

# దాగుడు మూతలు

వెళ్ళిళ్ళలో నలుగురు పిల్లలం జేరతాం. అది మహా సరదాగా ఉంటుంది. నాకు బాగా జ్ఞాపకం మా అక్కయ్యవెళ్ళి. మా పెద్దబావ గారబ్బాయి, మా అన్నయ్యగారి కొడుకూ, మా చిన్న మామయ్య వీళ్ళూ వాళ్ళూ... ఓ... కుర్రాళ్ళం... ఒక తొంబ గాచేరాం. వెళ్ళిగొడవ వెళ్ళిగొడవే.. మాగొడవ మాదే! దాగుడుమూతలాడదామంటే ఆడదామనుకున్నాం పిల్లకాయలం. పల్లెటూరు... అంచేత పెద్దదొడ్డి.

పంటలు చేసికొన్నాం. పిల్లికి సాయం చేసు వెళ్ళాను, ముందుగానే పండిపోయాను కాబట్టి చిన్న మామయ్య దొంగయ్యాడు. "బలే! బలే" అన్నాడు మా పెద్ద

## పి. సీతాపతి

బావగారబ్బాయి. వాడికి ఏడికీ... కసి! మా పిన్నిగారమ్మాయి... ఓ పద్దాలు గేళ్ళుంటాయి... దొంగ కళ్ళుమూసింది. ఆవిడతల్లి... దొంగ బయలుదేరాక ఆవిడని

ముట్టుకునేవాడిని ఇంక దొంగ అవుతు కొట్టడానికి వీలేదు.

దొడ్లో గడ్డి మేటి చాటున దాక్కోడానికి ఒక్క ఉడంతోశాను. దొడ్లో మామేనత్త, మామేనత్తకూతురూ ఉన్నారు. మామేనత్తకూతురు సుబ్బమ్మ దొంగకు నేదాగినచోటు చెప్పేస్తుండేమోనని, నాకు భయంవేసింది. ఇంతట్లోకి ఆమేనన్ను పిలిచింది. "ఒరే సూరీ ఇల్లారారా!" అని.

సుబ్బమ్మవదినచేతిలో పొతకలాంటి పిల్ల ఏడుస్తోంది. బాబోయ్! ఆపిల్లని ఎత్తుకో మంటుండేమోనని "రాను" అన్నాను. "నీకు... బజలు మతి ఇస్తారా" అంది. నాకు ఆశ పుట్టింది. దగ్గరకు వెళ్ళాను. "వదినా... పిల్ల ఏడుస్తోందే" అన్నాను. "జ్వరంరా... నా తండ్రి" అని నాచేతిలో... ఓ... రాగిడబ్బు వెట్టింది. నా ముఖం వికసించింది. లంచమిచ్చి పిల్లను చంక ఎక్కిస్తుండేమోనని తుద్రుకున్నాను.

ఇంతట్లోకి "రంగడవుటో హోయ్!" అని కేక వినిపించింది. తల్లిదగ్గరకు పరిగెట్టాను. మా అన్నయ్యగారి కొడుకు 'నాని' నాకు డబ్బుఇచ్చిన ఉదంతం కనిపెట్టాడు. "సుబ్బమ్మ పిన్నేం... సూరిగాడికి డబ్బు ఇచ్చిందిరోయ్!" అన్నాడు.

"వెధవది... ఆడబ్బు దిష్టిడబ్బు"

## జోతలు

బొడ్డు బాపి రాజు

జోతలనరా చిట్టి తండ్రి!  
జోతలనవే చిట్టి తల్లి!  
చిన్ని చేతులుమోడ్చి భక్తిని  
కన్న తల్లికి ఆంధ్రభూమికి ||జోత||  
పాలవెల్లువలైన నరులను  
పసిడిపండు పొలాల బిడ్డల  
కాంచి పెంచెడి కన్న తల్లికి  
కరుణగల మన కల్పవల్లికి ||జోత||  
పెంపు తరుగని కావ్యఖనులను  
సాంపుచెరుగని శిల్పనిధులను  
తరతరమ్ముల కీర్తి సిరులను  
దాచి ఇచ్చిన జన్మభూమికి ||జోత||  
వీరవిక్రములైన రాజుల  
మేరుగల విజ్ఞానవంతుల  
భక్తగాయక చక్రవర్తుల  
రక్తి నేలిన రాజ్యలక్ష్మికి ||జోత||

లలిత కళలను రాచసిరులను  
తెలివిగల యిల్లాలితనమున  
తేజానించిన తెలుగుబోటుల  
దిద్ది తీర్చిన దేశమాతకు ||జోత||  
చిరతపస్సులు ధారవోసిన  
చివర కిది లభియించె రాష్ట్రము  
పండు మన బంగారు కలలిక  
నిండు స్వేచ్ఛను నేడు తల్లికి ||జోత||  
దేశభావల లెస్స తెలుగని  
దేశమాతల మేటి తెలుగని  
వాసికెక్కగ కన్న బిడ్డలు  
చేసి చూపగవలయు తల్లికి ||జోత||  
ఏదిరా మన తల్లివంటిది  
లేదురా మరి ఎవ్వరికి నిక  
సాధుమూర్తి సుధా న్వరూపిణి  
ఈ ధరితికి ఎత్తి హారతి ||జోత||

అంది పెద్దక్కయ్యగారమ్మాయి చిట్టి.

“నువ్వు చూశావేమిటి?” అన్నాను.

“ఓ... నే చూశారా” అన్నాడు రంగడు.

“ముందు... నన్ను పుచ్చుకోమందిరా” అంది చిట్టి...

“నేనుగడ్డిమేటి చాటు నించి చూశాను... జ్వరమొచ్చిన వాళ్ళమ్మాయికి, దిగదుడిచింది ఆ రాగి డబ్బు... నాకిస్తే మొహమ్మీగనిర వాటేశాను”.

“దిగదుడుపు డబ్బురా... పాశేయ్” అన్నాడు నాని.

“ఏది చూపించు...” అంది మాకు తల్లిగాడిన్న పిన్నిగారమ్మాయి చిన్నమ్మ.

నా గుప్పిట తెరచి చూపించాను. రంగడు ఆ డబ్బుని ముట్టకొని బామ్మా, బారునూ పరీక్షించి చూచాడు. “దాన్ని ముట్టుకోకురా... జ్వరమొస్తుంది.” అంది వాళ్ళ అక్క. “నిజంగా!... జ్వరమొస్తుందేమిటే?” అన్నాను.

“ఆ!” అని రంగడి అక్క దిగదుడుపు డబ్బువలన జరిగిన చిన్నకథ ఒకటి చెప్పింది. నాకు భయంవేసింది. జ్వర మొస్తుందేమో అనుకున్నాను. ఎందుకు పుచ్చుకున్నానురా” అనిపించింది. చచ్చిపోతారని కూడా చెప్పుతున్నాడు. నిజంగా చచ్చిపోతానేమో... ఏడుపొచ్చింది. బిక్కముఖం వేశాను.

నాచుట్టూ మూగిన కుజ్జాళ్ళు ఒక సలహా చెప్పారు. తోటలోని బావిలో డబ్బు గిరవాటువేసి మళ్ళీ

అటు చూడకుండా తిరిగివచ్చేస్తే దిగదుడుపు డబ్బువల్ల భయంలేదన్నారు.

ఇంతల్లోకే మా పొరిగింటి పుల్లన్నగారి కొడుకు విశ్వం వచ్చి అన్నాడు. “పోండిరా! డబ్బు ఏం చేస్తుందేమిటి దిగదుడుపైతేనేం... మరొకటి అయితేనేం... నన్ను చెయ్యమను చూస్తాను” అని నా చేతిలో డబ్బు తీసికొన్నాడు.

“దాన్ని అడుగులోతు గొయ్యి తీసి పాతెయ్యాలి.. తీసికోచూద్దాం నీకు జ్వరం రాపోతేనూ!...” అంది చిట్టి ఛాలంజీగా. శిశ్యానికి కన్ను మనిపించింది. “రారా! సూరీ... వీళ్ళమాటలు నీకెందుకు... నీకేదైనా వస్తే మా సాయిబుచేతరక్ష చేసుకోవాలి” అన్నాడు విశ్వం నా చెయ్యిపట్టుకుని లాక్కుపోతూ. “పోనిండిరా... మనకేం” అన్నారు కొంతమంది.

\* \* \*

“నిజంగా చచ్చిపోతేంరా?” అన్నాను విశ్వాసికేసి చూస్తూ. వాడు మంచి ధైర్యస్తుడు. నీటి పాముతోక పట్టుకొని ఆడిస్తాడు. ఒకసారి తేలుకొండికి తాడుకట్టి పిల్లల్ని గోలెత్తించాడు.

“చచ్చిపోరుకాని...” అన్నాడు సంకోచంగా

“మరి ఏం చేస్తుంది?”

“...జబ్బు చెయ్యదులే!” అన్నాడు. వాడుచెప్పింది నాకు నచ్చలేదు. “ఒకే నువ్వు చెబితే చెప్పలేకపోతే రంగడు చెప్పినట్టు చేస్తా”నన్నాను.

“సాయిబు నడుగుతానుగా?” అన్నాడు.

“అందాకా ఈడబ్బు ఏం చేద్దాం” అన్నాను.

“పాతిపెడదాం” అన్నాడు.

“మరి ఇందాకా పెద్దధైర్యంగా చెప్పావే!”

“...మరి నాకూ భయంగానే ఉందిరా” అన్నాడు. కానీ పయ్యాక పెద్దసప్త సవ్యాడు. నేను హడలిపోయాను.

“ఎందుకురా నవ్వుతున్నావ్..” అన్నాను. వీడు డబ్బుని తిట్టాడు.. దెయ్యం పట్టుకోలేదు కదా అని అనుమానం కలిగింది.

గట్టిగానవ్వి అన్నాడు “ప్రాణం లేని డబ్బు ఏం చేస్తుందిరా... దాని మొహం... చూడు! నీకో మంచి ఉపాయం చెబుతా”నని వాళ్ళ మామిడి చెట్టుక్రిందకి తీసుకుపోయి కూర్చోపెట్టాడు. నాకు ఇంకో డబ్బు దిగదుడిచాడు. ఆ రెండు డబ్బులతో చెయ్యవలసిన పని చెప్పాడు.

\* \* \*

దానికి విన్నపైక్కడివే?” అంది మానుబ్బమ్మవదిన- వాళ్ళ పిల్లను ఎత్తికొన్న ‘చిన్నమ్మ’ తోటి.

“సూరిగాడు... ఏడుస్తాంటే పెట్టాడు” అంది.

“వాడికి డబ్బులెక్కడివో!” అంది సంశయంగా.

“నీమో!” అంది చిన్నమ్మ ఏమీ ఎరగనట్టు.

“వాడేదీ?”

“దొడ్లో గూటిబిళ్ళ అడుతున్నారనుకో” జవాబిచ్చింది

(42-వ పేజీ చూడండి)

★ దాగుడు మూతలు ★

(39-వ పేజీ తరువాయి)  
చిన్నమ్మ. “కే కట్టు” అన్నది  
సుబ్బమ్మ వదిన.

నేను ఆడుకుంటున్నప్పటికీ ఈ  
మాటలు, నా చెవిలో పడు  
తున్నాయ్. చిన్నమ్మవచ్చి నన్ను  
సుబ్బమ్మవదిన కేకేస్తోందని చెప్పి  
లాక్కెళ్ళింది. భయపడవద్దన్నాడు

విశ్వం. అయినా, నాగుండలు  
“టువ్వు టువ్వు” మంటున్నాయ్.  
“ఏరా! నీకు డబ్బు లెక్కడివి?  
దానికి బిన్నట్లు కొనిపెట్టావ్”  
ప్రశ్నించింది సుబ్బమ్మవదిన.

మాట్లాడానికి భయం వేసింది.  
గట్టిగా నిలవడీసి అడుగుతోంది.  
సమాధానం చెప్పలేక పోతు

★ చిన్నమ్మయ్య సైకాలజీ ★

(40-వ పేజీ తరువాయి)  
బెడ్డింగ్ నర్సికొని మా గ్రామము  
రామాపురము వచ్చేసేను. మా  
నాన్నా, అమ్మా ఎంతో ఆనందిం  
చారు.

మధ్యాహ్నం అన్నయ్య కొట్టు  
దగ్గర్నుంచి భోజనమునకు వచ్చేడు.  
“ఏరా, సూర్యం ఎప్పుడొచ్చావు”  
అన్నాడు.

“వచ్చి ఒకగంట అయింది,  
అన్నయ్యా” అని జవాబిచ్చేను.

“చిక్కిపోయేడురా” అంది మా  
అమ్మ.

రెండు నెలలు గడిచాయి. ఒక  
రోజున పరీక్షాఫలితాలు ప్రకటించేరు.  
కాలేజీలో మా గ్రూప్ లో,  
నా ఒక్కడికే క్లాసువచ్చింది. ఈ  
సంగతి తెలవగానే, చిన్నమ్మయ్య  
చెంగున వచ్చి “సూర్యం, నీది ఫస్టు  
క్లాసురా” అని ఎక్కడలేని ఆనం  
దంతో నన్ను కౌగలించుకొన్నాడు.

“ఒరేయి సూర్యం, నీకు స్టూల్  
ఫైనల్లో మార్కులు సామాన్యంగా  
వచ్చాయని, అప్పుడు అలా అను  
కున్నాను. ఇంటర్మీడియట్ లో  
అన్నీ యింగ్లీషులో వుంటే ఏమి  
ప్యాసవుతావు అనుకున్నాను.

నీవు కష్టపడి క్లాస్ లో పాసయినావు.  
నేను కష్టపడకుండా, రెండవఫారం  
రెండుసార్లు దండయాత్ర చేసేను.  
అందుచేత నన్ను చదువుమానిపించి,  
బావతో వాలాదారుగా  
స్టోర్సులో వుంచేరు. అప్పటినుంచి  
నాకు యింటిలో అమ్మ, నాన్న  
మీద కోపంరా” అని మనస్సు  
విప్పి నాతో అంతా చెప్పాడు.

“ఒరేయ్, సూర్యం, నీవు బి. ఏ.  
ఆనర్సు పరీక్షకు వెళ్ళి, లెక్కరరు  
అవ్వాలిరా” అని నవ్వుతూ  
అన్నాడు.

ఇంటిలోకి వస్తున్న మా పెద్ద  
న్నయ్య ఈసంభాషణ విని చాలా  
సంతోషించేడు. “ఇకనుంచి నీ మద  
రాసు చదువంతా నాబాధ్యత. నీ  
కెంత డబ్బుకావలసినా స్టోర్సుకి  
ఉత్తరములు వ్రాస్తాండు” అని  
మా చిన్నమ్మయ్య అన్నాడు.

పెద్దన్నయ్య, వదిన ఒక రి  
ముఖం ఒకరు చూసుకొని నవ్వు  
కున్నారు. మాలమ్మ నాన్న నవ్వు  
కున్నారు. ఇంతలో మాచెల్లాయి,  
“అన్నయ్యా కాళ్ళు కడుక్కొని,  
భోజనాలకు లేవండి” అని పిలిచింది.  
మేమంతా లేచాము. ★

న్నాను. “వాళ్ళమ్మ ఇచ్చిం  
దేమో!” చిన్నమ్మ సమర్థించింది.

“కాదు!” అన్నాను.

“మరెక్కడవి?” సుబ్బమ్మ  
వదిన నిక్కదీసింది. వెనకాలనించి  
మా అమ్మ ఈ గొడవచూసి...  
నేనేదోతప్పు చేశానని “వెధవా!..  
మాటకి సమాధానం చెప్పవే?”  
అని ఛాళ్ళున నా వీపుమీద చరి  
చింది.

ఆరున్నొక్క శృతిలో రాగము  
వల్లవింప, భయం బుప్పతిల  
“సుబ్బమ్మ వదినా నిన్నపొద్దున్న..  
ఇచ్చిన డబ్బూ ... బూ ...”  
అన్నాను.

“అదా ... దిగదుడుపు  
డబ్బు...” అని నాలుక కరచు  
కుంటూ అంది చిన్నమ్మ.

సుబ్బమ్మవదిన తెర చిననోరు  
తెరచినట్లుగానే ఉండిపోయింది.  
ముఖంలో కత్తివాటుకు నెత్తురు  
చుక్కలేదు. సుబ్బమ్మ వదినకేసి  
చురుక్కున చూసి, మా అమ్మ  
“ఎదటివాడికి బంధం వెయ్యబోతే  
మన కాళ్ళకే చుట్టుకుంటుంది”  
అంటూ రుసరుసా వెళ్ళిపోయింది.

వెళ్ళిఅయిన కొన్నాళ్ళకు మా  
అమ్మ చెప్పింది “సుబ్బమ్మవదిన  
గారిపిల్ల పోయిందిరా” అని

నాకు చాలా విచారం వేసింది.  
“అమ్మా;... ఆడబ్బు చంపిం  
దేమిటే?” అన్నాను.

“తప్ప! అల్లాంటి డబ్బులు  
నూతిలో పారెయ్యాలి...” అంది.

“విశ్వం... వాళ్ళ సాయిబు  
నడిగాడే! నాకు ఒకడబ్బు దిగ  
తుడిచి వదినఇచ్చిన మరోడబ్బుతో”

కలిపి బిస్కట్లకొని ఆపిల్లకు పెట్ట మన్నాడు" అన్నాను.

"ఆమాత్రానికి చచ్చిపోతుందిరా!... ఖర్మ" అంది మా అమ్మ.

"నేను పోవాలని అనుకుంటే.. వాళ్ళపిల్ల చావక ఏం చేస్తుందిమిటి" అన్నాను.

"తప్పరా... నాయనా" అంది మా అమ్మ నానోరు నొక్కుతూ.

### మైనపు తేలు

(37-వ పేజీ తరువాయి)

రకువచ్చి దొంగని పట్టేశానన్నట్లు నా చెవి లంకించుకుని, ద్రావారు

దగ్గరకు నడిపించి తీసుకెళ్లి, నాముఖం క్లాసులో వాళ్లందరికీ చూపించాడు. అది మైనపు తేలని యెలా కనిపెట్టాడో తెలుసు కోవాలనుకున్నాను. నాకళ్లు ఆతేలువైపుకు తిరిగినయి - అర! అసలు దానికి కాళ్లేలేవు. అప్పుడు గుర్తుకొచ్చిందినాకు, ఆ హడావుడిలో దానికి కాళ్లుపెట్టటం మర్చిపోయినట్లు.

"ఏరానాన్నా! నువ్వేసటరా, యీ తేలును వృష్టించింది? బ్రహ్మదేవుడు డిగ్రీ పొందుదామనుకున్నావేమిటి?..... పెధవ, పెధవ

చేస్తున్నావా" అని నన్ను ఆదవడా, యీదవడా యిట్టిలంత మందాన వాచేటట్లు వాయింది, అది చాలక బెత్తంతో వీపు రామకీర్తన పాడించి, నా మైనపు తేలు కాస్తానలిపి అవతల విసిరేశాడు... చ్చివరికి నేనెంతో కష్టపడి వృష్టించిన మైనపు తేలు కాస్తాపోయింది. ఆరోజున మాకు శలవు కూడ యివ్వలేదు; నా దవడలు యిట్టి లంత మందాన వాచిపోయినయి. ఇన్నికష్టా అనుభవించినా, ఆయన గారు పొడుం మాత్రం మానలేదు.



### ముచ్చటగా ముగ్గురు



(35-వ పేజీ తరువాయి)

చివరి కే అడ్డకట్టకో కొట్టుకొని ముక్కలు ముక్కలై పోతే నాగతి ఏమాతుంది?

ఇవన్నీ ఆలోచించేసరికి నాకు మా మిత్రుడి మీద ఒళ్లు మండుకొచ్చింది. పంటులో రెండోగడ లేవప్పడు, వున్న ఒక్క గడనీ వాడా విధంగా పట్టుకు పుడాయించినందుకు నాకు వాడిమీద నిజంగా కోపం వచ్చింది. పంటు వదిలిపోదల్చుకొన్నవాడు, కనీసం ఆ గడని వదిలిపెట్టి పోవచ్చునే?

నాపంటు బంటరిగా పాపుమైలు దూరం కొట్టుకు పోయింది. అక్కడ చేవలవేటకు పువయో గించే పంటు యింకోటి ఎదురైంది. దాంట్లో యిద్దరు ముసలి బెస్తవాళ్లు వున్నారు. వాళ్లపడవ పోతున్న

దారికి అడ్డంగా నడి ప్రవాహంలో పడి నాపంటు కొట్టుకు రావటం చూసి, వాళ్లు నాపంటుని ఆపమని కేకలు పెట్టారు.

ఈ పంటుని ఆపటం నాకు శక్యంకాదని నేనూ కేకపెట్టాను.

ప్రయత్నమైనా చెయ్యలేమని వాళ్లు నన్ను కోపంగా అడిగారు. అప్పుడు చెప్పాను - నా అవస్థ అంతా. నామీద జాలిదలిచి వాళ్లు నాకో గడ అందించి నన్ను బతికించారు. తరువాత కనుకొందును కదా - మరో ఏభైగజాల దూరంలోనే పెద్ద అడ్డకట్ట వుండటం. వాళ్లు అక్కడ నాకు ఎదురైనందుకు నేను ఎంత సంతోషించానో మాటల్లో చెప్పలేను.

(ఇంకా వుంది.)

ఉపాధ్యాయుడు : సోమూ! సూర్యుని జగద్బాంధవుడని ఎందుకంటారు?	"ముద్దాయిలు నిన్నేమని తిట్టారు?" అన్నారు పంతులుగారి ప్లీడరు, "పెద్దమనుష్యులు వినరాని" పని పంతులుగారంటే, "పోనీ, జడ్జి చెవులో వూదెయ్!" అన్నారు!
సోమూ : మనకి సగం కిరస నాయిల్ మిగుల్చుతాడండి సార్! అందుకని.	అన్నారు!
—పి. రామచంద్రారావు, జి. సాంబశివారావు, విజయవాడ.	ప్రభాకరం, భాస్కరం.

శ్రీ మ దాంధ్ర  
మ హా భా ర త ము  
ఉద్యోగపర్యము  
వెల రూ 1-0-0  
ఆంధ్ర గ్రంథమాల, మద్రాసు-1