ఆంధ్రపత్రిక ★ సారస్వతానుబంధం

1953 సం॥ సెప్టెంబరు 6-వ తేదీ, ఆదివారము

కథానిక:

కిరకిర బండి

శ్రీ పీరుభొట్ల సత్యనారాయణమూర్తి

...వు ముఖం చిటించి, పొక్కి ...పంగా తిరిగి, పత్యాబాలాయణ ...కి పటంకింద అమ్మడికి పాలి ...న్న వరలక్ష్మిని భుజంమీంచి, కను ...ల్లోంచి, తీక్షణంగా చూశాడు ...పులో, తీగలో అంతర్గతంగా ...హస్తాన్ని విద్యుత్తులా, జాగిపున్న ...ల్ని తీక్షణంలో గ్రహించిన వర ...పెదవులు చిన్నగా వొణికాయి ...ఏదో చెప్పాలని కలివిధాల ...త్నించింది గాని పోరు పెగ ...ముఖం అంతా భయంతో కంద

అయిపోయింది పెంటుకల ...వరకూ శరీరంఅంతా ముడుచుకు ...పడుతుంది ప్రపంచంతో నిమిత్తం ...డా తిరిగిపోతో న్న గడియారపు ...తప్ప,ఆమె తిట్టి నిశ్శబ్దరాత్రిలో ...శబ్దం లేదు.

ఇంతివరకూ మలకమంచం మీద ...కింద బెడ్ లైటు పెట్టి ఏదో ...చదువుకుంటూన్న శివరా వు ...ఆ మాట అనడంతో ...లేచి మంచాని అలా భార్య ...చురచుర చూశాడు ఇంత ...గా తన పాంపత్యం జీవితంలో ...కర్త అంత భయంకరంగా తన ...చూడలేదు బెడ్ లైటు కాంతి ...న్న గాపడుతూండడంవల్లా, ఆ ...ఇంకా లైటు లేకపోవడంవల్లా ...టిలో అతని ఎర్రబడిన కళ్లు ...గానే ఆమె శరీరం భయంతో ...పోయింది తనపై నిర్దయగా ...రిస్తూపెట్టిన ఎ కాయి మెం గా ...న్నట్టు ఆమె భయపడింది ...న్నరకే ప్రకాశం పక్కమీద ...కో వొరిగిపొయ్యాడు గాయత్రి ...గా జాడి పక్కనే పడుకుని ...ంది.

...ప్పుడు పదికొండున్నరయింది ...కో, ఆకలితో వరలక్ష్మీ కన్నులు ...క్క బారాయి ఆకలి రెండూ ...కి విసిరిన రాళ్ళలా కిందపడి ...యేమో వనిపించిందామెకు శరీ ...వెచ్చదనం ఆక్రమిస్తో, జ్వరా ...హ్యాంచడానికి సిద్ధంగా వున్న ...ఇంటో పస్తుకాకుండా జాలు ...ల్నించి ఏదీకూచింతా లేకుండా ...లో న్న తన కుటుంబంలో ...వరంగా తినకీ తన భి రకీ మధ్య ...కి రంగికి కాపలేలు తలలు ఎత్తు ...యి ఇది చిలికి చిలికి గాలి ...మునట్లు భయంకరరూపంధరించిన ...పన్నద్ధంగా వున్నాయి ఈ ...పుల ప్రజల ప్రాతకూల్యం కక్ష ...ఇంతివరకూ తెరగని తన రోమ్ము ...పొలాను మాయంచేసి వాటిని ...పెట్టింది ఇదివరకూ పొలు దం ...వుండేది అమ్మడే కాకుండా ...ప్రతి కూడా చిలిపి చేష్టలుచేస్తూ ...కాగేది

...క్ష్మి జీవితంలో ఇలాటి సంఘట ...క్త పంసిక్త రాజ్యాన్ని చాలా ...చేశాయ్ పరిస్థితులు ప్రతి

...పూజించి అనుకూలతలు ఎదురు తిరిగి ...సు ఖాపహాది బాలు చేరకపు దూర ...దూరం పరాతూంటే ఇంటో ఆకా ...లి కాపల బాకాలు చెవులను చిల్లులు ...పడగొడుతూంటే వాటి పన్నిటినీ చిరు ...నవ్వుతో ఎదొక్కేవేడు. ధీర్తపే ...ఆ భాదు జాలిపడేది అతిని కపాన్ని ...పంచుకోవడం డా ప్రతిఫలంకోసం ...పి స్తరిముందు మూగిన పక్కలా పం ...సిద్ధంగా వున్న తన కుటుంబంమీద ...ఆమెకు తీవ్రమైన అసహ్యం కలిగక. ...ఒంటరిగా ఏడ్చేది. పీ లో జీ లా గ ...కాత్రి పదకొండింటికి తిలుపు తీసేదు ...శివరావు అతలుపు లోపల గడియ ...వేసి లేదు. ఇల్లంతా పరూధిలా నిశ్శ ...లంగా నిశ్శబ్దంగా నిద్రిస్తోంది పడక ...గది ఉత్తరంగా వసారా కిటికీమీద ...శివరావుకి కృతి కతి ం అయ్యాయ్.

అప్పుడు శివరావు పరపరా తన ...దగ్గరికి తుఫాను వేగంతో వొచ్చి ...ప్రేమతో నిండిన అనువయన స్వరం ...తో ఇలా అన్నాడు:

"పస్తు లున్నంత మాత్రాన్ని ఏడ ...వాలా? ఈ శరీరం న్ని కోసి అమ్మేసా ...మిమ్మల్ని పోషిస్తాను ఈ రోజు ...మొదలుకొని నీతిచారలు నీ కళ్ళకింద ...నూస్తే వచ్చిపోతాయంటే"

ఆ రాత్రి శివరావు తినని బుజగించి ...లాలించి తెచ్చిన బియ్యాన్ని వొండి ...తన చేతులతో పెట్టాడు జ్ఞాపకాలకి ...విలిస్తే ఇలాంటి సంఘటన లన్నీ వర ...లక్ష్మీ కళ్ళకు ఈ నాడు కడుతున్నా ...యి ఒక్కరోజైనా తన కొక ఎరుపు ...వాక్యం అన కుండా తను పస్తుండి ...తనకి అన్నంపెట్టిన శివరావు తనమీద ...ఒక్క పాటైనా చేయ్యి దేసుకోని శి ...రావులో ఇలాంటి మృత్యు భయంకర ...పరణామాలు తల లెత్తి యెమిటో?.

ఇక తన బ్రతుకు బాట చీలిపోతుంది ...గామాసు వాల్గో జీ ల్నించి ...శివరావు కళ్ళలో కొటిపేల ఈశ్వర ...త్రి పే త్రాలు కనిపిస్తున్నై ఎన్ని ...ఆపద లొచ్చినా ముఖంమీద తొండ ...వించే ఆచిరుమ్వు భూతద్దంతో వెతికి ...చూసినా అతని ముఖంమీద కన్పిం ...టటం లేదు

ఆ ముఖంలో తీక్షణతాణానికి మారు ...తూన్న ఎరుపు కలల పు రంగులు ...తిప్పించి ఇంకో రంగు మచ్చుకైనా ...కనబడటంలేదు పొంగిన రక్తనాళాలు ...అతనిముఖంమీద కనబడుతూ వాటిలో ...రక్తం పైకి వేగంతో ప్రవహించి ...పోతున్న దనే అభిప్రాయాన్ని ...వరలక్ష్మి హృదయంలో కలుగజేస్తు ...న్నాయి

కొంచెం సేపు ఎవరూ ఏం మాట్లా ...డేరు పడకఖాది ఉండి పుస్తకంమీద ...దృష్టిని కేంద్రీకృతం చేస్తూన్న ...శివరావు మాత్రం ఆ దృష్టిని మరల్చి ...రెండు మూడు మాట్లు ముఖం ఆమె ...వైపు తిప్పాడు ఆ రెండు ముఖాలు ...ఒక దాన్నొకటి నిర్వికారంగా ...విడాకు పొర్లు మాటుకున్నాయి ...ఆ నాల్గు కళ్ళలో మాత్రం ఏవో ...భావాల ప్రయాణ ప్రతిప్రయాణాలు ...మెరుపు వేగంతో జరిగిపోయినై

వరలక్ష్మి నోరు జారి పొచ్చిన ...ఆ మాటపై శివరావు అలిగి మనస్సున ...లోలోపల పలిపేసుకుంటున్నాడు ...ఇంతా చేసి లోజాలచ్చేచిలిపితనాదా ...మాత్రమే! మానసిక సంఘర్షణ ఇంత ...తీవ్రంగా మనస్సులో జరుగుతూన్నా ...ఏదో మనస్సులో ఓ మూల భార్యతో ...మాట్లాడాలనే కోరికమాటమరించింది ...మేధస్సు ఆ కోరికను పెదవులకు ...తెలియపరిచింది. అదిమాత్రం భీష్మిం ...చుకూర్చుని మాట్లాడలేదు 'ఎం ...దుకు శివరావు భావాలనూ ఆమె తన హృదయాన్నీ గాయ పరిచా నో ...అని బాధపడిన వరలక్ష్మి మాట్లాడాలని ...ప్రయత్నించింది ఎన్ని మాట్లు ప్రయ ...త్నించినా నోరు పెగలటంలేదు

చివరికి నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదిస్తూ ఆమె ...గొంతు పదరించుకుని ఇలా అంది ...అన్నన స్వరంతో :

"ఒక్క మాటకే మారింత కోపగిం ...చాలా? నిన్నడ్డించి గాయత్రీ ప్రకా ...శం నీళ్ళపా ముట్టుకోలేదు ఎండిన ...రొమ్ముతో పిచ్చగా చీపతో పాలు లేక ...గిలగిల తన్నుకుంటూ విలవిలలాడిపో ...తోంది చంటిది ఇక మీ మాటా బా ...మాటా చెప్పాలంటే నా కేం? కాపిన్ని ...మంచినీళ్ళు తాగి పడుకుంటాను మీ ...రలా కష్టపడుతూ తిండిలేకుండా ...పస్తులుపడుకుంటూంటే నా బుర్ర వేల ...చేసికొట్టుకోవాలనిపిస్తోంది ఏం ...చెయ్యగలను? కోపం అప్పుకోలేక ఆ ...మాటన్నాను ఇదివరకెప్పుడో నా ...అన్నాను? చిలిపి తనువులను పద్దుకు ...పొయ్యేవారికే? ఎందుకలా బాలుకు ...రోజాల్నించి పన్నిలా బాధపెడు ...న్నాదో? మిమ్మల్నేం కోరాను? కడు ...పుకి ఇంత తిపకపోయినా ఏడ్వనుగాని ...కోరాలా మాట్లాడుకోడానికేం?"

ఆస్వరంలో నిన్ని వేల దీనహృద ...యు బాధాల ఖంగుమని ప్రతిధ్వనిం ...చాయి. గది గోడలు కరిగిపోతాయే ...మోనపించింది. అలా జారిగా బతి ...మాలుపంటూన్నప్పుడు వరలక్ష్మి తన ...పక్కనవదనం మీదికి లేని పవ్వుని ...తెచ్చి పెట్టుకుంది శివరావు శరీరం ...భయంతో కంపించింది లోపలనుండె ...నుడికుండాలు చుటుకొని పోతోంది ...జవ విన్యడానికి పెదవులు తొందర ...పేస్తున్నాయి. ఆపితో వరలక్ష్మి కళ్లల్లో ...కళ్ళు పెటిమాస్తే చెవుల్లో చెవులు ...పెట్టి వినడానికి సన్నద్ధం అయింది

కాని శివరావు పెదవులు కూట్లాడ ...లేదు. కళ్లలో నీటబిందువులు తొంగి ...చూడలేదు ముఖంమాత్రం ఒక్కసా ...రిగా వలపడిపోయింది. వరలక్ష్మి హృ ...దయం ఒక్కసారిగా ఆగాధానికి పం ...గిపోయింది మనస్సు తీవ్రమైన దెబ్బ ...తింది ఆమెలో ఇంతివరకూ పెల్చుకొని ...వున్న స్త్రీత్వం మరిగి విజృంభించ ...మొగింది "ఒక్కసారి కాదెడు మెతు ...కులు లేలేవి తినకి, కాదెడు పేల, ...కాదెడుకొంప లేని తినకి కాకిముక్క ...కి కొండపందులా మణిపూసా మాణి ...క్యంలాంటి పిల్లనిస్తే, తిండ్రికట్నానికి ...లోభించి తినపడుకుని నడిసముద్రంలో ...గిరవాటు పేస్తే, చేతిగాక చేతులుముడు ...మళ్ళాన్ని నువ్వు ఏం మొగాడి ...వయ్యా? 'మాకూవాకూ సంబంధం ...లేదు కాదగ్గిర్నించిపొండి' అంటే ...బాలుకపీరులా ముపాసాపో ఎత్తుకునో ...బాల్గుకొంపల్లో పడుం విరిగేట్టు వాకి ...పీచెస్తో బ్రతుకుదు మే?" అని తినకో ...పాన్ని పెళ్లిగక్కిన్ బాలుకు దులుపులు ...దులుపుదామని పేగిరించింది ఆమె ...మనస్సు

కాని ఆమరుక్షణంలో నే ఆమె ...బాలుక్కరచుకుంది. నిజానికితినదెంత ...పిరికిహృదయమో తినకిప్పుడు పంలా ...ర్తిగా అర్థమయింది అందుకే పాతిక ...సంవత్సరాలు పూర్తిగా నిండ నితిన్న ...తనితం, భి రుప్రవర్తనా, తండ్రినిర్ల ...క్ష్యమూ, విధి క్రూరత్వమూ, అసం ...ఖ్యాకమయిన తిన్నులుతిన్నాయి. ఈ ...అల్ప కాలంలో నే జీవితావధిపాన్ని ...కాని పడబోసినట్లు జ్ఞాపకంగా ఎము ...కలు శరీరంలోంచి పైటకొస్తూ తొంగి ...చూస్తున్నై

వరలక్ష్మి హృదయం మిఠాయివాడి ...కొట్లోని బూరెల మూపడులోని మూపె ...లా అయిపోయింది విచారాన్ని విస్త ...రించడానికి నిద్రదాసముకుంది కాని ...ఆ కాళరాత్రిలో తినకి నిద్రరావటం ...లేదు ఎప్పుడూ రెప్పలపైకెక్కి హా ...ర్చుకే నిద్ర ఇప్పుడు దక్కులకు పారి ...పోయింది అవమాన భారంతో భూమి ...లోకదించుకుపోయిన తలను మెల్లిగా ...పైకెత్తి కనుకొసల్లోంచిగోడవైపుచూ ...సింది గోడగడియారం పన్నెండుం ...టపోతోంది తినకి ఇంకా ఆ పాడుగడి ...యారం కాలాన్ని కొలిచే బదులు తన ...జీవితకాలాన్ని కొలిచి అంతం ఎప్పు ...డో తెలపకూడదూ? అని అనుకుంటూ ...చీరకొంగు పరచుకుని నేలమీదకు ఒరి ...గిపోయింది వరలక్ష్మి

* * *

పేదవాడి ఆగ్రహంలా ఎర్రగా ...అరుణ కాంతి కిటికీ చువ్వల సందు ...ల్లోంచి చొటుచుకువచ్చి వరలక్ష్మి ...కళ్లను మూదిలా గుచ్చడం మొదలెట్టిం ...ది. ఏడ్చి ఏడ్చి నిద్దర పోయిన వర ...లక్ష్మి బరువెక్కిన రెప్పలను మెల్లిగా ...విప్పింది గది అంతా మసక మసకగా ...గోచరించింది ఒక్కసారి కను నులు ...ముఖని వరలక్ష్మి తిరిగి చూచేవరికి ...ఆమె ముఖం వెలవెలబోయింది ...ఆమె కళ్ళలో, ఆతురతా, భయం, ...ఆందోళనా, ఒక్కప్రశ్న భావమూ, ...పేరుపు మెరిసినట్టు ప్రతిఫలించాయి.

రాత్రి మలకమంచంమీద నిద్దర ...పోయిన శివరావు పక్కమీదలేదు ...ఆమెకుండె విద్యుద్వేగంతో కొటుకో ...డం మొదలెట్టింది. విచారం గుండెలో ...పోటేర్తుపవచ్చి ప్రతిబింబ మాత్రం ...గా కళ్లల్లో కనిపించింది ఆమె పక్క ...బిగబట్టి విచారాన్ని అపుకుని గది ...అంతా కలయజూసింది ఆందోళనతో ...దొడ్డోకవెళి చదికింది పీధిలోకివచ్చి ...చూచి శివరావు కనిపించకపోగా మలు ...పుదారావల్లి "అంబాలి కళ్ళ" లో ...తొంగిచూసింది శివరావు జాడ ...ఎక్కడా పేత్రిగోదరం కాలేదు

రెండురోజాల్నించి అర్థాకలిగా ...తినుపుంటూ పటుంబాన్ని పస్తుల ...కోరల కప్పగించిన తన అవమానది ...నంతో తిలబాల్పుకుని ఆత్మహత్యా ...తలపెట్టలేదు గదాకి అని వరలక్ష్మి ...భయపడి పోయింది పెరిగా గదిలోకి ...పరిగెత్తుకునివొచ్చి చీర చెరగు తలకు ...కప్పుకుని ఆమె పక్క పక్కే వీడ్చింది ...మనస్సుని చెదరగొట్టింది తినకి అపలు ...బాలుకు తోజులత్రిమే "మాకు కడు ...పునిండా అన్నం పెట్టేశక్తి లేనప్పుడు ...పెళ్లెందుకు చేసుకున్నాడు?" అని ...వొక భయంకర ప్రశ్నను విసిరింది

వానిపల్లె మనస్సుల భేదించాయి ...అని చివరికి తీవ్రయాపందాల్చి పర్యట ...పాపంగా భర్తని ఇంట్లోంచి వెళ్లగొట్ట ...డానికి కారణభూతా లయాయ్ ...అలా విచారించి విచారించి అతనికి ...తో పాన్ని చంపేసు కు ని ...విచారాన్ని దిగమింగింది అయినా ...ఆ విచారం కళలోంచి కొటవచ్చి ...పట్టు తొంగిచూస్తోంది.

మామూలుప్రకారమే బాకీ పద్దుల ...పాటం వల్లించి పాలపేరు ఎరువు తెచ్చు ...కున్న నీళ్లు పోసి పోయింది పాల ...మనిషి డబ్బాలు దులపగా దులపగా ...మిగిలినపాడుంతో కాఫీకాచి గాయ ...త్రికీ, ప్రకాశానికీ ఇచ్చింది వాళ్లి ...చ్చేటప్పుడే పాలదియిచ్చిన పాలలో ...పగం నీళ్లుకలిపి మరిఇచ్చింది వాళ్లి ...ద్దరూ చిరుగుపంచీలతో ఒళ్ళోకి వెళ్లి ...పోయారు అమ్మడు మాత్రం నిద్రి ...స్తోంది. ఇక మిగిలినపాలలో పగం ...పాలబుడ్డిలోనూ సిద్ధంగావుంచింది ...తిరవాతి కాఫీకాయగా మిగిలినపుండ ...తోనే మళ్లీ రెండోపారి డికాక్షన్ ...తీసి కాఫీకాచి తన ఒక అరగానుడు ...నిమం మింగిపెట్టుమింగి ఇంకోగ్లాసుడు ...శివరావు వొప్పుడనే ఆతో మూతి ...పెట్టింది

ఇవాళ అన్నం సంగతి ఎలాగా? ...శివరావు తిరిగివస్తాడా? అనే ప్రశ్న ...పరంపరలు హృదయంలో కలుగు ...తూంటే ఆమె అమ్మడుకి పాలు ...పడుతూ శూన్యంగా చూస్తూకూర్చుంది ...ఏ మానుపుడైనా అటువంటే పరిస్థితిలో ...ఆమెను చూసినట్లయితే ఆమె ఒక ...నిర్జీవప్రతిమ అని నిశ్చయంగా తల ...పోస్తాడు ఆ శరీరంలో చైతన్యం ...వచ్చింది ఆ కళలో జ్వలించే జీవ ...కళ పమాధిచెయ్యబడింది ఆ పెదవు ...లపై కనీసం హాస్యం అనే మానహాసం ...పెదవుల తలుపులవనుక బంధాలను విడ ...గొట్టుకోలేక కొట్టుమిట్టాడుతూ గిజ ...గిజ తిన్నుకుంటోంది

ఇలా భావసమాధిలో మునిగిన వర ...లక్ష్మిని చైతన్య ప్రపంచంలోకి ...లాక్కొచ్చింది శివరావు ఆకారం ...అతిని కిందకచూస్తూ బరువుగా అడుగు ...లేసుకుంటూవచ్చి ఆమె ఎదురుగా ...మొక్కలిటలమీద కూలబడాడు ...రాత్రికి ఇవాళికి అతిని ముఖంమీద ...వచ్చిన మార్పులు సూచించింది వర ...లక్ష్మి ఆమెగుండె కుదులబడింది ...మానసికాందోళన ఉపశమించింది ...అయినా ఆమె మాట్లాడకుండా మెమ్మ ...దిగా కళ్లెత్తి ప్రశ్నార్థకంగా మాటిగా ...నిశ్చేష్టంగా చూసింది శివరావు ...మాత్రం కదలలేదు మెదలేదు ఆ కళ్ల ...లోని అందోళనా, అనుతాపమూ, ...ప్రశ్నభావమూ, వేయి తిలలతో ...వృత్యం చేస్తూన్న ఆకలిదేవతి పగ్గరూ ...పమూ చూసి శివరావు కిలత యి ...పోయాడు

అయిదుయాపాయిలకాయితం ఆమె ...కిస్తూ ముఖభావంగా ముక్తపరిగా ...ఆనే ఇప్పుడేవెళ్లి బియ్యంతెస్తాను ...ప్రకాశంవొస్తే పెచ్చాలు తిప్పించు ...కూరలవాడొస్తేకాను, ఆ పడకటిటివా ...రింటిదగ్గిరున్న మామిడికి ఓ పాలడబ్బా ...తీసుకురమ్మను ప్రకాశాన్ని" అని ...లేచి నిలబడి వెళ్లిపోయాడు.

ఆమె ప్రేమగా ఇలాఅంది అప్పు

(9 వ పేజీ చూడుడు)

షేక్సుపియర్ మహాకవి జన్మించిన 'స్ట్రాట్‌ఫర్డ్' గ్రామం.

నాయూరప్ యాత్ర

ఆక్స్‌ఫర్డు విశ్వ విద్యాలయం: షేక్సుపియర్ జన్మస్థలం

శ్రీ అత్యం కృష్ణమోహన్

యూరోప్‌లోని ఇతర అన్నిదేశాల ...లోని ప్రజలకు, బ్రిటిష్ ప్ర ...జలకు ఆచార వ్యవహారాల్లో ఎన్నో ...చిన్నచిన్న భేదాలున్నా, మూడూల ...అలవాట్లలోను, పద్ధతుల్లోను పెద్ద తే ...డాలు లేవని చెప్పాలి అందుకల్ల బ్రి ...టన్‌లోని నా అనుభవాలు తిరుపరి ...యితర యూరోపియన్ దేశాల్లో నా ...పర్యటన సందర్భంలో ఎంతో వుపక ...రించాయి నా ప్రయాణంలో కాలా ...గే యూరోప్ తిరగడానికి వచ్చిన ...ఎంతోమంది అమెరికన్లను కలుసుకు ...న్నాను వారిదేశంలో అవలంబించే ...పద్ధతులకు, యూరోపులోని ఎద్దతులకు ...ఎక్కువ తేడా లేదని వారు చెప్పారు.

నేను చూచినంతి వరకు ఈ దేశీయు ...లకు రెండే ముఖ్యాశయాలు-కష్టపడి ...పనిచేయడం, హాయిగా బ్రతికడం ...పాపం, పుణ్యం, పూర్వజన్మ, పచ్చేజ ...న్మ యిన్ని అలోచిస్తాం, మనం పూ ...ర్వజన్మ పచ్చేజన్మ మాటటుంచి రేప ...టినంగతి యి వ్వాళ అలోచించడం ...యిక్కడి ప్రజలకు పరుబాటుగా అవ ...పిస్తుంది ఈ "రేపటి సంగతి" యిక్కడి ...వారు ఒక్కటే ఒక్క సందర్భంలో ...అలోచించడం నేను చూచాను-యిది ...వృద్ధాప్యం వచ్చాక గడించలేని పను ...యంలో సహితం సుఖంగాను, ఆనం ...దంగాను బ్రతకడానికి వీరు అర్థిక ...రీత్యా చేసుకునే ఏర్పాట్లు సందర్భం ...లో నే చాలామందికి వారు పనిచేసిన ...సంస్థలనుండి ప్రావిడెంట్ ఫండ్ ...గాని, పెన్షన్ గాని దొరుకుతుంది దీనికి ...తోడు ప్రతివారు యిన్సూరెన్సుకూడా ...చేసుకుంటారు ప్రతి సామాన్య వ్యక్తి ...కూడా యిన్సూరెన్సు నిమిత్తం కొంత ...సొమ్ము తన ఆదాయంలోనుండి ఎప్పు ...డుకప్పుడే వీలుగా పెట్టుకుంటాడు ఇ ...న్సూరెన్సు ఒక తిప్పనిపని విషయంగా ...వీరు భావిస్తారు పెళ్లిళ్ళ సమయంలో ...మన దేశంలో వరుల ఆస్తిపాస్తులను చూ ...డటం ఎవిధంగా పరిపాటో, ఆవిధంగా ...అక్కడివారు వరుని ఉద్యోగ పద్యో ...గాలు, ముఖ్యంగా యిన్సూరెన్సు ఎంతే ...వున్నది చూడటం పరిపాటి

వారి "యివ్వాళ" వారి జీవితాల్లో ...ని అతి ముఖ్యమైన దినమని నేను అన ...డంలో ఏమీ అతిశయోక్తిలేదు వారికి ...అందుబాటులో వున్నంతవరకు సౌ ...ఖ్యం అనుభవించడానికి ఎన్ని పద్ధతు ...లున్నాయో అన్నిటిని అవలంబిస్తారు ...ఈ పర్యటనలో నేను చాలా దేశాల్లో ...నా వ్యాపారంతో ఏగ్రామం సంబం ...ధంలేని కొంతమందితో స్నేహం జేశా ...ను వీరు అయా దేశాలోని సామాన్య ...ప్రజలు నేను వీరియిళ్ళకు వెళ్ళావుం ...డేవాడిని యిని చిన్నచిన్న బ్లాకులు, ...ఒకటి లేక రెండుగదులు, ఒక చిన్న ...వంటయిల్లు కలిగివుంటాయి ప్రతియి ...ల్లు బహు ఆకర్షణీయంగా అలంకరించ ...బడి వుంటుంది వంట గాసతోగాని, ...ఎలక్ట్రిసిటీతోగాని చేసుకుంటారు కొ ...న్ని బహుచిన్నయిళ్లల్లో వంటగది ...వేరుగా వుండదు అల్లాంటి యిళ్ళ ...ల్లో ఒక గాస్ హీయ్యి గోడలో నే ...అమర్చబడి వుంటుంది డ్రాయరు సొ ...రుసులా పెట్టలు దానిని బయటకు లాగి ...వుపయోగించుకుంటారు. ఎప్పుడూ వే ...డివేడి పైపులద్వారా రాగలందులకు ...వాటర్ హీటర్, రేఫ్రిజిరేటరు, విద్యుత్ ...మీద నడిపే బటలు వుతికే మెషీన్, ...యిల్లుతుడిచే మెషీన్ కొందరైన అధు ...నిక పరికరాలన్నీ తిప్పనివారిగా వుం ...టాయి ఒకచోట పైముకు అల్లారం ...కొటి నిద్రమండి లేపి టి తయారుచేసి ...యిచ్చే ఒక చిత్రమయిన పరికరాన్ని ...కూడా చూచాను చాలా యిళ్లల్లో కిటి ...ఫోన్లుకూడా వుంటాయి. లండన్ మె ...లిఫోన్ డైరెక్టరీ మూడు కిలోలేదే ...లంటుంది. ఇంటిపనులు సులభతరం ...గను, త్వరితంగాను చేసుకోవాలికి వుప ...కరించే యిల్లాంటి కనిక పరికరాలె ...న్నో వుండటంచేత ఎవరూ ఏపని ...నిమిత్తం బాకర్లను పెట్టరు. బాకర్లను ...పెట్టి పనిచేయించుకోవడంలేదు కా ...కూష్యం కాదు-ఇంటిలో పనిచేసే మని ...షి ఆ పనిచేసినందుకు తగిన జీతం ...పుచ్చుకుంటాడు

కిరకిరబండి

(7 వ పేజీ తరువాయి)

ర్యంగా అతని ముఖంలోకి చూస్తూ: "కాఫీకాగండి చాలా సేపయింది కాచిసుంచాను"

శివరావుకి అప్రయత్నంగా ఈ పద్యాలూ వచ్చింపో అని ఆమె ఆశ్చర్యపోయినప్పటికీ అతిన్ని ఆ విషయం గురించి ప్రశ్నించుతోదలుచుకోలేదు కంటిచూపులోనే అగ్నివృష్టి కురిసిపోన్న శివరావు ప్రశాంతంగా మాట్లాడ్డమే పదివేలనుకుంది

నిర్లక్ష్యంగా అతను కాఫీ అందుకుని రెండుసుక్కలు మందులామింగి పగానికిపైగా విడిచి పెట్టి విసవిస వడిచి వెళిపోయ్యాడు అతినలా వెళిపోతోంటే ఇంత తొందరగా పోవడానికి కారణం ఊహించలేనిదై కాఫీ పూర్తిగా తాగకపోవడం దిగ్భ్రమనిచింది ఈలా నిర్విణ్ణురాలై చూస్తో కూర్చుండిపోయింది వరలక్ష్మి

ఆరోజు గడిచింపదినాల మధుర పరిష్వంగంలోకి పారిపోయింది ఆరోజు ఎవరూ పొట్టలను చిలకకాయ్యలకు వేసుకోలేదు ఆ ఇంటో ఆ వేళ జీవర్భవాలు కాపరం చెయ్యలేదు. పిల్లలు ముఖాల్లోకి కళాకాంతులు పరిగెత్తుకువివొచ్చాయి బాళ్లా వేళకి కిలకిలవవ్వారు తిల్లి మెడచుటూ చేతులు వేశారు చిలిపివవ్వులు కురుపోన్న కళతో తిల్లిని పలకరించారు కాళాగజ్జి ఆడించుమన్నారు అదృష్ట దీపుడికథ చెప్పుమన్నారు పాడుపు కథలు పాడించిచెప్పకోమన్నారు

ఇవన్నీ గమనిస్తూ వరలక్ష్మి వాళ్లపంతి ప్రికోసం ముఖంలోకి బలవంతంగా తెచ్చుకున్నదే పాళ్లు ఆటల్లో ఆనందాల్లో భాగస్వామిని అయింది కాని వెలుగువెనక చీకటిలా ఆమె పొడినవ్వువెనక దుఃఖం కాసుతోంది ఆరోజున కడుపుని పంతృప్తిపరిచినా మనసుకు తృప్తిని ఇవ్వలేకపోయింది. ఆమె మనసులో వేయి వేల ఆలోచనలు పెనవేసుకుంటున్నాయి 'ఫెచన్స్ వంటర్'లో పరీక్షశాలలో పనిచేసినవలపిన శివరావు టైముకు ఇంటికిరాలేదు మధ్యాహ్నంవొచ్చిన జాబ్లు మెతుకులు విధిలేక మింగినట్టుమింగి పడుకునైనా తుణమాత్రం వాల్చకుండా వెళ్లిపోయాడు ఏదో పడిపోతోన్నట్టు ఎక్కడికో?

గాయత్రిదేవి ముద్దులాడలేదు అమ్మడు బుగ్గిల్లిగోరికి చేతుల్లో పలిపెయ్యలేదు ప్రకాశాన్ని పరదగా ఆడించి ఏడిపించలేదు ఏదో భయం భయంగా ఇంటోవున్నంతసేపు జైల్లో వున్నట్టువున్నాడు తినవైపు ఒక్కతీజ్యుతిచూపు చూడలేదు మనసిచ్చి మాట్లాడలేదు. గతించిన చిలిపిమాటల పృతుల్ని మనసుమాంచి తుడిచిపెట్టమని చెప్పలేదు ఏవిధంగా తినకి డబ్బువచ్చిందో విడమర్చి చెప్పలేదు

రెండింటికి ఎల్లలు భోజనాలయ్యాకబడికెళ్లిపోయినా అమ్మడు నిద్రపోయినా వరలక్ష్మికి కంటిమీద కునుకురాలేదు ఏదో పనిచేద్దామనుకుంటుంది కుర్చీ ఆపనిచెయ్యలేకపోతోంది. అలాగే ఆలోచనలలో చిక్కుకుని కొట్టుమిట్టాడింది చాలా సేపు

రాత్రిభోజనాలయాయి ఏడున్నరైపోయింది ఇంక వొక అరగంటలో శివరావు వొస్తాడని ఎదురు తెన్నులు చూస్తూ కూచుంది వరలక్ష్మి పిలలు నిద్రపోయారు కాలం గతిస్తోంది వగర శబ్దం పన్నగిలుతోంది తొమ్మిది వించి గడియారపు ముల్లు పది ఎదకొండుదాకా వెళ్లిపోతోంది వరలక్ష్మి మొఖం జేవురించిపోయింది అతృతిగా కాచుకూర్చున్న కన్నెప్పలు బరువెక్కిపోయినై నిద్దరి ముసుగులో ఒరిగి ఆమె తినకి తెలీకండానే దూరిపోతోన్నట్టే

తెల్లవారక ప్రకాశాన్ని గాయత్రినీ లేపంది వాన్న రాత్రి ఇంటికి రాలేదని తెలిసినగానే వాళ్ళువిడుపు ముఖం పెటే మూరాం మొదలెట్టారు పొలది మామూలుగా వచ్చింది రోజూ పలించే పాకీలపాలం తల్లించలేదు వరలక్ష్మి ఆ పొడుపుకథం ఆశ్చర్యపోయింది. "పాపులోకా పడిపాకి ఇచ్చేపొరమ్మా" అంది పాలది

పక్కింటి రామ బ్రహ్మంగారి రేడియో లోంచివార్తలు వొస్తూంటే శివరావు పవ్వుకుంటూ ఇంట్లో అడుగుపెట్టాడు తిండ్రిని చూసి వలలిదయూ వాన్నా వాన్నా అని చేతులు చుట్టేశారు వాళ్ల తొ మాట్లాడకుండా విదిలించుకుని లోపలికి వెళ్లిపోయ్యాడు మామూలుగా వాన్న రోజూ చేసే దొంగవాటకమే అని వాళ్లిద్దరూ శివరావు వీపుమీద పాలి "రాత్రెందుకూ రాలేదూ? నువ్వు ఆహోటల్లోంచొస్తూంటే చూశామూ ఊ ఊ మమ్మల్ని కూడా తీసుకోకూ ఇడైనతింటామూ" అంటూ కూనిరాగంలో తిమ కొర్కెలు చెలడించారు

క్రమంగా కూనిరాగం ఆలాపనగానంలోకి మారింది రెండుతుప్పట్లూ, వాళ్ళ ధరవిసుగ్గొడపడమూ, మాత్రం వాడో కాఫీచెంబులు తోలుస్తోన్న వరలక్ష్మి వింటి పని ఆయ్యాక ఆమె మనసు వెళ్లికి వస్తూ తిట్టిపెట్టిన కాఫీని చెప్పి త్వరత్వరగా వేడి తాతిపెట్టిన కాఫీని చెప్పి ఇదామని ప్రయత్నిస్తూంటే శివరావు వాకిట్లో అక్కడ కెవి తిలూపాడు

వాన్న "అంబాల్ కఫ్"లోంచి వస్తూంటే మేం చూశామని మమ్మల్ని మాడా తీసికెళ్లమంటే కొట్టేడనీ కళు నులుపుకుంటూ మధ్యమధ్య ఎక్కిళ్లు తగ్గుతూంటే గ్రుక్కిళ్లు మింగుతూ హుంకారంతో ఏడుపు జతకూర్చి చెప్పాడు "నోరుముయ్యండి" శివరావు కోపంగా అన్నాడు ముఖం భార్య వైపునించి చాటుచేసుకుని

తిండి వాళ్లిద్దరివైపూ ఒక్కసారి తీక్షణంగా కెప్పు అర్థపుండా చూసింది దాంతో వాళ్లిద్దరూ తండ్రి వెనకాలకు కళిపాయి చేతులతో నోళ్లు మూసుకున్నారు వాళ్లకళ్ళు మాత్రం భయం భయంగా అమ్మవైపు "మేమేం చేశాం? మా తిప్పేముంది?" అన్నట్టు చూస్తున్నై, ప్రతిరోజూ రాత్రి పిలిద్దరూ పడుకునే 'కంబ్ కాట్' వాళ్ళి దానిమీద హోల్డాలు పరిచి బట్ట లిప్పకుండానే శివరావు పడుకున్నాడు

వరలక్ష్మి కింది పెదవి మీదకు ఎత్తికుండా కనుపైకలో ఇద్దరుపిల్లల్ని ఎదురుంటి వర్ధనమ్మగారి పిల్లల్లో ఆడుకోటానికి పంపించి పేపరు "హోటల్ లో తాగారా" అంది క్లుప్తంగా

శివరావు మాట్లాడేదు అంగీకారసూచకంగా తలమాత్రం వూపాడు

రెండునిముషాలు పొయ్యాక ఆమె చిన్నస్వరంతో "కాస్త నమకపన్నారాళి లేక ఎవరైనా" అంది అతని కంబ్ కాట్ దగిరికివచ్చి

"నన్నేహింతులతో పెళ్లిలేదు నాకు బుద్ధిపుట్టింది వెళిపొవ్వాను"

మళ్లీ కొంతికాలం గడిచాక ఆమె ఏదో చెప్పాలని పెదాలు తడుపుకుంటూంటే శివరావే" రాత్రిళ్లు ఓ స్నేహితుడింటికి ఇకమీద వెళుంటాను వాడు ఈవూళ్లో ఒంటరిగా వున్నాడు వాళ్లగది ప్రత్యేకంగా ఇస్తాన్నాడు" అన్నాడు

ఇవి వరలక్ష్మి అతిన్ని ఏమీ ప్రశ్నించడానికి వీలు పింపి లేకపోయింది తిమ అనురాగబంధనాలను పడలిపోన్న విధివిద్వేషానికి లోపల కుమిలిపోతోంది. కొంతేపటికి శివరావు వెళ్లిపోయ్యాడు వెళ్లిపోయ్యాక అతిన కళ్ళ ఎదురుగా కని పెటాలనే దృఢ నిశ్చయం చేసుకున్నది

ఎనిమిదింటికి శివరావు వచ్చి భోజనం చేశాడు ఆమెకేళ్ళు అతిని కళ్ళ ఉరిమిచూస్తున్నాయి ఆమె ఇచ్చే ప్రత్యుత్తరాల్లో పిడుగులూ కలిసినస్వరం మేళవించి ఉంది రెండు నెలల్నించి ఎన్నడూ లేని ఒక సన్నని చిరునవ్వులో శివరావు రెండు పెదవులూ కొంచెం విడివడి పలువరస కొండిలూ తిరుక్కుమంది అతిని కళ్ళుకూడా దొంగనవ్వు చిలిపిగా నవ్వాయి శివరావు పంతోషానికి కారణం గ్రహించి మాట్లాడేదు వరలక్ష్మి

అన్నంతిన్నాక శివరావు వెళ్లిపోయ్యాడు ఆ రాత్రి నొంటరిగా కనిపోతో దగ్గిరికి వెళ్ళింది కనుకో ఆమెకి తెలుసును ఎప్పుడో ఊరంతా యూఎస్తూ ఆ థియేటర్ కూడా శివరావు చూపించాడు అక్కడ శివరావు కన్నించాడు పక్కన పెరాజగోపాలరావు నిలబడివున్నాడు ఇదరూ ఎగరెట్లు పీలుస్తూన్నారు పొగ్గక పట్టులతో కళ్లద్దాల్లో అంగో ఇండియన్ చదువుకున్న విద్యార్థినులూ చాలామంది కనిపించారు పదినిమిషాల అనంతరం శివరావూ రాజగోపాలరావూ ఆ స్త్రీలూ లోపలకు వెళ్లిపోయారు

రహస్యం ముందేతి కంకణంలా కని ఎస్తోంది ఆమె త్వరిత్వరగా ఇంటికి పడుచుకుంటూ రూపం ధరించిన కోకదేవతిలా వెళిపోయింది నిద్దరపట్టక తిలచేత్తో పటుకుని బెడ్ లైటుప్రక్కనే కూర్చుంది పన్నెండొయ్యేరికి తిన వీధి తిలుపు తట్టినశబ్దం ఆమెకు వినిపించింది అది రాజగోపాలరావు కంఠస్వరం ఆమె భయంతో నిలువునాకంపించిపోయింది తిలుపు తీయకూడదనుకుంది

కాని అతని స్వరాన్ని దీనంగా ఆగాలి ఆమె చెవుల దగ్గిరికి మోసుకొచ్చింది ఆ స్వరంలో శివరావునుగూర్చిం భోగట్టా ఎదో ఉన్నట్టు గ్రహించి తిలుపు తీసింది రాజగోపాలరావు దిమ్మెలో శివరావును మోసుకొచ్చాడు శివరావు మనుషుల్లోలేదు అతిని వాళ్లు కాగిపోతోంది గోపాలరావు పక్కాగిక్కా పట్టి పడుకోబెట్టి డాక్టరుకోసం వెళిపోయాడు డాక్టరు తిరిగివచ్చి మందిచ్చి వెళ్లిపోయ్యాడు రాజగోపాలరావు వరలక్ష్మిని వోదార్చి ఇంటిముఖం పట్టాడు ఆ రాత్రి జాగరం చేసి ఎలా కూర్చిందో ఆమెకి తెలీదు

* * *

తెల్లారింది రాజగోపాలరావు వచ్చాడు ఈ రూరు అతిను మామూలు ఖద్దరు లాల్చీ పంచ కట్టుకున్నాడు అతినిముఖంలో కాంతి స్వభావంతోణి కిపలాడుతోంది తిరతిరాలమంచిదయా దీవత్వమూ కాపురం ఉంటూన్నట్టు అతినికళు ఆమెకు మాచించినై దయ ఉట్టిపడే స్వరంలో అతిను "శివరావుకి ఎలావుంది అనిప్రశ్నించాడు

"వాళ్ళు పడికాస్త తెగినట్టుంది" కాఫీ కుంపటి అంటిస్తూ వరలక్ష్మి జవాబు చెప్పింది రాజగోపాలరావు శివరావు గుండం దగిరిగా వొచ్చి అతినిశిరీరం మీద చెయ్యివేసి చూచాడు ఒళ్ళు అంతి పేడిగాలేదు "రాత్రి పినిమాకి బాందాంతో ఈజ్వరంవొచ్చింది ఫరవాలేదు రెపటికితగ్గిపోవచ్చు"

రెండురోజుల్లో శివరావు లేరుకున్నాడు ఈవారి రాత్రిళ్లు ఇంట్లో పడుకుపోవడం మొదలెట్టేంది అతిని వేషం చూస్తూంటే ఏదో ప్రేమ పన్నగిలిందని పిల్లలిద్దరూ గుర్తించినా ఆనందపడ వాళ్ళమీద తీవ్రభావం చూపలేకపోయింది అప్పుడప్పుడు కసిరికొడుతూ వాన్న ఒక్కొక్కప్పుడు వాళ్ళను దగిరికి తీసుకొని ఊరించి ఊరించి చాక్ లేట్లు యిచ్చి నరోజులూ ఉన్నాయి తండ్రి ప్రవర్తనలోని రేఖామాత్రి పరిణామం గ్రహించి వెంటనే మరిచి పొయ్యారు వాళ్ళు

కొన్ని రోజులు గడిచాక వరలక్ష్మి కనన్న సత్యం ఒకటి కళ్ళకి కట్టినట్టయింది తినమీద రోజురోజుకీ శివరావు విముఖత్వం చూపుతున్నాడనీ ప్రకాశాన్నీ గాయత్రినీ కపరిచయమైనా మాటాడకుండా విదిలించుకుని లోపలికి వెళ్లిపోయ్యాడు మామూలుగా వాన్న రోజూ చేసే దొంగవాటకమే అని వాళ్లిద్దరూ శివరావు వీపుమీద పాలి "రాత్రెందుకూ రాలేదూ? నువ్వు ఆహోటల్లోంచొస్తూంటే చూశామూ ఊ ఊ మమ్మల్ని కూడా తీసుకోకూ ఇడైనతింటామూ" అంటూ కూనిరాగంలో తిమ కొర్కెలు చెలడించారు

క్రమంగా కూనిరాగం ఆలాపనగానంలోకి మారింది రెండుతుప్పట్లూ, వాళ్ళధరవిసుగ్గొడపడమూ, మాత్రం వాడో కాఫీచెంబులు తోలుస్తోన్న వరలక్ష్మి వింటి పని ఆయ్యాక ఆమె మనసు వెళ్లికి వస్తూ తిట్టిపెట్టిన కాఫీని చెప్పి త్వరత్వరగా వేడి తాతిపెట్టిన కాఫీని చెప్పి ఇదామని ప్రయత్నిస్తూంటే శివరావు వాకిట్లో అక్కడ కెవి తిలూపాడు

వాన్న "అంబాల్ కఫ్"లోంచి వస్తూంటే మేం చూశామని మమ్మల్ని మాడా తీసికెళ్లమంటే కొట్టేడనీ కళు బుప్పోటూ తొడగి అతిను పిగరెట్టు పలిగిస్తూ ఇంటికిరావడం ప్రారంభం అయింది. అతను ప్రతిరోజూ అరయ్యే పరీక్షల్లా బందీశ్వరునిలా గుమ్మం కాపేవాడు పిగూడుకో వాలుగుర్రో ఇంట్లో దిగిన శివరావు వాడితో పేకాటో కిరమ్మో డబ్బెట్టి ఆడేవాడు

ఓ పచ్చి బోకిఏజ్జలూ వాళ్లిద్దరూ తియారయ్యేవారు ఆడుతున్నంతసేపూ పిచ్చి పిచ్చి హిందీ పినిమా పాటలు తివధిరహూడా సిగ్గులేకుండా పాడేవాడు మళ్లీ పాయంత్రం రేట్ తో తియారయ్యేవాడు వాడు వొద్దున్నా పాయింత్రం అతిను వచ్చి వప్పుడల్లా కాఫీ ఇయ్యవలసొచ్చేది ఇదివరకటి మళే కాపుండా శివరావు చాలాసేపు ఇంటోనే కాలం గడుపుతున్నాడనే కొద్ది పంతోషం వున్నా అతిను పరమ దౌర్భాగ్యస్థుడౌతున్నాడని ఆమె తలపోసి కుమిలిపోయింది

ఇంగ్లీషు సినిమాపత్రికలు తెచ్చి అతిను ఇంట్లో పడేశేవాడు అస్తమానం వాళ్లు సినిమాలగురించే చర్చించుకోవడం ఓరోజున రహస్యంగా వాళు లేనప్పుడు వరలక్ష్మి అలమ్తకాల్ని కొంతంతటిలపులుగడియ పెట్టేలోపల కూర్చుని చూసింది ఆ పత్రికల్లో అర్ధనగ్న శరీరాలతో ముద్దులు పెట్టుకుంటూన్న హాలీవుడ్ తారలు ప్రత్యక్షం అయ్యారు ఆమె ఆ బొమ్మల్ని చూసి చదరించుకుంది విసిరికొట్టేసింది పత్రికల్ని ఆ పత్రికలోంచి ఓ బొమ్మజారిపడింది దాని మీద "టు మైలాల్లీ శివరావ్ - ప్రయంవద" అనిన్రాసి వుంది ఆ బొమ్మ ఒక అమ్మాయిది ఆమెలోకపస్తోమానకరం రూపంతో మెరిసిపోయిందిదాల్లో

వరలక్ష్మి నిశ్చేష్టురాలైపోయింది ఆమె మాట్లాడలేక పోయింది ఆ పత్రికల్లోనే ఇంటో వుత్తరం పేత్రిగోచరం అయింది "మీరు వాకురోజూ ఓ కొత్తి తివితెన్ని ప్రపాదిస్తూ స్వర్గద్వారాల్ని తెరుస్తున్నారు అందుచే మీ రుణం ఎలా తీర్చుకోగూడ ఒకటే మారం ఇవాళ రాత్రి కాసినో కి రండి పెకండ్ షోచూద్దాం బీచికి పోదాం ప్రియంవద" ఉత్తరం ముక్కలుముక్కలుగా చించి పారవేసింది. ఆ వేళ ఎలాగైనా తిన భర్త ప్రవర్తన కని పెటాలనే దృఢ నిశ్చయం చేసుకున్నది

ఎనిమిదింటికి శివరావు వచ్చి భోజనం చేశాడు ఆమెకేళ్ళు అతిని కళ్ల ఉరిమిచూస్తున్నాయి ఆమె ఇచ్చే ప్రత్యుత్తరాల్లో పిడుగులూ కలిసినస్వరం మేళవించి ఉంది రెండు నెలల్నించి ఎన్నడూ లేని ఒక సన్నని చిరునవ్వులో శివరావు రెండు పెదవులూ కొంచెం విడివడి పలువరస కొండిలూ తిరుక్కుమంది అతిని కళ్ళుకూడా దొంగనవ్వు చిలిపిగా నవ్వాయి శివరావు పంతోషానికి కారణం గ్రహించి మాట్లాడేదు వరలక్ష్మి

అన్నంతిన్నాక శివరావు వెళ్లిపోయ్యాడు ఆ రాత్రి నొంటరిగా కనిపోతో దగ్గిరికి వెళ్ళింది కనుకో ఆమెకి తెలుసును ఎప్పుడో ఊరంతా యూఎస్తూ ఆ థియేటర్ కూడా శివరావు చూపించాడు అక్కడ శివరావు కన్నించాడు పక్కన పెరాజగోపాలరావు నిలబడివున్నాడు ఇదరూ ఎగరెట్లు పీలుస్తూన్నారు పొగ్గక పట్టులతో కళ్లద్దాల్లో అంగో ఇండియన్ చదువుకున్న విద్యార్థినులూ చాలామంది కనిపించారు పదినిమిషాల అనంతరం శివరావూ రాజగోపాలరావూ ఆ స్త్రీలూ లోపలకు వెళ్లిపోయారు

ఇలాగే ఒరోజున శివరావు భోజనం చేసి వెళ్లిపోతున్నాడు ఎల్లలున్నిదరపోతున్నారు నీడలా శివరావుని ఆమె పెంబడించింది వస్తున్నాన్నంతి నీ లా ఆమెకుండెలు శిర పేగంతో కొట్టుకున్నై అనేక ములు పులు తిరిగి పందులు గోందులు దాటాక శివరావు ఓయింటెముందు ఆగాడు వీధులోవున్న ఆగదిలో ఒకవ్యక్తి బట్టలు కుడుతున్నాడు అతిన్ని ఆచికటిలో పరిగా గుర్తించలేకపోయింది శివరావు వెళ్లి ఆగదిలో ఇంకో స్టూలు మీదకూచుండి కుట్టుపని మొదలెట్టాడు

వరలక్ష్మి ముఖాన కతివాటుకు నెత్తురుచుక్కలేదు ఆమెశిరీరం జలదరించింది ఒళ్ళంతా ముచ్చెమటలు పోశాయి కాళ్ళు ఆ ఎలక్ట్రిక్ పోల్ క్రిందే దగ్గిన్చి ఆ గదికేదగిరిగా వెడదామని ప్రయత్నించాయ్ పెదవులు మాట్లాడ్డానికి ప్రయత్నించాయ్ కాని ఆమె మాట్లాడేదు ఓ చెర్రికేకమాత్రం వేసింది

* * *

కల్లిప్పచూచేపరికి మంచంపక్కన శివరావు ఉన్నాడు అతినిపక్కన రాజగోపాలరావూ గాయత్రీ ప్రకాశమూ వున్నారు ఆమె బిగరగా ఒక్కసారి నవ్వింది ఇన్నాళ్లకు గుండెలోంచి నిజమైనవవ్వు పొంగుకు వచ్చింది ఆమెకు కాఫీఇచ్చాక వెళ్లిపోయాడు శివరావు ఎల్లల్ని బడికి పంపించి

కొంచెంసేపటికి తినమక్కమీద ఒక అంటించి మామూలుకవరుఉన్నట్టు ఆమెచూసింది ఆశ్చర్యపోతూ దాన్ని తెరిచేపరికి ఓకాయితం కిందపడింది అది వరలక్ష్మి కళ్ళ దదుపుకుంది "ప్రియంవదా లేదు ఎవరూ లేదు అంతా కపటనాటకం జన్మలో నీకు ద్రోహంచెయ్యగలనా? ఎంపోరియం లేదం ముప్పయ్యయిదూ బియ్యానికి చాలవు ఇంకోపనిలేదు రాజగోపాలరావు కలిపాడు సహృదయుడు తల్లీ పెళ్లితో ఆ ఇంటో వుంటూన్నాడు ఉద్యోగంలేక పైలటు పనికి సిద్ధపడ్డాడు వాకు చేర్పాడు రాత్రికి ఇంటో వుండకపోవడానికి అదీ కారణం వాతో మవ్వు అపకీర్తిని పంచుకుంటున్నావ్ మీ వాన్నదగ్గిరికిపోయి సుఖపడవచ్చు అయినా నువ్వెళ్లవ్ నిన్ను యమయాతనలు పెటాను వెళ్లావేమోనని మీ వాన్నకి ఆరకరాల సుక్షేత్రమైన పొలంవుంది మువల్ని పోషించొచ్చు కాని ఎడం చేత్తోనైనా ఎంగిలిమెతుకురాల్చడు మువ్వడిలే కాదనడు వాకు తెలుసును నన్ను మాస్తేనే అతినికి వస్తుంది కోపం ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యాయ్ అగ్నిపరీక్షలకు నిలిచావ్

అవసరంగా కట్టపెట్టినందుకు మన్నించు ఈ మాటలు నోటితో చెప్పలేని పిరికివాణ్ణి—శివరావు"

ఆమె ముఖంలో హోపరేఖలు విద్యుల్లతల్లా దోబూచు లాడుకున్నాయి శివరావు తిరిగి ఇంటికొచ్చేపరికి వరలక్ష్మి మంచంమీద లేదు అతిను విభ్రాంత డైయ్యాడు

కొద్దిసేపట్లో నే రాజగోపాలరావుతో బండిదిగింది వరలక్ష్మి "ఈ పాటి చిన్నవిషయాన్ని ఇంతి చేశారు ఈ పని వాకు చేతిగాకపోదు ఇవాళ్టినించీ హాయిగా నిద్దరోండి" అంది నిశాలంగా నవ్వుతూ

ఆరోజునించి అతినింటిలో పడుకుని కల్లిప్పతూంటే హోపరేఖలతో ఇంటిని వెలిగిస్తో దకచకా పని చేసుకుంటూపోతున్న వరలక్ష్మి కనిపించేది అమ్మకుమాత్రం కిరకిర బండి కిరకిర బండి అంటూ మూసివోయో ఈ కిరకిర బండిలేలూఎక్కి లాగూలు కుత్తకుంటాను" అనేది

వారఫలాలు

శ్రీ రావినూతల ఆంజనేయులు

సెప్టెంబరు 6 వ తేదీ మొదలు 12 వ తేదీ వరకు గ్రహస్థితి

రవి-కుజులూ 11 వరకు బుధుడూ (సింహం) తరువాత బుధుడు (కన్య) గురువు (మిథునం) శుక్రుడు (కటకం) శని (తులు) రాహువు (మకరం) చంద్రుడు (కటక-సింహ-కన్య-తులల్లో).

రాష్ట్రాంతర గ్రహయోగములు

6 కుజ శని (త్రికోణం) శుక్ర-గురు (కేంద్రార్థం), 7 రవి-బుధ (యుతి) 11 బుధ హర్షల్ (త్రికోణం)

మార్కెటు (ధరల) మార్పులు

వ్యాపారపరిస్థితులు చాలా అస్థిరంగాయుంటవి వెండి-బంగారాలూ ఆముదాలూ-ప్రత్తి మొదలగు వాయిదా వ్యాపారాల్లో అభివృద్ధిని గమనించి అమ్మడం మంచిది వస్తుఅభివృద్ధికి ధారణామందానికి అవకాశాలు ఎక్కువ

మీ లగ్న (రాశి) ఫలాలు

మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1-వ పాదం)

ఈవారంలో శుక్రుడొక్కడే అనుకూలుడుకి పరిస్థితులు అనుకూలంగా లేవప్పుడు అన్ని వ్యవహారాలూ వీలైనంతదూరంలో యుండడం మంచిది వాతావరణ పరిస్థితులు ఆరోగ్యభంగం కలిగించకలవు మిత్రులు పను లలో అనడదు విద్యార్థులకు విద్యాభంగం కలుగుతుంది స్త్రీలు బలహీనంతో యింటిపనులు నిర్వహించలేరు 9-10-11 లో ప్రయాణం జరుపవచ్చు కార్యవరంపై ముఖ్యులమా గౌంవస్తులనూ కలుస్తారు.

వృషభం (కృత్తిక, 2,3,4పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో గురు బుధ-శుక్ర శనులు అనుకూలురు వ్యాపారవృత్తియుద్యోగపరిస్థితులు గత వారంలోకన్నా మేలుగా యుంటవి మిత్రులు పనికరిస్తారు కుటుంబంలో శుభకార్యప్రస్తావనలు జరుగుతవి బంధు మిత్రులను కలవడం, విందు వినోదాల్లో పాల్గొనడం జరుగుతుంది 6 12 తేదీలు ముఖ్య వ్యవహార పరిష్కారాలకు మంచివి ఆశీవరులుకున్న డబ్బు చేతికి వస్తుంది విద్యార్థులు శ్రద్ధ వహించెదరు 10 స్వల్ప ఆరోగ్యభంగం

మిథునం (మృగశిర 3, 4 పాదాలు ఆర్ద్ర పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో రవి-కుజ-శుక్రులుఅనుకూలురు ముఖ్య గ్రహబలం ఎక్కువగా లేకపోయినా పవిత్రమైన ఆలోచనలు కలగడంవల్ల వ్యాపారవృత్తుల్లో పురోగమనం ఎక్కువగా యుండవు ఆరోగ్యం గతవారంలోకన్న మేలుగా యుంటుంది పలుమారు శ్రద్ధకలిగి ఇష్ట దైవధ్యానంజరుపకలుగుతారు మిత్రుల సహకారం కలుగుతుంది 7 8 ల్లో నూతన యత్నం లభించును ప్రయాణం అగుతుంది

కర్కాటకం (పునర్వసు 4 వ పాదం పుష్యమి, ఆశ్లేష)

ఈ వారంలో శుక్రుడుమాత్రం అనుకూలుడు మీరు అపవిత్రమైన కోరికలను ఎంతతిగ్గించుకుంటే అంతమంచిది ఇరుగు పొరుగువల్ల చాలా చిక్కులు ఏర్పడే సూచనలున్నవి కుటుంబంలోని పరిస్థితులు మనస్తాపాన్ని వ్యవ్వు కాని పుణ్యకార్యాలకై దానధర్మాలు చేస్తారు ప్రయాణం క్షేమంతోకూడి యుంటుంది పెట్టుబడులు ఆశాభంగం కలిగించవలవు హామపంతో కూడిన చిట్టా వ్యాపారాలు-పందెములూ మొదలైనవాటికి దూరంగా యుండండి

సింహం (మఘ, పుబ్బ, ఉత్తర 1 వ పాదం)

ఈ వారంలో గురు శుక్ర శనులు అనుకూలురు పరిస్థితులు గతవారంలోకన్న ప్రోత్సాహకరంగా యుంటవి ఉద్యోగవృత్తుల్లో శ్రమ హెచ్చుతుంది ఆర్థికంగా కొన్నిచిక్కులు కలుగుతవి కాని పరిష్కరించుకోవ కలుగుతారు ప్రయాణాపేక్షకతి 7,8 ల్లో ఎక్కువ జరిగిందా? సందేహం వారాంతంలో ప్రయాణ పరిష్కారాలు జరుపడం మంచిది

కన్య (ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో శుక్రుడు మాత్రం అనుకూలుడు. ఈమధ్య గత వారాలు వారాలుగా అనుకూలంగా అగపడిన పరిస్థితులు తొలగడంగమనించి తలపుకుతారు వ్యాపార వ్యవహారాలలో తిరుత్సాహం కలుగుతుంది. వస్త్రాలూ-నూలూ వ్యాపారస్థులకు స్వల్ప అవకాశాలు కలుగుతవి కాని నియోగించుకొనడం కష్టం ఆరోగ్యం పరిశీలనయుండదు కుటుంబవ్యక్తి పరిస్థితులు బదలివివ్వవు 6, 8 ల్లో మిత్రులవల్ల మేలుకలుగుతుంది వారాంతంలో క్షేమ-అభివృద్ధి

తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు, స్వాతి విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో గురు కుజ రవి బుధులు అనుకూలురు. మిత్రులబలం అనుకూలంగా యున్నందువల్ల వ్యాపారవృత్తుల్లో ముందుకు పోకలుగుతారు. ఆరోగ్యం గత వారంలోకన్న ప్రోత్సాహకరంగా యుంటుంది కుటుంబంలో శుభకార్య తలంపులు కలుగుతవి శుభవ్యవహారాల్లో ఉత్సాహం చూపకలుగుతారు గౌరవస్తులను కలుస్తారు విద్యార్థులకు చదువుపందు శ్రద్ధ హెచ్చుతుంది. 6, 12 ల్లో ప్రయాణం నూతనయత్నాలూ సుముఖంగా యుంటవి 7 8 ల్లో పరిష్కారాలూ పెట్టుబడులూ లాభించకలవు

వృశ్చికం (విశాఖ 4 వ పాదం అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఈ వారంలో రవి కుజ బుధ శుక్రులు అనుకూలురు ఉద్యోగ వృత్తుల్లో తలపెట్టిన మార్పులు జరుగుతవి ఆరోగ్యం గత వారంలోకన్న ప్రోత్సాహకరంగా యుండడంవల్ల కుటుంబంలో శుభకార్య తలంపులు కలుగుతవి శుభవ్యవహారాల్లో ఉత్సాహం చూపకలుగుతారు గౌరవస్తులను కలుస్తారు విద్యార్థులకు చదువుపందు శ్రద్ధ హెచ్చుతుంది. 6, 12 ల్లో ప్రయాణం నూతనయత్నాలూ సుముఖంగా యుంటవి 7 8 ల్లో పరిష్కారాలూ పెట్టుబడులూ లాభించకలవు

ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ, 1 వ పాదం)

ఈ వారంలో గురు శుక్ర శనులు అనుకూలురు పెద్దలాభాలు కలుగకపోయినా వ్యాపార వృత్తుల్లో యింతవరకూ కలుగుతూ యుండిన విరుత్సాహం వదలుతుంది. కుటుంబంలో వివిధల ఆరోగ్యం తిన్నగా యుండదు మిత్రులతో బంధువులతో స్వల్ప మనస్పర్థలు పెరిగే సూచనలున్నవి కోర్టు వ్యవహారాలు చిక్కులతో కూడి యుంటవి వారాంతంలో ప్రయాణం మంచిది

మకరం (ఉత్తరాషాఢ, 2, 3, 4 పాదాలు శ్రవణం ధనిష్ఠ 1, 2, పాదాలు)

ఈ వారంలో బుధుడుమాత్రం అనుకూలుడు వ్యాపార వృత్తుల్లో మందు నిలవదు మారు చక్కగా ఆలోచించే ప్రతి వ్యవహారం జరుపుతారు. కాని ఫలితం అనుకున్నట్లు కలుగదు కష్టపడితే దైవబలానికి మానవునికీ కలవ్యత్యాసం అగపడుతుంది ఆరోగ్యం క్రమేణా తిగ్గుతుంది విద్యల్లు శుభకార్యాలు సమయంలో జరుపలేనందులకు విచారించెదరు వారాంతంలో మనస్సునకు విశ్రాంతి కలుగుతుంది స్పెక్యులేషన్ పేకాటలూ స్వల్పలాభకరం

కుంభం (ధనిష్ఠ 3, 4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో గురు బుధులు అనుకూలురు బాలాకాలానికి గురుదేవుని శుభదీక్షలాన్ని పొందకలగడంవల్ల మీరు అదృష్టవంతులు మనస్సులోని అపవిత్రభావాలు తొలగి పవిత్రమైన ఆలోచనలు పెరుగుతవి దైవధ్యానం పటుదలతో జరుపండి అన్ని చిక్కులనూ వదలించుకోవకలుగుతారు వ్యాపార వృత్తుల్లో అవకాశాలు తొలగడంవల్ల కొంత విరుత్సాహం కలుగుతుంది కుటుంబవ్యక్తి పరిస్థితులు వదలివివ్వవు 6, 8 ల్లో మిత్రులవల్ల మేలుకలుగుతుంది వారాంతంలో క్షేమ-అభివృద్ధి

మీనం (పూర్వాభాద్ర 4 పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఈ వారంలో రవి కుజ బుధ శుక్రులు అనుకూలురు ముఖ్య గ్రహబలం అనుకూలంగా యుండడంవల్ల మధ్యకొన్ని ఆటంకాలు కలిగినా వ్యాపారవృత్తులను కొంతవరకు నిర్వహించగలుగుతారు ఆరోగ్యం గత వారంలోకన్న మేలుగా యుంటుంది. మిత్రుల సహకారం కలుగుతుంది సత్రమైన దానధర్మాలు చేయకలుగుతారు కళలకు సంబంధించిన వృత్తుల్లో ప్రవేశం కలవారికి దూరకాలం వారాంతంలో ప్రయాణంవల్ల ప్రమాదానికి వీలుంటుంది జాగ్రత్త అవసరం

భారతి

సచిత్ర మాసపత్రిక

1953 సె