

# బిదో 'వె' కథ ★

రచన :  
శ్రీ బి.వి.డి. ప్రసాదరావు.

“బిది నీ కం కృత్తి కదూ?”  
 “ఉఁ”  
 “ఏమని పిలవ మంటావ్?”  
 “మీ ఇష్టం...”  
 “మీ ఇష్టమ్...”  
 “ఉఁ”  
 “ఏమిటి?—అలా పిలిస్తే పలికేకావ్!”  
 “మండే చెప్పాగా...మీ ఇష్టమని”  
 “చింపావ్, పో...సరే, ‘రమణి’ అననా?”  
 “రమణి!”  
 “ఉఁ”  
 “ఏం చదువుకన్నావ్?”  
 “కాక తెరిని మాట తెన్నింటినో నేర్చుకన్నాను...  
 కంటున్నాను.”  
 “అంటే?!”  
 “మీ లాంటి కాదు, ఇక్కడ, ఆరే మాటలను  
 నేర్చు కంటున్నాను...”  
 “తెలివిగా మాట్లాడతావ్ స్మీ!”  
 “భక్తి కోసం...”  
 “ఎంత వస్తోందేమిటి, రోజుక?”  
 “ఏమిటి అలా చూస్తూన్నావ్? ... తెలుసుకుండా  
 నున్న కరూహలం - ప్లీజ్ - చెప్పవూ?”  
 “15-20 మధ్య వుంటుంది.”  
 “అంటే, నుమారు గలక 450 - 600 మధ్య  
 వుంటుంది కదూ?”  
 “ఉఁ. వుండొచ్చు...”  
 “నుంచి ‘డిమాండ్’ అన్నమాట...”  
 “చూడు...”  
 “నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాను - ఇష్టమేనా?”

“... పెళ్ళా!...నాకా? నన్ను చేసుకుంటారా?”  
 “ఉఁ...నిన్నే...ఏం?”  
 “నువ్వు వొప్పుకుంటే రేపే మన పెళ్ళి...”  
 “పెద్ద హడావిడిలేకుండా, గుడిలో, దేవుడి మందు,  
 నీ మెడలో పసుపుత్రాడు కట్టేస్తాను...”  
 “మీ వాళ్ళను ఆడగమంటావా?”  
 “ఉహూఁ”  
 “ఏం?!”  
 “నావాళ్ళు ఎవరూ లేరు...”  
 “మరీ వీధి గుమ్మంలో కూచున్న ముసలమ్మ...”  
 “మా యజమాని.”  
 “ఆమె నడుగుతాను...”  
 “మరి, మీ వాళ్ళు?!”  
 “ఫర్వాలేదు...నా కెదురు చెప్పరు - ఏమంటావ్?”  
 “సంఘం...”  
 “నాకు భయం లేదు...”  
 “ఏమిటలా చూస్తున్నావ్?”  
 “మీరు...మీరు దేవుడు లాంటి - ఉహూఁ - మీకూ  
 ఒక దేవుడేనండీ...”  
 “కాదు... నేనొక ఆన్-ఎంప్లాయి మెంటుని...”  
 “అంటే?!”  
 “ఉద్యోగాల ముష్టివాడ్ని...”  
 “అయితే, మీ రేపని చెయ్యడం లేదా?”  
 “ఇప్పటి వరకు ఏదీ లేదు...నిన్ను పెళ్ళి చేసు  
 కంటే, ఇక నా చేతినిండా పనే...”  
 “ఎలా?!”  
 “అప్పుడు, నీ యజమానిని నేనేగా...”  
 “అరే! ఏమిటా చెప్పావు?!!...తలుపులను ఎవరలా  
 బాదుతున్నారు?!”



“ఏమో... చూస్తానుండండీ...”

“అర!... పోలీసులు!”

“... ఏమిటి, నా ‘రమణి’ చెయ్యిని పట్టుకున్నారు వాళ్ళు... అర! లోనికి వచ్చేస్తున్నా రమణి?!”

“మిమ్మల్ని లాకప్ లో పడేయడానికి... వెధవా! అర! అప్పలస్వామి! చూడు - ఏడు... వాడులా వున్నాడు!”

... అవునోయ్ - అలాగే వున్నాడు - బయట ఎస్.వి. గారు వున్నారు - అక్కడకు లాక్కపదా...

సార్! ఏడ్చి చూడండి... మనకు, సాయంకాలం రిపోర్టులో ఇచ్చిన ఫోటోలో మనిషిలా వున్నాడు...

... యస్ ఏడేవాడు వెధవా! నీకూ నుఖం కావాలా? అందుకు తప్పించుకుంటావా? ... ఆం...

ఎవరండీ ఈయన?

మందు నువ్వు నడు, ముసలిదానా...

చిత్తం... ఈయన ఎవరో...

ఈయన... ఏడు, మెంటల్ హాస్పిటల్ నుంచి తప్పించుకున్న ఓ పిచ్చివాడు...

పిచ్చోడా?!

అవును... ఉద్యోగం దొరక్క, మగ దిక్కులేని తన కుటుంబాన్ని పోషించలేక - పిచ్చివాడై, పోస్పిటిల్ లో ఉంటున్నాడట, నెల నుంచి...

పిచ్చోడు అరుస్తూనే ఉన్నాడు పోలీసులు లాక్క పోతూనే ఉన్నారు.

## కావలెను

మా ఫాక్టరీలో తయారైన జంకాళాచే, మరియు బెడ్రీట్లు ప్రసిద్ధి చెందినది. వాడిన ప్రతివాడూ మెచ్చుకుంటున్నారు. వీటికి ప్రతినీధిగానున్నవారు మంచి లాభము పొందుతున్నారు.

ఎల్.వి.సి. ఏజెంట్లు, రిటైరయిన గవర్న మెంట్లు పనిచారినుంచి, తమ విరామకాలమును వృధాచేయక మా బెడ్రీట్లు, జంకాళాలకు ప్రతినీధిగా వుండి మంచి లాభము పొందుటకు ధరకాస్తులు కొరబడుచున్నాము.

—: వివరములకు :—

**SRI PASUPATHI INDUSTRIALS**

P. B. No. 48

BHAVANI - 638 301

## శరత్ సాహితీ బావాలు

\*\*\*

మానవుడు దుఃఖానుభవాల్ని సుస్పష్టంగా ప్రకటించుకోగల బాష ఏదీ ఇంవవరకూ కనిపెట్ట బడలేదు.

ఎంత గొప్పకారణమున్నా మానవులు బంధువులు ద్వేషించుకోవడం మహా పాపం. నేను పాపుల యెడ పక్షపాతి నన్న మాట సత్యం!

హత్య నేరానికి ఏ అభాగ్యునికై నా ఉరిశిక్ష విధించిన బట్టి, విమర్శకుడు కానీ నేరస్థుని హృదయ దౌర్బల్యమును గ్రహించి తేలిక శిక్ష విధించితే అప్పుడు తను కలికి దగ్గరవుతాడు.

తన అజాగ్రత్త వలన చెట్టు మీది నుండి క్రిందపడి కాళ్ళు చేతులు విరగ్గొట్టుకొని భూమ్యాకర్షణవల్లనే తను పడ్డానని, దాని మీద నేరం మోసితే ఎంత మూర్ఖంగా వుంటుందో ప్రేమ కఠినమన్నా, ఘృణీభూతమన్నా అంతమూర్ఖంగా వుంటుంది.

దేహం కంటే ప్రేమా, సంఘంకంటే వ్యక్తి కళ్యాణం అధికం.

అందుడు గోతిలో పడి తేలోకులు వాణ్ణి లేవ దీయడానికి పరుగెత్తుతారు. కానీ కామాంధుడు గోతిలో పడితే వాణ్ణి అందులోనే పూడ్చిపెడతారు

లోభత్వము కూడా ఒక అంటుకోగమే!

చేతిలో డబ్బున్నవాడిని, శరీరంలో బలమున్నవాడిని సంఘం ఏమీ చెయ్యలేదు.

స్త్రీలను స్త్రీలు చాలా తొందరగా గుర్తిస్తారు.

-సేకరణ: "రాధేయ"