జలుకట్టుకుందకోరు అనుకుంటూ చిప్పునలేచి పైకివచ్చింది.

"యింకానయం, యిల్లనుకున్నారా, భాగోతంపాళ అనుకున్నారా" అంది

"యిల్లే అనుకున్నాను, సరేగానీ, అది పుట్టింటికెళ్లాలికి నీ బలవంతం ఎందుకమ్మా" అన్నాడు. ఆమె భగ్గుమంది.

"వంగనాచిముండా, చలితేల్లే కుట్టి, చెల్లెంకొట్టిన రాయిలా ఊరుసుంటావేం" అంటూ ఆవిడ మండిపడి అందుకుంది. ఆవిడ గొంతులో భయంవల్ల వచ్చిన తెంపు పసిపిల్లాడికిగూడా తెలిసేట్టుంది.

"అమ్మా!" అన్నాడు చెలపతి.

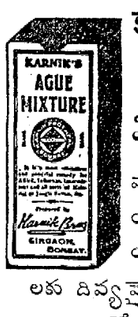
"ఇంకేం అమ్మ, నొమ్మ వొచ్చిందిలే" అని రంకెవేసింది.

"నాన్న ఎందుకో నీకూ నాకూ అంటూ ఆస్తి కేటాయించాడు. సరే- యీ యిల్లు నీది నువ్వే వుండు. మేము రేపు వెళుతున్నాం. నీ వున్న చోట మేం వుండం. ఏం, సరేనా" అన్నాడు చెలపతి.

"నిద్దరాపట్లా, లేవేం" అని సౌభాగ్యాన్ని గదమాయించాడు.


బిళ్లలు చేయు
మెషిను
5/16". 3/8". 7/16". దయామీటర్సు
½ గ్రెయిన్ మొదలు 14 గ్రెయినుల బిళ్లలకు.
గవర్నమెంటారి డర్జ్ జనరల్, డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లిక్ హెల్త్సు, తాతా ఐరన్ అండ్ స్టీల్ కంపెనీ లిమిటెడ్. డిస్ట్రిక్టు మేజిస్ట్రీటు గార్లచే కొనబడినది.
ఇది నికిల్‌తో బాగా ఫినిష్‌చేయబడినది. మూలు 30 తులముల బరువు. యిత్తడితో చేయబడినది. చాలకాలము పనిచేయు మెషిన్. ఆస్పిరిన్, క్వినైనుమాదికి బిళ్లలు కోసిన మందులో యే రకము పౌడర్, లేక పేస్టునండియైనను (సిరా, పంచదార, మందులు వగైరా) గటకు 300 మొదలు 100 వరకు బిళ్లలు చేయును. కేటలాగులేదు.
ఖరీదు రు. 15/- పోస్టేజి రు. 1/-
THE TABLET MACHINE WORKS,
33, Kayasthan Road, Cawnpore U. P.





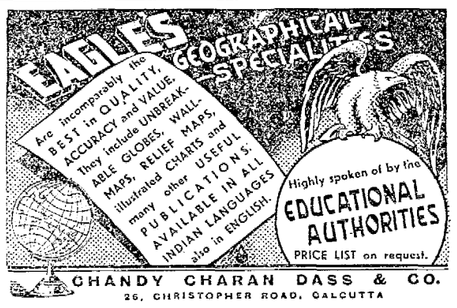
కార్నిక్స్ ఏగ్ మిక్శ్చర్
మలేరియా, యిక్వొల్లయంజా యితర జ్వరములకు దివ్యమైన చికిత్స.
ఇండో-బాం.
సమస్తమైన బాధలకు, నొప్పులకు వెంటనే గుణమిచ్చును.
కార్నిక్ బాలామృత్
బిడ్డకు మంచి టానిక్. కొద్దిరోజుల్లో ఆరోగ్యం పెంపొందించును.
ఖరీదు రు 1/- డజన్ రు 8/-
KARNIK BROS, COMBAY 4.



కరములపటుత్వమునకు మెహతాకంపెనీవారి
భాస్వర తైలము
(పైపూతకు)
శరీరములో ఏభాగమునందున్న నొప్పులనైనను నిర్మూలించు దివ్యౌషధము. ధాతుపుష్టికి పైపూతకునూడి, మర్దనచేసిన క్షీణించిన కరములకు పటుత్వము చేకూర్చును.
K. S. MEHTA & CO.,
Chemists & Druggists,
250, China Bazar, MADRAS



నవయౌవనము
ధాతుపుష్టికి, శుక్రశక్తికి రమణవిలాసిని యుక్తమైనమందు పిర్యమును వృద్ధిపరచి ఎల్లకాలము దాంపత్యజీవితానందం కల్గించును. డబ్బా రు.1/4-
మదనమంజరిఫార్మసీ, 184, కాలేజిబజారు, మద్రాసు.
ఏలూరు —రామన్ మెడికల్ స్టోర్సు, రాజమండ్రి. ఈశ్వరదాసు అండ్ కో., సెయింట్‌రోడ్డు.
పాలకొల్లు:—రాంజీ బ్రదర్సు కంపెనీ.
పోలూరు:—శక్తి మెడికల్ ఎంపోరియము.
తిరుపతి:—తిరిలం మెడికల్ స్టోర్సు, గాంధీరోడ్.
కర్నూలు:—కే. యస్. కోమికి అండ్ కంపెనీ.
అమలాపురం శ్రీలక్ష్మీనారాయణ మెడికల్ స్టోర్సు.






TONSO-CURE (Regd.)
(ఆపరేషన్ అవసరములేదు.)
గళగ్రంథులు అనువ్యాధి యీకాలములో తరుచుగా పుట్టుచున్నది. దీనికి అనవసరముగా ఆపరేషన్ చేయించి దేహారోగ్యమును చెడగొట్టుచున్నారు. టాన్సిల్సు అనగనవి మనశరీరములోనుండు రక్తమునందుగల అపరిశుద్ధ పదార్థమును శుభ్రపరచుటకున్నూ, బయటనుండి చెడుపదార్థములు లోనికి చొరకుండ చేయుటకును ఏర్పడిన అత్యావశ్యకమైన గ్రంథులు. ఆగ్రంథులు మనశరీరములోనుండు అనారోగ్యములవలన వృద్ధిచెందును. వానిని కోసివేయక ఎట్టికారణములచే నవి వృద్ధిచెందినవో అట్టివ్యాధికి ఔషధము వాడిన వృద్ధిచెందిన టాన్సిల్సుతగ్గి, వాని వలన కలిగిన యితరవ్యాధులనుకూడ నిస్సంశయముగా మాన్పి పుష్టినిచ్చును. వేరకు వేటుకుదిర్చి యోగ్యతాపత్రికలు పొందియున్నాము. అనేకమంది డాక్టర్లచే వాడబడుచున్నది.
వివరములకు నేడే వ్రాయుడు. వాడువిధానము సీసాపై నుండును.
శ్రీ చెన్నకేశవ ఆయుర్వేదఫార్మశీ, రాబర్టుసన్‌పేట, మచిలీపట్నం.
శాస్త్రీయమైన ఆయుర్వేదఔషధములు దొరుకుచోటు.



ఆత్రేయాశ్రమ గ్రంథమాల, అనంతపురము.
డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుగారి అమూల్య గ్రంథములు.
సొమ్ము ముందుగాపంపితే పోస్టేజి లేదు.

| | | | |
|---|---|---|---|
| కురాను షరీపు | .... రు 4 | Songs of Tyagaraja with Originals in English script and prose-poetical translation in Highly appreciated throughout India and abroad. Rs. 2. | నాటకములు |
| అఘోరుని ధర్మశాసనములు | రు 2 | | అశ్వత్థాము (సంస్కృతము) అ 8 |
| సంస్కృత లోకోక్తులు | .... రు 1 | | అంబ (మొంటిశిఖండి) .... అ 6 |
| ఉపనిషత్తులు | .... అ 6 | | అశ్వత్థాము .... అ 6 |
| ఉమార్ ఖయాం: రుబాయతు | అ 8 | | అచ్చి (కాపువలపు) .... అ 8 |
| ముసలమ్మ (ఒక వీర కాపురమదు) | అ 1 | | పెండ్లి (హాస్యము) .... అ 4 |
| | | | నాటక నాటకము .... అ 4 |
| | | | సందుడు (మాలభక్తుడు) .... అ 4 |



హెచ్చరిక! హెచ్చరిక!!
TRADE MARK
ఇందువలన ఎల్లరకును తెలియపరచుట ఏమనగ, మా యొక్క లోకప్రసిద్ధ "జండు" ఆయుర్వేదఔషధములు అన్నిబోట్లయందును మా ఏజంట్లవల్ల అమ్మబడుచున్నవి. తత్ప్రకారము "జండు" ఔషధములు అమ్మబడుట కార్యసిద్ధి, కొందరు యితరమందులను, మా "జండు" ఔషధములు అని జనులను మోసపుచ్చి, అమ్ముచున్నారు. అట్లు మోసపోకుండ, ప్రతిఔషధము సాక్షాత్తైనను, బుడ్డిపైనను కనుబరచిన "ధన్వంతరి"మార్కు" ముద్రను, యుండుట చూచి ఎంతమాత్రము మోసముయుండదు. "జండూ ఆయుర్వేదఔషధములు" అన్నిబోట్లయందును మా 18 పర్సెంటు ఏజంట్లయొద్ద మాత్రమే దొరకును.
జండు ఫార్మసూటికల్ వర్క్స్
ముఖ్యమైన ఏజంట్లు: దావె బ్రదర్స్ & కంపెనీ, 118, ఫ్రెయర్ స్ట్రీట్, కలకత్తా.


# వారఫలాలు

దైవజ్ఞులు శ్రీ రాణినూతల ఆంజనేయులు

నవంబరు 19 నుంచి 25 వ తేదీ వరకు.

[లగ్నఫలములను జన్మలగ్న, చంద్ర (గోచార) లగ్నముల ననుసరించి గ్రహించునది, దశాభుక్తుల ననుసరించి ఫలితములు మారవగును గాన పరమప్రమాణములగ నెంచరాదు.]

గ్రహస్థితి

రవి, కుజ, బుధులు (వృశ్చికం), గురువు (కన్య), శని (మిథునం), శుక్రుడు (మీనం), చంద్రుడు (ధనుర్మకర కుంభ మీనాల్లో) 24 శుక్ర చంద్ర (అశ్విని శుభం.)

ధరలు

పట్టు, వస్త్రి (జారీల్లా, నూలు, వస్త్రాలు

జారీల్లా స్పెక్యులేషన్ స్వల్పతేడాలతో ఉంటుంది. నూలూ వస్త్రాల ధరలు నిలిచి యుంటవి.

వెండి – బంగారాలు

20 నుండి ధరల్లో మార్పులు ఎక్కువగా ఉంటవి. జాగ్రత్త అవసరం.

వాటాలు

టీ, రబ్బరు వాటాలు 25 నుండి కొంత ప్రోత్సాహకరం. ముడి ఇనుము, రంగులూ స్వల్ప వ్యత్యాసములతో నిలిచి యుంటవి. కొంత జాగ్రత్త అవసరం.

ధాన్యములు – ఆహారవస్తువులు

పొల్లుధాన్యములకు స్వల్ప గిరాకి కలదనుంది. నూనెదినుసులు కొంత ప్రోత్సాహము పొందును. వేరుశెనగ, అవిశెల వ్యాపారం క్లిష్టంగా ఉంటుంది. కుజ బుధులు మందీ శుక్రుడు లేజీ చూపుచున్నారు. జాగ్రత్త అవసరం. మసాలాదినుసులు నిలిచి యుంటవి.

ముహూర్తములు

20వ తేదీ సం॥ పా॥ రాత్రి గం 3-45 లకు కన్యాలగ్నమందు, 25వ తేదీ దు॥ కు॥ రాత్రి గం 3-15 లకు కన్యా లగ్నమందు వివాహ గృహప్రవేశములకు రచితం.

లగ్నఫలాలు

మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈవారంలో తృతీయపంచమాధిపతి గురుడు ఉపచయ స్థితి మీనుల ప్రోత్సాహకరం. జనన సమయంలో ఇట్టిస్థితి విపరీతరాజయోగాన్ని సూచిస్తుంది. ఆత్మబలానికి, మనస్సును సరియైన మార్గంలో ఉంచుకోడానికి అనుకూలపరిస్థితులు ఏర్పడులేవి. ముఖ్య కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా నడుస్తుంది. ప్రయాణం వారాంతంలో లాభకరం. మీ మేధాశక్తినివినియోగించి లాభంపొంద అవకాశాలు కలుగుతవి. జాగ్రత్తతో వినియోగించుకోండి.

వృషభం (కృత్తిక 2, 3, 4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో 22 వరకూ కార్యక్రమం సరిగా నడవదు. ఆరోగ్యభంగం, మనస్పర్ధలూ శ్రమకలిగే సూచన లున్నవి. 23 నుండి అన్నిపరిస్థితుల్లోను అనుకూలమైన మార్పులు తలపన తలంపుగా కలుగుతవి. ప్రయాణం 23, 24 ల్లో సూచనయున్నది, పరిస్కారాలూ 25-26 ల్లో లాభకరం. సమాజంలో మీ ప్రాముఖ్యం హెచ్చే సూచన లున్నవి. సగటు ఈ వారంమంచి అనుకూలం. అన్ని విధాలా తోడ్పడతాడు.

మిథునం (మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆరుద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో గ్రహబలం ఉపచయంలో ఉన్నా ఏకాష్టమ ధనుల ప్రభావం ప్రోత్సాహకరం కాదు. ఆరోగ్యభంగం, వృథావ్యయం, కుటుంబవాదం కలిగేయూహ లున్నవి. ప్రయాణాలు వారాంతంలో ప్రయత్నం కూడేయున్నా ఫలితంలేదు. ఖర్చు ఎంతో అధికమవుతుంది. 19 పుష్టి వార్త. 23, 24 ఆరోగ్యభంగం.

కర్కాటకం (పునర్వసు 4 వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష)

ఈవారంలో 23 లోపుగా ముఖ్యకార్యక్రమం, పరిస్కారాలూ, ప్రయాణం, ప్రాతేలముగింపులూ సుగింపుకోవడం అవసరం. తర్వాత ఆటంకాలకూ, కాలయాపనకూ వీలుంటుంది. 25, 26 ల్లో ఆరోగ్యభంగం కలుగవచ్చు. 23, 24 ల్లో ఆకస్మిక విచారం మేలు కలిగిస్తుంది. మొత్తంమీద కానివ్యవహారాల్లో, స్పెక్యులేషన్‌లో జోక్యం కలిగించుకోవద్దు. 19, 20 పుష్ట వార్త. తృప్తి.

సింహం (మఘ. పుబ్బ. ఉత్తర 1 పాదం),

ఈవారంలో మీపరిస్థితులు మీనుల ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటవి. వారాంతంలో, గతవారానికీ, ఈవారానికీ ఫలితం పోల్చి చూడండి. వ్యత్యాసం కన్పిస్తుంది. కలిగే అవకాశాలు వినియోగించుకోవడం మీ దశాభుక్తులను అనుసరించియుంటుంది. వ్యాపారం, స్పెక్యులేషన్ మొత్తంమీదలాభకరం. మీతిలంపులకు పునాదులు ఏర్పరచడానికీ, గూతనయత్నానికీ, బంధుమిత్రులను కలవడానికీ 24 వరకు మీనుల అనుకూలం.

కన్య (ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు. హస్త. చిత్త 1, 2 పాదాలు)

ఈవారంలో 22 వరకూ కార్యక్రమం అనుకున్నట్లు నడవదు. 23, 24 ల్లో ముఖ్య పరిస్కారాలకూ, గూతనయత్నానికీ, ప్రాతేల ముగింపులకూ మేలు. వారాంతంలో మిత్రులూ, బంధువులూ, ప్రయాణం, ఎక్కువ కాలం తీసికోవచ్చు. ప్రథమంలో స్వల్ప ఆరోగ్యభంగానికి వీలుంటుంది, జాగ్రత్త అవసరం. కుటుంబంలో జరాబు హెచ్చుతుంది. 23, 24, 25 పుష్టవార్త. ప్రయత్నలాభం.

తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు. స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో ద్వితీయ భాగ్యాధిపతి లగ్నస్థితి మీనుల ప్రోత్సాహకరం. ఇతర వ్యవహారాల జవాబుదారీ పెరగడంవల్ల ముఖ్య కార్యక్రమానికి ఆటంకాలు కలుగుతవి. పోటీతో పురోభివృద్ధికి ప్రాత్నమాలు జరుగుతాయి. కాని వ్యవహారం ఈవారంలో మీ తలంపులు కార్యక్రమంలో ఉంచకపోవడం ప్రయాణం 24 వరకూ లాభకరం. 24, 25 ల్లో వాగ్వివాదంతో జాగ్రత్త. ఆరోగ్యభంగానికి వీలుంటుంది. 25 పుష్టవార్త.

వృశ్చికం (విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఈవారంలో ద్వితీయ పంచమాధిపతులు లాభస్థానంలోనున్న పరిస్థితుల్లో కొంత జాగరూకతలు 24 వరకు కలుగుతవి. ప్రయాణపరిస్థితులు తలపెట్టిన 21, 22 పరిస్థితులవలనూ, అనుకోనిస్థితులు ఏర్పడుచుండుటచే, మనుషులతో జాగ్రత్త అవసరమన్న సీలు. 25 వ్యవహారం. వ్యాపారంలో తీవ్రంగా పోటీ. ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదం)

ఈవారంలో 23, 24 ల్లో స్వల్ప మీనుల పరిస్థితుల్లోను (ముఖ్యంగా ఆరోగ్యం లో) జాగ్రత్తవహించడం అవసరం. కుటుంబంలో అభిప్రాయభేదాలకూ, కార్యక్రమంలో కాలవిలంబానికీ, భోజన శయనసౌఖ్యం తగ్గడానికీ వీలుంటుంది. ప్రయాణం వీలయినంతవరకు ఆపుకోవడం మేలు. 23, 24 శుభవార్త.

మకరం (ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2, పాదాలు.)

ఈవారంలో 23, 24 ల్లో తప్ప మీ ముఖ్యకార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా సాగిపోతుంది. ప్రస్తుత గ్రహస్థితి క్రమేణా మీ వృత్తి ఉద్యోగాల్లో అనుకూలమార్పుల్ని సూచించడంవల్ల కలిగే అవకాశాలు వీలయినంతవరకు ఉపయోగపరచుకోవడం అవసరం. ప్రయాణోద్యోగంలో త్వరలో అభివృద్ధికరం. బంధుమిత్రులూ, సమాజం మీ ప్రాముఖ్యానికి తోడుపడుతారు.

కుంభం (ధనిష్ఠ 3, 4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వభాద్ర 1, 2, 3 పాదాలు.)

ప్రస్తుతం గురువు మీకుటుంబ ఆర్థికపరిస్థితుల్లో కొంత ప్రోత్సాహం కలిగిస్తాడు కాని ధైర్యసాహసాలు కొంత తగ్గుతవి.

ఈవారంలో ప్రయాణసంకల్పం హెచ్చుగా ఉంటుంది. 21, 22 తప్ప అన్ని పరిస్థితులూ ప్రోత్సాహకరం. స్పెక్యులేషన్‌ల