# హేమా హేమీలు

[కథ]

శ్రీ క్రొవ్విడి లక్ష్మన్న

అ'గనమ్మగారేము. కిష్టురంగం మీరికి వస్తున్నారం పేరే ఆడియన్సులో నవ్వులూ కేంతాలు బయలు దేరతాయి. అంతగా పేరుమోసినవారు రాముడూ, భీముడూనూ కామిక్ ఏక్షన్ లో. రాముడు బక్కపల్చగా వుంటాడు. భీముడు సాధారణ రాముడు. మాంసి ఒడ్డూ పొడుగూనూ. అచ్చంగా జారిలో హాస్టల్లో గవుంటారు. ఇందుమతి యిద్దరితోనూ చనువుగా ఉండేది. చనువు ప్రణయంగా మారిపోయింది కొన్నాళ్లకి. తన్ని ప్రేమిస్తున్నాడనుకునే రాముడు; భీముడూ అలాగే తన పరంగా అన్వయించుకునేవాడు ఒకళ్లనిగూడా ఒకళ్లకి మనస్సులో అదోయిగా వుండేది. కొన్నాళ్లకి ఈగందరగోళం పడలేక, యిద్దరూ ఒక్కమాటుగా ఆడిగేసేరు ఇందుని. ఎవర్ని పెళ్లిచేసుకుంటా వని.

మీరిద్దరిలోనూ ఎవరు ఉత్తమపురుషులయితే వాళ్లనంది ఇందు. ఇద్దరికి యిద్దరూ సమానమేనంటుంది లోకం. చాలా చిక్కులోపడిపోయింది వ్యవహారం.

ఓనాడు కాఫీహోటల్లో ఆరంభించేడు భీముడు: అబ్బాయ్, నవ్వుపాటుడివి; నేనూ నటణ్ణే. యా చకో యా నకళ్ళక్షుకు. నన్ను మించిన వాడివనవ్వు అనుకుంటావు. నాకు ప్రతిలేదని నాగర్వం. ఇదంతా నటనానిమర్నలకి సంబంధించినదీ; పత్రికలకి వదలిపెయ్యవలసిందీను. కాని ఇద్దరం ఉప్పూ కారం కంట బట్టినవాళ్లం. పొరుగంగలవాళ్ల మాను. పైగా అన్నదమ్ములం; మే ముంటున్నాం. ఈవ్యవహారం న్యాయంగా పరిష్కరించుకోవాలి. ఉత్తముడు కానాలందియిందు. అంచేత మనలో ఉత్తముడనుకున్నవాడు సీరియస్‌గా ఉండే పాత్రధరించి తన చాకచక్యాన్ని నిరూపించుకోవాలి ఏం?"

"నీసలహా బాగానే వుంది కాని" అని హంపపారువేసేడు రాముడు. మనల్ని సీరియసు పాత్రి వెయ్యనిచ్చేదెవరు? నేచెప్పేదోసహకరించుకో. ప్రతీ వ్యక్తికీ ఏదో బలహీనతలో అన్నభిమానియిన చాతుర్యం అలవడుతుంది. దానియూలాన్నే వాడు ప్రతి భావం తుడొతాడు. అందులో తప్పులోకం వాళ్లి ఇంకో విషయంలో హర్షించదు. 'ఫలానా' వారి పాటకచేరీ అంటే మనిరాగం తియ్యనేనివాడైనా గంగిరెద్దులా బుర్ర వూపుతూ కూర్చుంటాడు. ఆ 'ఫలానా' వారేనాటకంలో పాత్రవేసేరనేసరికి బిక్కమొహంతో చూస్తాగు ప్రేక్షకులు. మన కామిక్ ఏక్షనూ యిలాంటిదే లోకం సుద్దిది. మనకి యింకో విషయంలో తావుంటే గమా ఈ ప్రపంచంలోనూ?"

...వ్యాపకుట్టమే! పెదిమెలు బిగించి కొనలు కిందికి దించి, కనుబొమలు పైకి ఎగేసి నిలబెట్టి, మీసాలు మెలివేస్తూ శూన్యంగా చూస్తూ వుండిపోయేడు భీముడు. నిటారుగానుంచుని పట్టాం జేబుల్లో చేతుల్లడిస్తున్నాడు రాముడు.

"ఒరేయ్ పిల్లని చూడెరా! రాముడూ, భీముడూనూ. ఎక్కడున్నా పిల్లిలా నవ్విస్తూనే వుంటాగ్గా. యేదో కోతి చేస్తూనూ మీరు చేసిపెట్టండి. ఏవంటారు?"

"ప్రక్కని కాఫీపుచ్చుకుంటూన్న మళ్లో ఆయన అన్నాడు, వీళ్లనుకోవేవన కింపిస్తూ తెలియకుండానే. ఇంతట్లోకే ఇంకో ఆయన వచ్చేడు; నమస్కరిస్తూ పడిగా ప్రారంభించేడు.

"మీరు సుప్రసిద్ధనటసలు. నాకోనిమయంలో కొంచెం సలహా యిస్తే మీమేలు మరిచిపోను తమ కట్నం..."

"మామవస్సు ప్రస్తుతం యింకో వ్యవహారంలో పడిఉంది. ఈసారి యెప్పుడైనా..."

"మీరు అలాగ అనడం భాగ్యంకాదు. ఒక్క రెండు నిముషాల్లో తెలిపిపోయేదే నాన్యవహారం"

పీడిక వదిలేలాగ లేదనుకుని భీముడు—"యితే మీకేం కావాలి?"

"చిత్తం", పరమానంద భిరిశుడయిపోయేడా నూతనవ్యక్తి. "నేను జెయిలుకీపరుగావుండేవాణ్ణి నిన్నటి దాకాను. ఎంతోమందిని జెయిల్లో పెట్టేను, అమాయికులని తెలిసి ఉండీ కూడాను. ఇప్పుడా ఉద్యోగం అంటే రోతపుట్టి వదిలేసేను. అక్కడ జరిగే అన్యాయాలన్నీ పబ్లిగ్గా లెక్చరిద్దా మనుకుంటున్నాను. అందులో హావభావాలు మీరు నటకులు కనక..."

"మీరు ఉద్యోగంలోంచి ఎందుకు విరమించేరూ?"

"జెయిలున్నా నకకూ. అందులో అన్యాయాలు కర్లొరాచూసేను. చేతులారజరిపించేను. అది చాలాదారుణంగానూ అమానవీయంగానూ కనిపించి..."

"మీతీతం?"

"రెండువందలు, నాభార్యాతరలేగు. కూలి చేసుకునైనా బతుకుతాను. నేను జెయిల్లో పెట్టినవాళ్లెంతోమంది చచ్చిపోయినారంటే బాబయ్యా! ఆబాధను భరించలేక. దాంతోనే యీఆశ్మపరివర్తనం, నేను కసాయివాడికన్నా నీచుణ్ణి. నన్నుద్ధరించాలి మీరు"

ఎప్పుడు మీటింగు?"

"రేపు సాయింత్రం నాఇంటికి"

ఒక్కనిమిషం తీవ్రంగా ఆలోచించాడు భీముడు. ఘటాల్ల అన్నాడుగదా! "ఇదుగో వినండి. మీకు రెండు సెలలక్షం నేను ఇచ్చేస్తాను. రేపు మీటింగుకివచ్చి మీరు ఆడియన్సులోకూర్చోండి. కథంతా నేను నడిపిస్తాను, మీ పేరుతోనే. ఈఉపకారం మీరు చేసిపెట్టండి. ఏవంటారు?"

"చిత్తం తను సెలవెలాగయితే అలాగే" ఉపద్రవంగా ప్రకటన జరిగింది. ఇసకవేస్తే రాలకుండా జనం కిటకిటలాడుతున్నారు. ఆడా, మొగా, పిన్నా పెద్దాకూడా వచ్చేరునిమిటింగుకి. సర్కారుఉద్యోగులూ జమీందార్లూ మొదటివరసలో కూచున్నారు. రెండోవరసలో మధ్యగా రాముడూ ఇందుమతీఉన్నారు. భీముడు స్టేజిమీదకి వచ్చేడు. నూడుమూర్తులా ఆజెయిలుకీపరే. ఆరి పీడి సాహసం తగలెయ్యా!

సోదరసోదరీమణులారా!

ఎంత గంభీరంగా అన్నాడు! అతని ముఖవికాసం అత్యంతప్రశాంతాన్ని ద్యోతకంచేస్తోంది. ఏంటిటి చెప్తాడో అని మొగాళ్లు బుద్ధిని కేంద్రీకరించేరు. ఆడాళ్లు భయసంభ్రమాల్లో స్తంభించిపోయేరు. అతని అనుభవాల్లో ఎలాంటి దారుణవిషయాలున్నాయో అని. జెయిలుకీపరుకూడా ఉపన్యాసధోరణిలోపడి చిత్తసంచలనం కలిగిస్తాడన్నమాట! అతను మొదట చెప్పిన హాంశాల్లో వికటంగా ఉన్నవికూడా ఉన్నాయి. ఓమూర్ఖప్రేక్షకులు పండ్లికిలించేరు. "దెడి పేస్తున్నాడు. గంభీరవిషయం హాస్యంగూలాన్ని తేలికపడిపోగూడదు" అంది ఇందు! "కాన్సేపు ఆగు, నటనలో ఇదొక యుక్తి, తరవాతవచ్చే దానికిది బేక్‌గ్రౌండ్. ఈ రిలీఫ్ మీద చివరకి చాలా రక్తికట్టిస్తాడు" అన్నాడు రాముడు. వాడన్నమాట అక్షరాలా నిజం. క్రమేణా వక్తముఖంలోనూ, హావభావవిలసనాల్లోనూ మార్పువచ్చింది. నవ్వుపుట్టించేమాటలు వెనకపడుతున్నాయి. ఉల్లాసంతగ్గింది. ఉద్రేకం ఎక్కువైంది. ఇతిహాసకథనాల్లో పశ్చాత్తప్తహృదయం పరిఢవిల్లింది. ఆగంభీరగర్జనస్వనాలతో హాలు ప్రతిధ్వనిస్తోంది. ప్రేక్షకులు మెడలు ముందుకు చాచి మరీవింటున్నారు. బందీల ఆవేదనా, ఉరిశిక్షకు గురి అయిపోనయివారిమనోవికారాలూ చెప్తూ, యింక ఉత్తరక్షణంలో ఉరిస్తంభానికి బలిఅయిపోయే వారి మనస్తత్వాన్ని వివరిస్తున్నాడు. గొంతుక బొంగురుపోయింది. కళ్లుచెమ్మగిల్లేయి. చీమచిటుక్కుమంటే వినొస్తోంది హాల్లో.....

ఉపన్యాసం ముగిసింది. ప్రేక్షకజనం ఆర్ద్రహృదయంతో నిశ్చేష్టితమైపోయింది కంటతడిపెట్టనివాళ్లులేరు. ప్రతివారిహృదయంలోనూ జైలుకీపరు చెప్పిన మాటలు వేరు నాటుకుపోయినాయి. జెయిలుకీపరు!

చిన్న జమీందారుగారు వెంటనే స్టేజిమీదికి వెళ్లి వక్తని కలుసుకుని స్వగృహానికి ఆహ్వానించేరు. ఏదో మాట్లాడవలసిన పనుంది ఏడింటాకి రమన్నారు. సరిగ్గా ఏడింటికి తయారయేడు భీముడు జైలుకీపరు నేమంతోనే. మామూలు పరిచయం మాటలు అయింతరవాత—

"మీరు చెప్పిన ఉపన్యాసం నాకుండెల్లో నాటుకుపోయిందండీ; కడుపులో ప్రాణం ఉన్నంతవరకూ దాన్ని మరవలేను." అన్నాడు జమీందారు.

"చిత్తం. మీరు విజ్ఞులు కనక..."

"నేను నేహృదయానికి చెప్పినమాటలుకావు. మీరన్నట్టు మీరు కసాయివాడికంటె కూడా కనష్టం."

"అదేనాపశ్చాత్తాపం పాపం ఎంతమంది అమాయికులు ఆజైల్లో బాధలు పడలేక జీవాలు త్యజించేరోకదా!"

"రావు అనేగల జైదీని మీ రెరుగుదురూ? నెంబరు 691."

"చిత్తం పది రోజులయిందండి అతను గతించి. పాపం! అతను కేవలం నిర్దోషి అని నానమ్మకం." అన్నాడు తనకు తెలియకుండానే భీముడు మంత్రసానితనం అయిరి మరి!

"అయితే అతని నిర్దోషత్వాన్ని తెలుసుకున్నాకయినా అతనిబాధ నివారించడానికి ఏమైనా మీరు సహాయపడ్డారా? కాఫీపుచ్చుకోండి చల్లారిపోతోంది."

"అది నీలుపకింది కాదంకి. నేను విధికి కట్టుబడ్డాను. ఆదీకాక, తరుచుగా అందరూ అమాయకులమేనం టారండి." అన్నాడు భీముడు కాఫీ పీరుక్కాడు తాగి.

"ఛా. మావీరిబాబు అబద్ధం చెప్పరు నాకొడుకు నైజం నాకు తెలియదూ?" జమీందారు బాలియాపు న్యాదయాన్ని చిల్చేసింది.

"ఏవిటీ? 691 మీ కుమారుడా?

"ఆ, లేకలేక కలిగిన ఒక్కకొడుకు. వాణ్ణి నీ పొట్టబెట్టుకున్నావు నీచుడా! నువ్వు కసాయివాడివిగాని మనిషివికావు. నీకు పిల్లలు లేరూ?" జమీందారు గొంతుక గద్గదికమయింది. కళ్లనుంచి విడివడిన కన్నీటిచుక్కలు చెక్కిళ్లమీద జీరాడుతున్నాయి. మళ్లీ అంగుకున్నాడు తుదకూటగాను "నువ్వుచుట్టుకు ఎంత కాలం బతికిపోయేవులే. ఇంకో పదినిమిషాలు. ఆకాఫీలో విషంకలిపేను."

"ఆఁ?" అంటూ సోఫామీద వాలిపోయాడు భీముడు గిర్రున తిరుగుతున్న తల చేత్తో పట్టుకుని సుల్లుతేలేస్తున్నాడు.

జమీందారు ఆపళంగా మెహానున్న ప్లాస్టరురుమాల్తో తుడిచేసుకుని విగ్గుతీసేసి అట్టహాసంగా నవ్వుతూ "భీముడూ" అన్నాడు.

"హారి నీఅసాధ్యంగూలా! రాముడూ" అంటూ లేచిపోతున్నాడు భీముడు. ప్రేక్షకజనాన్ని భీముడు కబళిస్తే, భీముడ్ని కబళించేడు రాముడు.

## స్టాంపులకొరత

గుంటూరు, కృష్ణాజిల్లాలలో ఏవండెరు పద్దగాని, ట్రజరీలలో గాని రు 9-0-0 లకు మించి పెద్ద స్టాంపులు కొరుకుబలేరు కృష్ణాజిల్లాలో అసలేలేవు. గుంటూరుజిల్లాలోనైనా ఒక్క ఒంగోలు ట్రజరీలో మాత్రమే రు 9, 8, 7-0-0 లు కలవు. మిగతావాట్లు రు 5-0-0 లకు మించిలేవు తక్కువకిమ్మటుకల స్టాంపులే కొనుక్కొని వ్రాయించుకొనదలచుకొన్న వ్రాత సమానమే అయినను, స్టాంపులు అదనముగా నున్నందున రిజిస్ట్రేషనుఫీజు అధికముగా వసూలుచేసెదరుగాన, పెద్ద స్టాంపులకు ప్రయత్నము చేయవలసి వచ్చుచున్నది. లోగడలో కొందరు ప్రైవేటు వ్యక్తులు పెద్దస్టాంపులు కొనివుంచుకొని ఇప్పుడు బ్లాక్‌మార్కెట్టులో రు 1-0-0 కి 0-1-0 అధికము వేసుకొని అమ్ముచున్నారు. అందువల్ల! స్టాంపులు కొనవలసిన వారు యీప్రయాసలపాలును కావలసివచ్చుచున్నది. వెండర్లనృత్తిహాడ పోవుచున్నది. రేపల్లె, తెనాలి, గుంటూరులో దేవని తెల్పినందున ఒంగోలు ట్రెజరీకి ఆర్డరు చేయించుకొని తెచ్చుకొనవలసి వచ్చినది. అదియైనను 9-0-0 లకు దిగువస్టాంపులే. ఇటీవల రు 800 లు స్టాంపులు కావలసివచ్చి నేను 2 జిల్లాలలో తిరిగి పై ఆవస్థలుగాంచితిని. గాన వెంటనే ప్రభుత్వమువారు ఈ రెండు జిల్లాలకు పెద్ద స్టాంపులు పంపించగలందులకున్నూ ఇంకు విషయమై రైతుసంఘములవారున్నూ ఆందోళనచేసి తోడ్పడగలందులకున్నూ కోరుచున్నాను. (సమ్మతి) శ్రీరంగాచార్యులు

మలయ మారుతము వలె నేదదీర్చి, శరత్కాలచంద్రుని వలె చల్లదనం కల్గించును.

శ్రీవిస్ ఆమ్లూతలనూనె

అనేక సంవత్సరాల పరిశోధనాఫలితంగా తయారు చేయబడినది. తలవెంట్రుకలను అందముగా పెంచును. వెంట్రుకలను తుమ్మెద రెక్కలవలె నల్లపరచును. మెదడుతో పనిచేయువారికి వరప్రసాదము.

ఎస్. విశ్వనాథం అండ్ కంపెనీ,
44 బందరువీధి, మద్రాసు.

# వారఫలాలు

దైవజ్ఞులు శ్రీ రావినూతల ఆంజనేయులు జూన్ 18వ తే. మొ. 24వ తే. వరకు

[లగ్నఫలములను జన్మలగ్న, చంద్ర (గోచార) లగ్నముల ననుసరించి గ్రహించునది, దశాపుక్తుల ననుసరించి ఫలితములు మారునగును గాన పరమప్రమాణములగ నెంచరాదు.]

**గ్రహస్థితి**

రవి, శుక్ర, శనులు (మిథునం) బుధుడు (వృషభం) కుజుడు (కటకం) గురువు (సింహం) చంద్రుడు (వృషభ, మిథున కటకాల్లో) 21 శని సూర్య, 23 శని శుక్ర (ఏకాంశస్థితి)

**ధరలు**

(గ్రహబల పీక్షణముల ననుసరించి వ్రాయబడినవి. కేవలము అనుసరణీయములుకావు)

**పట్టు, ప్రత్తి, (జారిల్లా) నూలు**

ఈవారంలో జారిల్లా స్పెక్యులేషన్‌లో ఎక్కువ వ్యత్యాసాలు యుండే సూచనలున్నవి. జాగ్రత్త అవసరం 18, 23 తేదీల్లో ధర హెచ్చినా మరల తగ్గుతుంది. 24 వ తేదీలో ఎక్కువగా ధరపడవచ్చు, నూలుధరకూడా మందంగానే యుంటుంది.

**వెండి - బంగారాలు**

19 తర్వాత వలామణి తీవ్రంగా తగ్గుతుంది. గమనించడం అవసరం.

**వాటాలు**

19, 24 తేదులమధ్య వలామణి తగ్గుతుంది.

**ధాన్యములు - ఆహారవస్తువులు**

పప్పులు, పొట్లుధాన్యములూ నిలచియుంటవి. నూనెలుకూడా కొంచెం మందం అవుతవి. కాని వేరుశెనగ, అవిశపప్పులు త్వరపడి అమ్ముకండి, త్వరలో కొంత హెచ్చుకలవు.

**విశేషములు**

18 తేదీ రాత్రి మూడుఝామున గురువు సింహరాశి ప్రథమాంశయందు కాన్పించకలడు.

**లగ్నఫలాలు**

**మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)**

ఈవారంలో మీభాగ్యాధిపతి పంచమంలో ప్రవేశించడం శుభస్కరం. ఇతవరకు మీ భావాలను కార్యక్రమంలో యుంచడానికిగాని, అవకాశాలు కలిగి వినియోగపరుచుకోడానికిగాని, వీలు కలిగిందికాదు. దక్షిణ మీద మీపరిస్థితి అలాయుండదు. అనుకోవడం, వెంటనే కార్యక్రమంలో దిగడం, క్రమపరిగిన ఫలితం పొందడం కలుగుతుంది. వృత్తివ్యాపార ఉద్యమాలు ఉత్సాహంతో జరుప కలుగుతారు, 21. 22 శుభవార్త.

**వృషభం (కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1, 2 పాదాలు)**

ఈవారంలో గురువు అర్థాష్టమంలో ప్రవేశిస్తాడు. ఇతనికి అష్టమాధిపత్యంకూడా యుండడంవల్ల పెద్దవ్యతిరేకపరిస్థితు లేమీ కలగవు కాని కొంతజాగ్రత్త వహించడం మేలు ద్వితీయంలో శనివల్ల ఖర్చులు హెచ్చడం, మనోవ్యాకులతా కలుగుతుంది వృత్తివ్యాపారవ్యవహారాలల్లో శ్రద్ధయుండేదు సాహసించి స్పెక్యులేషన్ మొదలగునవి జరుపవద్దు. 18. క్రమ. మనోన్యగ 23.24 సువార్త.

**మిథునం (మృగశిర 3,4 పాదాలు, ఆర్ద్ర పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)**

ప్రస్తుతం లగ్నాధిపతి వ్యయంలో స్వక్షాధిపతి లగ్నంలో యున్నా పరివర్తనా మిత్రత్వంవల్ల మీవివిధప్రయత్నాల్లోపరిస్థితుల్లో అటంకాలు కలుగవుకాని శుక్రుడు రవికి సమీపస్థుడవటంవల్ల మీదర్పానికి హద్దూ తగినట్లు నడుచుకోలేని పరిస్థితులు ఏర్పడతవి. మనోబలంకూడా తగ్గుతుంది. ఆరోగ్యంకూడా బాగా యుండదు. అనవసరభేదాలకు లోనవుతారు. కూడని వ్యాపారాదులలో ప్రవేశించవద్దు. 18 శుభవార్త.

**కర్కాటకం (పునర్వసు 4 పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష)**

ఈవారంలో గురువు (భాగ్యాధిపతి) ధనంలో చేరాడని మీరేమీ త్వరపడకండి. ఈగ్రహం ప్రస్తుతం అతిసంచారంలో యుండి. అందువల్ల కొన్నివారాలు పరిస్థితులు గమనించి అనకూలంగా యుంటే అటుపొండి. ఫలితంకూడా అంత తీవ్రగా యుంటుంది. ప్రయాణం పనిపాట్లాలూ, వ్రాతలూ వారాంతంలో మంచి ఫలితం ఇవ్వకలవు. ఇకమీదట మిత్రులవలన మీకు అబ్బివస్తుంది. 18,19 వ్యాపారంలో లాభం శుభవార్త.

**సింహం (మఘ, పుబ్బ, ఉత్తర 1 పాదం)**

ఈవారంలో గురువుకూడా లగ్నంలో ప్రవేశించడంవల్ల గ్రహబలం మీకు అనుకూలంగా ఉంది. నౌకరివృత్తుల్లో, సమాజంలో గౌరవాదరణలు హెచ్చుతవి. క్రొత్తవ్యాపారాలు సాగించడంకొని, నూతనోద్యమం సంకల్పించడం కాని కలుగుతుంది. ప్రయాణం సాగదు. డబ్బులకు వ్యయం హెచ్చుతుంది. హితశత్రువులు తొలిగినట్లే శ్రేయోభిలాషులుకూడా క్రమేణా హెచ్చుతుంది. 20 21 శుభవార్త.

**కన్య (ఉత్తర 2, 3, 4, పాదాలు, హస్త చిత్త 1, 2 పాదాలు)**

గ్రహాలు యోగకారకులై అనుకూలంగా నుల్లో యున్నంత మాత్రానలాభం యుండదు.

ఈవారంలోమీ యోగకారకుడు (ద్వితీయభాగ్యాధిపతి) శుక్రుడు రాజ్యంలో పంచమాధిపతిలో యున్న రవికి అత్యంత సమీపస్థుడవటం చాతఫలితానికి అవకాశంచూస్తుంది. గురువు వ్యయంలో చేరినా మీకు గొప్ప ప్రతికూలా లేలగవు. గృహనిర్మాణం, అభివృద్ధి ప్రయత్నాలు లాభించకలవు.

**తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1, 2, పాదాలు)**

శుభసందేశం! ఈవారంలో వృత్తీయ వస్థానాధిపతి గురువు లాభంలో ప్రవేశిస్తాడు. ఇతడు మీకూడా, అష్టమంలో మీకు బలవంతుడు. అనుకున్నవి ఏమీ సరకడంలేదే! అని ఆలోచిస్తూ వచ్చారు. త్వరపడి ప్రయత్నం సాగించండి. తగినఫలితం కలుగనుంది, ప్రయాణం పరిస్కాలూ, నూతనయత్నం, వ్రాతలూ, 18. 18. 24 ల్లో మంచిఫలితం ఇవ్వకలవు. వారాంతలో శుభవార్త.

**వృశ్చికం విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)**

ఈవారంలో యోగకారకుడు గురువు రాజ్యంలో ప్రవేశిస్తాడు. "వచ్చేది చాలదే ఎలాజరుపుదామా!" అనే సమస్యలా క్రమేణా తొలగిపోతుంది. బిడ్డలఆరోగ్యపరిస్థితుల్లో చదువుల్లో అనుకూలనూర్పులు కలుగుతవి. ప్రయాణం 18, 19 లాభకరం. స్పెక్యులేషన్ లాభకరం. కుటుంబంలో శుభప్రస్తావనలు జరుగుతారు. 21, 22 ఆరోగ్యభంగం. 24 వివాదం.

**ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదం.)**

ఈవారంలో సప్తమంలో గ్రహబలం కొంతవరకు మీ అంతిశ్శత్రులకు రోహాదం ఇస్తుంది. జరుపబోయే కార్యక్రమానికి ప్రయాణకులకూ సూచనలు నిర్మించడం ఖర్చులు లెక్కించుకోవడం కలుగుతుంది. ఆటంకాలకు అవకాశం లేకపోదు కాని మిమ్ము మించకలవారు అడుదుఅవటంవల్ల ఉత్సాహాన్ని చేయకోకలుగుతారు. 23, 24 ఆరోగ్యభంగం, శ్రమ.

**మకరం (ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1,2 పాదాలు)**

గురుచలనంవల్ల జ్యేష్ఠ సోల గడులో అభిప్రాయభేదాలు కానీ, వారికి అనారోగ్యం కానీ 5 మాసాలలో కలగడానికిపిలుపుటుంది.

ఈవారంలో వృత్తిపరంగానూ ప్రయాణం కొంత శ్రమ కలిగించకలవు. శ్రమకు తగినఫలం చేతికి అందుతుంది. ఉద్యోగంలో అధికారులతో అభిప్రాయభేదాలకు మిత్రులతో అపవాదమూ వీలు ఉంటుంది. 23, 24 బంధువులు రావడం, సౌఖ్యం.

**కుంభం (ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పాదాలు)**

ఈవారంలో మిశ్రమ స్థితి ప్రారంభవారంలో కన్నా కొంత మేలుగా యుంటుంది. కార్యక్రమం సమయంలో ముగించకలుగుతారు. శుభవార్త. గొప్పవారి పరిచయం. శాస్త్రచర్చ. ఆధ్యాత్మికవిచారం. ప్రయాణం క్రమం. ఇవి ముఖ్యఫలితాలు. వృత్తివ్యాపారంలో హెచ్చుతుంది. 21 మొదలు నూతన యత్నం లాభకరం.

**మీనం (పూర్వాభాద్ర 4 పాదం, ఉత్తరభాద్ర, రేవతి)**

ఈవారంలో మీలగ్నాధిపతే మీకు దూరమవడంవల్ల మీ ఆప్తులనుకునేవారు కూడా దూరమవుతారు. ఆయువారగు కాని వారితో చేరి మీ పైకు ప్రయత్నన్నడానికి కూడా వీలుంటుంది. ప్రయాణం క్రమతో జరుపవలసియుంటుంది. ఇక 4 మాసాలవరకు ఆధ్యాత్మికంగా జరుపవలసిన కాలం. అనవసరవ్యవహారాల్లో జోక్యం కలిగించుకోకండి.


నెరసిన వెంట్రుకలకు పరమౌషధము

KALA TEL (Regd.)

కాలా తేల్ (రిజిష్టర్డు)

భారతీయ వనౌషధులతో శాస్త్రీయపద్ధతులమీద చేయబడినది, తెల్ల వెంట్రుకలను సరిచేయగల పుర్తమ ఔషధము. క్రమంగా వాడితే పదుళ్ళనుంచీ నల్లని క్రొత్తవెంట్రుకలు దొరుగుతవి. ప్రమాదకరమైన రసాయనికము లేవీ లేవు. వెంట్రుకలను రాలకుండా చేస్తుంది. సీసా 1-కి రు. 2-0-0 మాత్రమే పోస్టేజి వేరు. వర్తకపు లందరివద్దను కెమిస్టులవద్దను దొరకును.

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:
ఢిల్లీ కెమికల్ అండ్ పెర్ఫ్యూమరీ వర్క్స్,
సుత్తార్‌మండీ, లాహోర్.

రా జా స్నో




మొటిమలను పోగొట్టి అందము నిచ్చును
వెల రు. 1-4-0.
రాజా స్నో హైక్ అయిల్
సీసా ఖరీదు రు. 2/-

రసిరత్న మాత్రలు

ఇంద్రియపటుత్వము పరిగించి ఎంత బలహీనుడు తయినను ఆనంద మిచ్చును.
10 రోజులకు రూ 2/8; 20 రోజులకు రూ 4/8.
మెడికల్ ప్రాడక్ట్సు 79, వరదాముత్తియప్పన్ వీధి, ఇ. టి., మద్రాసు.

బోద 5 సంవత్సరముల లోపు బోద క్రమంగా తగ్గుచు వస్తున్నది. వాపు మిసలదు. వైద్యము తత్వసారము. ఖండవల్లి రాజారావు, శ్రీరమణ వైద్యాలయము, నిడదవోలు, పో॥ గోదావరి.

A Quick remedy for FILARIA
ARSENO-TYPHOID has been successfully used since 1928 in FILARIAL FEVER, ELEPHANTOID LEG, HAND and every form of FILARIA
ARSENO-TYPHOID
Particulars Free From
CALCUTTA CLINICAL RESEARCH
6, CHOWRINGHEE ROAD, CALCUTTA.

శాస్త్రీయమైన ఔషధములు.

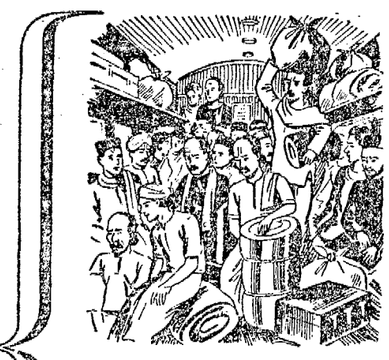
శాస్త్రీయముగ తయారుకాబడిన ఔషధములు ఎట్టివ్యాధినైనను నివారణచేయగలవు. అట్టిశాస్త్రీయ ఔషధములను మిగుల శ్రద్ధతో తయారుచేయుచు ఆంగ్రుల ఆదరాభిమానముల బడయుచున్న సంస్థ

వేంకటేశ్వర ఆయుర్వేద నిలయము,
చింతలూరు.
ఆలమూరుపోస్టు, తూర్పు గోదావరిజిల్లా.

ఆంధ్రదేశమందలి ముఖ్యపట్టణములలో 30 బ్రాంచీలు గలవు. కేటలాగు ఉచితము.

ఈ గనోక్వెల్ అన్నిచోట్ల దొరకును
అన్నిసెగలను అద్భుతముగ తగ్గించును.
ఈశ్వర ఫార్మసీ, పి.బి.127. మద్రాసు.

ఈరెండింటిలో మీకేది కావాలి?



సుఖంలేని ప్రయాణమా?
లేక కట్టెలు,
బట్టలు,
అహారమా

రైళ్ళు యిప్పుడు తమశక్తిని మించి పనిచేస్తున్నాయి. అటు తెరిపిలేకుండా ఆహారపదార్థాలను రవాణా చేస్తూ, సమంగా అన్ని ప్రాంతాలకూ పంపిణీ చేస్తూ. ఇటు ప్రయాణీకులకు యుద్ధానికి పూర్వము వున్న సౌకర్యాల నన్నింటిని సమకూర్చాలంటే రైళ్ళకు సాధ్యపడదు. ప్రజలకు వీటిలో ఏదో వొకటి సమకూరు తుందే గాని, రెండూ కావాలంటే సాధ్యపడదు. నిజానికి జీవితావసరము లైన తిండి, బట్ట, రొగ్గులు మొదలైనవి ప్రయాణాలు చెయ్యడం కంటె ముఖ్యమైనవి. ఆహారధాన్యాలకు కొరతగావున్న ప్రాంతంలో మీరు ఎన్నడయినా వుండివుంటే, అన్నమో రామచంద్రా అనే ఆరాగ్యులు వేలకొంది మణుగుల ధాన్యాలను మోసుకు వెళ్ళే ఈ రైళ్ళకోసం ఎంత ఆతృతగా చూస్తూవుంటారో మీకు తెలిసివుండేది.

అవును, ప్రయాణాలు అంతగా ముఖ్యంకావు. అందుచేత, ప్రయాణపు రైళ్ళకానే ఆహారధాన్యాలను మోసుకు వెళ్లే రైళ్లు వచ్చాయి. అందుచేతనే ఈ రోజులలో రైళ్లలో జనం క్రిక్కిరిసి వుండి యిబ్బందిపడడానికి కారణం. కాబట్టి, రైళ్లు తమ ముఖ్యమైన విధిని నెరవేర్చాలని మీరు కోరినట్లయితే, మీరు ఇళ్లదగ్గరనే వుండిపోవాలి.

ప్రయాణాలు తగ్గించండి

AAA 682. T. G.