

★ ఆ దినారాయణ - ఆగస్టు 15 ★

శ్రీ కె. వీరభద్రాశాస్త్రి, ది. ఏ.

“సార్”

రలవంచుకొని చక చకా కాగితాల మీద కాగితాలు దిస్పోజ్ చేస్తూవున్న యి.టి.సి. గుమాస్తా ఆదినారాయణ ఉపక్కివడి తరెల్లాడు. ఆ ‘సార్’ అనే గొంతుకు విన పడితే అరనికి ముచ్చెసుటలు పోస్తాయి. అది బంట్రోతు వీరాస్వామి కంఠం. ఎప్పుడైనా చీవాట్లు పెట్టడానికి ఆ సరు రమ్మనమని కబురుపంపితే తప్ప, అతనిని వీరాస్వామి పలకరించే అలవాటులేదు. పైగా వాడికి తనెప్పుడూ కాఫీ గూడ డబ్బులు యివ్వలేదు.... ఈసారి ఆఫీసరు ఎందుకు రమ్మన్నాడో? చివాట్లు ఎందుకో? నిన్న కలెక్టరు పంపిన రిమెండర్లు కాబోయి... అయినా తన తప్పేమీ వుంది? ఆ బాపతు ఫైలు రాసీల్దారుగా రిక్కార్డులో వుంచుకొని స్వయంగా ఆ విషయం చూసుకొంటున్నాడు. దానిని తనెక్కడ put up చెయ్యగలడు? “అయ్యా ఆ సేవరు తాలూకు ఫైలు మీ దగ్గరే వుందండీ!” అంటే ముందే ఎందుకు చెప్పలేదు, అల్లాంటి అర్రెంటు విషయాలు నాతో చెప్పి స్వయంగా డిస్పోజ్ చెయ్యరాదా అంటారు. అందుకు కూడ చీవాట్లు తనకే! ఖర్చు !! “అదేమిటి సార్! అల్లా చూస్తారు? ఈ Circular మీద సంతకం పెట్టండీ!” అని హెచ్చరించి ఒక కాగితం అందించాడు వీరాస్వామి.

“ఆ! ఏమిటి? నర్సులరా? ఏమిటి చెప్పా? ఏ డౌర్బాగ్యుడుకో? పెళ్ళి కాబోయి? ఏదేనా బహుమతీ యివ్వడంకో? సుఖంగా వెయ్యలేమో?”

“ఏమిటండీ! నర్సులర్ చూడమని చేతికి యిస్తే, నా మొహంకేసి చూస్తూ కూర్చుంటారేం? ఇల్లా అయితే దీనిని సాయంత్రంలోగా అందరికీ చూపెట్టినట్లే?” అని విసుక్కొన్నారు వీరాస్వామి.

“ఓ! I am Sorry”.... “టన్” యదిటయ్యా? దీని దుంప తెగ? ఏమిట? అని చూచి చచ్చాను. రేపు August 15 వ రేడి కమా? మర్చిపోయా మీమి?” అంటూ ఆదినారాయణ కాగితంమీద సంతకంపెట్టి తేలికపడ్డ హృదయంతో దానిని వీరాస్వామికి యిచ్చాడు. ఇంకను రేపు కలెక్టరుగారు పేరేడులో వైనిక వందలం తీసికొంటారు గాన అందరినీ రమ్మనమని ఆహ్వానం....

ఆగస్టు 15.... అవును రేపు 15 వతేదీ అంటే అంగుళ శలవు !! హాయి హాయి!! బ్రిటిష్వారు పోచూ పోచూ యింకా చుంచు పని చేసిపోయాడు. వాడి వ్యభిచారం అంటూ రేపైనా యింట్లో హాయిగా కూర్చో వచ్చు. రేపు పేరేడు చూడడానికి రాసీల్దారు తప్పక వెదాడు గనుక ఆఫీసు మూసేస్తారు పోనీ!.... ఇదీ అదృష్టమే !! ఇప్పటికీ ఎన్ని ఆదివారాలు క్రితం రను విశ్రాంతి తీసికొన్నాడు?? ప్రతి ఆదివారం ఏవో ఆర్డంటు వర్కే. తన మేనమామలు నుస్తీ చేసిందని తెల్సింది. వెళ్ళామని నెలరోజుల నుంచి ప్రయత్నం? కాని కుదిరిలేగా? తల్లిని పంపించి పూరుచోవంపి వచ్చింది. ఇంతకీ తనకు ఏలినాటి శని వట్టి పీచిస్తున్నాడు. గాంబాతే యీ ఉప్పాలేమిటి? హాయిగా బ్రితవంపంపిన జారపంట తనకి; రాహు మహా దిశలో రాజయోగం ఉంది. రాజ్య యోగమో దాన్య యోగమో??

ఆనాడు చీకటివడతూ వుండగానే ఉత్సాహంగా యింట్లో చేరిన ఆదినారాయణను చూసి భార్య పిల్లలుకూడ అశ్చర్యపోయారు. ఏమిటి విపరీతం? రాత్రి 10 గంటలుగాని రానివారు పెందరాళే రావడం, పైగా ఉత్సాహంగా వుండడం చాల అశ్చర్యంగానే వుంది. వాలు కుర్చీలో

జార్లబడి ఉట్లమూసుకొని కూర్చున్నాడు ఆదినారాయణ తండ్రి నిశ్చలతకు భంగం రాకుండా దూరంగా నిశ్శబ్దంగా నిల్చున్నాడు పిల్లలు.

“ఇదిగో దుక్కూ! యిల్లారా!”

భార్య పురిక్కిపడింది. తననే నా పే సుదో పిలువడం ఏమిటి? ఏమిటి వింత? ఆదినారాయణ పెళ్ళాన్ని పేరలో యింత వరకు పిలవలేదు.

“చూడు! రేపు ఆగస్టు పదిహేను అంటే చునకు స్వారంర్యోగ వచ్చినచోజా సుమారు మూడు శతాబ్దాలుగా వానిన శృంఖలాలలో ముగ్గివున్న ధారతమాత యొక్క బందిఖానా తప్పించిన వర్షదినం. ఎందరో వీరులు తమ ప్రాణాలు ఒడ్డి సంపాదించారు అమూల్య లోజుని....”

(ఏమిటి ధోరణి!! పిచ్చిగాని పట్టందా?) దుప్పిణి కంగారు పడింది.

“చూడు దుక్కూ! (మళ్ళీ అదే పిలుపు యీసారి ఆదినారాయణ భార్య కొంచెం సిగ్గు పడింది.) రేపు చునకు మహా వర్ష దినం ఉనుక వండుగ చేసుకోవాలి. అందు చేత నువ్వు చేయవలసిన కార్యక్రమం చెప్తా విను. ఒరే కిట్టూ! ఓమా! యిల్లారండి! రేపు మీకు స్కూలు లేదు కదూ? ఎందుచేత?”

“రేపు శలవు నాన్నగారూ !!”

“కలెక్టు! శలవు ఎందుకో తెలుసా? రేపే మనకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చినరోజు. అంటే మనకు స్వరాజ్యం యిచ్చి యింగ్లీషు వారు వాళ్లదేశం పెళ్ళిపోయారన్నమాట. అప్పటినుంచీ మనవాళ్ళే రాజ్యం చేస్తున్నారు. అంటే మన దేశంలో డబ్బు, నలుగులు యింకోకరు దోచుకోరు! మనం వండించుచునే మనమే హాయిగా దిన వచ్చు. మన నోట్లో యింకోళ్లు లాఠారు తెల్సిందా?”

పిల్లలు యిట్లూ, తమరేం అర్థకాక పోయినా, తండ్రి తనతో అంత చనువుగా యుదివరలో మాట్లాడక పోవటం (తరువాతి 22 వ పేజీలో)

# అ గ స్తు 15

(11 వ పేజీ తరువాయి)

చేత కొంచెం బిత్తరపోయి, మరికొంచెం ఉత్సాహంగాను 'ఆ' అని తలచారు : అయితే వాళ్లకి ఒక్కటిమాత్రం అర్థం అయింది. దీపాంజలి, దనరాలలాగ, రేపు కూడ ఒక వండుగ అని కిట్టు దెండోళ్లను ఉమ ఆ, ఆలు వదుపుచున్నారు.

"అందుచేత మనం ఏం చేద్దామంటే రేపు తెల్లవారు యామునే లేచి, అంటు పోసుకొని, మన జాతీయ జండా ఎగర వెయ్యాలి. కొత్త జండా రెచ్చాను. తెల్సిందా? ఇదిగో యిల్లా చూడు : రేపు మైసూరుపాకు, పులిహోర చెయ్యి, ఆ : అన్నట్లు మర్చిపోయా : మా హెడ్ గుంపా కుటుంబం పూళ్ళోలేరుట. పాపం హోటలులో తింటున్నారు. రేపు ఒక పూట మన యింటికి భోజనానికి రమ్మనమని చెప్పి వచ్చాను :

"ఈయన ఉత్సాహం ఎందుకో అర్థం అయింది.... బహుశా రేపు శలవుకాబోయి)

"రేపు నేను ఆపీస్కు వెళ్ళను.... కలెక్టరుగారు పేరేను తీసికొంటారట. మమ్మల్నిందరినీ రమ్మనమని సర్క్యులర్ పంపించారు.... అందుకని రేపు ఏడు గంటలకల్లా నేనూ, పిల్లలూ పెరేడు చూసి వస్తాము. భోజనాలు ఆయాక మద్యాహ్నం మేటనీకి వెళ్దాం. ఏం తెల్సిందా?

ఆదినారాయణ కాస్త పూపిరి తీసికొని మళ్ళీ కళ్లమాసుకుని కుర్చీలో జార్లపడ్డాడు ఆనమయంలో అతనిలోంచి ఆఫీసులో చెయ్యవలసిన వని, బెడద, తాసీలారుగారి చీవాట్లు తాత్కాలికంగా మాయమవడంతో. అతని హృదయం తేలికపడింది.... ఆ రాత్రి నాల్గు గంటల్కు అలారం పెట్టుకొని పడుకున్నాడు.



"ఏమండీ ! మిమ్మల్నే !"

గబుక్కున లేచాను ఆదినారాయణ : అప్పుడే నాల్గు అయిపోయింది లావుంది!! ఛా ఛా ! వెధవ మొద్దునిద్ర ! : అలారం కొట్టినా మెలుకువ రాలేదు !! నయం భార్య కై నా మెలుకువ వచ్చింది. త్వరత్వరగా స్నానం వగైరా కానియ్యి, తన చేత్తో జాతీయవతాకం ఎగరెయ్యాలి :

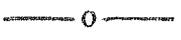
"మిమ్మల్నేనండీ : లేచి కూర్చుని నిద్ర జోరున్నారేమిటి !"

"ఆ : లేచాను : నిద్రపోవటంలేదే ! అలారం కొట్టేసిందా ? నాను మెలుకువే రాలేదు !"

"ఇంకా నాల్గు అవలేదులేండి. మామం పావు అయింది. మీరోసారి లేచి ఆ బొంతయిల్లా వడెయ్యండి !!"

"ఏమిటి !!! ఇంట్లోకి రాకూడదూ సువ్వు.... !!!

హోరి ఆదినారాయణా : నీకు స్వాతంత్ర్యం ఎక్కడిదిరా ? ?



**భ య ప ఠ క ం డీ**

పో లి యో అసు పిలునబడు సాక్షియువాతం చూసి భయపడకండి.

ఆయుర్వేద పద్ధతులలో గ్యారంటీగా కుదర్చు గలం.

ఇప్పటికే ఎన్నో కేసులు కుదిర్చాం.

వివరములకు :

శ్రీ లక్ష్మీ నృశింహ

ఆ యు ర్వే ద వై ద్య శా ల

మ చి లీ ప ట్టు ం.

ఆర్యా, శ్రీ కొదారి దామోదరయ్యగారి అధ్యక్షతన కళాభిమానులు సమావేశమై విజయవాడ పట్టణములో ఒక నూతన ఆదర్శ ప్రాయమైన కళాసంస్థను లోగడ సమావేశములలో ఏర్పాటు చేసుకొనిన ప్రకారము ఈ దిగువ నభ్యులలో "ఉచయభరతి" అను పేర నిర్మాణము జేసియున్నారు.

అధ్యక్షులు : కొదారి దామోదరయ్య, ఎం. ఎ. ఎం. ఎం. బి.

ఉపాధ్యక్షులు : శ్రీ కవులూరి వెంకటేశ్వరరావు, బి. ఎ. బి. ఎల్. ,, బాద్లూరె కె. పీచయ్య కార్యదర్శి : శ్రీ మల్లాది కిరీష్ణయ్య, యం. కాం, యం. యల్. బి. సంయుక్త కార్యదర్శి:యం; జయరామారావు కోళాధికారి : ,, యం. మర్రిభాట్లనరావు కార్యవర్గసభ్యులు : ,, యం. యస్. చాదరి ,, టి. వై. యల్. యన్. హెచ్. ప్రసాదరావు

.. జె. కృష్ణమూర్తి, యచ్. ఆహమ్మద్ దర్శకుడు అండ్ ప్రయోక్త : ,, కొదారి ఆదిశేషయ్య సంరక్షక కమిటీ : ,, యం. కిరీష్ణయ్య ,, యం. మర్రిభాట్లనరావు ,, యం. పి. నరసారాయణరావు ,, కె. ఆదిశేషయ్య, దామోదరయ్య. నిర్మాణ కమిటీ : ,, యం. బి. నరసారాయణరావు ,, యం. మర్రిభాట్లనరావు ,, కె. ఆదిశేషయ్య

ఈ సంస్థను రిజిష్టరు గావింపుటకు ఏకగ్రీవముగా తీర్మానించుకొని దానికి కావలసిన విధిని ఏర్పాటు చేసుకొనడ మైనది. ఇటీవల ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము వారు నాటకములపై విధించిన వినోదపు పన్ను రద్దుచేయవలసినదిగా ప్రభుత్వము వారిని కోరుచూ తీర్మానించడ మైనది. ఈ పై నుదహరించిన అంశములను దయ చేసి మీ పత్రికలో ప్రచురించి కళాభిలాషులకు వెల్లడిచేయ ప్రార్థన. ఇట్లు, కార్యదర్శి ఉదయభరతి, విజయవాడ.