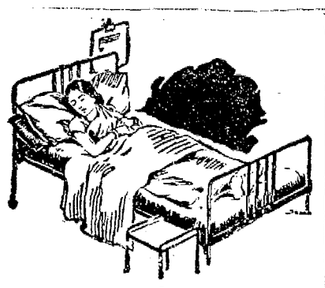


ఆపరేషన్

అపాయము, ఇతర జబ్బుల, తర్వాత మీ కేశములు తప్పక రాలిపోవును. తలాలను సంభవించిన అదురుభయము, నీరసింపజేయు దీర్ఘవ్యాధులు ప్రసవముకూడ తమవంతు కేశ నష్టమును కలిగించియే తీరును. ఒక్కొక్కపుడు కేశముల పొడవు తగ్గిపోవుట పట్టె పడుటకూడ తటస్థించును.

ఇప్పుడు మీరు కేశవర్ధినితో కేశములు రాలుట ఆపుకొనగల్గినప్పుడు మీ తల చర్మమును కేశహీనమై విరూపముగా ఎందుకుంచెదరు ? జుట్టు రాలిపోవుట వోనికరమైనది. మీ జబ్బుబోజులలో కురులను కాపాడుకొనుటకు కేశవర్ధిని యుండగా మీరు పోగొట్టుకొన నవసరములేదు. అమితముగా వెంట్రుకలు రాలినచోటగూడ కేశవర్ధిని నష్టమును తగ్గించును.

కేశవర్ధిని

కురులనందముగా పెంచి బలపర్చును. నేడేమీకురులకు కేశవర్ధిని వాడుడు.

కేశవర్ధిని	అణాలు 0-12-0
కేశవర్ధిని సాంపూ	,, 0-12-0
కేశవర్ధిని క్రీం	రూ. 1-0-0

ప్యాకింగు పోస్టేజి అధికము.
వర్తకులందరివద్దను దొరుకును లేక

సౌత్ యిండియా కెమికల్స్,
158, తిరువెంకటస్వామి రోడ్డు,
ఆర్. యస్. పురము — కోయంబత్తూరు.

☞ గమనిక : —దీనినిపోలిన యితర యిమిటేషన్ నూనెలనుకొని మోసపోవద్దు. మీరు కొనుటకుముందు, దానిమీద, "కేశవర్ధిని" మరియు "సౌత్ యిండియా కెమికల్స్" అను పేర్లనుచూచి తీసికొనుడు.

జండు

బాలామృతం

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టియును, బలమును ఆరోగ్యమునిచ్చును.

ధర బుడ్డి 1 కి రూ॥ 0-12-0

క్యాటలాగు కావలసినవారు ఈక్రిందివారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.
మదరాసు రాజధాని ఏజంట్లు: —
దావెహదర్ అండు కంపెనీ,
113 వైనప్పనాయకన్ వీధి, మదరాసు.
జండు కంపెనివారి ఔషధములన్నియు, ఎల్లవోట్లయందు జండు ఏజెంట్లవద్దనే దొరుకును.

మా సింహము మార్కు
బూట్ పాలిష్
వాడుడు.

దగ్గు, పడిసెము,
గొంతునొప్పి మున్నగు
బాధలను నిర్మూలించి
రొమ్మును, ఊపిరితిత్తులను
కాపాడుటకు
కావా ఆయిల్ దివ్యౌషధము
లక్ష్మీ బ్రాండ్
(అసలైనది)
శుద్ధ ఆముదపు
అన్నిరకాలను
శీఘ్రముగ పోగొట్టును
అమతచంద్ శోభాచంద్, P. T. Madras

కుష్టు, బొల్లి వగైరా
మేహమచ్చలు, సెగ, సవాయివ్యాధులకు
గ్యారంటీ చికిత్స : క్యాటలాగు ఉచితము,
జి. వి. రెడ్డి, ప్రొప్రయిటరు, బి. రెడ్డి & కో.
(రిజిస్టర్డు) గోపాలపురం, తూ॥ గో॥ జిల్లా.

నా కవితానుభవాలు

శ్రీ దువ్వూరి రామిరెడ్డి

అన్నకు బ్రహ్మకుతో కలిగిన అనుభవ పరంపరలే కవితకు మూలద్రవ్యములు కావున, కవితగూడ వివిధములుగా నుండును. కవి కవితను కవితకవికిని వ్యాఖ్యానమున్న సత్యమునకు నిదర్శనముగా పలువురు మీమీశ్వరుల కవితానుభవ సామగ్రిని పొందుపరుచు నుద్దేశ్యముతో మేమిరి 'నా కవితానుభవాలు' అనుదానిని ప్రారంభించినాము. మన ఆంధ్రకవీంద్రులు తమ తమ కవితానుభవములను పీలయినంత తేటగ, సాధ్యమైనంతర్గుప్తముగ వ్రాసిపంప వేడికోలు.

—సంపాదకులు.

కవుల అనుభవాలు వినడానికి లోకం ఉవ్విళ్లూరుతుంటుంది. కనుక కావ్యానికి అవినాభావసంబంధం ఉంటుంది. కవి యన్నస్తత్వం భావప్రపంచం తన కావ్యాలలో ప్రతిఫలించడం సహజం. కవిజీవితం కావ్యానకు, కావ్యాలు కవిజీవితానికి వ్యాఖ్యాన ప్రాయంగాకనిపిస్తాయి. అందువల్లనే కవికి కవితానుభవాలను తెలుసుకొని రెంటిని సమన్వయపరచుకొని ఆనందం అనుభవించడానికి రసికలోకం ఆశపడుతుంటుంది. ప్రొగ్రాండైరెక్టరుగారు కాకతాళీయంగా నా కిటువంటి అవకాశం కలిగించడం సంతోషకరం.

నాకు ఒక కుగ్రామం నివాసం. ఇప్పటికరకు నాజీవితమంతా ఆగ్రామంలోనే గడచిపోయింది. ఆపరిసరాల ప్రభావంవల్లనో మేమో నాజీవితంలోను కవిత్వములోను గ్రామీణత్వం పరిస్ఫుటంగా అంకితమై ఉంటుంది. ఒకకవియవనునికి కవితాకన్యకు జరిగిన సంభాషణములో ఒకప్పుడు నే నిట్లనుగ వ్రాసితిని.

గ్రామవాసిని యెరుగను కైతవంబు;
ప్రకృతితల్లి స్తన్యంబున బ్రబలినాడ
బొలముల విహరించుచు బ్రొద్దుపుచ్చుచుందు
అట్టినాముద్దులవలపును నరయలేవె ?

తనకు దైవందినచర్యగా ఉన్న కవితాపూజను గురించి ఉత్కంఠను గురించి ఈ విధంగా అన్నాడు.

ప్రత్యూషస్సున నూత్నపత్రములు విచ్చి
నిమల హిమబిందువుల రాల్చు సుమవితతులతోడ, భ్రమదాగ్రువులు వీడి పాడుచుందు గలికి, నీమనంబంటెడు గానములను.
పండెమబ్బుల చిరువేరు చాయదీసి
పండువెన్నెల పసరున బదనుచేసి
తడుసి, నీపట్టునుసుప నద్దకములైన
విభ్రమయత్నంబులం జల్లి జెట్టినైతి.
పారిజాతసుమంబులు పవనహతిని
మృగులతృణముల రాలెడు నెడల నీదు
చరణ విన్యాసకోమలశబ్దమునుచు
అడుగుసుగ్గుల సలుపారు నరయుచుంద్రు.

నామిత్రులు కొందరు నా కావ్యాలు కొంతవరకు ఆత్మచరిత్రస్ఫోరకములుగా ఉంటవని అంటున్నారు. పూర్వం నేను వ్రాసేటప్పుడు అజ్ఞాతంగా నా కాభావం ఉండిందో లేదో యిప్పుడు చెప్పలేనుగాని మిత్రుల వ్యాఖ్యానాలవల్ల యిప్పుడిప్పుడు నా కానమ్మకం గలుగుతున్నది. నాకు కవిత్వం యాదృచ్ఛికంగా లభించింది. అంటే Love at first sight అన్నమాట. ప్రకృతి కవితాసందర్శనానికి దారితీసినవి ఈక్రింది పరిస్థితులని స్ఫురిస్తున్నది.

గూడులకు వచ్చు పక్షులకూజితములు
సంజకెంజాయ గారడిచక్కదనము
వరులవినవచ్చు కీటకావ్యక్తగీత
కాపువానిని సైతము కవి నొనర్చు.

నాకవితావస్తువు సంపన్నులయింటి అనుపడుచు. అందువల్ల నిరుపేదసైన నా పెట్టుబోతల్లోను చెప్పుచేతల్లోను అణగిమణగి ఉండదు. పిలిస్తే రాదు. వస్తే నిలువదు. తలవితలంపుగా వస్తుంది. పగలులో ఏమో మునిగిపోయినట్లు వెడలిపోతుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆలక్ష్యంగా వచ్చిపోయినట్లు గూనరాగరంజితపదాంకాలు దుఃఖకరమైన సాక్ష్యంగా నిలిచిఉంటవి.

పొలతి రానూనచ్చె పోవనుంబోయె
పచ్చిలత్తుకపూత పైదలియమున
ముద్రలు వాకిటి ముంగలం దవరె
పశియమేలిమసుంసుసందడి నినుయు
పవనకంపితపర్ణరవ మనుకొంటి
ప్రేయసీచేతిదీపికకాంతి గాంచి
యమల తారాశోభయని భ్రాంతిపడితి
యెంతముగ్ధుడనైతి, యెంతపొరపడితి!

భాగ్యవంతులయింటిబిడ్డను పెండ్లిచేసు. కొన్న బీదసంసారికి ఏఅనర్థ కలుగుచుందో నాకూ అదే అనర్థ పట్టింది. యాచారా నాకూ అవిడకు ఎంత తారతమ్య మందో.

నీవు రాణివె యాయువు; నేను బిచ్చ
మెత్తు పిచ్చిబికారిని; ఇద్దరకును
తారతమ్యంబు కొండంత, తరుణియింత
పోల్పలేనైతి నిను నమ్మి మోసపోతి.

జలదపథంబునం దిరుగు చక్కని చుక్క నె యయ్యో నాపయిం గల్పణయమ్మునం బసిగడ్డియ డిగ్గిపొలాన బచ్చకం చెలకన గూరుచుంటిని కృష్ణిలబాలికయట్లు, గడ్డి గూదలిరులకొమ్మతో బ్రథమదర్శన సుత్సవమయ్యెనోసుమీ!

అంటూ యెంతో పలవిస్తూ ఉండేవాణ్ణి. యెంత బీదవాణ్ణి అయినప్పటికి నేను మనిషినే కాబట్టి నాభార్య నాకు లొంగి ఉండవలెననే కోర్కె, నేను భర్తనగదా అన్న అహంకారం కొంచెం ఉంటుంది లేండి. "నీవేమన్నా నాకు తాళికట్టి మంత్రపూతంగా నన్ను పెండ్లిచేసుకొన్నావా" అనేమాట ప్రత్యేకంగా ముఖాముఖి యెత్తి పొడవకున్నా-ఇంకా అంతే అహంభావ Ultra madern wife తత్వం పట్టపవంగువల్ల కొంచెం చాటుమాటుగా హావభావాలచేత నా మనస్సుకు తెగిలేటట్టు స్ఫురింపజేస్తూ ఉంటుంది.

అయితే మనలోమాట చెబుకున్నాను. నేను మాత్రం అంత నిరుపరాధుణ్ణి గాదు లేండి-అవతల చెబుతాను. "కంఠాశ్లేష ప్రణయిని జనే కింపునర్ద్రూరసంస్థే" అని ప్రియావియోగంవల్ల యక్షుడు దుఃఖిస్తే నట్లు నేనూ దుఃఖించి,

రసపిపాసల నడచు నీరమ్యమూర్తి
మెరుపువలెనైన గనుపించి మరగిపోయె

అని చాలా దీనంగా వేడుకొన్నాను. నేడే కొండీ యింకా కొంత బిగింపు హెచ్చుడనేగాని తగ్గడంలేదు. ఏదో కొంతకాలం కుదురుగా కాపురం చేశాము. సంతానం కూడా కలిగింది. కాలం గడిచిపోతున్నది యిప్పటికైనా కాస్త యింటిపట్టున ఉంటే సుఖంగా ఉంటుందని నాకోరిక. కాని నా కోరిక నివ్వయోజనమైంది కానీ యిట్లా దీనిపని అని కసిదీర్చుకొందామని అనుకొన్నాను. చలంగారి కథలు నవలలు పట్టుబట్టి చదివి వ్యభిచరించడం సంసారికి ఉత్తమసుగుణమని సిద్ధాంతం చేసుకొని—అందులో మావివాహం Convenicnce-Marriage కాబట్టి,అంతే చచ్చుదనం ఉండడం మనకీ లోకువగా వుంటుందని అహంభావకవులవద్ద కొంత అహంకారము ఎరవు తీసుకొని సాహసంసంపాదించి చిత్రలేఖను చేరదీసినాను.

యాచారా మానవస్వభావంలో ఉండే చిత్రం. నాయిల్లాలికి మనస్సులో ఈర్ష్య పుట్టింది. హృదయం మండించింది. నన్ను వేటాడడం వెన్నాడడం మొదలుపెట్టింది. నేను కొంచెం మూతిబిగింపు చూపించాను. మౌనం గరించాను.

చేటికైనను నాయున్కి నీప తలపు
నాచ్చె, అదికొంతభాగ్యంబు మెచ్చుకాంత
బహుశిశుసంతానవతియైన భార్యగలపు
సాటిగాదయ్యె క్రొందరులాటమునను.

బలే లోతుపాతులు గలమనిషి-నేను అడుగు దామనుకొన్న ప్రశ్న ముందుగా ఊహించాడనే అడిగింది.

ప్రేమమూర్తాలు త్రేమపెట్టివిగిని సవలి
బిచ్చకత్తియపోల్కి నీపిలుపు లేక
వచ్చి నిలిచితి ముంగిట, నిచ్చకాల
నైన తలయెత్తిచూడవు మానినైతె ?

అంటూ పూర్వప్రేమ తోపింపజేస్తూ బొటబ్రేలు నేలరాస్తూ కన్నీరునింపింది. నాటిగిడసడిలింది. చిత్రలేఖకు నాకు కలిగిన సాంగత్యం అట్టే ఫలవంతం కాకపోయినప్పటికి కవితకు నామీద ఉన్న పూర్వప్రేమ యింకా మాసిపోలేదని ఋజువుచేసింది. బయటికి తెచ్చికోలుబిగింపు చూసినా లోలోపల నాహృదయం వెన్నవలె కరగిపోయింది. అన్నాను గదా: నీలునీల మోసఖీ, మనసు నీరయిపోయె; ఆకజ్జకారు. నీవలె నను జేరవచ్చె బహువర్ణసుశోభిత చిత్రలేఖ నేవల దనజాలనైతి ఎట్లపాడుము మోసముజేసె నిక్కముం దెలిసిన నీవును జెలిని తియ్యనిగౌగిట జేర్తు వింతకుఁ.

అని ఓదార్చినాను. ఇద్దరం పూర్వస్మృతిని తెచ్చుకొన్నాం. ఏమేమో సంభాషించాము. విరహాంతితమైన మాసమాగమం ప్రణయచిక్కణంగా తోచింది.

తర్వాత పలితకేశం హుందాత్తుగా కనిపించి

పలువలు ప్రేముడింగదుము నిక్కనికాగిళుల్ సుఖించి నిచ్చలు మధురాధరామృతరసంబున మత్తిలి యానందనిశ్చలమని యెంచి కామపరిచర్య యొనర్చుచు భావికాలచింతలు తలపెట్టబోని పశుతుల్యుని నిద్దురలేప వచ్చితిన్.

కాలకళ ప్రచారమొక ఖండనిమేషము నాగబోదు భూపాలుని యాజ్ఞకుం, భగవద్భక్తుడ మొక్కుకు దిక్కులేని చండాలుని కంటి నీటికెరటాలను; కాల మమూల్యమోయి యా కాలుడు రాకమున్నె నెడుకందకు జీవితవిస్మృతార్థముల్—

అని ఆపలితకేశం కొంచెం పరోపకారపాండిత్యం చూపించింది. పాపం నాకాంతముఖం వేదూచ్ఛన్నం అయింది — మావాను—

అతివ పారపాట్లప్రహసనం బాడివాడు ధరతవాక్యంబుగా చెట్టు పనిడిముద్దు.

అంటూ ఆకర్షకంగా ఒక్కముద్దు ముద్రించాను. కలకల నవ్వింది.

(మైదరాబాదు లేడియోవారి అనుమతిని)

బల్లారిలోల్లాలో అనేకసంవత్సరాలనుంచీ వసూలుకొనుండా ఉండిపోయిన వ్యవసాయవారల రుణాల మొత్తం రూ 13,31,680 లను మద్రాసుప్రభుత్వంవారు రద్దుచేశారు.

* * *

ఖేదంవల్లా, తిండిలేకపోడంవల్లా, తిన్నతిండి చాలకపోడంవల్లా గజాంబల్లాలో ఒక్కడొక్కడు కొద్దిమంది రాలిపోతున్నట్లు వార్త.

కాళిదాసునిసూక్తివాక్తికాలు

శ్రీ వి. ఎస్.

"శుక్రాచార్యస్య సుతాం కుచప్రియసఖీ
వృత్తిం సపత్నీజనే,
భర్తుర్విప్రకృతాపి రోషణతయా
మాద్మ్య ప్రతీపంగతః,
భూయిష్ఠం భవ దక్షిణా పరిజనే
భాగ్యేష్వ మత్సేరినీ,
యాంత్యేవం గృహిణీపదం యువతయో
వామా కులస్యాధయః"

ఇది ప్రఖ్యాతశ్లోకచతుష్టయంలోనిది. ఇందులో వక్రమూక్తికారు; అనేకం. వస్తుతః మూక్తిముక్తాఫలాల చిన్నభరిణె. ముఖ్యంగా స్త్రీల కర్తవ్యయుక్తమైనదీ, బోధనాత్మకమైనదీ. "పెద్దలకు సేవచెయ్యి, సవతులను చెలికత్తెలుగా చూడుకో, భర్త ఎప్పుడైనా విముఖుడైతే రోషం వహించి ఆయనకు ప్రతికూలంగా వర్తించవద్దు. పనిపాటలవారి యెడల దయగలిగి వుండు. భాగ్య మచ్చినప్పుడు గర్వించకు. ఈవిధంగా నడుచుకొంటే యువతులు మంచి గృహిణులనే పేరు పొందుతారు, అన్యథా వామా"లని దీని భావం. శకుంతలను దుష్యంతునివద్దకు పంపుతూ కణ్వుడాడిన ఉపదేశవాక్యాలు లివి. సాధారణగృహస్థులందరకూ కావలసినవీ, ఆచరించతగినవీ క్రొత్తగా అత్తింటికి బోయేవారికూతుళ్లు. దీనివల్ల కాళిదాసుని కాలమునాటి స్త్రీలకు హింసూసంఘంలో ఎటువంటిహోదా వున్నదీ రిశద మవుతుంది. విదేశీయాక్రమణలవాసనగాని వారి ప్రభావముగాని ఈదేశములో లేనికాల మది. అసలైన భారతీయుల సంఘసంస్కారాదులను వెలువరిస్తుంది. కళాకౌశల్యాలకు ప్రసిద్ధికెక్కి వుండేదనికూడా ఈనాటకమందలి కొన్ని సందర్భాలనుబట్టి మనం తెలుసుకోవచ్చు. అంతేకాక, ప్రాచీనకాలంలో కళలు చాలా బాగా అభివృద్ధిలో నున్నట్లు వారిత్రకంగా రూఢికావడమేగాక పురాతనకాలపు కట్టడాలను సైతమూ-ప్రస్తుతం పద్యమానమై యున్నవాటిని-చూచుటచేత నిశ్చయపరచుకోవచ్చు. కళాకౌశల్యాలు అభివృద్ధిలో వుండవలెనంటే దేశము రాజకీయంగా, సాంఘికంగా కూడా ఉన్నతస్థితి నందియుండాలి. ప్రస్తుతకాలంలోలాగు రాజకీయపరిస్థితులు అవకతవకలుగా నున్నపుడూ, సంఘమర్యాదలు గజిబిజిగా నున్నప్పుడూ కళాకౌశల్యాలు అసలు పాటమంచవు, ఒకవేళ పుట్టినా పైకి రావు. కాబట్టి కాళిదాసువాటి సాంఘికస్థితి ఉన్నతదశలో వుండనీ, అందులకు ముఖ్యకారణము, ఇచటి బహుసంఖ్యాకస్త్రీలు గృహిణీపదముల నందియుండినవారని ఊహించుకోవచ్చు. వర్తమానకాలపు మన సాంఘికస్థితి ఎట్లా వున్నదీ మన కిపుడు ప్రత్యక్షమే. పెద్దపెద్దశాలలు మొదలుకొని గ్రామాలవరకూ తుదకు కుటుంబాలలో కూడా పార్టీలూ, సమ్మేళనాలూ, వైవాహ్యాలూ, క్రీడలతలూ, కలహాలూ. సమస్త శ్రేయస్సూ సౌఖ్యసంపదలతో దేలియాడుచూచున చేయడాని కవలంబించవలసిన యుక్తిమార్గము జూపగల గంభీరార్థము ఈ శ్లోకములో ఇమిడియున్నది.

"అర్థోహి కన్యా పరకీయ ఏవ తా
మద్య సంప్రేష్య పరిగ్రహీతుః,
జాతో మమాయం విశదః ప్రకామం,
ప్రత్యర్పితన్యాస ఇవాంతరాత్మా"

శకుంతల ముని శిష్యులతోడ్డాటుతో హస్తినాపురానికి వెళ్లిన తరువాత "నాయనా! శకుంతలలేని ఈ ఆశ్రమం పాడుపడినలా నుంది. నూకింగుళ్లో ప్రవేశించడానికి బుద్ధి పుట్టడంలేదు" అని అసూయాప్రియంవద లిద్దరూ గుసగుసలాడుతుండగా కణ్వుడు వారిద్దరినీ ఓదారుస్తూ "కన్య ఇతరులధనమే!! దానినిప్పుడు పరిగ్రహీతవద్దకు పంపి దాపుడుధనం దానిస్వామికి చెల్లించుటచేత కలిగేటంత మహానందం కలిగింది నా అంతరాత్మకు" అని అంటాడు. వస్తుతః ఈధనం నాది, నాదగ్గర పెట్టుకుని కాచుంటూ నవడానికి వీలులేదు. ఎప్పుడూ వకప్పుడు అవసరం వచ్చి మార్చవలసి వకరినుండి వకరికి నూరుతూ వుంటుంది. సామాన్య ద్రవ్యవిషయంలోనే ఈనియమమైనప్పుడు ఇక దాపుడుధనం గూర్చి చెప్పవలసిందేమిటి ? ఎంతమాత్రం దగ్గిరవుంచుకోతగినది గాదు. కన్యనూ ఎవరికో వకరికి అర్పించి పంపించి తీరాలి. అన్యథా లోకులు పలుగాకులు. ఉత్తమవిద్యావంతులలోనైనా పరిశీలనూటికి ౧౦ మంది, ఇతరులను నిందించడానికి దొరికినంత చొరవగా ఘోషించడానికి దిగరు. అందులో స్త్రీలంటే బండిచక్రాలకు నల్లేరువూదిరి, వారి మీద చిలిపిచిలిపి నిందల మోపడానికి. కాబట్టే—

"భర్తగల స్త్రీ సతిఅయినప్పటికీ ఎక్కువ కాలం పుట్టింట్లో వుండేయెడల లోకులు లేనిపోని పేర్లు పెడుతూవుంటారు. కావున ఇష్టమైనా, అయిష్టమైనా ప్రమదలు వారి వారిభర్తలదగ్గరే ఉండడం శ్రేయ" మని ఈనాటకమందే మరోచోట ప్రతిపాదింపబడియున్నది.

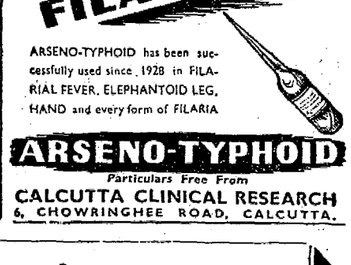
రు 500 లు బహుమతి

సిద్ధశక్తికవచ

దీనిని వాడటంవల్ల మీరు ప్రేమించు భార్యగాని, భర్తగాని మీకు వశ్యులగుదురు. సర్వకం, సౌఖ్యం, పరీక్షలు, ఆరోగ్యం, అభివృద్ధి, మంచి ఉద్యోగం, ప్రేమ వ్యవహారాల్లో జయం. రాజాస్థానమున మర్యాద, పేరు ప్రతిష్టలు; అనుకున్నట్లు వివాహం అయి భవిష్యత్తుకు ఒక అండగా వుండును. పిల్లలు కావా లనుకొనువారు రెండు కవచాలను ధరించాలి. ఒకటి పురుషుడు రెండవది స్త్రీ. వెల. రాగికేసు రూ 1-15-0. వెండికేసు రూ 2-12-0.

అసత్యమని ఋజువు చేయువారికి రూ. 500/- లు బహుమతి. ఆది నిరుపయోగమనుచో వెల వాపసు చేయబడును. 11 (2-124)

SHRI ANAND SWAMI,
Post Box 61 (A. P. M.LAHORE)



ARSENO-TYPHOID has been successfully used since 1928 in FILARIAL FEVER, ELEPHANTOID LEG, HAND and every form of FILARIA

ARSENO-TYPHOID
Particulars Free From
CALCUTTA CLINICAL RESEARCH
6, CHOWRINGHEE ROAD, CALCUTTA.

మేము తయారుచేయునవి—

డక్ బ్యాక్ వాటర్‌ప్రూఫులు
(రబ్బరుతోను, రబ్బరు లేకుండాను తయారుచేయబడినవి)

- ఆస్పత్రి పరికరములు
  రబ్బరుగుడ్డ (ఆస్పత్రి పక్కగుడ్డలు), మంచుగడ్డ సంచులు, వేడినీళ్ల సంచులు, గాలి తలగడలు, గాలి దిండులు, గాలి కుషన్లు, సర్జికల్ చేతిగ్లౌవులు వగైరాలు.
- ప్రయాణవస్తువులు
  హోల్డాలు, కిట్-సంచులు.
  ఆహారాలు పెట్టుకునే సంచులు వగైరాలు.

Bengal Waterproof Works (1940) Ltd.

బెంగాల్ వాటర్‌ప్రూఫ్ వర్క్సు (1940) లిమిటెడ్.

ఫ్యాక్టరీ, హెడ్డాఫీసు:-పనిహాటి, 24-పరగణాలు (బెంగాల్.)
కలకత్తా షో రూములు:-12, చౌరంఘీ, 86 కాలేజివీధి,
బొంబాయి బ్రాంచీలు:-377, హారన్ బీ రోడ్డు (ఫోర్టు) బొంబాయి.

ఎంత సంతోషంగా ఉన్నాడు!

యౌవనదశలో మంచి ఆరోగ్యంగా వున్నవారు ఎంత సౌఖ్యంగా వుంటారు! అశ్రద్ధ, దురలవాటులవలనగాని, చాలామంది ఆరోగ్యం చెడిపోతుంది. జీవశక్తి నశిస్తుంది. శుక్రసంజీవన్ ధాతుపుష్టికి అపూర్వమైన ఆయుర్వేదౌషధము. అతిమధురంగా పనిచేయు ఔషధాహారమిది. మందురూపకంగా యిది నరాలను బాగుచేసి, బలపట్టించును. ఇంద్రియనష్టమును ఆపుతుంది. గుండెకు బలం పట్టునట్లు చేస్తుంది. ఆహారంగా, యిది రక్తాన్ని, అస్థిపంజరాన్ని వృద్ధిచేస్తుంది. కండరాలను బలపరుస్తుంది శరీరానికి దారుఢ్యతత కలిగించి, జీవశక్తిని చేకూరుస్తుంది

ఆరోగ్యానికి, దారుఢ్యానికి పెన్నిధులే మూలాధారం. శుక్రసంజీవన్ పెన్నిధులలో కలియు నరాలకు, మెదడుకు మంచి నుణబిచ్చును.

అధ్యక్షుడు-డాక్టర్ తోలేశ్చంద్రఘోష్, ఎం. ఏ. ఆయుర్వేదశాస్త్రి, ఎఫ్. సి. ఎస్. (లండన్), ఎం. సి. ఎస్. (ఆస్ట్రేలియా) లోగడ భగల్‌పూరు కళాశాల రసాయనశాస్త్రోపాధ్యాయులు.

శుక్రసంజీవన్

యౌవన ఆరోగ్యాన్ని వృద్ధి చేస్తుంది.

అష్టాంగ లవణ్ జీర్ణశక్తిని వృద్ధిచేస్తుంది. జీవశక్తి తక్కువగా నున్న వారందరికీ సాధారణంగా, జీర్ణకోశ రోగులు వుంటూనేవుంటారు. అందుచే శుక్రసంజీవన్ కానేటప్పుడు అష్టాంగలవణ్ కూడ కానుక్కొనండి అది త్వరలో గుణం కలిగిస్తుంది.

సాధన ఔషధాలయ — ఢాకా.
ప్రశస్తమైన, ఆయుర్వేదౌషధముల తయారుచేయువారు.
బ్రాంచీలు, ఏజన్సీలు : ఇండియాలోను, విదేశాలలోను కలవు.
మద్రాసుబ్రాంచి:—17-ఏ, బ్రాడ్వే : : సైనూరుబ్రాంచి:—115, సంతపేట.

ఆంధ్ర, దత్తమండలములకు, నైజాంరాష్ట్రములకు సోల్ ఏజంట్లు:
శ్రీనివాస మెడికల్ & ఫ్యాన్సీ వర్క్సు,
రేపల్లె (గుంటూరుజిల్లా). అన్నిచోట్ల ఏజంట్లు కావలెను.

BSA-72.

సంతానము తప్పక కలుగును

మందుఖరీదు రూ. 3 లు మాత్రమే

వివాహం ఐన తర్వాత చాలాకాలంవరకు బిడ్డలు కలుగని స్త్రీలు మా మందును వరనగా ఏడు రాత్రులు పుచ్చుకొన్న సంతానవతులగుదురు. 7 రోజులు భర్తసంబంధం లేకుండ మా "ప్రెగ్నాల్" వాడవలెను. 8-వ రాత్రినుండి నియమము అక్కరలేదు. ఆమె గర్భవతి యగును. యీ మందు వేలమంది స్త్రీలకు సంతాన భిక్ష పెట్టింది.

ఒక "ప్రెగ్నాల్" సీసాలో యేడుమోతాదు లుండును.

వెల రూ. 2/8/- పోస్టేజి రు. 0—9—0 వేరు.

ఆర్డరును యీ దిగువ అడ్రెసుకు పంపుకోండి:—

లేడీ డాక్టర్, జెనానా దవాఖానా,
సి. డి. టి. పో. బా. 34, ఢిల్లీ.

LADY DOCTOR, ZENANA DAWA KHANA,
C. D. T. Post Box 34, DELHI.