

అయ్యో పాపం... *

రచన :
" గోవర్ధన్ "

తెల్లవారింది !

సూర్యుడు ఉదయించాడు. అప్పుడి వరకు ఆయన కాంతి నగరమంతా వ్యాపించలేదు. అది అసలే వర్షాకాలం కాబట్టి అప్పుడికే ఓ జల్లు కురిసింది. ఆ జల్లుకే ఆరోడ్లు అన్ని పదును అయి, గుంటల్లో నీరు నిలిచింది. ఆ లేత బాస్కెట్ రోని కిరణాలు తీవ్రరూపం దాల్చక, బాతా వరణంలో ఇంకా మార్పు జరుగక, బాతా వరణమంతా చల్లగా వుంది.

రోడ్లమీద బస్సులు, కార్లు ఆటోలు కరవేగంగా సాగిపోతున్నాయి. ఆ రోద అతని చెవుల్లో గింగురు మంటుంటే, అతని నిద్రకు ఆటంకం కలుగుతున్నా, కళ్ళు మంటలు పుట్టుతున్నాయన్న బాధతో, ఆ చల్లని గాలికి వణుకతూ, చిరిగిన గుడ్డల్ని ఒంటినిండా సర్దుకుని, అలాగే మత్తుగా పడుకున్నాడు.

సమయం 9 కావస్తుంది.

ఇంతలో అక్కడికి ఓ వ్యక్తి వచ్చాడు. అక్కడ పడుకున్న వ్యక్తిని చూసి, ఒక్క నిమిషం మానంగా నిలబడి, అతన్ని పరిశీలనగా చూసి " ఈ బిచ్చగాడికి ఎక్కడా ఫుట్ ఫాత్ దొరుకలేదా? నా మాప్ ముందే పడుకోవాలా! " అనుకుని-

" ఏయ్ ముఠలోదా! లే! లే! " అంటు ఆరిచాడు.

" బాబుగారు! ఏంటి! " అంటు ఆ బిచ్చగాడు లేచాడు.

" లే! లే! మాప్ ఏచ్చాలి! " అన్నాడు విసుగ్గా.

ఆ బిచ్చగాడు బదులు పలుకకుండానే ఆవలింతులు తీస్తూ, మెల్లగాలేది అతని గుడ్డలు సంకన పెట్టుకొని, చేతికట్టి చేత పెట్టుకొని ఆడుగు ముందుకు వేసాడు.

గడిచిన రాత్రి అతనికి అన్నం దొరుకక ఒంట్లో నీరసంగా వుంది. వెంట్రుకలు వీచులా లేచి పోతున్నాయి, చర్మం ముదురులు పట్టింది. కళ్ళు గుంటల్లోకి పోయాయి, అతని కరీర పరిస్థితి ఆదోలావుంది.

రాత్రిలో అన్నం లేక కడుపు మండిపోతుంది. జన సందడి ఇంకా మొదలు కాలేదు. అంత ప్రొద్దున ఇళ్ళలోకిపోతే సద్ది అన్నం దొరుకుతుందన్న నమ్మకం ఆయనకు లేదు. ఏలాగైనా కడుపు నింపుకోవాలని, రోడ్డుమీద నకడసాగించాడు. అప్పుడికే అతని నవనాచరులందరూ కంచాలు ముందు పెట్టుకొని, రోడ్ల ఇరుప్రక్కల కూర్చోని " బాబు!... బాబు! " అంటు చిశ్చరవై సలసల మ్రోగిస్తున్నారు.

వారందరి చూసేసరికి అతనికి ఏమీ తొచక, సంచితోవున్న కంచం బయటకు తీసుకుని, ఆ క్యూలో అతను ఒక్క సభ్యునిగా కూర్చున్నాడు.

మిట్టనుధ్యాన మవుతుంది. ఎండ తీవ్రరూపం దాల్చుతుంది. రోడ్లంతా వేడిఅయింది. ఆ వేడికి అతని ఒళ్ళంతా మండిపోతుంది. ఒళ్ళంతా చెమట పట్టింది. అతను అక్కడ కూర్చుండి అప్పడికి ఆరుగుంటలు గడిచింది. అతనికి కంచంలో నయాపై స పడలేదు. ఆ రోజంతా అలాగే గడిచేలా వుంది. ఇకలాభం లేదనుకొని- అక్కడనుండి జయలుదేరాను.

ఓ హోటల్ ముందు నిలబడినాడు. ఆ హోటల్లో నుండి ఓ కుర్రాడు బయటకు వచ్చాడు. బయట ఓ అమ్మాయి నిలబడి వుంది. ఆ అమ్మాయిని చూస్తూ, ఆ అబ్బాయి వర్ష జేబులో వున్న ఒక రుపాయి తీసి, ఆ బిచ్చగాని కంచంలో వేసి, ఆ అమ్మాయి ముందు ఒక ఫోజు పెట్టి, ఇంచక్కాగా (కాఫీ సవరించుకుంటు) అడుగు ముందుకు లేసాడు.

ఒక్క రుపాయా! ఆబ్బో అతను ఎంత ధానకర్ణుడో!... సమాజంలో నూటికి ఒక్కడు ఇలాంటి బాడు వుంటే చాలు. మాలాంటి బిచ్చగాళ్ళ బ్రతుకులు కాస్త మెరుగు పడుతాయి. అతని కడుపు చల్లగా వుండాలి అని మనస్సులో దీవించాడు.

ఆప్పటి వరకే నుండిపోతున్న అతని కడుపును తక్షణమే చల్లబర్చు కోవాలని, ఆ రుపాయిని ఆ కంచంలో అలాగే వుంచుకొని, ఆ హోటల్ లోకి ప్రవేశించాడు.

ఆ హోటల్ జనంలో కిటకిటలాడి పోతుంది.

కథాంజలి

[చక్కని కథల మాస పత్రిక]

స్థాపితం 1938.

విడి ప్రతి ... 50 పైసలు

సంవత్సర చందా ... రూ. 11-00

(రెండు ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)

నేడే చందాదారలుగా చేరండి.

అన్ని హెగ్గిన్ బాధమ్మ బుక్ స్టాల్సులో దొరుకును.

* కథాంజలి *

నెం. 10, మురుగేశ మొదలి వీధి,

మదరాసు - 600 001.

ఆ బిచ్చగాడు బాయ్ ను రెండు, మూడు సార్లు పిలిచాడు. ఆ బిచ్చగాని మాటను ఆ అబ్బాయి వినుపించుకో లేదు.

ఆ బిచ్చగాడు నిట్టూర్పుతూ, మానంగా ఆ కుర్చీలో వాలిపోయాడు.

కొద్దిసేపటికి అక్కడకు బాయ్ వచ్చి "ఏమి కావాలి?" అన్నాడు.

"ఒక దోస" అన్నాడు.

ఓ ఐదు నిమిషాల తరువాత బాయ్ దోసతో సహా వచ్చాడు.

ఆ దోస ఆ బిచ్చగాని ముందు వుంచి, ఆ బాయ్ విసుగ్గ పోయాడు.

కొద్దిసేపటికి అతను దోస తినడం పూర్తి చేసి, పెదవులు ఒత్తుకుంటు కౌంటర్ దగ్గరకు వచ్చాడు.

బాయ్ బిల్లు చెప్పగానే, కౌంటర్ కు అతను ఒక్క రుపాయి అందించాడు. కౌంటర్ నోటు తీసుకొని మడతలు విప్పి "ఒరేయి! ముసలోడా! ఈ దిరిగిన నోటు ఇస్తావా? మంచి నోటువ్వు?" అన్నాడు.

బాబు!

"మరోనోటు లేదు"

"ఒరే బాబు! ఈ ముసలోన్ని నాలుగు బాది పిండి రుబ్బించండి? మరోసారి మన హోటల్ కు రాకుండా వుంటాడు" అన్నాడు కౌంటర్.

"బాబుగారు! నా కాశక్తి లేదు!" అని బ్రతిమిలాడాడు.

అదేమీ వినుపించుకోకుండానే, బాయ్ నాలుగు బాది లోపలకు తీసుకెళ్లాడు-ఆప్పుడు ఆ బిచ్చగాని "అయ్యో పాపం! అనేవారు ఎవరూలేదు?"