కథాసౌరభం

గాలిపటం

పొద్దున్న అనగా వచ్చే పేపరు మూడిస్లూ తిరిగి వాచేకి వచ్చేవరికి పగంట లైంది. మడతలలో చిరుసులతో ఆఖరికి వాకు ఆకర్షణీయంగా కనిపించకపోవటం బహుశా ఈ జీవితంలో అదే మొదటిసారి కావచ్చు. ఎంత జీతమూ తీసుకొనుగోట్టు విద్యార్థులకు చాలని రోజుల్లో, వాలుగు ఇళ్ల వాళ్లూ కలికి పేపరు బాయింటుగా తెప్పించుకోడం మేము చేసుకున్న ఏర్పాట్లు. ఈ ఒడంబడిక మరతుల ప్రకారము పేపరు తక్కిన మూడిస్లూ దర్శించి వాచేకి వచ్చే సరికి పదికంటలవుతుంది

జీవితం ఎప్పుడూ ఒకేలా ఉండదన్న జీవితాంతం ఎన్ని గొంతుకలతో చెప్పినా నాకు నమ్మకంలేదు "డబ్బు కోసమే, ఉద్యోగానికి ఉన్నవాళ్ల జీవితాలలోకి ఈ మాత్రం పరిస్తుందని నా విశ్వాసం అనలిగి పోయిన పేపరు ముఖం నా అలిసిపోయిన మెదడుకు తురుగుగా ఆకర్షించుకోలేక పోయింది. వారపత్రి ఆంధ్రపత్రిక వీరియలు వడువుతామనే ఉత్సుకత అంతా వప్పుడ తల్లారింది. అధిక శ్రమతో సలుసుకూన్న శరీరం విశ్రాంతికి ఎన్నుకుంది—కుమకు పట్టింది.

మధ్యాహ్నం పదగొండు కంటకు లై ఉంటుంది. నేను ఒక మంచి విశాలమైన వీధిలో పడ్డాను. ఊరు కొత్తగా కనిపించ తూంది. కాని అక్కడఉన్న వాతావరణం మాత్రం పాలా పొళ్ళుంగానే ఉన్నట్లు కనిపిస్తూంది. విధిగోకి వచ్చేవరికి మనకు ప్రత్యేకమయ్యే ఆకలిరోదనాలూ, దారిద్ర్య ప్రదర్శనాలూ ఏవీ కనిపించలేదు

ఇంత కోలాహలంగా తండోపతండా లుగా వాకు ఎదురుగా వస్తున్నారు ఒక డిని ప్రశ్నించాను—"మీరంతా ఎక్కడి కేలు వాడావుడిగా పోతున్నారని. ఆ ఆసామి పక్కటగుం వస్తెగాదగా చూసి మళ్లా సమాధానం చెప్పడానికైనా తీరికలేనట్లు తొందరగా వాగిపోయాడు. ఈ మారు ఇంకొకడిని నిలవబెట్టి అడిగాను—"ఇదే పురాండీ? ఇదే దేశం?" అని

ఎవడో కొంచెం కొంతుకులా కనిపిం చాడు—"ఇది స్వర్గానికి ముఖ్యపట్నం"— అని మళ్లా వినిపించుకోకుండా వెళ్లి పోయాడు.

మళ్లా మళ్లా ప్రశ్నలు వేస్తే వాళ్లకు నా ఉనికిని గురించి జీవితాని అనుమానాలు కలుగు తాయేమో అని కొంతకాలం ఏప్రశ్నలూ వేయకు లేదు నేనకూడా వాళ్లతోకలిసి బజారులో దేశాలూ అదేమిటో నేనే స్వయంగా చూద్దా మని.

అది ఒక పెద్దభవనం రాజప్రాసాదంలా ఉంది గేటుమీద 'స్వర్గమందిరం' అని పేరు కనిపించింది అందరితోటు నేనూ గేటు దాటి భవనం దగ్గరకు వెళ్లాను భవనానికి ముందున్న జాగాలో వందలకొద్దీ అంతా చేరుకుం టున్నారు. గేటు పైనున్న పూడావుడి, గాథలా, లోపల వారం కనిపించలేదు అంతా, వాళ్ల కోర్కెలు తీరిపోయినట్లు కొంతంగా కనిపించారు అంతా తిలాగాపోట పడ్డుకుంటున్నారు.

ఆకాశవాణిలాగ—

"టూర్స్ ఆఫీసర్—"

"టూర్స్ ఆఫీసర్—"

"టూర్స్ ఆఫీసర్—"

అని మూడుసార్లు వినిపించాక వళ్లాళ్ళ- "పర్మిట్ పాట" అయిదు వేల రూపాయిలు—

"పర్మిట్ పాట అయిగు వేల రూపాయిలు—"

"ఇంకెవరు అడగరాలేదు అంతా వెళ్ళుతి పడ్డారుకదా" అని పక్కనున్న వారిని అడిగాను 'ఇదంతా ఏమిటి తమ్ముడూ—'

అతను చెప్పడం ప్రారంభించాడు— "ఈ ఊరు స్వర్గానికి ముఖ్యపట్టణం భూమ్మీద పుణ్యం అర్జించుకున్న వారంతా ఇక్కడకు వస్తారు, వాళ్ల కాలపరిమితి అయినాక మళ్లా వాళ్ల పాపాలన్ని వాడిని చుట్టు కొంటాయి. అందుకే ఇక్కడ వేలం పాటలోంచి వెళ్లిన వాళ్లంతా మళ్లా ఈ స్వర్గ సౌఖ్యాలకే వస్తూం టారు కొండి-ఆ దరిద్రులే వరకానికి వెళ్లవలసి వస్తూంటుంది. అందుకే ఆసక్తి సరకందాకా వేలం పనుకున్నకోసం వెళ్లవలసిన అవసరమేమీ రదు. ఎక్కడో కోటికొకటి-పైసకువు తెలియనివాళ్లు అలా పోతూవుంటారు వాళ్ల కైనా చెప్పకుకూడదు!

జనం అంతా తగ్గిపోతున్నారు. ఎవళ్లకి వారే ఉద్యోగాలు పాడేసుకొని పోతు న్నారు కాబోలు. మళ్లా ప్రారంభించాడు—

—"మరి ఇక్కడకు రాకుండాను వరకా నికి వెళ్ళకుండాను ఉంటారే ధగకంతునిలో వెళ్ళకుయ్యే వాళ్లు-వాళ్ల బాగా ఇక్కడ వేలం ఉండదు. ఎందుచేత వంటే వాళ్లు ఇక్కడ వేలంపాట పాడనూ పాడరు-అక్కడ సంపాదనాలేదు-అబ్బు! కాని అలాంటి వాళ్ళ కోసం భూలోకం ఎంతో తపించి పోతూం టుంది కొండి మొన్నను మేమంతా మాట్లాడాము. గాంధి గారట, ఆయన్ను ఏ మూ వంలో తీసుకు వెళుతూ ఇక్కడ మజలీ చేశారు—అబ్బు! ఆయన ప్రయాణమై పోతూంటే భూలో కంలో ఏడుపులు ఇక్కడ మాకు వినిపిం చాయి-కాని వాళ్ల మనస్సు లేం మారలేదు సుమండి! పాత తంతుగానే వుంది-మరింత చెడ్డదికూడా

వాకు గాంధిఅంటే విశ్వాసనిపించింది గాంధిగారికం జరిగింది చెప్పండి అన్నాను

"—ఏంవుంది ఆయన విమానంలోంచి కిం దికి కాలు పెట్టలేదు-దిగలేదు ఆయన పవిత్ర దేహానికి తువ్వాయనీరు పడపట- ప్రత్యేకంగా తెప్పించి యిచ్చారు - మారాజుగారు వెళ్లారు మరిదర్శనం అయిందోలేదో-!

"-అలాంటివాళ్లు ఉన్నారు చూశారూ వాళ్లకు ఈ వేలంపాటలు అక్కరలేదు-చెల్లిం పులూ చెల్లించరు-వాళ్లకోసేలేదు అదుగో బ్రిటను ముఖ్యమంత్రిపథని అయిదు వేలకే పోయింది పెద్దవారలు అన్నంటికీ లేవులెండి

"మనం భూమ్మీద పుట్టి మనం చెయ్య బోయే ఉద్యోగాన్ని మనం ఇక్కడే నిర్ణ యం చేసుకోనవచ్చు అందుకుగా మనం ఈ వేలం ఈ వేలంలో ఏ ప్రుద్యోగం చేద్దామని ఉందో నిశ్చయించుకొని దానికి పాడాలి అదుగో-చూశారా టూర్స్ ఆఫీసర్ ఉద్యో గం ఇతనికి వేలకు ఎవడో తమ్ముకుపోయాడు. ఇక్కడ మనకు పగుపాయం ఏమిటంటే పాట మొత్తం మనం ఖర్చుగా చెల్లించవక్కరలేదు మనం పాడడమేమ మన పని-చూడండి, ఆఆసామి కి ఇరవై వేలకు వేలం పిలాలు పడిందా, వాళ్ల చిళాలో ఎక్కించుకుంటారు అంటే ఆ ఆసామి టూర్స్ ఆఫీసర్ ఉద్యోగం కోసం పుడకా డన్నమాట"

మళ్లా వినిపిస్తూనే ఉంది—

"డివిజనల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫీసర్ 20 వేలు మొదటిసారి-20 వేలు మొదటిసారి-"

"—గబగబా వినండి మరి-మన ఆశలను బట్టి మనకు కావలసిన ఉద్యోగానికి మనం పాడు కుంటాం కదా-మనం ఖుద్దేమీ చెలింద వళ్ళకరలేదని చెప్పానకాదూ-ఆశే వున్న మనా అంతాను. వీళ్లు భూమ్మీద పుట్టినాక ఉద్యోగం చేస్తారుకదా మరి-ఆ చేసినప్పుడు కాస్తో కూస్తో లాభా లంటాయి చూశారూ, భారతదేశంలో అయితేకి ఇంతఖరీదులు తెలిమ్మదేశాలలో ఎంత పెద్ద ఉద్యోగాలయి నా ఇతరులు, రలలో ఉండవు మనకు అందు బాటులోకి ఉంటాయి"—"అమెరికా అధ్యా క్షుడుపదవి 20 వేలరూపాయిలకే పోయింది -చూశారా, మీతో మాట్లాడుతూ నాపని మరచిపోయేను - అదుగో బ్రిటిషు వక్రకర్తి పదవి వేలం పాడుతున్నారు. ఇప్పుడేనా అందుకోకపోతే నాపకేంగాదు-" అంటూ అటుపరుగెత్తాడు.

నేను వింటూండగానే బ్రిటిషుసామ్రాజ్య చక్రవర్తిపదవి వెయిరూపాయిలకు వేలం అయిపోయింది.

మళ్లా అయిదు నిమిషాలలో ఆఆసామి తిరిగి నాదగ్గరకు పరుగెత్తుకొని వచ్చాడు.

"అమ్మయ్య-ఏకాకాలేండి ఎక్కడికి - తీరా ఎంచుకుంటూకో లేదోఅనుకున్నాను బియ్యిం నోలు సేలుడీలరు ఉద్యోగం యాభై వేలు టండీ!- ఒకబాగాటండీ, పాటపాడగానేపరా? వాళ్ల ఎంపకాలకు విలపడవద్దూ - వర్ణవివక్ష లు-రికమండేషనలూ-ఎన్ని-ఎన్ని ఎలాగో సంపాదించాను కొండి-

నాకూ మనస్సులో ఆశలించిత్తు కలుగక పోలేదు అయ్యో నేనుకూడా ఉద్యోగానికి పాడకపోతే నేనని-

ఇంతలో నే "సూర్యనారాయణగారూ" అంటూ మాఆఫీసు బంట్రోతు వేసినకేకతో కళ్లువిప్పాను

"దొరగారు మిమ్మల్నారు - మీకు తీ పూరుతుంచి బదిలీ అయిపోయిందట - కనుపు కాలం-ఖర్చులూ-పాపం-"అని ఒకనిట్టూర్పు విడిచాడు.

రాత్రి ఒంటికంట అయింది పొరిగింట ప్లీడరుగారు, కామేశం పడుకున్నకుర్చీ దగ్గరకువచ్చేరు అతనిలా తలుపులుతీసుకొని కుర్చీలో పడుకోడంచూచి మొదట ఆశ్చ ర్యపడ్డారు ప్లీడరుగారు అతరువాత అతనిపీ పు తట్టుతూ—

-"ఏమండోయ్! మాఅబ్బాయి ఇక్క డకువచ్చాడా? ఒంటగంటం త్రయింది ఎక్కడా కనిపించలేదు మధ్యాహ్నం మీ యింటి కొచ్చేడుటల!" అన్నారతను ఆందో ళనతో

"మీరెందుకీ అంత. కారంలో!! వ చ్చే.. గూ!" అన్నాడు కామేశం హీనస్వరంతో!

"మీ పిల్లాం ఈడ్చుకొచ్చిందినన్నీ అంద కారంలో!!. మధ్యాహ్నం ఆ మె తో మాట్లాడేని 'వీరయ్య' చెపుతున్నాడు' అన్నారతను కొంచెం కోపంతో

"గాలిపటం పడిన దగ్గ రుంటాడు దాన్ని వాకిలం చెయ్యొద్దనండి" అన్నాడు బొంగురు పోయిన గొంతుకతో!

కామేశం చెప్పిన మాటలేమీ అర్థం కాలేదుప్లీడరు గారికి "పిలాపన మాని నీ పెళ్ళాం ఎక్కడుందో మొదట చెప్పవయ్యా అన్నారు కోపంతో

సమాధానం రాలేదు మళ్ళీ అడిగారు ప్లీడ రుగారు కాని సమాధానం రాలేదు చాలా సార్లు అడిగేడు కాని సమాధానం శూన్యం

మరి కామేశం ఎన్నడూ, ఎవరికీ సమా ధాన మ్యాడని అతరువాత తెలుసుకున్నారు ప్లీడరుగారు

గాలిపటం ఎక్కడ పడుంటుందో తెలు సుకుందామని ప్లీడరుగారు ప్రయత్నం చేయ లేదు అనేకో పలురకరీతల మాటలనుకొన్నారు

అతనికి ఆ పటం ఎక్కడ పడుంటుందో తెలు సుకుందామని ప్లీడరుగారు ప్రయత్నం చేయ లేదు అనేకో పలురకరీతల మాటలనుకొన్నారు

"ఎవరికీ తమ పేరు కామేశం అని తెలియదు కాబోలు మళ్లా ప్రారంభించాడు—

—"మరి ఇక్కడకు రాకుండాను వరకా నికి వెళ్ళకుండాను ఉంటారే ధగకంతునిలో వెళ్ళకుయ్యే వాళ్లు-వాళ్ల బాగా ఇక్కడ వేలం ఉండదు. ఎందుచేత వంటే వాళ్లు ఇక్కడ వేలంపాట పాడనూ పాడరు-అక్కడ సంపాదనాలేదు-అబ్బు! కాని అలాంటి వాళ్ళ కోసం భూలోకం ఎంతో తపించి పోతూం టుంది కొండి మొన్నను మేమంతా మాట్లాడాము. గాంధి గారట, ఆయన్ను ఏ మూ వంలో తీసుకు వెళుతూ ఇక్కడ మజలీ చేశారు—అబ్బు! ఆయన ప్రయాణమై పోతూంటే భూలో కంలో ఏడుపులు ఇక్కడ మాకు వినిపిం చాయి-కాని వాళ్ల మనస్సు లేం మారలేదు సుమండి! పాత తంతుగానే వుంది-మరింత చెడ్డదికూడా

వాకు గాంధిఅంటే విశ్వాసనిపించింది గాంధిగారికం జరిగింది చెప్పండి అన్నాను

"—ఏంవుంది ఆయన విమానంలోంచి కిం దికి కాలు పెట్టలేదు-దిగలేదు ఆయన పవిత్ర దేహానికి తువ్వాయనీరు పడపట- ప్రత్యేకంగా తెప్పించి యిచ్చారు - మారాజుగారు వెళ్లారు మరిదర్శనం అయిందోలేదో-!

"-అలాంటివాళ్లు ఉన్నారు చూశారూ వాళ్లకు ఈ వేలంపాటలు అక్కరలేదు-చెల్లిం పులూ చెల్లించరు-వాళ్లకోసేలేదు అదుగో బ్రిటను ముఖ్యమంత్రిపథని అయిదు వేలకే పోయింది పెద్దవారలు అన్నంటికీ లేవులెండి

"మనం భూమ్మీద పుట్టి మనం చెయ్య బోయే ఉద్యోగాన్ని మనం ఇక్కడే నిర్ణ యం చేసుకోనవచ్చు అందుకుగా మనం ఈ వేలం ఈ వేలంలో ఏ ప్రుద్యోగం చేద్దామని ఉందో నిశ్చయించుకొని దానికి పాడాలి అదుగో-చూశారా టూర్స్ ఆఫీసర్ ఉద్యో గం ఇతనికి వేలకు ఎవడో తమ్ముకుపోయాడు. ఇక్కడ మనకు పగుపాయం ఏమిటంటే పాట మొత్తం మనం ఖర్చుగా చెల్లించవక్కరలేదు మనం పాడడమేమ మన పని-చూడండి, ఆఆసా మికి ఇరవై వేలకు వేలం పిలాలు పడిందా, వాళ్ల చిళాలో ఎక్కించుకుంటారు అంటే ఆ ఆసామి టూర్స్ ఆఫీసర్ ఉద్యోగం కోసం పుడకా డన్నమాట"

మళ్లా వినిపిస్తూనే ఉంది—

"డివిజనల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫీసర్ 20 వేలు మొదటిసారి-20 వేలు మొదటిసారి-"

"—గబగబా వినండి మరి-మన ఆశలను బట్టి మనకు కావలసిన ఉద్యోగానికి మనం పాడు కుంటాం కదా-మనం ఖుద్దేమీ చెలింద వళ్ళకరలేదని చెప్పానకాదూ-ఆశే వున్న మనా అంతాను. వీళ్లు భూమ్మీద పుట్టినాక ఉద్యోగం చేస్తారుకదా మరి-ఆ చేసినప్పుడు కాస్తో కూస్తో లాభా లంటాయి చూశారూ, భారతదేశంలో అయితేకి ఇంతఖరీదులు తెలిమ్మదేశాలలో ఎంత పెద్ద ఉద్యోగాలయి నా ఇతరులు, రలలో ఉండవు మనకు అందు బాటులోకి ఉంటాయి"—"అమెరికా అధ్యా క్షుడుపదవి 20 వేలరూపాయిలకే పోయింది -చూశారా, మీతో మాట్లాడుతూ నాపని మరచిపోయేను - అదుగో బ్రిటిషు వక్రకర్తి పదవి వేలం పాడుతున్నారు. ఇప్పుడేనా అందుకోకపోతే నాపకేంగాదు-" అంటూ అటుపరుగెత్తాడు.

నేను వింటూండగానే బ్రిటిషుసామ్రాజ్య చక్రవర్తిపదవి వెయిరూపాయిలకు వేలం అయిపోయింది.

మళ్లా అయిదు నిమిషాలలో ఆఆసామి తిరిగి నాదగ్గరకు పరుగెత్తుకొని వచ్చాడు.

"అమ్మయ్య-ఏకాకాలేండి ఎక్కడికి - తీరా ఎంచుకుంటూకో లేదోఅనుకున్నాను బియ్యిం నోలు సేలుడీలరు ఉద్యోగం యాభై వేలు టండీ!- ఒకబాగాటండీ, పాటపాడగానేపరా? వాళ్ల ఎంపకాలకు విలపడవద్దూ - వర్ణవివక్ష లు-రికమండేషనలూ-ఎన్ని-ఎన్ని ఎలాగో సంపాదించాను కొండి-

నాకూ మనస్సులో ఆశలించిత్తు కలుగక పోలేదు అయ్యో నేనుకూడా ఉద్యోగానికి పాడకపోతే నేనని-

ఇంతలో నే "సూర్యనారాయణగారూ" అంటూ మాఆఫీసు బంట్రోతు వేసినకేకతో కళ్లువిప్పాను

"దొరగారు మిమ్మల్నారు - మీకు తీ పూరుతుంచి బదిలీ అయిపోయిందట - కనుపు కాలం-ఖర్చులూ-పాపం-"అని ఒకనిట్టూర్పు విడిచాడు.

శ్రీ కుండి నారాయణమూర్తి

చందాలను చూచి పెళ్ళి చేసుకుంటారేమో అని!—కనీసం అయిదు వందల కట్నమయినా ఇస్తే కాని చేరం కదరదన్నారు కొందరు స్కూలు ఫైనలు ఫేలయిన పెళ్ళి కొడు కులు పేర్యయ్యకు తుతిపోయి నట్లయింది. "కళ్యాణయోగం వచ్చివప్పుడే అయి" అని వేదాంత మార్గంలోకి దిగేడు. కాని ప్రయ త్నమంతా వ్యర్థం మానలేగు.

కామాక్షీలో ? యావనకుసుమం రోజు రోజుకీ మరీ ఆకర్షణీయంగా వికసించడం మొదలు పెట్టింది అమెలో ఎన్నో తీపుని కోర్కెలు జనించేయి. తన వయస్సువారు ఆడవాళ్ళ వందిరినీ తిల్చుకుంది. భర్తలతో హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. "మరి తమకో ? . అంత పెగిరంగా నివ హ మయే యోగ్యత తనకు లేదేమో అని భయపడింది. ఆమె ఆత్మబలాన్ని యౌవన మదం ఓడిం చింది నిగ్రహానికి ఆమెలో లేకపోయింది. పొరుగింటి సుమస్తాకాడుకు వలలో పడింది ఆ కొగిట్లో ఏదో అవ్యక్త మధుర మయిన ఆనందామృతాని పొందింది. కాని అకొగి ట్లో కి ప్రాణాంతకమయిన మృత్యుకత్తెర కి ఒకటి తన పేపు తొంగి చూస్తున్నట్లు అప్పు ట్లో ఆమె గ్రహించలేకపోయింది.

లోకం నోరు తెరచింది! గుసగుసలు ప్రారంభ మయేయి!!

తనను పెళ్ళి చేసుకోమని సుమస్తా కొడు కుని ప్రార్థించింది—తనకు పెళ్ళాడాలనే ఉన్నట్లు, కాని కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకుంటికి తల్లిదండ్రులు అప్పుకోలని వాళ్ల మాకాదని పెళ్లి చేసుకోడాని, తన మనసా ప్పదనీ, చెప్పేడు సుమస్తా కొడుకు. తప్పు తనదేనని కన్నీరు కారుస్తూ ఊరుకుంది కామాక్షీ

లోకంగొంతు పెద్దదయింది!-ఏదో పెళ్లంటూ మెండటచెయ్యాలి లేకపోతే కట్యంతిరంలేదు పెళ్లగ్గాపెళ్లగ్గా రెండోపెళ్లికి సిద్ధంగాఉన్న కామేశం అనుపించేడు పేర్యయ్యకు అప్పటికే పలభైవేళ్ల వయస్సుంటుంది కామేశానికి కాలేజీలో ఉపాధ్యాయుడుగాపనిచేస్తున్నా డు అంతకు ఓరెండేళ్లముందే అతనిభార్య చనిపోయింది ఒకబాడుకూ, ఓకూతురూ ఉన్నారు. అయిద్దరూ తిలి చనిపోయిన వం టనే వాళ్ల తాతగారింటి కెళ్లిపోయేరు. ఇక కామేశం ఒక్కడే ఉన్నాడక్కడ మళ్లీ పెళ్లి చేసుకుందామని అతనికోరిక కలిగింది కాని పలభైవేళ్ల వయస్సున్న తనకెవరు పిల్ల నిస్తారు? అ దే దీ సమస్య అయిందతనికి!-

-కానీ ఆసమస్య సులభంగా పరిష్కరింప బడింది పేర్యయ్యఅడగడంతడవుగా,అన్నాడు కామేశం

కట్యంతిరం లేకపోయింది. స్వహస్తాలతో నేకూరురి కళ్లంట కాకేన్నీరును తుడుస్తూనే కామేశానికిచ్చి పెళ్లి చేసేడు పేర్యయ్య అదం తా తనఅదృష్టమే అనుకున్నాడు కామేశం కాని కామాక్షీ, అదంతా తనదురదృష్టమే అనుకుంటుంన్నాదన్న సంగతి అతనికి తెలు సు! ఆమె హృదయద్వారం తనకోసం తెరువ బడదనేవిషయం కామేశం కెం తెలుసు?

ఆమె పెప్పుపొంద దానికి, ఆమె అభి మానాన్ని చూరగొనడానికి, ఆమెకు ఎన్నో వస్తువులను కొన్నారు ఆమెను వినోద కార్య క్రమాలలో పాల్గొనేటట్లు చేసేవాడు. ఆమె మాటలకు ఎదురుచెప్పేవాడు కాడు.

కాని ఆమెమనస్సుతృప్తిపడుతూనేవుండేది. ఎప్పుడూ విస్పృహతో, విరాళతో, ఎందుకో బ్రతుకన్నట్లుండేది ఆమె చిరు పెదవుల్లోంచి ఒలికి వప్పుడుమాలి ఆనందించాలని మహా ఆత్రపడేవాడు కాని ఆనవ్వు కామెకోసు కోలేదు.

పెళ్లి చేసుకోకుండా ఉంటేనే బాగుండి పోయేదని కొన్నాళ్ళతరువాత అనుకున్నాడు కామేశం పెళ్లిచేసుకొని తనేనుయినా సుఖం అనుభవిస్తున్నాడా? ఊహుం! పోనీ మరెవరివలయినా సుఖపెడుతున్నాడా? లేదు

-పైగాతీయని వాంఛలతో మనస్సును నింపుకొన్న, ఓఅమాయిక వాంఛలతో తను ఓ విషపుచుక్క వేసేడు. ఆమె వాంఛలన్నీ విషపూరితాలయేయి ఆమెముఖ కమలికలలో విషాదరేఖలు గోచరించేయి.

లోకంలో అందరూకలిసి తనను విష సముద్రంలో ముంచేసినట్లు భావించుకుంద కామాక్షీ!- కట్యంతరంలేక కరిరాన్ని భర్తకు లేదు.

కాని తనహృదయాన్నీ మనస్సునీ భర్తకు స్వాధీనపరచలేకపోయింది

ఆమెశరీరాన్ని కాదు కామేశం వాంఛిం చేది ఆమెమనస్సునూ, హృదయాన్నీ తన వశంచేసుకోవాలని ఆతనివాంఛ! కాని ఆవాంఛ, వాంఛలాగే ఉండిపోయింది

తన యౌవన కుసుమం ఓ నలభైఏళ్లమనిషి దగ్గరచిక్కాడిపోయి వాడిపోవడమేశా,తనకు మరికేవితంలో ఆనందంలేదా, ఎప్పుడూ ఆమె తలులతోనే ఉండేది.

ఆమె అలా విచారంగా ఉండడం కామేశాని కెంతో బాధ అనిపించింది ఆమెను సంతోషపెట్టడ మెలా? తను మరి సం తోష పెట్టలేడన్న సంగతి అతనికి తెలుసు! ఆమె కళ్లు అందమయిన యువకుల హృద యాలలోకి చూస్తున్నా యన్న విషయం కామేశం గమనించేడు. అందువల్ల ఆమె తప్పే మయినా ఉందా? ఏలా ఉందనుకోడం? ఆ మెదృష్టిలో తను ఓముసిలి ముద్దలా ఉన్నా డాయె తను ఎంతలా మేకప్ అయి వచ్చేస్తే మాత్రం ఓ ఇరవైఏళ్ల యువకుడిలా ఉండ గలడా? . సహజంగా తనకు లేని అందంకృత్రి మంగా తయారవుతే వస్తుందా? ఇంకో ఆమె హృయద్వారాన్ని తనసురించి తెరవబడి, లేదనే నిశ్చయానికి వచ్చేడు. మరయితే, అంత ఇష్టం లేకపోతే తన దగ్గరనుంచి తప్పించుకు పో లేదేం? ఎలాపోగలదు!! తన స్వహస్తాలతో ఆమె పెళ్లి పేపిన కళ్లేం తన చేతులో ఉందిగా! . కాని ఆ కళ్లేన్ని గట్టిగా పట్టు కొన్నకళ్ళకి అతనిలో పరిశీలించింది. మనోధైర్యం అతన్ని పరిశీలించింది!!

ఆ ఇంట్లో ఉండమే చీకాకనిపించింది కామేశానికి కాలేజీ నుంచి వచ్చి ఎటో పోయేవాడు షైరు గాలిపటం, ఎగురవేస్తే గృహ విషయాలను మరచి కొంతవరకూ ఆనం దింద వచ్చు నేమో అని అనుకున్నాడు ఆవారా కాని ఆ పటంలోకూడా కామాక్షే ఉన్నట్లు అనుపడిం దతనికి

గాలి కొంచెం ఎక్కువయింది పటం గిర గిర గింజుకుంటున్నా దాకాశంమీద!. అంతలా గింజుకుంటున్న పటాన్ని పడిలే స్తేనో అనిపించింది కామేశాని కాని దాన్ని చూచి అప్పుడప్పుడు అనం దిస్తున్నాడే! .

గాలిపటం దూరంగా పోతున్నాది. అరె! మరి దారం లేదుకదా ఇంకా ఎలాదూరంగా పోతున్నాది!-దారం వెలుబడి పోయింది దారం తెగిపోయినట్లు గ్రహించేడు!.

పటం దూరం అవుతున్నకొద్దీ, అందులో అనుపించినట్లు భ్రమించిన కామాక్షీ కూడా పంబంధం త్రెంచుకొని దూరదూరంగా పోతున్నట్లు భావించేడు పటం చాలాదూరం గాలిలో కొట్టుకుపోయింది మరి అతని దృష్టి కది అనుపించలేదు. అతని హృదయం ముక్కలు చేసుకు పోయింది విచారంలో పడ్డాడు. ఆ పటాన్ని అసలు తను మొదట ఎగరు వెయ్య డమేం? ఆ తరువాత అది కట్టు త్రెంచుకొని దూరదూరంగా పోయిందని విచారించ డమేం? .

పరాధీనం, అనుబంధం తనపట్ల జరిగినట్లు భావించుకున్నాడు కామేశం అంతిలా కట్టు త్రెంచుకొని తన చేతులోంచి విడిపించుకు వారి పోవడమేం? ఏలా! . పలా! గాలిలో అలా దూరంగా పోవివ్వండి. ఏ చిక్కుల లోనో పడి చిరిగి నశించి పోతుం దాకాశికి ఇంకా మీదికిపోతే ఏదో మోక్షం ఉంటుం దని కాబోలు ఆ పటం ఉద్దేశం కాని వాతా వరణం కొంత కాలంలో మళ్లీ తనకు వ్యతి రేకమై తననే నశింప చేస్తుందని ఆ అనూయిక పటాని కేం తెలుసు!. ఏంలే ఇంకా అలా ఎగురుతూ ఉంటే, దారం మెల్లగా చుట్టుతూ బలవంతం చేతయినా దగ్గరకాతీసుకొని భద్ర పరచేవాడే!! వాతావరణభయం లేకుండా జాగర్తా చేసేవాడే!

—ఇంకో! ఆ పటాన్నని ఏం ప్రయో జనం? వాతావరణం అలా దాన్ని చేసింది విచారించి ఏం లాభమని బరువయిన హృద యంతో ఇంటి ముఖం పట్టేడు.

* * *

ఇలంతా నిశ్శబ్దంగాఉంది. చీకటిపడి నప్పటికీ దీపాలుఇంట్లోలేవు అతనిగుండె పీచుపిచుమంది. దీపాలు వెలిగించేడు. అవన్నీ కాంతిహీనంగా కనిపించి చయాతనిద్దృష్టిలో! ఇల్లంతా వెతికేడు. గాలిపటంతో పాటు కామాక్షీ ఎగిరిపోలేగు కదా! అనేఅనుమానం కలిగింది 'కామాక్షీ కామాక్షీ,' అని గట్టిగా పిల్చేడు.ప్రతిధ్వనితిప్ప మరేసమాధానమూ రా లేదు.ప్రపంచమంతాఅంధకారమయంలా అను పించింది గాలిపటంలా,కామాక్షీకట్టుత్రెంచు కు పోలేదుకదా? అనేఅందోళనతో కుర్చీ లో కూలబడ్డాడు కళ్లుమూసుకొనే పరికి గాలిపటం,, అంగుళాలుఅనుపించిన కామాక్షీ స్మృతిలోకిరావడం జరిగింది అలాఆకర్షణలో ఎంతసేపు పడుకున్నాడో అతనికి సుత్తు లేదు.

రాత్రి ఎంతసేపటికో అతనికి నిద్ర పట్టింది కాని తనహృదయాన్నీ మనస్సునీ భర్తకు స్వాధీనపరచలేకపోయింది

ఆమెశరీరాన్ని కాదు కామేశం వాంఛిం చేది ఆమెమనస్సునూ, హృదయాన్నీ తన వశంచేసుకోవాలని ఆతనివాంఛ! కాని ఆవాంఛ, వాంఛలాగే ఉండిపోయింది

తన యౌవన కుసుమం ఓ నలభైఏళ్లమనిషి దగ్గరచిక్కాడిపోయి వాడిపోవడమేశా,తనకు మరికేవితంలో ఆనందంలేదా, ఎప్పుడూ ఆమె తలులతోనే ఉండేది.

ఆమె అలా విచారంగా ఉండడం కామేశాని కెంతో బాధ అనిపించింది ఆమెను సంతోషపెట్టడ మెలా? తను మరి సం తోష పెట్టలేడన్న సంగతి అతనికి తెలుసు! ఆమె కళ్లు అందమయిన యువకుల హృద యాలలోకి చూస్తున్నా యన్న విషయం కామేశం గమనించేడు. అందువల్ల ఆమె తప్పే మయినా ఉందా? ఏలా ఉందనుకోడం? ఆ మెదృష్టిలో తను ఓముసిలి ముద్దలా ఉన్నా డాయె తను ఎంతలా మేకప్ అయి వచ్చేస్తే మాత్రం ఓ ఇరవైఏళ్ల యువకుడిలా ఉండ గలడా? . సహజంగా తనకు లేని అందంకృత్రి మంగా తయారవుతే వస్తుందా? ఇంకో ఆమె హృయద్వారాన్ని తనసురించి తెరవబడి, లేదనే నిశ్చయానికి వచ్చేడు. మరయితే, అంత ఇష్టం లేకపోతే తన దగ్గరనుంచి తప్పించుకు పో లేదేం? ఎలాపోగలదు!! తన స్వహస్తాలతో ఆమె పెళ్లి పేపిన కళ్లేం తన చేతులో ఉందిగా! . కాని ఆ కళ్లేన్ని గట్టిగా పట్టు కొన్నకళ్ళకి అతనిలో పరిశీలించింది. మనోధైర్యం అతన్ని పరిశీలించింది!!

ఆ ఇంట్లో ఉండమే చీకాకనిపించింది కామేశానికి కాలేజీ నుంచి వచ్చి ఎటో పోయేవాడు షైరు గాలిపటం, ఎగురవేస్తే గృహ విషయాలను మరచి కొంతవరకూ ఆనం దింద వచ్చు నేమో అని అనుకున్నాడు ఆవారా కాని ఆ పటంలోకూడా కామాక్షే ఉన్నట్లు అనుపడిం దతనికి

గాలి కొంచెం ఎక్కువయింది పటం గిర గిర గింజుకుంటున్నా దాకాశంమీద!. అంతలా గింజుకుంటున్న పటాన్ని పడిలే స్తేనో అనిపించింది కామేశాని కాని దాన్ని చూచి అప్పుడప్పుడు అనం దిస్తున్నాడే! .

గాలిపటం దూరంగా పోతున్నాది. అరె! మరి దారం లేదుకదా ఇంకా ఎలాదూరంగా పోతున్నాది!-దారం వెలుబడి పోయింది దారం తెగిపోయినట్లు గ్రహించేడు!.

పటం దూరం అవుతున్నకొద్దీ, అందులో అనుపించినట్లు భ్రమించిన కామాక్షీ కూడా సంబంధం త్రెంచుకొని దూరదూరంగా పోతున్నట్లు భావించేడు పటం చాలాదూరం గాలిలో కొట్టుకుపోయింది మరి అతని దృష్టి కది అనుపించలేదు. అతని హృదయం ముక్కలు చేసుకు పోయింది విచారంలో పడ్డాడు. ఆ పటాన్ని అసలు తను మొదట ఎగరు వెయ్య డమేం? ఆ తరువాత అది కట్టు త్రెంచుకొని దూరదూరంగా పోయిందని విచారించ డమేం? .

పరాధీనం, అనుబంధం తనపట్ల జరిగినట్లు భావించుకున్నాడు కామేశం అంతిలా కట్టు త్రెంచుకొని తన చేతులోంచి విడిపించుకు వారి పోవడమేం? ఏలా! . పలా! గాలిలో అలా దూరంగా పోనివ్వండి. ఏ చిక్కుల లోనో పడి చిరిగి నశించి పోతుం దాకాశికి ఇంకా మీదికిపోతే ఏదో మోక్షం ఉంటుం దని కాబోలు ఆ పటం ఉద్దేశం కాని వాతా వరణం కొంత కాలంలో మళ్లీ తనకు వ్యతి రేకమై తననే నశింప చేస్తుందని ఆ అనూయిక పటాని కేం తెలుసు!. ఏంలే ఇంకా అలా ఎగురుతూ ఉంటే, దారం మెల్లగా చుట్టుతూ బలవంతం చేతయినా దగ్గరకాతీసుకొని భద్ర పరచేవాడే!! వాతావరణభయం లేకుండా జాగర్తా చేసేవాడే!

—ఇంకో! ఆ పటాన్నని ఏం ప్రయో జనం? వాతావరణం అలా దాన్ని చేసింది విచారించి ఏం లాభమని బరువయిన హృద యంతో ఇంటి ముఖం పట్టేడు.

* * *

ఇలంతా నిశ్శబ్దంగాఉంది. చీకటిపడి నప్పటికీ దీపాలుఇంట్లోలేవు అతనిగుండె పీచుపిచుమంది. దీపాలు వెలిగించేడు. అవన్నీ కాంతిహీనంగా కనిపించి చయా