ఆంధ్రపత్రిక ★ సారస్వతానుబంధం

1953 సం॥ జూన్ 28-వ తేదీ, ఆదివారము

కథానిక:

దేవుడిగది

—గోపీచంద్

అలాగా అమ్మా అయితే నీకు పూజ చేసుకునే అలవాటు లేదన్నమాట' అన్నది పొరుగింటి సీతమ్మ.

'లేదుపిన్నీ' అన్నది సుశీల సుశీల కొత్తగా కాపురానికి వొచ్చింది. ఆమెను పలకరించటానికి వచ్చింది పొరిగింటి సీతమ్మ వొచ్చి మాటల్లోకి దింపింది

'పూజలే అమ్మా లేకపోతే లేక పోయింది మనుషుల్లో వుండాలి గాని, పూజలనీ, పునస్కారాలనీ, ఈ పైబంధాలు లేకపోతే ముట్టుకోంటే,' అన్నది సీతమ్మ అని అంతటితో ఊరుకుందా! ఊరులో లేదు సుశీలకు భర్త అయిన క్రాంతిబాబుని మొందటిభార్యకు పూజలంటే ఇష్టమనీ, తోటిలో ఎక్కువభాగం దేవుడిగదిలోనే గడిపేదనీ, చెప్పింది అది క్రాంతిబాబునికి అట్టే ఇష్టంగా వుండేదికి దని కూడా చెప్పింది అయినా అతను ఏనాడూ ఆ పనివాడు కాదంట. ఆమె ఇష్టం వొచ్చినట్టే జరగనిచ్చేవాడట-'పాపం అతి మంచి వాడు. ఎవ్వరికీ కష్టం కలగటం అతనికి ఇష్టం వుండదు,' అని దుగించింది

సుశీల ఏనాడూ అట్లాడలేదు. ఇందులో మాట్లాడవలసింది మాత్రం ఏ ముంది? తన భర్త మంచితనం ఆమెకు మొదటిలోనే తెలిసింది మరొకరు చెప్పకలసిన అవసరంలేదు తన భర్త మొందటిభార్య సంగతి తనకు అట్టే తెలియకపోయినా, ఆమెను గురించి కూడా తనకెవ్వరూ చెప్పకలసిన అవసరంలేదు ఎందుకంటే, ఆమెను గురించి మంచైనా, చెడైనా, తనకు విచారణలేదు అయినా పొరిగింటి సీతమ్మ సీతమ్మ ఇష్టం వుంటే ఆమెకు చెప్పింది

'పాపం అతి మంచి వాడు. ఎవ్వరికీ కష్టం కలగటం అతనికి ఇష్టం వుండదు,' అని దుగించింది

సుశీల ఏనాడూ మాట్లాడలేదు. ఇందులో మాట్లాడవలసింది మాత్రం ఏ ముంది? తన భర్త మంచితనం ఆమెకు మొదటిలోనే తెలిసింది మరొకరు చెప్పకలసిన అవసరంలేదు తన భర్త మొందటిభార్య సంగతి తనకు అట్టే తెలియకపోయినా, ఆమెను గురించి కూడా తనకెవ్వరూ చెప్పకలసిన అవసరం లేదు ఎందుకంటే, ఆమెను గురించి మంచైనా, చెడైనా, తనకు విచారణలేదు అయినా పొరిగింటి సీతమ్మ సుశీల ఊరుకోదని తెలిసి.

'తెలుసుకుంటే తప్పేముందిపిన్నీ,'

'తప్పేంలేదు ఇందులో ఎంతవరకు నిజంవుందో నేను విన్న సంగతులు చెపుతాను.' ఆమె చెప్పింది అందులో ముఖ్యమైంది వొకటే అతని మొందటిభార్య అతనికి రోజూ ప్రత్యక్షం అయ్యేదట ప్రత్యక్షమై ఏరోజుకి ఆరోజు అతను నిర్వర్తించవలసిన విధులను గూర్చి చెప్పేదట ఆమె చెప్పినట్లు అతను చేశేవాడట ఆమె బ్రతికివున్నంతకాలం ఆమె చెప్పినట్లు చేసివస్తూవుండటంవల్ల, ఆమె మరణకాలంలో 'ఇక నే నేం చెయ్యమ్మ?' అని బాధపడుతూంటే ఆమె ఈ విధానం నిర్వాటుచేసిపోయిందట'

'అది నిజమైతే, తర్వాత దేవుడి గదికి వెళ్లటం ఎందుకు మానివేశాడు?' అని అడిగింది సుశీల

'ఏమోనమ్మా, నా కెట్లా తెలుస్తుంది అది కాకుండా మానివేశాడని నీ కెట్లా తెలుసు, నీకు తెలియకుండా వెళ్ళి వొస్తున్నావేమో!' అన్నది.

'వెళ్లటంలేదు' అన్నది సుశీల

'నీ కంతా నమ్మకంవుంటం మంచిదే,' అన్నది పొరుగింటి సీతమ్మ

'పూళ్ళోవాళ్లు అనుకునే మాటలు చెప్పానమ్మా ఆ మాటలొస్తే నీ వివాహంకూడా మొందటిభార్య అజ్ఞానుపారమే జరిగిందని చెప్పుకున్నారు ఊళ్ళోవాళ్లు'

'వారు తిరిగి వివాహం చేసుకుంటే ఆమెకేమి వొస్తుంది పిన్నీ?'

మొందటి భార్య మరణించిన నెల రోజులవరకూ అతను దేవుడి గదిలో నుంచి బయటకు రాలేదట అతని మనస్సు త్రిప్పకపోతే లాభంలేదని వొక రోజు ఆమె ప్రత్యక్షమై ద్వితీయ వివాహం చేసుకోమని ఆజ్ఞాపించిందట ఆమె ఆజ్ఞను తిరస్కరింపలేక నిన్ను వివాహం చేసుకున్నాడట.

ఈ విధంగా చెప్పుకుపోతుంది పొరుగింటి సీతమ్మ సుశీలకళ్లు చెమ్మగిల్లినై

'ఏమిటమ్మా? ఏమన్నా జరిగిందా' అని ఆతురతగా అడిగింది పొరుగింటి సీతమ్మ

'ఏం లేదు పిన్నీ'

'చెప్పమ్మా నీకుతెల్లియంటిదాన్ని' సుశీల ఇక మాటుకోలేకపోయింది

రాత్రి జరిగిన సంగతి పొరుగింటి సీతమ్మకి చెప్పింది ఆమె ముక్కుమీద వేలు వేసుకొని, అయితే ఇప్పటికీ అతన్ని అతని మొందటి భార్యేవదుపుతూ వుందన్నమాట, అన్నది, పెళ్లే కుండా బాగెందుకు ఉంటుంది. పూళ్ళోవాళ్ళు అనుకునే మాటలు నిజమే నా మాటనిని వీలయినంత త్వరలో అసలు ఆ గదిలో ఏముందో తెల్సుకో అగదికి తాళపుచెవి ఎక్కడుందో నీకు తెలుసుగా' అన్నది ఆమెను పిదార్చి-సానుభూతి చూపి బాధపెట్టింది 'ఏదన్నా అవసరం వుంటే కిబురు చెయ్యమ్మా వొస్తాను' అని చెప్పి వెళింది వెళ్ళి పూళ్ళో ఏమి చెప్పిందో. పూలు పూరంతా పుకార్లతో వొక్కసారి గప్పుమన్నది

అసలు పుకార్లు పుట్టించేవాళ్ళు కొత్త పత్యానికి ఎక్కువ అవకాశాన్ని కలిపి, బజార్న పడితాడు ప్రజలు, వారి వారి శక్తిగొద్దీ, దాన్ని చిలవలు పలవలుచేసి పరించి చెప్పుకుంటారు ఈవిధంగా నోళ్ళు మారినకొద్దీ రూపం మారుతుంది చివరికి రూపం పూర్తిగా మారుతుంది. ఈ మారిన రూపంలో అసలు వస్తువును, మొదట్లో దాన్ని సృష్టించినవాళ్ళే గుర్తుపట్టలేక, దాని సృష్టికర్తలు మరొకరని అది సత్యమేనని అనుకుంటారు పొరుగింటి సీతమ్మ పని ఇంతే అయింది క్రాంతిబాబుని మీద ఆమె కొన్ని పుకార్లు పుట్టించింది ఆ పుకార్లు ప్రజల నోళ్లల్లోపడి రూపాలు మార్చి, మళ్లీ తనదగ్గరకే వొచ్చేటప్పటికి బాటిని గుర్తుపట్టలేక పోయింది వాటి సృష్టితో తనకే ప్రమేయం లేదనుకుంది అని భరుపతత్వాలనుకుంటుంది ఎప్పటికప్పుడు సుశీలకు దేర చేసింది రకరకాల పుకార్లను ఈ విధంగా వింటున్న సుశీల పీటనుంచి తప్పించుకోటానికి దేవుడిగదిలో ఏముందో తెలుసుకోవటం కంటే వేరు మార్గం లేదు అనుకుంది

'సుశీలను ఆ ఇంట్లో నా కాకపోతేలూ పెడు తున్నారట' 'క్రాంతిబాబుని మొందటిభార్య వచ్చి దెయ్యం అయ్యిందట' 'పటటం పట్టలం భర్తనే పట్టేందట' 'క్రాంతిబాబుని ఇంట్లో దేవుడు గది వొకటి వుందట' 'ఆ దేవుడిగది నిండా దెయ్యాలేవట ' క్రాంతిబాబుడు అస్తమానం ఆ గదిలో తలుపు వేసుకొని ఆ దెయ్యాలతో మాట్లాడుతూ వుంటాడట

ఆరాత్రి సుశీలకు నిద్రపట్టలేదు క్రాంతి బాబుని నిద్రలోనిచ్చి తాను లేచింది ప్రక్క గదిలోకి వడిచింది డ్రాయరులో వున్న తాళపుచెవి తీసింది దేవుడిగది దగ్గరకు బయలు దేరింది మూసివేతలుపులూ, వేసిన తాళం ఆమెను భయపెట్టినా ప్రాణాలను బిగబట్టి తాళం తీసింది గదిలోకి అడుగుపెట్టింది ఆమె వొళ్లు గుళ్లు మన్నది తొలగ ఊపిరి పలపలేదు ఆ గదిలో తానొక్కతే ఇంకెవ్వరో ఉన్నారనిపించింది కలయజూసింది దేవుడిగదిలో-వొక దేవీ మంటపం, దేవీ మంటపంలో వొక దేవత విగ్రహం-అంతే

'ఆ విగ్రహం' అనుకున్నది

'అది వొట్టి భూమ్మే' అని జవాబు చెప్పుకున్నది

'ఆగూట్లో అనుకున్నది'

'అరిపోయిన ప్రమిదె' అని జవాబు చెప్పుకున్నది

'దేవత విగ్రహానికి పూజ జరుగుతూ ఉన్నట్టు కూడా లేదు గది అంతా బూజే విగ్రహానికి ముందు మిసుకు మిసుకుమని దీపం,

'అదేమిటి?' అనుకున్నది

'డ్రాయరు '

'తాను తాళపుచెవి తెచ్చిన డ్రాయరుకి మళ్లే వేసివుంది 'అనుకున్నది

'అచ్చగా అది .'

'అందులో ఏముందో'

'సుశీలకు చూడాలనిపించింది డ్రాయరు దగ్గరకు వెళ్ళింది ఒక అర తెరిచింది కీచుమని ధ్వని తప్ప ఏమీ లేదు రెండో అర తెరిచింది అందులో ఉత్తరాల కట్టఉంది ఆ కట్ట చేత్తో తీసుకుంది. పాముని తాకినట్లు కొళ్ళు గుల్లుమన్నది కట్టవిప్పింది వొక పుత్తరం తెరిచింది అదివొక స్త్రీ వ్రాసింది, తన భర్తకే వ్రాసింది 'ప్రియా' అంటున్నది

ఇంతట్లో తే గదిగడపలోనుంచి 'సుశీ' అనిశేక, ఆమె క్రుళ్ళిపడి తిరిగి చూచింది గదిగడపలో తనభర్త.

'ఆ ఉత్తరాలు చూడకు సుశీ, చూడకు' అంటున్నాడు ఆ మనుషు మిసుకుమని దీపపు వెలుగులో ఆమె కళ్లల్లో అతనిరూపు కనిపించిందో ఆమె మాటం చూడలేకపోయాడు 'చూడకు సుశీ, చూడకు, చూడకు అంటూనే తలవంచుకున్నాడు, తరాలాడు తలుపుపట్టుకొని ఆ పుళ్ళో పోయాడు లాభంలేకపోయింది క్రింద పడ్డాడు సుశీల భర్తదగ్గరకు పరిగెత్తింది, కొడుకుశక్తి విన్నదోవేమో 'ఎంత పనిచేశావేల్లీ!' అంటూ, అత్తగారు వొచ్చింది

మరుసటాడు పొయంకాలం క్రాంతిబాబుడు నెమ్మదిగా లేచుకుంటున్నాడు దాక్తరు ప్రమాదం లేదని చెప్పాడు వంట ఇంట్లో అత్తగారూ, సుశీల మాట్లాడుకుంటున్నారు

'అవునుతల్లీ నా చిన్న మొందటి వివాహంకూడా కొత్తమందు పరిచయం అది అసిల్లా నా బిడ్డా కలిసి చదువుకున్నారట తరువాత కొన్నాళ్ళ వరకూ ఆపిల్ల ఏమయిందో అబ్బాయికి తెలియకే తెలియదు ఉండి ఉండి మొందటివివాహం అయింతర్వాత ఉత్తరాలు రావటం మొదలుపెట్టిన్రా ఆ ఉత్తరాల్లో, అబ్బాయి తన్ను వివాహం చేసుకుంటానని వ్రాసిన ఉత్తరం తనదగ్గరకుందనీ, అప్పటికి తనకు జన్మించిన శిశువురింద్రి ఇతనికి తానను నిరూపించగలదనీ, తనకు కానవలసిన డబ్బు పంపకపోతే ఇతన్ని రచ్చకీడుస్తానని వ్రాస్తూంటేదట అబ్బాయి భయపడి అది అడిగినడబ్బు పంపుతుంటేవాడు. ఆ ఉత్తరాలకట్ట ఆ పిల్లవ్రాసిన ఉత్తరాలకట్ట"

'దేవుడిగది సంగతి నేను అడిగినప్పుడే నువ్వీ సంగతి చెప్పి ఉంటే, ఇంతదూరం రాకపోయేదిగా అత్తయ్యా' అంది సుశీలకళ్లు నీళ్లు కుంటూ

'ఎట్లాచెప్పేదమ్మా నీకు తెలియదేమో ఎట్లాగో వొక ఉత్తరం నా మొందటి కోడలు కంటపడింది అప్ప

(9-వ పేజీ చూడుడు)

నిరుద్యోగసమస్యాపరిష్కారం

శ్రీ కోపల్లె సాంబాజీరావు

భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్య సంసిద్ధి సిద్ధుటకు ఆరో పంచవర్షీయ ప్రణాళిక కానున్నది ప్రపంచ పరిస్థితులదృష్ట్యా నేమి, చారిత్రాత్మకంగా, భారతదేశంలోను, పరిసర దేశాలలోను సంభవించిన పైపరిణామాల వలనేమి, దేశంలో అనేక సమస్యలు తలెత్తినవి. కొన్ని వెంటనే మనుషిపోయాయి కానీ, కొన్ని కొన్ని సమస్యలు దినదినాభివృద్ధిపొందుతూ, దేశమునుగడకే ప్రమాదాన్ని సూచించుచున్నవి అయితే, జాతీయప్రభుత్వము కటస్థంగా గాని, అసమర్థతతో గాని పూరుకున్నదని చెప్పలేము వాయకుల సమర్థతతో ను, దేశ భవిష్యత్తుతో ను పెనవేసుకుపోయిన కాశ్మీరు, దక్షిణాఫ్రికా, లంక మొదలగు దేశాంతర సమస్యలతో పరూప ప్రాధాన్యత కలిగిన అంతరంగిక సమస్యలలో నిరుద్యోగము ముఖ్యమైనది ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానంతరం యిది పెచ్చు పెరిగి, దేశజనాభాయు అధిక భాగమైన మధ్యతరగతి ప్రజానీకాన్ని పీల్చి పిప్పిచేస్తున్నది

ఈ రోజున కాంగ్రెసు నాయకులు, ప్రభుత్వాధి నేతలు ముక్తకంఠంతో ఏ ప్రణాళికనురించి ప్రచారం చేస్తున్నారో - దేని భవితవ్యంమీద దేశ భవిష్యత్తు ఆధారపడి వున్నదని ఆశిస్తున్నారో ఆ పంచవర్ష ప్రణాళిక నిరుద్యోగసమస్య ప్రధానంగా నిరుద్యోగసమస్య ఇదివరకువుండిన ప్రమాణికంలోలేదు, పరికణ, దానికి రెట్టింపువిషమంగా పరిణమించిందని అంగీకరించక తప్పిందిగాదు ఏ పట్టణంలో చూచినా, 'ఉద్యోగ మేదా' యని విలపించే జనాభా విపరీతంగా వుంది. ఈ సమస్యను తరచి పరిశీలించి, సమగ్ర పరియనితో చిన్నవిధంగా తెలియజెప్పి ప్రభుత్వానికి తోడ్పడటం పౌర ధర్మం! దాన్ని పెడచెవిని పెట్టుకుంటుట ప్రభుత్వపు కనీసధర్మం! ప్రజాయుగంలో ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకు మధ్యవుండే సంబంధం ఇదే!

విద్యార్థికి, ఉపాధ్యాయునికి, విద్యాదాతకునూడా, విద్యాభ్యాసక్రమంలోని అంతర్యం ఉద్యోగమేనన్న భావన స్పష్టంగా వున్నదని తెలుస్తూంది దానికి ప్రభుత్వవిధానంకూడా కొంతవరకు తోడ్పడుతూన్నది దేశంలో నిరుద్యోగసమస్య ఉధృతంగా వున్నదని స్కూలు ఫైనల్ క్లాసులో డిటెన్షన్ విధానం పెట్టించింది-ఏటా యిచ్చే డిగ్రీలను అదుపుకులోకి తేవాలని యూనివర్సిటీల వాదేసించింది! పాటిపలన, నిజంగా, విద్యార్థిదశకు అవల వుద్యోగము స్వాగతమిస్తుందనే భ్రమ సరింత ఎక్కువవుతున్నది కడకు విద్య కేవలం విజ్ఞానం కోసమేయనే మాట అక్షరం మరుగుకు వచ్చింది రెండవ అంశం— ప్రస్తుత విద్యా విధానంలో శరీర కష్టానికి తగిన ప్రాధాన్యతి ఇంకా రాలేదు దాన్నుంచి విద్యావేత్తల దృక్పథంలో కష్టించి జీవనం చేసే వ్యక్తులకు సమాజంగా చెందే గౌరవ, మర్యాదలు పాటించబడటంలేదు అందువలన కొంతవరకు ఉన్నతి విద్య సభ్యసించిన వ్యక్తి తన జీవనోపాధికి శరీర సంబంధమైన శ్రమలేకుండు వృత్తికై చూచుట జరుగుతున్నది వృత్తి విద్యల సభ్యసించినవారు ఏ విధంగానైనా శ్రమించగలుగుచున్నారు యితర విద్యలలో ప్రావీణ్యతి పొందినవారు ఉద్యోగాలకై గవర్నమెంటు ఆఫీసులచుట్టూ, ప్రైవేటు సంస్థలచుట్టూ తిరుగాడుతున్నారు.

నిరుద్యోగసమస్య యింత విషమ ఘట్టంలో వున్నదని తెలిసినూడ ప్రభుత్వం అనేక రంగాలలో పనివాళ్లను రిక్రూటించేయ వారంభించింది కార్మికులలో నేగాక ఆఫీసు గుమాస్తాలలోనూడ ఈ పద్ధతి ప్రవేశపెట్టింది ఉద్యోగులకు తగినంతపనిలేదని ఋజువైతే, వారికి యితర శాఖలలో పని చూపించువరకు తక్కువ జీతాలు నిచ్చు చూసైనా వారిని భరించి తీరాలని మంత్రి శ్రీ జగ్ జీవనరాం యిటీవల ప్రకటించి వున్నారు కాని, యీ వారం రోజులలోనే ప్రభుత్వ ఆయుధశిక్షాలలో వందలకొద్దీ ఉద్యోగులకు ఉద్వాసన చెప్పబడినట్లు-దాన్నుంచి పెద్దపెట్టున సమ్మె పొగమన్నట్లు పత్రికలు ప్రకటించి వున్నాయి ముద్రాసులో ట్రామ్ సర్వీసు నిలచిపోయిన ఫలితంగా 1700 మందికి తీవ్రవ్యథ పడిపోయింది విశాఖపాట్నం నిర్మాణ కేంద్రంలో 818 కార్మికులను ఇంటికి పంప ప్రయత్నించాయి. కాని ఆ కార్మిక సంఘం ప్రభుత్వానికి తగిన విధంగా తెలియజెప్పి పరిస్థితి చక్కదిద్దిస్తున్నది ఏమైనప్పటికీ దేశంలో లక్షల సంఖ్యమీద యీ రిక్రూటింగు మెంటు జరిగిపోతూన్నది దేశం రాజకీయంగా గుక్క తిప్పుకోవలేని ఈ సమయంలో నిరుద్యోగ సమస్యను తేలతిరిగే కార్యక్రమమైనా ప్రమాదభరితమే అయితే, ఈ నిరుద్యోగ సమస్యను పరిష్కరించే విధానం లేకపోలేదు అదిగూడ గమనించుదాం.

కనీస విద్య, అర్హతలు కలిగినవారు అవసరమైన పోస్టల్, రైల్వేశాఖలలోను, బ్యాంకులలో ఖజానాకు చెందినవుద్యోగాలలోనూ కామర్స్ గ్రేడ్యుయేట్సు, జియాలజీ మొదలైన శాస్త్రాలలోని పట్టభద్రులు పనిచేయుటచేతి పాలూ న్యవిద్య సభ్యసించిన మధ్యతరగతి వారు యిరకాటక పడిపోతున్నారు - దేశంలో అయాశాస్త్రాల అభివృద్ధికి గూడ కొంతవరకు విరోధకులుగ వున్నారు. పైవిద్య సభ్యసించినవారికి అందుకు తగిన ఉద్యోగాన్నియిచ్చి, ప్రస్తుత అవకతవకలు తొలగించడం ముఖ్యం.

బి ఎ డ్యాసయి, బి ఇడి చదివి ఉపాధ్యాయవృత్తిలో ఆత్మగౌరవాన్నిగూడ నిలబెట్టుకోలేక కొందరు, జీతాలు చాలకకొందరు - బిఎ, బాలీచాలనిజీతాలు పత్రకుంగా అందక కొందరు ఆ వృత్తిమీద విముఖులైంది గుమాస్తాపుద్యోగాలకు ఎగబడుతున్నారు ఇది ఎక్కువగా, కొందరికి ఉపాధ్యాయులలో గూడ కనబడుతూన్నది. కేవలం వివిధరాష్ట్రాలలో మనబడుతూన్న ఉపాధ్యాయ ఆఘోషలు, సమ్మెలు యిందుకు నిదర్శనం! కాలురనుంచి, భావిపౌరులను పాతిపోసే ఉపాధ్యాయులలో మాపుతూన్న ఉదాసీనతి హర్షింపదగినదిని ప్రభుత్వం తెలుసుకోవాలి అది కనకలం నిరుద్యోగసమస్యకే చెందినదిగాదు-ముందుముందు జాతిజీవన్మరణ సమస్యకే డ్డలిపెట్టు కాగల ప్రమాదం వుంది

శాస్త్రపరంగ, అతిప్రయాసతో ఏదో ఒక ఉద్యోగం సంపాదించిగూడా, మానసిక ప్రవృత్తినిబట్టి జీవితాన్ని ఏహ్యభావంతో మాచేస్తున్నవారు అనేక ఉద్యోగులలో పలువురు పలుగవున్నారు కాని, స్వతంత్రజీవనానికి, ఏ వ్యాపారమో చేసుకోనుటకు తగిన ఆర్థికస్థోమతిలేక వైరాగ్యంతో జీవితాలు గడుపుట జరుగుతూంది. జాతికి కొద్ది మొత్తాలలో అప్పులు యిస్తూంచిన రుణాలు చాలా ఉద్యోగాలలో ఖాళీలు వస్తుని నిరుద్యోగసమస్య కొంతి పడలుతుంది ప్రస్తుతం పాకిస్థానునుంచి వచ్చిన శరణార్థులు మన ప్రాంతాలలో ప్రభుత్వసాయంతో వ్యాపారవృత్తిలో పాటపోసుకోవడం మనంచూస్తున్నదే అది ఒక ఉదాహరణ

(8 వ పేజీ చూడుడు)

హెలెన్ కెల్లర్

హెలెన్ కెల్లర్ చాలా విచిత్రమైన వ్యక్తి భగవంతుడు ఎన్నిలోపాలు పెట్టినా జాతిని అన్నిటినీ మరచి అతిక్రమించి మానవుడు ఎంత ఉన్నతి స్థానాన్ని అందుకోగలడో ఈ విడదరిత్రనిరూపించుతోంది అబాల్యంగా గ్రుడ్డిది, చెవిటిది, మూగది, భగవంతుడు పాపం ఆమెను అలా చేశాడు కాని తన మానసిక బలంతో తనిడ తనమాడు అవరోధాలనూ జయించి విజ్ఞానవంతురాలై, ఆ మానవమైన వక్తృత్వ పాటవాన్ని సంపాదించి అమెరికాలోని అంధులకందరికీ విజ్ఞానభిక్షను పెట్టే సేవాకార్యానికి తనజీవితాన్ని అంకితం చేసి అవ మానికి గురి అర్థించుకుంటున్నది

ఈ వేళ ఆమెకు 78 వ సంవత్సరం ప్రవేశించుతుంది ఇంత వృద్ధురాలై వున్నాకూడా, ఆ వేళలో వున్న కార్యోత్సాహాన్ని చూస్తే "నిత్యయౌవని" యేమోనని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది

మూగతనాన్ని అధిగమించి అదివరకాన్నాటవాన్ని సంపాదించుకున్న పద్ధతి, మానవ చరిత్రలో ఒక అద్భుత సంఘటన అంటున్నారు.

పదవ సంవత్సరంలో కెల్లర్ చెయిలీపిని ఆధారంచేసుకుని విద్య నేర్చుకుంటున్నది ఆ తరుణం గ్రుడ్డిది, చెవిటిది మూగదీ అయిన ఒక బాలికచేత ఉచ్చరింపబడు ప్రాయమూ మాట్లాడనూ నేర్చుకున్నదన్న వార్త ఆమెకు తెలిసింది హెలెన్ కెల్లర్ ఆనీసల్లివాన్ అనే ఉపాధ్యాయురాలి దగ్గిరికి వెళ్లి "నేను మాట్లాడాలి" అనే అక్షరాలు పెనుబ్బుసుని ఉచ్చరించింది జాతిమంతి హెలెన్ కెల్లర్ చాలా ఉపాధ్యాయురాలు అ గా నూ, అత్త స్నేహితురాలుగానూ తయారైంది

సల్లివాన్ కెల్లర్ ను, తోడుకొని తీసుకువెళ్లి అక్కడ చెవిటివాళ్ళకు విద్యచెప్పే 'నార్తాంప్టన్' పాఠశాలలో చేర్పించింది అప్పటినుంచీ కెల్లర్ అక్కడ ఒకపేజీ చదువు నేర్చుకుంటూ, రెండోపేజీ తన తరకు తానుగా శబ్దోచ్చారణను సాధన చెయ్యటం మొదలు చెటింది పదాలనూ శబ్దాలనూ ఎడతెరిపి లేకుండా సాధన చేసింది అలా సంవత్సరాల తరబడి సాధనచేసి, బహిరంగసభలో నిల్చుని గంభీరోపన్యాసం చేయగల ప్రతిభను సంపాదించింది

విజ్ఞానార్జనలో అలాగే నిరంతరం కృషిచేసి 1904 నాటికి రాడ్ క్లిఫ్ విశ్వవిద్యాలయంలో గ్రాడ్యుయేటు పట్టా పుచ్చుకుంది

జాతిమంతి నేటివరకూ తన జీవితాన్ని, అంధులవిద్యాభివృద్ధికొరకు అంకితంచేసి కృషిచేస్తున్నది యూరప్ యాత్రతూ సంచారంచేసి అనేకబహిరంగసభలో ఉపన్యసించి, అమెరికాలోని "అంధుల రక్షణ వ్యవస్థను" నిర్మూలన కావాలనేసింది ఇప్పటికీ ఇదే కృషిలో నిమగ్నురాలైవుంది

గతకొనం ఇలాగే జాతిని అమెరికాలో సంచారానికి బయలుదేరితే, ఆ విమానం చికాగోదగ్గిర తుపానులో చిక్కుకు పోయింది అప్పుడు చిలీ అధ్యక్షుడు కారలాన్, ఒక సైనిక విమానాన్ని అక్కడికంపి ఆపిల్లు కురక్షితంగా తమవుందికి తీసుకు వెళ్ళాడు.

రెండు మహాసగరాలు

అమ్మకమునకు సిద్ధముగా నున్నది!

మూలం: చార్లెస్ డికెన్సు

అది ఒక వైభవోజ్వల మహాయుగం—వల్లకాటి అధ్వాన్నశకం, వెల్లివిరిసిన విజ్ఞానం—బ్రహ్మజెముడులా అజ్ఞానం; ఆశాకుసుమాలు పుష్పించిన అమధుర వసంతం — నైరాశ్యపు చలిగుప్పిళ్లు యీ చుకున్న శిశిరాస్యం; సర్వసంపత్సమృద్ధి—సర్వతోముఖ క్షామం; సూక్ష్మంగా చెప్పాలంటే—నేటి పరిస్థితికి సకలంగా వుంది నాటి పరిస్థితి

అలాంటి కల్లోలదినాలలో లండన్ పారిస్ నగరాలను రెంటినీ పెనవేసుకుని సాగిన ప్రణయఖలిదాన గాథ! ఆంగ్ల నవలా ప్రపంచ నిర్మాత చార్లెస్ డికెన్సు ప్రతిభా సంపత్తులు వెల్లివిరిసిపోయిన "టేల్ ఆఫ్ టూ సిటీస్" అనే 'క్లాసికల్' నవలకు అనువాదం.

అనువాదకులు:

శ్రీ తేన్నేటి సూరి

ఆంధ్ర పత్రిక వారపత్రికలో సీరియల్ గా వెలువడిన ఈ రచనను యావ్వదూ గ్రంథరూపంలో అందజేస్తున్నాం

వెల: రు. 3/-లు. పోస్టుఖర్చు ప్రత్యేకం

ఆంధ్ర గ్రంథమాల, మద్రాసు-1

బైబిలు గ్రంథి బోధలు

అను 12 విషయాల పాఠములకు రి అడ్రాలు కీజు పోస్టు బాక్సు నెం 86, రాజమండ్రికి వ్రాయండి

నేడు 3 అటలు

సైకిళ్ళ గ్రాండు : పాట్టుకోటాయం ఎదురు

తారపాలిన్సు

కొత్తది అన్ని సైజులలో నేడు, శాంటరీ ప్లాస్టిక్ చేయబడును. కొనబోతుల గూర్చి జాతీయ రావు, మచిలీపట్టణం.

ప్రకటన

పత్రికాముఖంలో చిన్నవి, నర్దింగు మాటిక్సు, ప్రింటెడ్ & ఎంబ్రాయిడరీ దీరలు అమ్మి ప్రతినెలా రూ 300/ సంపాదించ గోరువారు కావలి పాంపిల్సు ఉచితం Lion Fabrics Mills, Ludhiana.

బెందరు నోటీసు

మద్రాసు ప్రభుత్వపు సివిల్ సప్లయిస్ శాఖకు చెందిన ఉపయోగము లేని 1½ టన్ను, 887 గోనెసంచులు కొనుటకు 21-7-53 తేదీ పా॥ 5 గంటలవరకు సీలు చేసిన టెండర్లు కోరబడుచున్నవి ఈ గోనెసంచులు మద్రాసు కలెక్టరు గారి వద్ద లభింపగలవు. టెండరు పరతులు 14-7-53 తేదీనాటి ఆంధ్రపత్రికలో మద్రాసు కలెక్టరు యొక్క స్పెషల్ అసిస్టెంటుగారి ద్వారా పొందవచ్చును. కలెక్టర్, మద్రాసు

"వెలుగు"

తెలుగు వారి పత్రిక

కాకినాడ కేంద్రంగా.

సంపాదకులు - పద్దూరి అన్నపూర్ణయ్య. 1953 మే॥ జూలై 10 వ తేదీ నుండి ప్రచురింపబడును.

సాలు చందా	రూ 6 0 0
అర్ధ సంవత్సరం	రూ 3 4 0
విడి ప్రతి	0 2 0

ఏజంట్లు, అడ్వర్టైజుమెంట్ల వివరములకు:

మేనేజరు, వెలుగు

కాకినాడ్రి వ్రాయవలెను.

SURE SUCCESS!
READY FOR SALE!!
TEXT EXAMINER
For English Prose, Poetry & Grammar for S S L C & Matric Exams 1954 Rs. 2/4
GUIDES for the Story of My Life & Dr Jekyll & Hyde As 6 each By
S. S R Murti, M A., B ED,
Order this day only
The Andhra General Stores,
Masulipatam

కావలెను

నెలకు రు. 100/- జీతం, ఇంటర్ కాలం ప్రాపెరింగు, అవసరమైన భోజన ఖర్చులు యిచ్చు పరతుపై అర్హతెలియక అసిస్టెంట్లు-టాయిలెట్లు, పెంట్లు, నీరాటు వగైరాలు చేయుప్రఖ్యాత కెమికల్ సంస్థకు కావలెను మీ వివరాలు సీహెచ్ విశ్వనాథం కొత్తపేట, కోటూరు మార్గం పి గో జిల్లా

కావలెను

పిఠాపురం ఆర్ ఆర్ బి హైస్కూలులో పని చేయుటకు (1) పైన్సు (1) లెక్కలు బి ఇడి లు కావలయును దరఖాస్తులు 1-7-53 తేదీ నాటికి తంగవలెను. బి.ఎ, బిఎస్ సి లు కూడ దరఖాస్తులు పెట్టుకొనవచ్చును దరఖాస్తు రూపాలు తూర్పు గోదావరిజిల్లా విద్యాశాఖాధికారికి పంపవలెను గవర్నమెంటు స్కేలు ప్రకారము జీతము, డి ఎ యివ్వబడును. కరస్పాండెంటు.

ఆర్ ఆర్ బి. హైస్కూల్ ఆర్ హైస్కూలు పిఠాపురం

కేశ సంపదకు

రీటా

అందరూ దేశమంతటా దొరకును

కాశ్మీర్

తీపిదగులక ఫ్రూట్ జ్యూస్

ఆంధ్ర వ్యాయామ యోధుల చరిత్ర

శ్రీ మాచిరాజు వెంకట సుబ్బారావు

[జాతి ఆరోగ్యంగా ఉండాలన్నా కృషిచేసి దేశాన్ని ముందుకుతీసుకునివెళ్ళే శక్తి, ఉత్సాహాలు ఉండాలన్నా ప్రజలు దేహపాటవాన్ని అభివృద్ధి చేసుకొని, దానిని కాపాడుకోవటం అవసరం. ఎంతో హరుమూలడున్న పల్లె ప్రజలందరికీ సాధ్యపడేట్లుగా, ఎంతో స్వల్పమయిన ఖర్చుతో ఈ అవసరాలను కలిగించే వ్యాయామపద్ధతి దేశంలో చాలాకాలం నుంచీ అనుసరించబడుతున్నది. అయితే యూరపియన్ నాగరికత, పరిశ్రమల తాకిడికి తలకిందులయిన సాంఘిక వ్యవస్థలతోపాటు ఈ కళ నశించకుండా, అనేక ప్రాంతాల్లో అనేకమంది ప్రముఖులు దానిని అదుకుని, పోషించి నిలబెట్టారు

ఇటువంటి ప్రముఖుల జీవితాలను సేకరించి ఏలూరు వాస్తవ్యులూ, వ్యాయామ శాస్త్రకోవిదులూ, ఏలూరు ఫిజికల్ ట్రేయినింగ్ ఎసోసియేషన్ స్థాపకులూ అయిన శ్రీ మాచిరాజు వెంకట సుబ్బారావుగారు ఈ వ్యాసాన్ని రచించారు ఇందులో చెప్పినవారేకాక, ఇంకా ఎందరు ప్రముఖులో ఉన్నప్పటికీ, వ్యాయామంలో వ్యక్తిగత ప్రతిభను సాధించిన వారికన్నా, దానిని ప్రచారం చేయటంలో ఎక్కువ శ్రద్ధవహించినవారిని గురించే ఇందులో పేర్కొన్నారు]

॥ శ్రీ॥ లోను అప్పలస్వామిగారు వ 55 సం కౌపులు స్వర్గీయులు వడిఎత్తు స్థూలశరీరము భీమవరం రమణయ్యగారి శిష్యవర్గములోని వారు నుల్ల విద్యచక్కగ నేర్చిన వారు యీ విద్యప్రదర్శనములలో శిక్షణపుని ఎదురొక్కనటలోను మొదట 'కత్తి' లో పని గావించి జయము గాంచెడి వారు గొప్ప 'డోకా' ప్రదర్శకులు, పెద్ద పులి వేష మధారణములో నేర్పరి నుల్ల విద్యా ప్రచారకులు, రమణయ్యగారి శిష్యులలో ఆదర్శమైన శిష్యులు

॥ శ్రీ॥ కోరాడి నాగన్న పుస్తాద్ కౌపులు వ 85సం జన్మస్థానము విజయనగరము పయ్యిద్ పుస్తాద్ గారి శిష్యులు నుల్లశస్త్ర విద్యలలో అసమాన ప్రజ్ఞాదురంధరులు, ఆనంద గజపతి యాస్థాన మునకుండినవారు. బొబ్బిలి, విజయనగర పట్టణములు యుద్ధ నుల్లలతో కత్తీలు పోట్లాడి జయము గాంచిరి నుల్లశస్త్ర విద్యలు చాలమందికి నేర్పిరి యీ పట్టణమున వారి పేరున శాలింభాశాలలదు. 1935 సం జీవితము చాలించిరి

శ్రీ పాపోలు వీరవెంకయ్య పుస్తాద్ గారు వ 98 సం కౌపులు పడిఎత్తు స్థూలశరీరులు. చెడుయలవాటులు లేక శరీరము గాజాడుగొనుచున్నారు నుల్ల విద్యాధురంధరులు 'ఖాసింవలీ' (గుంటూరు) గారి శిష్యులు జయము గాంచిన కత్తీలు లెక్కకు నిష్ణుట కష్టము. యీ నుల్ల విద్యను సుకర్మహస్త ఘంటాకంకణములు బహుమతి పొందిరి యీ పట్టణమున వారి పేరున చాల కాలమునుంచి శాలింభాశాలదు

ఫిజికల్ ట్రయినింగ్ అసోసియేషను స్థాపితము 1934 స్థానికులు రచయిత యిందు వ్యాయామవాదులు, వర్తకులు వైద్యశేఖరులు మున్నగువారు పథ్యులు యిందలి విద్యార్థులు జేక పథిలయందు పాల్గొని చక్కని వ్యాయామ నైపుణ్యతి గనుబరచుచు ప్రజలను మన్నలను పొందిరి యోగాసనములు, కరాటాయుద్ధములు జేసి జూపుటలోను నేర్పుటలోను విశేష సమర్థత కలదు శ్రీ నేర్పి పద్ధతిని నుల్లశాస్త్రము నేను ఇతర ప్రాయాగా ఇదారు అనుటలక్ష్మి పతిగారు 1947 సం॥లో యిచ్చోత్తిచి ప్రజలకు అందజేసిరి

వైశ్య వ్యాయామ కళాశాల-స్థాపితము 1935 సం॥రం వర్తక శిక్షణము లందరు సభ్యులు. శ్రీ ఆచార్య గర్రె వీర రాఘవ నాయుడు (తెనాలి) గారు శిక్షణాచార్యులు దేశమున పలుచోటుల వీరి శాలింభాశాలల కలవు దళరు, బస్కీ, కసరతులుద్గరములు, యోగాసనములు పేరలల్ బార్ మున్నగు పరిశ్రమములు నేర్పుచున్నారు

శ్రీ ముళ్లపూడి వీరరాఘవస్వామి గారు, నియోగి బ్రాహ్మణులు పేదవారు కౌపురస్థలము. యీ పట్టణ హైస్కూలులో విద్య గరచివారు. రమణయ్యగారి శిష్యవర్గమున నుల్ల విద్య నేర్చినవారు 1914 సం॥లో గొప్ప యోరోపియన్ యుద్ధమున పాల్గొనిన వారు. కోట్టు అమీ జాన్ వృత్తి కాలింతి ఆటలో నేర్పరులు యీ పట్టణ ఫిజికల్ అసోసియేషను కారికి సహాయులు గాంభీర్య పదములు

శ్రీ మూళ్ళ యతిరాజం, శ్రీ నివాస మూర్తిగారు భారతీయ శ్రీ వైష్ణవ 'యతిరాజ' వంశమున శ్రీ భద్రయ్య నిలటరీ వ్యాయామోపాధ్యాయుని కుమారులు యీ పట్టణమున రమణయ్యగారి శిష్యవర్గమున జాలయ్య, అప్పన్న గార్ల వద్ద కొలఱిక నుల్లవిద్య నేర్చినవారు. హైస్కూలు ఆటలన్నిటి యందు సమాన నిపుణులై యనేక బహుమతుల కొంది వ్యాయామాభిలాషులకు ప్రోత్సాహం 1920 సం॥ విజయవాడ హైస్కూలున వ్యాయామోపాధ్యాయులగ కొంతకాలము పని చేసి విశేష విద్యార్థులను పలువిధముల తరిఫీదు చేయుచు ప్రజల యొక్క యు విద్యాధికారుల యొక్క మెప్పుపడసిరి 1929 సం ఆరోగ్య పథిలయందు యీ మహాశయుడు వ్యాయామము ప్రదర్శనము నిచ్చి 'ఆంధ్రవ్యాయామ సింహుడని' పేరొందెను. 1930 సం॥ బందరు పట్టణమున శ్రీ రామ హైస్కూలు ఫిజికల్ ట్రయినింగ్ శిక్షణ కొందిన బాలా యనేక పథిలయందు 'యోగాసనములు, తదితర వ్యాయామములు చేసి ప్రజల మన్నలను పొందిరి కొంతకాలము మిలటరీ స్కూలున కీళ్ళాయుల తరిఫీదు చేయుటలో ఉపాధ్యాయుడగ పనిచేసిరి బర్మా యుద్ధము నకు పోల్గొనివారుకి క్షేత్రంతుల వ్యాయామ మునిచ యొంతయో ప్రేమ అవకాశపరి హైస్కూలున డ్రిల్లుమాస్టరుగ పని చేయుచున్నారు

శ్రీ ఆంధ్ర భీమబొర్లి రంగదాసు చౌదరిగారు జననము 1909 బాల్యమున పీరవస్థితిగా నున్నపుడు డాక్టరు ఆహారాలు గారి ప్రోత్సాహమున వ్యాయామము చేయు నేర్చి కొంత యారోగ్యముపొంది ముల్లర్, యోగన్ కాండోమున్నగు మహాశయులు రచించిన గ్రంథములు చదివి బాగు నెస్పిన పరిశ్రమసంతియు నేర్చిన విద్యాంతులు కలకత్తా నగరమున కొంతకాలముగడిపి నేర్చిన విద్య ఎంతియోకలదు 1939 మదరాసులో నిచ్చిన వ్యాయామ ప్రదర్శనము 1941 దక్షిణదేశ పర్యటనలో నిచ్చిన ప్రదర్శనములు బహు శ్లాఘనీయములు. 1942 నెన్నపురి ఆంధ్ర మహాసభ రజతోత్సవ సందర్భములో వ్యాయామ యోధుల సమ్మేళనంలో సమ్మానమును పొందిరి 1942 సం శ్రీ కోడి రామమూర్తి జాయుడు స్మారక వ్యాయామ ప్రకృతి చికిత్సాలయమును స్థాపించి యనేక విద్యార్థులకు వ్యాయామ శిక్షణ యిచ్చుచు ప్రజాసేవ చేయుచున్నారు. వీరిశిష్యవర్గమున విశేషఖ్యాతి గాంచినవారు ప్రొఫెసర్ డి రాజగోపాల్ వీరనేక పథిలయందు గాంచిన యోగ వ్యాయామ ప్రదర్శనములు బహుశ్లాఘనీయము 'అఖిల భారత' వ్యాయామ కళా సమ్మేళనపథి 1946 సం॥ అమరావతిలో జరిగియుండెను బెంగాల్, సుజరాతి, పంజాబీ, మహారాష్ట్రీయుల పాల్గొనిరి. హిందూ దేశమునుండి రకందల విద్యార్థులకు పైగా పల్గొని ఆంధ్రరాష్ట్రము నుండి రాజగోపాల్ పల్లి వ్యాయామ బలప్రదర్శనములు నిచ్చి ప్రేక్షక పథికుల దృష్టి ఆంధ్ర వైభవపు పుట్టు మరల్చ గలిగిరి ప్రదర్శనములలో కాదును అపుట, రెండెడ్లబండిని భుజములపై మోయుట, లావు పాటి గొలుసు మ్రింగుట, నుజల కంట్రోల్ మున్నగు ప్రదర్శనములనిచ్చి 'ఆలిండియా ఛాంపియన్ విదుదొందిరి 'హనుమాన్ యోగవ్యాయామ కళాశాల స్థాపించి ప్రజాసేవ చేయుచున్నారు

గుంటూరుజిల్లా

గుంటూరు - విద్యుత వ్యాయామ సంఘముల యుత్పత్తి పుస్తాదులకు వ్యాయామాభిమానులకు ప్రధాన స్థానము చెప్పుటకు పంతపిలుచుచున్నారు 1880 సం పూర్వమునుంచి వ్యాయామ విద్య వర్ధిల్లించిన విద్యార్థు లుండిరని ఖ్యాతి నుల్లవిద్య హిందూ ముస్లిముల బహుమత్యి కృషితో వృద్ధిలోనికి తీసుకు వచ్చిరి

॥ శ్రీ॥ హద్దనూరి శ్రీనివాసరావు పంతులుగారు వ్యాయామ నుల్లవిద్యల ద్రోణంరాజు రామారావు (అనులూరు) గారితో సమానులనిఖ్యాతి పొందిన 1880 సం హనుమత్ వ్యాయామ మండలి స్థాపించి యనేక వేల విద్యార్థులను తరిఫీదు చేయుటయే గాక వీరి స్వంతసొమ్ము శిక్షణల రూపొందుటకు వ్యాయామాభివృద్ధికంద ఖర్చు చేసినవి యిప్పటికిని మహాశయులు ఎందరెందరో చెప్పుచున్నారు యీ మహాశయునకు తోడ్పడినవారలు శ్రీమదింపల్లి వెంకట లక్ష్మి పరిశీలింపారావు కారిమట్టు యం. యల్ ఏ, డాక్టరు శంకరవంకటరావు, పూర్వాయి లక్ష్మయ్యగార్లు శిష్యవర్గమున కీర్తిగడించిన నుల్లవీరులు 'శ్రీ సంపత్ కుమార్' రంగాచారి, వెంకటాచారిగార్లు ప్రశంసనీయులు

శ్రీ కొమాండూరి సంపత్ కుమార్ వ. 56 సం॥ శ్రీ వైష్ణవులు. అజాను బాహువు విద్యార్థిగనున్న రోజులలో వ్యాయామ విపులగతిని శ్రీనివాసరావు గారినొద్ద నుల్ల విద్య నేర్చినవారు. స్కూళ్ళ యాటలన్నిటి యందు పేర్గాంచినవారు. 1916 సం. రాజకీయాలలో పాల్గొని కారాగార శిక్ష యనుభవించిరి ఆంధ్ర దేశమున తలలోటుల వ్యాయామములు విద్యార్థులు నేర్చుకొనుటకు శాలింభాశాలల (గరిడీలు) నెలకొల్పిరి 1916 సం 'హనుమత్ శోగ' వ్యాయామ మండలి స్థాపించి 1920 సం ప్రకృతి చికిత్సాలయం నెలకొల్పి ఆరోగ్య విధుల ప్రజాసేవ జేసిరి. స్వాదు పదులయాయంది ఆశ్రమమున రెండు మూడు మండి భూర్య వ్యాయామ స్కూళ్ళు, యోగాసనములు, ప్రాణాయామము నేర్పిరి కలకత్తా, తెంగుళూరు, మైసూరు రాజధానుల వ్యాయామ, నుల్ల విద్య విపులగతి జూపి ప్రజల మెప్పు పడసిరి ఆంధ్రరాష్ట్ర విధిజనకులకు శ్రీ స్వామి సీతారాం గారితో యుపవాసదీక్ష కృషి పలిపినవారు. శిష్యవర్గమున బోలదాసు రామారావు, పిల్లల మర్రి రామారావు (పేర్లోజుపొండు), లంకా పాపయ్య (బంగాపైల్ మూన్) గార్లు. నుల్లవిద్యలో పేర్గాంచినవారు

శ్రీ జాంబి రంగారావుగారు వ 54 సం॥ శ్రీ వైష్ణవులు పొట్టివిగ్రహము భీకరాకృతి చూపుగల నుల్ల వర్షస్సు నుల్లవిద్యలో విరివి గల యనుభవము మరి నుల్ల ప్రశంసింప తగినది. యనేక విద్యార్థులకు నుల్లవిద్య నేర్పిరి. ఎక్కడైనా కుస్తీయడిగిన కయాదు గాకలెనను మాటలేక వెంటనే చెయ్యికలిపి జయాపజయములు పరిక్షించినవారు వీరి శిష్యులలో విశేషం పేర్గాంచినవారు చిట్టి పత్యం గాను

తెనాలి - 'వ్యాయామ కళోద్ధారక శూర్యధామ' శ్రీ ఆచార్య గర్రె వీరరాఘవ నుప్తగారు వీరనేకతోటులు వ్యాయామ సంఘములు కెలకొల్పి మహాశయులు వ్యాయామమున యారోగ్య ధనమును పెంపొందింప జేసుగొనుటయే గాక ఉత్తర పర్యాటక, వైశ్యులకు మార్గదర్శకులైన ఆచార్యోత్తముడు.

వైకుంఠపురము శ్రీ మాదభూషి వెంకటాచారిగారు వ 54 సం॥ వైష్ణవులు పడి ఎత్తు స్థూలశరీరము శ్రీ నివాసరావు గారి శిష్యుల వ్యాయామ నుల్లవిద్యలు నేర్చినవారు. విద్యార్థి కాలము నుండి బారీ గ్రామమున గుంటూరు పట్టణమున శాలింభాశాలనుంచి అనేక విద్యార్థులకు వ్యాయామ నుల్లవిద్యలు నేర్పి కలకత్తా నగరమున కొంతకాలము నివసించి నేర్చిన విద్యలు, విద్యార్థులలోగాని తదితరులలోగాని పిలు వారు వ్యాయామ నిపుణత గల యడిగినవారికెల్ల ముక్తము లేక విద్య నేర్పుచు సమర్థులు

ఓంగోలు శ్రీ మోపర్తి శ్రీహరిరావుగారు వ 42 సం॥ విద్యార్థి బ్రాహ్మణులు, పొడవరి శ్రీ లక్ష్మణరాజు పాంబవజాతివారావుగారి శిష్యులు. నుల్లవిద్య నేర్చినవారు. పదవరాము ప్రెసిడెన్సీ చాంపియన్ షిప్ 1982 నుండి 1986 లలో పట్టణంలో పోట్లాడి జయము గాంచిరి 1988 ఏలూరు పట్టణమున విద్యార్థులకు నుల్ల పోటీ పంచెలు పాల్గొని జయ నేర్పి పండితుడగ బహుమతి కొందిరి. గుంటూరు పట్టణమున 'ఆంధ్ర ఎకాడెమీ' శాలింభాశా స్థాపించిరి 1988 సం॥ జాతీయ పుస్తీ పోటీలలో పాల్గొని ప్రథమములగ నుస్తీర్ణులయిరి. చాలమంది శిష్యులకలరు

ఆంధ్రదేశమున వ్యాయామ నుల్ల విద్యల యభివృద్ధికృషి పలిపిన మహాశయులు, పంతులుగున్న మహాశయులు 260 మంది కలరు వారందరిచరిత్ర తెలుపుటకు కాకలేకపోవుట ప్రచారము చేయుచున్న మహాశయులకే పేర్కొని వ్రాసితి

పరిధిగల విద్యార్థులను పోషించు వారు లేక కొందిమహాశయుల వృద్ధులగుట చేతను శిక్షణంతులకు ధనలేమియు విద్య తదితరులలో జక్కి 'శక్తి' నిరించుచున్న వా యని యనిపించుచున్నది.

గ్రంథసమీక్ష

ప్రామాణిక్ హిందీ కోశ్

రచయిత శ్రీ రామచంద్రవర్మ ప్రకాశకులు హిందీపాహిత్య కుటీర్, కాశీ కనీ, వెనారస్ వెలలు 12-8 0

ఇది ఒక చక్కని హిందీ నిఘంటువు మొత్తము 16 వందల పేజీలున్నవి హిందీ శబ్దాల సంఖ్య 45856 ఇదికాక చిహ్నం 5000 యింగ్లీషు పదాలకు హిందీలో అర్థాలువివరించబడినవి ముఖచిత్రం స్వాతంత్ర్యం పొందినవిదవ హిందీలో అనేక నూతన శబ్దాల సృష్టించబడినవి ప్రభుత్వ కార్యాలయాలలోను, వివిధపత్రికలలోను వాడబడుతూ వచ్చిన యీ నూతన శబ్దాలన్నీ యిందులో పున్నాయి యీ అభినవ శబ్దాలు హిందీకవుల వాడిన అనేక వేలశబ్దాలు, సాధారణంగా యితర నిఘంటువుల్లో కనిపించని యిందులో చేర్చారు అనేకవాడుక యింగ్లీషు పదాలకు చివరలో హిందీలో అర్థం వ్రాశారు.

శ్రీ రామచంద్రవర్మ నిఘంటువులు రచించడంలో చాలా అనుభవంకల వారు ఇదివరలో శబ్దసాగర్, పుర్యాహిందీకోశ్ రచించారు. ప్రస్తుతం యీ నిఘంటువు ద్వితీయ ముద్రణ మొదటిదానిలోగల చాలాలోపాలను సవరించి ప్రచురించారు ప్రతిశబ్దానికి విపులంగా వ్యాఖ్యయిచ్చారు. విద్యార్థులకు చాలా సులభంగా అర్థమవుతుంది. ఇంతేకాక, ప్రతిశబ్దానికి పైన్ సంతవరకు, యితరభాషలతో గల సంబంధం వివరించారు అంటే, బ్రజభాష, రాజస్థానీ, బుందేల్ ఖండి, మున్నగు భాషలతో గల సంబంధం యే పదం యే ప్రాంతంలో జాతేది చాలా మట్టుకు తెలియ పరచడంచేత విద్యార్థులకు భాషా జ్ఞానం చక్కగా అలవడుతుంది కేవలం సంస్కృత మయం చేయకుండా, అరబ్ పారిక్ దృష్టి లేకుండా, హిందీలో తరతరాలుగా వాడుకలో వుంటూ వచ్చిన అనేక పుర్దూ, పర్షియన్ పదాలకు కూడ అర్థాలు వివరించారు. ప్రతిశబ్దం కూడ యే రూపంలో యే అర్థం యిస్తుందో, అంటే నామ వాచకం, విశేషణం, క్రియ మున్నగు రూపాలలో యెటువంటి అర్థాన్ని స్ఫురింప విపులంగా వ్రాశారు.

ఈ నిఘంటువు ప్రత్యేక, అన్ని తరగతి విద్యార్థులకు, ఉద్యోగస్థులందరికీ ఎంతో ఉపయోగం హిందీభాష, సాహిత్యంపై అభిమానం కలవారు తప్పక వుంచుకోవాల్సిన నిఘంటువు

నాట్యరాణి (సాంఘిక నాటకం)

రచన: గుడ్డి సత్యనారాయణగారు, ప్రచురణ భాస్కర పబ్లికేషన్సు, పొత్తగుంటూరు, గుంటూరు వెల: ముప్పావలా. (ఇది ఆశుదృశ్యముల నాటిక) ఇతివృత్తం సాంఘికం రాజకీయ బాధితుని పేరుతో ఒక ఆసామి పాతికవేల భూమిని సంపాదించి విద్యుదేవలను పెట్టిన అగ్రవాట్లను ఈ నాటిక చిత్రిస్తున్నది. ఆ యేలు పీ మనకదువు బాధకు తట్టుకొనలేని ఒక యువతి దరిద్ర, గ్రామీణుల దీనత్వంతో పాదించిన విజయం, ఈ నాటికలో చిత్రింపబడినవి రచయిత మనస్సుం దింకా గొప్పనాటకాలు వ్రాసే లక్షణాలు బీజమాత్రంగా ఈ నాటకంలో కనిపిస్తున్నవి

ఘనత గుప్తగారు వీరనేకతోటులు వ్యాయామ సంఘములు కెలకొల్పిన మహాశయులు వ్యాయామమున యారోగ్య ధనమును పెంపొందింప జేసుగొనుటయే గాక ఉత్తర పర్యాటక, వైశ్యులకు మార్గదర్శకులైన ఆచార్యోత్తముడు.

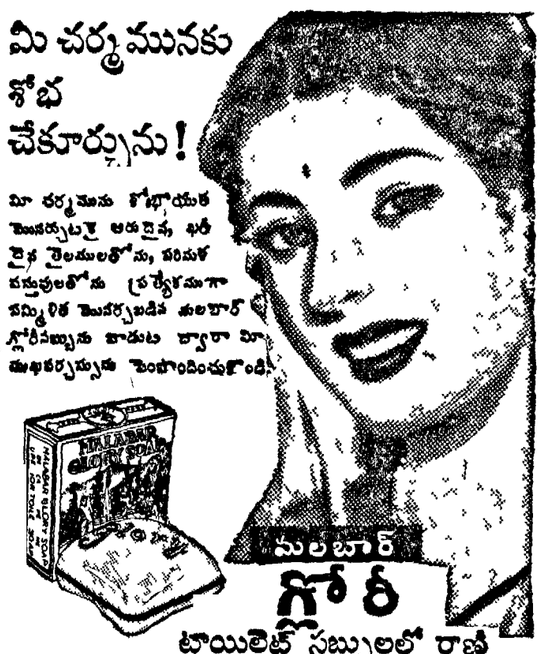
దేవీ స్తోత్రములు

తంత్ర శాస్త్ర గ్రంథములలోను, పురాణములలోను, మహాభారతములలోను, శంకరాచార్యులవారి రచనలలోను, ఉన్నటువంటి దేవీ స్తవములు సుమారు 30 వచనములను సేకరించి, వాటిని ఇంగ్లీషులోకి తర్జుమా చేసి "Hymns to the Goddess" అని పేరుతో ప్రకటించిన గ్రంథం ఇది కలకత్తా హైకోర్టు న్యాయమూర్తిగా పనిచేసిన సర్ జాన్ వుడ్ రోఫ్ గారు అసలు నామం అని పేరుతో తాంత్రిక సిద్ధాంతము మరుగుపరిచి అనేక ఉద్గ్రంథాలు వ్రాశారు వారిలో ఇది ఒకటి తంత్ర శాస్త్రము ప్రత్యేకాభిమానాభిమానులతో పరిశోధించి గ్రంథాలు వ్రాసిన యీ ఆంగ్లేయ పండితుడు ప్రస్తుత గ్రంథము 222 పుటలు గలది వెల యారూపాయలు ప్రతులు కావాలంటే, గణేశ్ అండ్ కంపెనీ మద్రాసు అని వ్రాయాలి

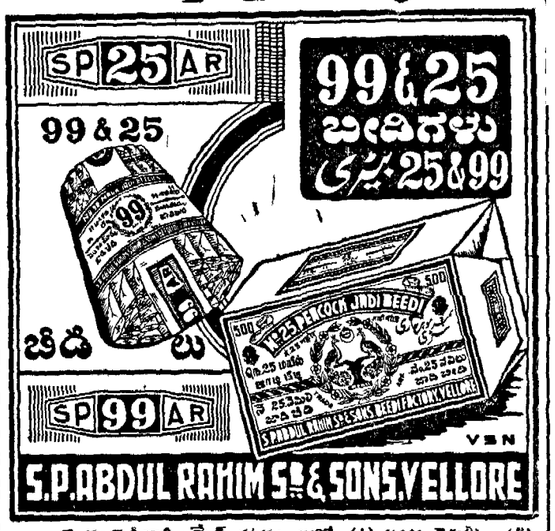
దొడ్డదొర (సాంఘిక నాటకం)

రచన బాలకవి విద్వాన్ జొన్నలగడ్డ ప్రచురణ: విజయాంధ్ర ప్రచురణలు, గుడివాడ (కృష్ణాజిల్లా) వెల రూ 1-8 0.

ఇది ఏడు దృశ్యములున్న సాంఘిక నాటకం. స్వతంత్ర పరిపాలనా కాంక్షలున్న జనాలో పరిపాలకులు ప్రజలను పెట్టిన యాతనలు, అధికారుల అంతగొంతీతనం మొదలయినవి ఈ నాటకంలోని ఇతివృత్తానికి మూలాలు - సంభాషణలు చక్కగా ఉన్నవి సంభాషణలమీద పట్టు బిగించాలంటే, పట్టుదల ఈ రచయితలో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది మొత్తంమీద ఈ నాటకం ప్రచురణయోగ్యం గా వున్నది ముందుమాట జరుగుతుంది అనేకభావం ప్రేక్షకులలో ఈ నాటకంలోని మొదటి దృశ్యంనుంచీ కలుగుతుంది.



బీడీలలో ఉత్తమమైనవి- నేడే వ్రాయండి



దేవుడి గుడి

(7-వ పేజీ తరువాయి)

టినుంచి అది మంచంపట్టింది అబ్బాయి ఆ పిల్లకూ తనకూ ఏలాటి సంబంధం లేదని ఎన్ని సార్లు చెప్పినా నమ్మలేదు ఆ దిగులుతో నే మరణించింది ఈ సంగతి ఎరిగిన నేను నీతో ఏ ధైర్యంతో చెప్పేదిలే!'

'అయితే అక్కయ్య యీ దిగులు తోనే మరణించిందన్నమాట'

'అవునమ్మా! ఆ భగవంతోనే నీ దగ్గరకూ వచ్చాం' అన్నది అత్తగారు

'ఆ పిల్లపంగతి ఇంకేమైనా తెలిసిందా అత్తయ్యా!'

'తెలియకేం, ఆపిల్ల చెయ్యజేసినవాడికి అలవాటుపడి, నాబాధ్యతలయి పరువుగా బతికేవాళ్ళని రక్షిస్తుందని భయపెట్టి బ్రతుకుతూ వుండట మొదటికోడలు పోయిన కొన్నాళ్ళ వరకూ ఆ తగరాలు రాకపోతే పర్యవసానేగదా అనుకున్నాను. మళ్లీ తెలలోకాలమంచీ ఈ తగరాలు రావటము ప్రారంభమయితే అబ్బాయి మెడకూ మాపే ఉత్తరాలు కొస్తున్నదీ తేనిదీ నేను తెలుసుకున్నాను

'ఇక ఉత్తరాలు రావుతేలత్తయ్యా' అన్నది సుశీల.

'ఏం చెయ్యదలచుకున్నావేమిటో అని అడిగినది అత్తగారు

'ఇప్పటికే అబిడ చాలా ఉత్తరాలు వ్రాసేశాంటుంది రేపు నేను అబిడకొక ఉత్తరం వ్రాస్తాను' అన్నది సుశీల

* * * *

మరోశకంగతి చెప్పటం మరచిపోయాను ఆరోజు మొదలు కొనికేవుడికది తలుపులు ఎప్పుడూ తెరుచుకొనే వుండేవి. దేవుడికది మాయాలు గదే అయింది.

(అయిపోయినది)