

వలచి వలపించుకున్న వనిత  
 పరిస్థితుల ప్రాబల్యానికి తలవొగ్గి మరొకరి  
 జీవన భాగస్వామిని ఐపోయింది.  
 స్నేహితుల చితిలో దహించుకుపోయే ప్రియుని  
 అంతిమకోర్కె - బహుచిత్రమైంది !

★

‘ జీ వ న్ బొ బు ’

---

# ప్రేమ దీపం

---

చంపలా....

నా ఉత్తరంతో నిన్నునేను కలవర పరచ  
 దలుచుకోలేదు. ఆశయాలకు-అనుభవాలకు  
 నిన్ను మళ్ళీ విరచేసుకోను. జీవితం నిరాశ.  
 నిస్పృహతో కృంగిపోయినా. మమతలు -  
 మమకారాలు చెల్లబెడరైపోయినా కలతపడిన  
 నా హృదయం రగిలినా అందుకు నిన్ను  
 బాధ్యురాలనుచేయను. నీకూ - నాకు చుర్య  
 గాఢంగా అనురాగాలు పెనవేసుకున్నాయ్ !  
 ఇది వెనుకటి మాట కావచ్చు. అయినా  
 ఇప్పటికీ నీ గుండెలమీద చేయి వేసుకొని  
 “లేదు” అని చెప్పలేవా....

లేదు.... చెప్పలేవు నేను ఆశించినది  
 యేదీ నాకు దక్కలేదు. అందుకు వేను బాద  
 పడటంలేదు. కాని నువ్వన్న మాటలు నా

గుండెల్లో గాయాన్ని చేసేయి . ఉన్నట్టుటిలా  
బ్రతుకుతున్నాను.

వయసు దాచుకోక.... మమతల్ని పెంచు  
కొని..... ఎన్నాళ్ళో క్షణంగా గడిపాం.  
అయినా నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకోలేక  
పోయావు.

అవును !

అర్థంచేసుకోగలకక్షీ నీలోలేదు ఉంటే  
తల్లరపడి ఈ నిర్ణయానికి వచ్చేదానివి కాదు.  
నాకానమ్మరం ఉంది గౌరవం ఉంది.

అందుకే నువ్వన్నమాటలు నా గుండెల్ని  
పిండిచేస్తున్నా మౌనం గా మమకారాలను  
చంపుకుంటా ఉండిపోగలుగు తున్నాను.

"ఎందుకంటావ్ ?"

దీవితంలో నేను అశివబోయేది యేమీ  
లేదు కనుక !

ఆశించింది అందు తుండవనే నమ్మకం దిగ  
జారి పోయింది.

నువ్వు నన్ను చూడటానికి అసహ్యించు  
కున్నా నేను నిన్ను చూసాను! ఎక్కడో  
తెలుసా ? రైల్వేస్టేషన్ లో చివరిసారిగా ! నా  
చివరి కోర్కె ఫలించేదేమోనని ! లేదు !  
అందుకే గతాన్ని శివుడువేసుకోవటంతప్ప  
గత్యంతరం కనిపించలేదు.

యేవిలా కోర్కె - కలవర వస్తున్నావ్  
కదూ ?

చెప్తాను.

నాలో గూడు కట్టుకున్న వ్యధనంతా నీ  
ముందుంచుకాను.

గుర్తుందా ?

వంచకుడితి ... మోసగాడివి అడది  
మగవాడిచెయిల్లో కీలుబొమ్మను కున్నావ్ !  
ఆడించావ్... అనుభవించావ్.... ముఖం  
తప్పించావు.... సిగ్గులేదు ! అని.

నీ దృష్టిలో ఈ నా దూ వంచకుడిగానే  
ఉండవచ్చు

కాని ... జీవిత వలయాంలో చిక్కుకొని  
మోసగాడ్లు య్యాను.

శ్రీ మగవాడిచేతుల్లో కీలుబొమ్మని ఎలా  
అనుకుంటాను.

శ్రీ కక్షి స్వరూపిణి.... శ్రీతో చెలగాటం  
నివ్వుతో చెలగాటం అని తెలుసు—

ఆడించావ్ !

ఆ ఉద్దేశం లేదు.

అనుభవించావ్... ! వయసు యౌవ్వనం  
ప్రేమ యేకీభవించాయి.

అందుకు దోహదం చేసింది నువ్వు

ముఖం తప్పించాలని ప్రయత్నించ లేదు.  
పరిస్థితులు అనుకూలించక ఆరోజు కాలేక  
పోయాను

ఫలితంగా వివాహం చేసుకున్నావ్ !

అనుభవాలు అశయాలకు సంకెళ్లు వేస్తూ  
యని ఎలా అనుకోను?

అందుకే కాలగమనంలో అప్పీ కలిసి  
పోయాయి. కలం పాళి చిట్టించా హృద  
యంలో వ్యధ గూడుకట్టుకుపోయింది! మళ్ళీ  
యేమో !

తెలవ్, శ్రీనివాస్.

శ్రీనివాసట.... శ్రీనివాస్.... ఎవడీ శ్రీని  
వాస్ పిచ్చికుక్క.... యేమిటిది... వరువు -  
మర్యాద కలవాడేనా.... చిలాకా గోరింకలా  
కాలం గడుపుతున్న మా దంపతుల్ని చూడ  
లేక.... వెధవ పన్నిన పన్నాంగం! ఉద్ద్రే  
కంగా ఉత్తరం నలుపుతూ అన్నాడు  
కిరుణుల్.

నిజం ఎంత?

అమాయకంగా .. తన గుండెలకు తల  
ఆనించి నిదురపోయే చంచల.... ప్రేమగా

(తరువాయి 28వ పేజీలో)

# ప్రేమ దీపం

( 14వ పేజీ తరువాయి )

లాలిస్తూ పరస్పరం పెనవేసుకు పోయే చలనం.... ఇలా తనకు అన్యాయం చెయ్యటానికి సాహసిస్తుందా? లేదు ... కాదు.... మోసం!

ఆలోచనలు స్తందిస్తున్నాయి.

ఉద్రేకంగా అరుస్తోంది మనసు.

ఉద్రేకంగా పరుగులేస్తోంది చేతిరక్తం!

క్షణం కవరుపైన ప్రైమ్ అడ్రస్ చూసాడు. మరుక్షణంలో ఇంటికి కాళం వెనీ స్టేషన్ వైపు నడిచాడు కరుణాకర్.

\* \* \*

అవును! నిన్ను ఎలా మరచిపోగలను? ఓర్వంగా ఆలోచిస్తున్న చంచల మనసులో తలెత్తిన వ్రేళ్ళు.

దురంగా కొండలు ఎలా మరచిపోగలవు అని వ్రేళ్ళిస్తున్నట్లుగా ఉన్నాయి. మనసు గతాన్ని తల్పవ్వడం మొదలుపెట్టింది.

అందుకు అవకాశం ఇవ్వకుండా మనసు నెటో మరల్చింది.

తను మొన్ననే వచ్చి వెళ్ళింది.

ఇంతలో మళ్ళీ కణుడు "ఫూదర్ సీరియస్" అని, ఈ సారి కనీసం శ్రీనివాస్ ఎలా వున్నాడో చూడాలి.

అవును చూడాలి అన్నట్లుగా ఒక్క కుడు వుటో ఆగిపోయింది రైలు.

\* \* \*

కరుణాకర్ ని చూసి కంగారుపడింది చంచల. రావటానికి తీరికలేదన్నాడు ఎందుకువచ్చి వట్లు! అని.

కాలక్షేపంలో కాలంకలిగిపోయాక కరుణాకర్ చంచలని పిలిచేడు—

ఏమిటి? మామూలు ధోరణిలోనే అడిగింది చంచల.

ఇదిమాడు! కరుణాకర్ శ్రీనివాస్ వ్రాసిన ఉత్తరం యిచ్చేడు.

—అందుకొని చూసింది. చేతులు వణుకుతున్నాయి ... ..స్పృహ తప్పకున్నట్లని పించింది... కళ్ళవెంట నీరు తిరిగింది.

పిచ్చి! యేడుస్తున్నావా! నీమీద నాకు నమ్మకం ఉంది. అందుకే వాణ్ణి చిరక తన్ని వచ్చాను! అన్నాడు దగ్గరకు తీసుకుంటూ—

వేగంగా కొట్టుకున్నాయి గుండెలు.

క్షణం నిలబడలేకపోయింది అక్కడ.

నిడిపించుకొని పోటోయింది.

అతను లేడు! అన్నాడు కరుణాకర్

మరి! వ్రేళ్ళార్థకంగా చూసింది.

వెళ్ళిపోయాడు!

"..."

క్షమించు!

— మీరే నన్ను క్షమించాలి!

మళ్ళీ దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

గదిలో కొడిగట్టిన దీపపువత్తి లాలిపోయింది.

\* \* \*

చూడు! కరుణాకర్ చంచల చేతిలోపీడో వుంచేడు.

క్షమాద్దుడ్చి. కథ అడ్డం తిరిగింది.

అందుకు నిచారించటం లేదు క్షమించగల ఓర్పుండి అర్థంచేసుకోగలిగితేహాలు. నే వెళ్ళిపోతున్నాను. ఐహాళ ప్రవచనానికి దూరంగా కావచ్చు. నా హృదయంలో ఎన్నాళ్ళనుండో కొట్టుకు లాడుందో కో ర్కె. యేమిదో తెలుసు? నిన్ను గర్భవతిగా చూడాలని! కరుణాకర్ వైపు మూగచూపు చూసింది చంచల!

\*\*\*