పరిణామం

[కథ]

శ్రీ హేరంబబాబు

పట్టణంచివర కొంచెందూరాన సర్కారు గుమాస్తాలకోసం వాసభవనాలు కరుస చేరియున్నవి. కొంచెందూరాన పెద్దఉద్యోగస్థుల బంగళాలు ఉన్నవి. తెల్లజాతికోసమో జిల్లాఆఫీసరుకోసమో ఆ చెంతనేఉంది చక్కనిడాబాయి బ్లాకటి; చుట్టుప్రహరిగోడ, దట్టంగా పెరిగిన మామిడిచెట్లు తక్కిన యిళ్లతో సంపర్కంలేకుండా చేశాయి. ఎంచేతనో అది ఖాళీగా ఉంది. ప్రయత్నించి అందులో చేరాడు పెద్దగుమాస్తా అవనిబాబు.

ఉదయం ఏమీ తోసుపోలేదు. వరండాలో కూచుని 'టీ'కోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు అవని; ఎదురుగా రోడ్డుమీద చంప జిలేబీ లమ్ముతూ వెడుతూంది, ఆమెను పిలిపించాడు.

అసలు వెలకంటె ఎక్కువడబ్బు లభించటంవలన రోజూ రకరకాల మిఠాయి తెచ్చి అవని కిస్తూంది చంప. ఆమెను చూడగానే కడుపు నిండేది అవనికి.

2

పలుచగా చీకటి క్రమ్ముతూంది. మిల్లులో పనిచేసి అలసిపోయి పరశు మెల్లగా అడుగులు వేస్తూ ఇంటికి మరలుతూన్నాడు. దారిలో కనిపించింది చంప.

"బాబుగారి కెన్నిరూపాయల జిలేబీ లమ్మావు చంపా?"

"బాబు నిజంగా బుద్ధావతారం! వెల చూడడు. సంచీలో ఉన్న డబ్బంతా ఇస్తాడు" అంది చంప నవ్వుతూ.

ఎంచేతనో గుండె మండుతూన్న, పరశు కూడ నవ్వాడు.

"మంచిదేగా! అపుడే తులం బంగారం కొన్నంత డబ్బు కూడబెట్టావు. ఈమాటు లోలకులు చేయించుకో."

వెనుకనుండి సైకిలుబెల్ వినిపించింది. భుజంపై చేయివేసి చంపను రోడ్డుప్రక్కకు తీసుకవెళ్లాడు పరశు. వెనుక చూడకుండ ఇద్దరూ నడుస్తూన్నారు. ప్రక్కనుండి అవని సైకిలుమీద వెడుతూ చంపను చూశాడు. అతనిముఖం గంభీరమైంది.

మరునాడు చంప వచ్చేసరికి అవని వరండాలో ఈజీచైరులో కూచుని పేపరు చదువుతూన్నాడు. చదువాపి చంపను "కూచో" అన్నాడు. ఆమె మెట్లపై కూచుంది. సిగ్గు, భయం ఆమెముఖంలో ఆటలాడుతూన్నవి.

"చంపా! నిన్న నీతో వెడుతూంట ఎవరు?"

"వరుడు. అతన్ని పెళ్లాడుతాను."

"మంచిది. సరే ఏం పనిచేస్తూన్నాడు?"

"మిల్లులో."

"జీతం?—వంద, వందన్నర?"

"కాదు. పదిహేను." అంది చంప నవ్వుతూ.

"పదిహేను! ఉత్తపదిహేను!"

"చాలు. పదిహేనురూపాయలతో సుఖంగా బ్రదకటం నే నెరుగుదును."

"మా వంటవానికి పదిహేను రూపాయ లిస్తాను."

చంపముఖం ఎఱ్ఱబారింది.

"నీ జీవితంలో సుఖంలేదు చంపా! నీ శరీరలాలిత్యం కష్టాల్లో బూడిదవుతుంది. తలచుకొంటే నాగుండె నీరవుతుంది."

చంప చటుక్కన లేచింది.

"వెడతాను."

"ఈలోగా నగలుచేయించుకో. వాడు పెళ్లయితే నీకేమీ ఇవ్వడు; ఇవ్వలేడు."

"ఇవ్వకపోనీ బాబు! నన్నెంతో ప్రేమిస్తాడు. అంతే చాలు."

"మంచిది. మంచిది."

చంప వెళ్లింది. అవని ఆలోచింపుతూ కూచున్నాడు.

3

"ఇవ్వాళ నేను బంగళాకి వెళ్లను. నీవు వెళ్లి బాబుకి జిలేబీ లిచ్చిరావూ?" అని చంప అనునయించింది తోడిపిల్ల మాలను.

"నేను వెళ్లినా వెళ్లకపోయినా ఒకటే. ఇవ్వాళ బాబు మిఠాయి తినడు."

తిన వెనుక తనగురించి అవని ఏమంటాడో వినాలని ఎంచేతనో చంపకు చాల కుతూహలంగా నుండి; కనుక బలవంతంగా మాలను పంపించింది బంగళాకు, "తినకపోనీ, నీవో మాటు వెళ్లు."

మాల అవనికి మిఠాయి యిచ్చి ఆలస్యంగా మరలివచ్చింది.

"చంపా! నేను చెప్పలే? బాబు జిలేబీలు తినలేదు."

"ఏమీ తినలేదా?"

"ఏమైనా లేదు"

"మానీ, నీవెందుకింత ఆలస్యంచేశావు?"

"బాబు ఏవో కష్టసుఖాలు చెబుతూంటే లేచి ఎలా వస్తాను? అతనికి కోపంవస్తే, మా అన్నలిద్దరూ అతని ఆఫీసులో పని చేస్తూన్నారు; ఉద్యోగం చల్లగా ఊడిపోతుంది."

"సరే. మెల్లగా స్నేహం చేసుకో."

"స్నేహం ఎవరికోసం? నాకోసమా?"

"మరి?"

"వేళాకోళం చాలించు చంపా! అతని మాటలు నాకేం అర్థంకాలేదు. నీవు విని లాభంలేదు."

ఆమాటలు వినాలని చంప కెంతో ఉత్సాహం కలిగింది; కానీ విచిత్రంగా పైకి చూపెట్టలేదు.

మరునాడు కూడ మాల బంగళాకు వెళ్లి వస్తూంది; దారిలో చంప కనిపించింది.

"చంపా! నీకోసం బాబు బ్రూచ్ ఇచ్చాడు. నీవు కోపగించి బంగళాకు వెళ్లటం లేదని రేపటినుంచి నన్నిక రావద్దన్నాడు. మిఠాయి తనకు బాగు లేదట."

బ్రూచ్ తీసుకొని చంప యింటికి వెళ్లి తలుపు వేసింది.

సాయంత్రం పరశు వచ్చాడు.

"చంపా! ఒంట్లో బాగులేదా? పడుకొన్నావేం?"

"ఏమో చికాగ్గా ఉంది ఒంట్లో" అంది చంప గద్గదకంఠంతో.

చంప ముఖం కళ కోసి యుంది. ఆమెనెంత కూచుని అకస్మాత్తుగా పరశు అట్టహాసం చేసి చెప్పాడు.

"విన్నావు చంపా? ఇవ్వాళ నా ఉద్యోగం పోయింది"

"పని పోయిందీ! ఏం?" అంది చంప తొట్రుపడి.

"ఆఫీసుకాగితం ఒకటి చోర నాకిచ్చాడు. అది ఎలాగో పోయింది. అంచేత—"

చంప లేచి కూచుంది. తలుపుమీద ఒక్కొక్కటిగా ఆమె తలలోని పువ్వులు రాలుతూన్నవి. ఆమెనోట మాట రాలేదు, పరశు ఆగిఆగి అట్టహాసం చేసి ఆమెను విడిచి వెళ్లాడు.

దారిలో సారాయి త్రాగి పరశు అవని బంగళావంక నడిచాడు; లుంగీలో దాచియుంచిన కైజారు వెలికి తీశాడు. ఇంటికి మరలుతూన్న మాల కనిపించింది. ఆమె పరిస్థితి గ్రహించి చమత్కారంగా తియ్యని మాటలు చెప్పి పరశుని ఇంటికి తీసుకవచ్చింది.

అర్ధరాత్రివేళ మాల చంప యింటికి వెళ్లింది. ఇద్దరూ గంభీరంగా ఆలోచించారు; నానా ప్రతివాదాలు చేశారు; చివరికి చంప భావిజీవితమార్గం నిశ్చితమైంది. తూర్పు తెల్లవారింది.

4

ఒక సంవత్సరం తిరువాత—

బంగళాముంగిట ఆయా బేబీని ఆడించుతూంది. వరండాలో చంప ఈజీచైరులో కూచునుంది; ఒకమాటు రిస్టువాచ్ చూసింది, అయిదుగంటలు దూరాన సైకిలుబెల్ వినిపించింది. పరక్షణం అవనిబాబు వచ్చాడు; వస్తూ ఆయాచేతిలోని బేబీని ముద్దాడి, "ఆయా! బగ్గీ తెమ్మని చెప్పు బోయ్‌కి. చంపా! సినిమాకు వెడదాం పద." అన్నాడు.

ముంగిట పూలతోటలో చంప "టీ" త్రాగుతూంది. అవని "టీ" పూర్తిచేసి సిగరెట్ కాల్చుతూ రంగురంగుల పువ్వు లొక్కొక్కటి కోసి తెచ్చి ఆమెజడలో గ్రుచ్చుతూన్నాడు. బగ్గీ వచ్చినపిదప ఇద్దరూ బంగళా విడిచారు.

దారిలో ఒక శెట్టుకొమ్మకు ఉయ్యాల కట్టియుంది. పరశు ఉయ్యాలలోనికి చూస్తూ నవ్వుతున్నాడు. ఆనవ్వు ఆకలిచేత మాడిపోయినవానిముఖాన్ని ఇంకా భయంకరం చేస్తూంది. కొంచెందూరాన మాల ఎండుపుల్లలు కూడబెట్టి కట్టుతూంది. ఆ దృశ్యం చూసి చంపగుండె నీరైంది.

సవేగంగా పరుగెత్తుతూంది బగ్గీగుఱ్ఱం.

5

చాలరోజులు గడవలేదు. అవని తాసీల్దారయాడు. వెంటనే వెళ్లాలి క్రొత్తఉద్యోగం చేయటానికింకొకజిల్లా

"చంపా! నేను రేపు వెళ్లాలి."

"ఏజెన్సీ వెళ్లాలి. బేబీకోసం ఫ్రాకులు రెండు మూడధికంగా కొని తీసుకవెళ్లాలి."

"బేబీ ఎక్కడికి వెడుతుంది?"

"ఏం? బేబీ వెళ్లదూ? నేను వెళ్లనూ?"

"మీరంతా ఎక్కడికి?"

"మీతో మేం వెళ్లం? ఎక్కడ ఉంటాం?"

"నీకు తెలుసు. నా చెంత ఉన్నంతకాలం నిన్ను సుఖపెట్టేబాధ్యత నాది. మొదట నీ వెక్కడ, ఇక నెక్కడ నీ వుంట నీకు తెలుసు."

చంపకు సర్వం శూన్యంగా కనిపించింది.

"నాకేం అర్థం కాలేదు. జాతిభేదం ఎంచలేదు, ప్రేమ ప్రధానంగా ఎంచి పెండ్లి కాలేను. కానీ మీ భార్యగా నన్ను మీరు గ్రహింపలేరూ?"

"సాక్ష్యం?"

"బేబీ."

"బేబీ నీ కుమార్తె."

"మీ కుమార్తె కాదూ?"

అవని జవాబు ఇవ్వలేదు; అట్టహాసం చేసి బజారు వెళ్లాడు.

మరునాడు రైలువేళయింది. ముంగిట బండిలో సామానులు సదురుతున్నాడు బోయ్. చంపబట్టలపెట్టె, వస్తువులు బండిలో ప్రవేశించాయి. ఆమె నగలపెట్టెను అవని జాగ్రత్తగా ఉంచాడు బండిలో. అవని హాస్యం చేశాడని భావించింది చంప. ప్రఫుల్లవదనంతో, రహస్యం కనుకున్నా నన్నట్లు మందహాసం చేస్తూ బగ్గీ కెంతకు వచ్చింది బేబీ నెత్తుకొని, భర్తప్రక్కన కూచోటానికి.

"చంపా! ఇంటి అద్దె పూర్తిగా ఇచ్చివేహాను. ఆయాకు నౌకర్లకు బక్సీసు, జీతం ఇచ్చాను. నీ వింక నిశ్చింతగా కోరిన చోటుకు వెళ్లవచ్చు. బేబీకోసం అంటూ ఆమె చేతిలో మూడు వేలరూపాయల నోట్లుంచాడు.

"వెడతా. రైలు వేళయింది."

బగ్గీ కదిలింది. గుఱ్ఱంతో పందెం వేసి చంప చేతిలోని నోట్లు గాలిలో ఎగురుతూ వెళ్లాయి.

రూ. 16,000 గెల్వండి

గవర్నమెంటు రిజిస్టర్డు నెం. 632. కాంపిటీషను నెం. 43. స్థాపితం: 1936.

రూ 9,000 లు ప్రథమ బహుమతి, మద్రాసు పీర్‌డన్ జహర్‌మల్ బ్యాంకు లిమిటెడ్‌లో వుంచిన మా సీల్డు సొల్యూషనుతో సరిగానుండు అల్‌కరక్టు చతురములు పంపినవారికి. రూ 4,000 లు రెండవ బహుమతి, మొదటి రెండువరుసలు రైటుగా పంపినవారికి, రు 2,500 లు మూడవబహుమతి, మొదటివరుస రైటుగా పంపినవారికి రు 500 లు నాల్గవ బహుమతి, హెచ్చుగా చతురములుపంపినవారికి యివ్వబడును. అంతా రైటుగానున్న ప్రతి సొల్యూషనుకు రు 2,000/-ల బహుమతి గ్యారంటీ.

ఆఖరు పోస్టింగుతేది 19-5-43 ఫలితముల తేదీ 29-5-43

58

ఈ చతురములో 7 మొదలు 22 వరకుగల సంఖ్యలు వాడి అడ్డము, నిలువు, మూలగాను వేసి కూడినచో 58 మొత్తము రావలెను. ఒక చతురములో ఒకసంఖ్య ఒక్కసారి మాత్రమే వాడవలెను. ప్రవేశరుసుము మొదటి చతురమునకు రూ 1-0-0 మాత్రమే. ప్రతి 6 చతురములు రూ 5 లు.

నిబంధనలు:—ఈ చతురములు తెల్లకాగితముమీద వేసి పంపుకోవచ్చును. ప్రవేశరుసుము మనియార్డరు ద్వారా గాని క్రాసు చేయని పోస్టల్ ఆర్డర్లద్వారా గాని పంపవలెను. చతురములతో మనియార్డరు రశీదును, ఫలితములకై చీటి అంటించిన మీఅడ్రసు వ్రాసిన ఒక కవరును జతపర్చవలెను. సొమ్ము పంపకుండా చతురములు పంపిన ఆచతురములు కేన్సల్ చేయబడును. బహుమతులు పంచిపెట్టు మొత్తము రు 16,000 లకు యెక్కువగాని తక్కువగాని కావచ్చును. కవరుమీద, అడ్రసు, కాంపిటీషన్ నెంబరు పంపిన యెంట్రీలసంఖ్య తెలుపవలెను. ఈ కాంపిటీషనుకు సంబంధించినవాటికి మేనేజరుగారి తీర్పు ఖాయమైనదిగాను చట్టబద్ధమైనదిగా నుండునని తెలుసుకోవలెను. ఈ నిబంధనలను పూర్తిగా అనుసరించువారే యిందు పాల్గొనవలెను. ఇందుకు సంబంధించి వుత్తరప్రత్యుత్తరములు నెం. 41 సీలు ఆన్సరు జరుపబడవు.

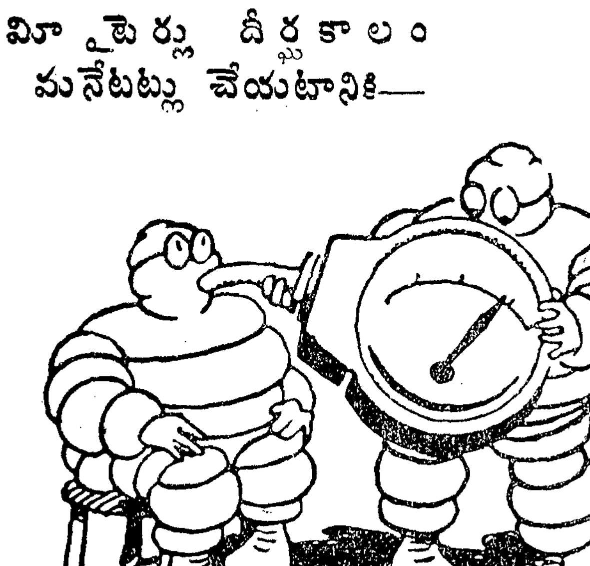
8	19	18	5
11	13	16	10
14	12	9	15
17	6	7	20

చతురములు, మనియార్డర్లు యీక్రింది అడ్రసుకు పంపవలెను.

నేషనల్ కాంపిటీషన్,

12 ఫ్రాన్సిస్ జోసెఫ్‌వీధి, (ఎ. పి.) జి. టి. మద్రాసు.

మీ టైర్లు దీర్ఘకాలం మనేటట్లు చేయటానికి—



ప్రతివారం టైరుయొక్క ప్రెజరును పరీక్షించండి

మీ ఇంజనులకు నూనె ఎంత అవసరమో టైర్లకు గాలి అంత అవసరము

గాలి తక్కువగా నుండిన టైర్లు త్వరగా అరిగిపోవును. అంతేగాక రోడ్డుమీద ఈడుపు యెక్కువగుట మూలాన పెట్రోలు వాడుక యెక్కువగును. No 2

MICHELIN

దిగుమతి చేయబడిన మేలురకము టైరు

ఇంకను దొరకును!

MICHELIN TYRE (INDIA) LTD.
Bombay Calcutta Karachi Lahore Delhi
Madras Bangalore.

ఈ వారపు శుభాశుభాలు

దైవజ్ఞులు శ్రీ రావినూతల ఆంజనేయులు

మే 10-వ తేదీ మొదలు మే 16-వ తేదీ వరకు

[లగ్నఫలములను జన్మలగ్న చంద్ర (గోచార) లగ్నములననుసరించి గ్రహించునది. దశాభుక్తుల ననుసరించి ఫలితములు మారనగును గాన ప్రమాణములుగ నెంచరాదు].

గ్రహస్థితి

రవి. (14. వృషభం) చంద్రుడు. (కటక. సింహ. కన్యలు) కుజుడు (కుంభం). బుధశనులు (వృషభం). గురు. శుక్రులు (మిథునం). 15 గురు కుజులు (కోణం) కుజ చంద్రులు. (అభిముఖం).

ధరలు

పట్టు - ప్రత్తి - (జారిల్లా) - నూలు

పట్టు కొంచెము గిరాకీయగును. ప్రత్తి 12 వరకునూ ప్రోత్సాహకరముకాదు. 13 నుండి క్రమేణా వెలహెచ్చును. 15 తటాలునకొంత హెచ్చును. ముతకనూలు 13 నుండియూ (బుధవక్రమువలన) గిరాకి తగ్గును. సన్నవస్త్రములకు వెల కొంచెము హెచ్చును.

బంగారు – వెండి

12 వరకు స్పెక్యులేషన్ క్లిష్టముగ నుండును. 13 14. చలామణి నిలచియుండి 15 నుండి విపరీతముగ హెచ్చును.

వాటాలు

టీ, రబ్బరు చలామణి 15 నుండి ప్రోత్సాహకరము. ఇతరము నిలచియుండును.

ధాన్యములు – ఆహారవస్తువులు

పొల్లుధాన్యములు (వరి. గోధుమ) కొంచెము తగ్గుసూచనలు కలవు. క్రయవిక్రయములు ప్రోత్సాహకరముగా వుండవు. నూనెవస్తువుల వ్యాపారమున 13 నుండి కొంతమార్పు కలుగును. కారపుదినుసులు కొనుట లాభకరము.

శుభముహూర్తములు

10 వ తేదీ. సోమవారం ఉదయం. 9 గం. 50 ని|| వివాహోపనయనములకు, మిథునమునకు రహితము.

లగ్నఫలములు

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈవారంలో మీరు ముఖ్య వ్యవహారాదుల్లో ముందువెనుకలు చక్కగా విమర్శించి వడచుకోవడం అవసరం. మీ అభిప్రాయాలు కార్యరూపంలో వుంచదలచుకుంటే, నమ్మిన మిత్రునిద్వారా సాగించటంవల్ల మేలుకలుగుతుంది. ప్రయాణం అనుకున్నంత సౌఖ్యకరం గాదు. 12. 13 తేదీల్లో వృత్తిలో శ్రమ, ఇంట్లో తల్లికి అనారోగ్యం కలుగుతుంది. స్పెక్యులేషన్ కొంతవరకు లాభిస్తుంది.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1.2 పాదాలు)

ప్రస్తుతం మీ వృత్తివ్యాపారాదుల్లో మీ బుద్ధిబలంవల్ల పై చేయిగానే జరుపుకోగలుగుచున్నారుకాని, ఈవారం 13 నుండి కొంత మెలకువతో ముందువెనుకలు గమనించి పోవడం అవసరం. కుటుంబ ఖర్చులు విపరీతంగా వుంటవి. నమ్మిన మిత్రులు దగా చేయవచ్చు. ఎవరికీ మనసివ్వక నడుచుకోవడం అవసరం. ప్రయాణం ఆగుతుంది, లేదా శ్రమ కలిగిస్తుంది. నౌకరీ ఉద్యోగాలు సౌఖ్యకరంగా వుంటవి. చదువు సాగుతుంది.

శుభకార్యప్రవేశం వుంటుంది.

మిథునం

(మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ప్రస్తుతం మీలగ్నంలో శుభగ్రహబలం పూర్తిగావున్నా, శుభకార్య సంకల్పంచేయ కలుగుతారుకాని కార్యం నెరవేరడానికి ఇంకా కొంతకాలం వేచియుండాలసియుంటుంది. ఈవారంలో బంధుమిత్రులవల్ల సన్మానం విందుభోజనం కలుగుతుంది. కాని కుటుంబవ్యవహారాలు కొంచెం వెనుకబడుతవి. వృత్తిఉద్యోగాల్లో శ్రద్ధ హెచ్చుతుంది. చుట్టాలు వస్తారు. ప్రయాణం కులాసా కలిగిస్తుంది.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష)

మీనడవడి ప్రతికక్షులనుకూడా మెప్పించేది. మీ సౌఖ్యంకొరకై ఇతరులకు నొప్పిని కలిగించ నేకలిగించరు. అయితేనేం? ఆర్థిక కుటుంబ పరిస్థితుల్లో ఏవో శ్రమ, మనస్సుకు నొప్పి కలుగుచునేయుంటుంది. ఈవారంలో అష్టమకుజునివల్ల కండ్లుమంటగా వుంటవి. దగ్గాకొరకు విపరీతంగా వెచ్చిస్తారు. ప్రయాణం 12 తర్వాత లాభకరం కాదు. నూతనయత్నం 11 12 16 ల్లో మాత్రం కొంత లాభకరం.

సింహం

(మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1 పాదం)

మీ గాంభీర్యానికి మీసహనం వన్నె కలిగిస్తూనేయుంది. కాని అందరూ యథార్థవాదులే అని నమ్మి మోసపోతుంటారు. ఇదు వైపులనైనా కొంత గమనించడం అవసరం.

ఈవారంలో మీ అదాయంకన్న వ్యయం హెచ్చుగానే యుంటుంది. మీదగ్గాకుమాత్రం లోటు కలుగదు. వృత్తివ్యాపారాలు ఉత్సాహంతో సాగిస్తారు. చదువు సాగదు. ప్రయాణం 14,15 తప్ప సాగదు. భార్యవైపు చుట్టాలు వస్తారు. నూతనయత్నం 14,15 మాత్రం లాభకరం.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1, 2 పాదాలు)

షష్ఠాష్టమాల్లో క్రూరగ్రహబలం ఆరోగ్య ఆర్థికస్థితుల్లో ఒకదానిలో మేలుగావుంటే మరొకదానిలో వెనుకలాగుతూయుంటుంది. శుభగ్రహబలం భాగ్యరాజ్యాల్లోనే యుండడంవల్ల క్రమేణా అన్నీ సర్దుబాటు అవుతవి. ఈవారంలో ప్రయాణం సాగదు. 13 నుండి లగ్నాధిపతివక్రం. ఆరోగ్యవృద్ధికలిగించినా వ్యాపారంలో ప్రోత్సాహకరంకాదు. నూతనయత్నం 12లో పూగానే ఆరంభించండి.

తుల

(చిత్త 3, 4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

స్వకార్యం సాధించుకోవడంలో మీకు మీరే సాటి. అయినా అవసరంలో అర్థులకు చెయ్యందిస్తారు.

ఈవారంలో 10,16 తేదీల్లో తప్ప మీ స్థితి ప్రోత్సాహకరంగా వుంటుంది. బిడ్డలకు మాత్రం పంటనొప్పి ఏవో అనారోగ్యంవల్ల మనస్సు స్థిమితంగా వుండదు. ప్రయాణం చేయాలనికున్నా సాగదు. ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు వ్యాపారరీత్యా ఎక్కువగా జరుగుతవి. నూతనయత్నం 11 నుండి 15 వరకు చేయవచ్చు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఈవారంలో 12 దాకా తాత్కాలికంగా వృత్తివ్యాపారాదుల్లో ఆటంకాలు కలిగినా వారాంతంలో పూగానే ముఖ్య కార్యక్రమం ముగించుకోకలుగుతారు. ప్రయాణం వెనుకబడుతుంది. వ్యాపారక్షేత్రంలో బుధవక్రంవల్ల వ్యాపారాదులు గమనించి నడుపుకోవడం అవసరం. ఉద్యోగం దర్పంతో జరుపుకుంటారు. 10 అనారోగ్యం. 11, 12 ఇతరులపై అనుమానం కలిగేసూచన లున్నవి. 13, 14 శుభవర్తమానం. 16 వ్యాపారలాభం.

ధనుస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదం)

లగ్నసప్తమంలో శుభగ్రహబలం ఉత్తరోత్తరా గృహంలో శుభకార్యాలు జరుగడానికీ, వ్యాపారవృద్ధికీ అనుకూలిస్తుంది. భార్యాబిడ్డల ఆరోగ్యం మేలుగా వుంటుంది. దర్జాగా కాలం గడుపుతారు. ప్రయాణంమాత్రం సాగదు. చదువునందు శ్రద్ధయుండదు. ఆధ్యాత్మికంగా మనస్సు నిలువదు. స్పెక్యులేషన్ కొంత లాభకరం. నూతనయత్నం 11,16 తప్ప తలపెట్టవద్దు.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2 3 4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1 2 పాదాలు,)

ఈవారంలో గ్రహబలం అంతా ద్వితీయ పంచమ, షష్ఠస్థితి కలిగియుండడంవల్ల వృత్తివ్యాపారాలూ, ఉద్యోగం నిరాటంకంగా జరుగుతవి, కుటుంబంలో భార్యాబిడ్డల ఆరోగ్యం విషయమై కొంత శ్రద్ధ తీసుకోవలసి వుంటుంది. మీరు కూడా ఉష్ణంలో ఎక్కువసంచారం, ఉష్ణపదార్థభోజనం తగ్గించడం అవసరం. ప్రయాణం 11-12 అనుకూలం. స్పెక్యులేషన్ లాభించదు.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3.4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వభాద్ర 1. 2.3 పాదాలు)

ఈ వారంలో పంచమంలో గురువీక్షణం కొంతవరకు వృత్తివ్యాపారాల్లో ప్రోత్సాహం కలిగిస్తుంది. కాని లగ్నాధిపతికి ఇతర గ్రహసంబంధంవల్ల ఎంతో జాగ్రత్త కలిగియుండడం అవసరం అనిపించుస్తుంది. త్వరపడి ఏపనీ చేయవద్దు. ఆధ్యాత్మికంగా మేలుగా వుంటుంది. ఖర్చు విపరీతంగా వుంటుంది. భార్యాబిడ్డలఆరోగ్యం మేలుగా వుంటుంది. ప్రయాణం 13, 14, 15 మాత్రం లాభకరం. 16 అజీర్ణం, పైత్యవికారం.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఈవారంలో కొంత తాత్కాలికాటంకాలు కలిగినా చాలకాలంగా కాక నిలిచిన లెక్కలపరిష్కారంచేసికోడానికీ, కుటుంబవ్యవహార పరిష్కారాలకూ అనుకూలం ఏర్పడుతుంది. ప్రయాణం 10, 16 లలో తప్ప సాగదు. చదువుకు ఆటంకాలు ఏర్పడుతవి. రావలసిన ప్రత్యుత్తరం సమయంలో రానందువల్ల సంకటం కలుగుతుంది. వ్యయంలో కుజుడు ఖర్చులు హెచ్చిస్తాడు. ఓర్పియుండండి. త్వరలో మేలుకానున్నది.

తాంధ్రవ్యాకరణాలను వ్యతిక్రమించి ఆయన చిత్తమువచ్చిన పద్ధతిలో సమాసాలు చేసి తెలుగుప్రబంధకవిత్వము కూలంకషముగా పఠించినవారు సయితము నోట పట్టలేని భాషలో పద్యాలు చెప్తూ దేశాటనము చేస్తే తెలుగులోకము కవిగా గణించలేదా?

వీ రందరూ పద్యాలు ఎక్కువగా వ్రాసినవారు.

వచన రచయితలు

వచనరచయితలలో బాగా పేరు గడించినవారు చింతాదీక్షితులుగారు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులుగారు, గుడిపాటి వెంకటచలముగారు.

దీక్షితులవారు బయటకు రాకుండా రచనలు చేసినారు. వారి విగ్రహము ఎట్లా ఉంటుందో ఎరిగినవారు బహు కొద్దిమంది. ఆయనకథలన్నీ పుస్తకాలరూపముగా వచ్చినట్టు లేదు. అయినప్పటికిన్నీ ఆయన్ను గొప్పరచయితలుగా లోకము పరిగణించింది.

సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులుగారు వారి పుస్తకాలతో ఊరూరు సంచారము చేసి తమ ప్రతిభను లోకానికి చాటికొనినారు. వారినీ లోకము గణించింది.

ఇక వెంకటచలముగారు. వీరి వ్రాతలను ఏప్రసిద్ధ తెలుగుపత్రికయున్నూ ప్రకటించలేదు. పయిగా వీరి రచనలను తూలనాడినవి కూడాను. లోకములోకి యీయన పుస్తకాలను రాకుండా అరికట్టడానికి ప్రయత్నాలున్నూ జరిగినవి. కాని యీయన పుస్తకాలకు ఉన్న ప్రచారము ఏ యితరుల పుస్తకాలకున్నూ లేకపోయింది.

వీరి నగ్గురికీ నవ్యసాహిత్యపరిషత్తుతో సంబంధము ఉన్నట్లే తోచదు.

ఇంతకూ ప్రతిభావంతు లయిన రచయితలకు ఒక పరిషత్తు మేజువాణీని ఏర్పాటు

కవుల మేజువాణీ

(3-వ పేజీ తరువాయి)

చేయునవసరము లేదు. ఇంకా రచయితలకు ఇష్టాగోష్ఠులను ఏర్పాటు చేస్తే ఏమయినా ప్రయోజనము ఉంటే ఉండవచ్చును.

వేయిమాట లెందుకు? ప్రతిభావంతుడయిన కవికి ఏ పరిషత్తూ అవసరము లేదు.

పరిషత్తు చెడడానికి కారకులు

అయితే పరిషత్తు అవసరములేదా అని ప్రశ్నిస్తే ఉన్నదనే చెబుతాను. కాని నవ్యసాహిత్యపరిషత్తు చేయవలసినపనిని చేయలేదు. చేయగలదనే సూచనలున్నూ కనుపించడములేదు. చేస్తుందని ఊహమాత్రమున్నూ అనుకోడానికి వీలు లేకుండాపోయింది. ఇందుకు ముఖ్యకారకులు తెలికిచర్ల వెంకటరత్నముగారున్నూ, శివశంకరశాస్త్రులుగారున్నూ.

రామమూర్తి పంతులుగారు మూర్ఖాంధ్రనిఘంటువును పెద్దబాడితెతో చెక్కినారు. ఎవరూ ఆయనకు ఎదురుతిరుగలేకపోయినారు. చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రులగారంతటివార్లు గిడుగా పిడుగా అని వ్రాస్తూ ఆయనతో వాదము ఏమిటి ఆయన చెప్పేది శిరసావహించవలసిందే నన్నారు.

నిఘంటువు

ఆ బ్రాహ్మణుడు, ఆ మహానుభావుడు "శబ్దరత్నాకరము" నోట్సు వ్రాసుకొన్నాడు. ఆయన నోట్సు కొంచెము పరిశీలనచేసి ఒక క్రమములో పెడితే ఆంధ్రభాషకు అమూల్యమయిన నిఘంటువు అవుతుంది. ఆ నిఘంటువును అచ్చువేయించుకోవలసిందని పంతులుగారు దేహము చాలించేటప్పుడు చెప్పినా.

వావిళ్లవారి వాగ్దానం

పంతులవారివాదము సుతరామూ గిట్టని వావిళ్ల వెంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు- ఆంధ్రులు కారు - ద్రావిడులు - అయితే ఆంధ్రగ్రంథప్రకాశకులు - వారికి ఆంధ్రభాషమీద అభిమానముకొద్దీ ఆ గ్రంథము ఎంత పెద్దదయినప్పటికిన్నీ తమ స్వంతఖర్చులతో కాయితము కొని అచ్చువేయించి అన్ని ప్రతులూ ధర్మముగా యిచ్చివేస్తామని పెద్దమనుష్యుల ఎదట వాగ్దానము చేసినారు. తెలికిచర్ల వెంకటరత్నముగారిని కొన్ని పర్యాయములు నిఘంటువు అచ్చుకు తయారయిందా అని జ్ఞాపకము చేసినారు. ఇంతవరకూ ఏమీ జరగలేదు 'శ్రీరామ' పెట్టలేదు. ఈపని అయినా చేయలేని నవ్యసాహిత్యపరిషత్తు ఎందుకు? ప్రతిసంవత్సరమూ పరిషన్నిండుకుందల రూపాయలు తగలవేయడానికా?

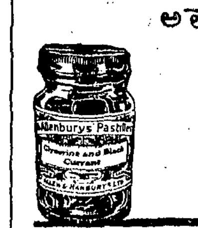
ఇంతే తేడా

ఇతరూ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు పెట్టి అనుకొన్న పనులు వారు జీవి నిఉండగా చేయగలిగినంత చేసివేసినారు. వారావిధముగా గ్రంథచరితులు—

రామమూర్తిపంతులుగారు తలపెట్టిందపని ఆంధ్రభాషకు సమగ్రమయిన నిఘంటువు ఏ యూనివర్సిటీలో ఎంతమందివిద్వాంసులతో జీతాలిచ్చి ఎన్నిసంవత్సరాలలో చేయవలసినపని ఇది. అటువంటిపని ఆయన ఒక్కడే చేసినాడు. పోయేటప్పుడు అది సాపు వ్రాసుకొని అచ్చువేయించుకోమన్నాడు - ఇంతే తేడా.

Allenburys Glycerine & Black Currant PASTILLES

అలెంబరీస్ పాస్టిలెస్



ఆవగ్గును నివారించును.

P1 1.37

ఉచితము

నెలకు రూ. 775/-లు గణించుకోండి

నెలకు రూ. 775/-లు గణించుకోవాలని కుతూహలం వుంటే, మా రియల్ ఫ్రెంచిగోల్డు ఏజన్సీని సంపాదించుకొనండి. 6 తులాల ఫ్రెంచిగోల్డు ఒకజత ఫాన్సీగాజులు, ఒకజత చెవిపోగులు, క్రొత్తమోస్తరు ఉంగరాలు రెండు శాంపిలుగా పంపబడును. ఉచితం:—ఆభరణాలు, ఏజన్సీవరతులు గల క్యాటలాగు ఉచితం. నేడే వ్రాసుకొనండి. A(2-85)

THE ALLIED TRADERS,
(A. P.) P. B. 261, Lahore.

"లివరైట్స్"

పిల్లల కడుపులో బల్లవ్యాధికి

Printed & Published by S. Sambhu Prasad, at the Andhra Patrika Press, 6 & 7. Thambu Chetty St., Madras.