

★ పండుక్కి ... ★

రచన :- శ్రీ స్వరరాజ హనుమంతరావు, బి. ఏ.,

అయిదు గంటలయ్యేసరికి పైన పజి అల్లె ఎగిరిపోపాలిగాని సీట్లు పట్టుకొని వెళ్లాడుకూడదనే సిద్ధాతాన్ని సర్వ దా అమలులో పెట్టే నామిత్యులు ఆరోజు 'పే' రోజు కావటంవల్ల (మనలోమాట) పది నిముషాలు ముందుగానే ఆ ఫీసునుంచి బయలుదేరారు హుషారుగా. తిన్నగా మారడం మోడరన్ కేవే ముందు ఆగింది

"వెదవది, ఇవాళేనా స్వీటు తినకపోతే ఏలా" అన్నాడు జగన్నాథం కొంచెం హుషారుగా బ్రేడర్ ఏంకావాలి అడుగుతూ వుంటే.

"నీకెప్పుడూ స్వీటు, హోటు - తిండి తప్ప మరోటి కనుపించదు, పోనీ ఇవాళ డబ్బులున్నాయనైనా బిల్లుఇస్తావుగనుకనా" అన్నాడు సూరి. బిల్లు అంటే నలుగురిది కలిపింది అని అర్థంసుమా అండి.

"తొందరగా తెముల్లుకుంటే కాస్తంక షాపింగువుంది నాకు" అన్నాడు శాస్త్రి.

"నీకేమిటి, నాకుమాత్రంలేదు షాపింగు పండగ బట్టలు కుట్టించాలి. తీరా పంతుగ ముందు కొంటే ఆ తెయిల్లోకు ఇవ్వటం పనేగాని బట్టలు పుచ్చుకొనే పనుండదు".

"ఏం, మీమామగారు పండుగసొమ్ములు ముందే అందచేశారేమిటి" అన్నాడు సూరి.

"తూర్పు ప్రావర్ ఛానల్ అదేవస్తుంది. ముందుమనం కుట్టించుకుంటేసరి. రేపో మాపో కబుర్లు, దాంతోపాటు మా శ్రీమతి నాలుగు రోజులు ముందుగా వెళ్తుంది గనుక మనం ముందే కుట్టించుకొనివుంచుకున్నాం అని తెలిస్తే పండుగనాడు పోకెట్లో క్యాష్ మిగులుంది" అన్నాడు జనన్నాథం.

డిగ్రింకు తాగిగుతుండగా 'ఏమాత్రం బర్చుపెడుతున్నావ్ ఇవాళ బట్టలమీద' అడిగాడు సూరి జగన్నాథాన్ని.

'అదమం మా మామగారు నలభైకి తక్కువ తేకుండా ఇవ్వొచ్చు. తైలరింగు చార్జీలుకూడ కలుపుకొని అదిసరిపోయేటట్లు చూస్తాను' అన్నాడు జగన్నాథం.

బేరర్ బిల్లుపట్టుకొచ్చి ఎవ్వరికివ్వాలనట్లు క్వెశ్చన్ మార్కు మొగంవేసి నిలబడ్డాడు.

అందరి జేబుల్లోకు డబ్బులు నిండుగా వున్నా 'అదనపురాబడి అధమం నలభై అయినా అంచనావేస్తున్నప్పుడు ఇవ్వాళ బిల్లు జగన్నాథం ఇచ్చేశాడు' అన్నాడు సూరి.

"అమ్మా, స్వీటు, హోటు. కూల్ డ్రింకు - అంతా కలిపి మూడున్నర బిల్లుచేసి ఇవాళ నాకా "దెబ్బిటు" అన్నాడు జగన్నాథం.

"ఫరవాలేదులేవోయ్, భయపడకు. ఈ 'దెబ్బిట్'కూడ చూడు - ఆ హెడ్డుకిందే వేసెయ్" అన్నాడు సూరి.

శాస్త్రి నవి పూరుకున్నాడు. లక్ష్మీజనరల్ స్టోర్సు రెండోఅంతస్తులో చేరి ముందు మామూలు బిన్నీ కంపెనీతో ప్రారంభమయిన సెలెక్షన్ నలుగురి ఛాటికి ఆగక వులెన్స్ వరకూ పోయింది.

జగన్నాథానికి ఆల్ వులెన్స్ ప్యాంటు, తెల్ల చొక్కా సెలెక్షన్ అయినై.

ఆనుకోకుండా సూరి షార్టుస్కిన్ ప్యాంటు కలర్ బుష్ జాకెట్టు తీశాడు.

శాస్త్రి హనావా ప్యాంటు మీదకు తెకొ రన్ క్లాక్ తీశాడు.

నావంక చూసిన మీ త్రి ల కి నే ను మొదటే మనకి బడ్డెటులో 'ప్రొవిజన్' లేదని చెప్పేశానుగాని అందరూ ప్యాకెట్టు చేతిలో పట్టుకొని పోతూవుంటే ప్రాణం రెపరెపలాటం మొదలెట్టింది. అయినా కోరికలు చంపుకోవాలి అనే బుద్ధుడి మాటలు జ్ఞాపకం తెచ్చుకొని మననం

చేసుకుంటూ తెయిల్లో షాపుకి బయలు దేరాం.

మిత్రులు ముగ్గురూ కొంతలిష్టావుంటే కూర్చుండి ఏమీతోచక 'పో' కేసులవంక చూస్తూవుంటే కుట్టిన దొక ఊర్కిన్ కనిపించింది.

"శాస్త్రి! ఈ క్లాత్ నాకైతే ఎలావుంటుంది" అన్నాను.

"బాగానే వుంటుందిగాని ఇదే జెర్కీన్ కుట్టించుకుంటే రోజూ అఫీసుకి వేసుకొని రావటానికి పనికి వస్తుందా పొడా" అన్నాడాయన.

"అయితే అయిందిలెండి, రంగు నచ్చేటట్లయితే ఏం ఆఫీసుకు మాత్రం వేసుకు రావటానికేం" అన్నాను

"చిన్న పిల్లవాడిలాగ ఆఫీసుకు జెర్కీను వేసుకు వస్తారా?"

"కాకపోతే అవ్వడప్పరూ వేస్తాను, ఏం పోయింది" అన్నాను.

"మరి బడ్డెటులో ప్రొవిజన్ సంగతి" అన్నాడాయన.

"వేళాంగా పథకం" అన్నాను

"సరయితే అవశ్యం కానీయటమే, అక్షేపణేమంది" అన్నాడాయన. తెయిలరు దగ్గరే వుండటం ఆ రకంగుడ్డ. జెర్కీనుకు సరిపోనుగుడ్డ ఇరవైరూపాయలవుతుంది. కుట్టు కూలి పదిరూపాయలు. ముప్పైముందే ఇచ్చేసీ బిల్లుపుచ్చుకొనే బయలుదేరాను.

దారిలో శాస్త్రి "ఏమిటివిషయం ఒక్కసారి స్లేటు మార్చేశావ్" అన్నాడు.

"అదేమిటి శాస్త్రి! అల్లాంటావ్. మనక జగన్నాథం ఆదర్శం" అన్నాను నా పథకాన్ని అందిస్తూ

"చెప్పవేంచురి ఇందాకణ్ణుంచి" అన్నాడు శాస్త్రి.

పండుగ నాలుగురోజు అంచనగానే శ్రీమతి బయలుదేరింది. వెళ్ళేటప్పుడు మళ్ళీ మిగిలినట్టువచ్చు వేరే ఒక వర్షి ఎందుకని మీవికూడ ఒక జత బట్టలు వేసుకెళుతున్నానని చెప్పింది.

శ్రీమతితో ఈ విషయం చెబుదామా అనిపించింది, కాని ఛా వరువునష్టం అనిపించింది. అదీగాక చివరికి వెనుకూ వెనుకూ శ్రీమతిని తీసుకెళ్ళటాని కొచ్చిన డామరురది 'ఇదిగో' నీవు వచ్చేటప్పుడు నీకు వచ్చిన కలర్సులో ఒక ప్యాంటు వర్డు కుట్టించుకొని తీసుకురమ్మని నాన్న డబ్బుయిచ్చి వంపారని అనటమో, మని యార్డరు వంపించి కుట్టించుకొని రావలసిందని వ్యాంక్షుడమో చేస్తారు. అదీకాకపోతే అక్కడికి వెళ్ళిన తరువాత బజారువెళ్ళి షాపులో గుడ్లలు నెలెట్టు చేసుకొని అచే టైలరుకిచ్చి వడ్డామని సిన్ను తీసుకెత్తారు. ఒక వేళ నన్ను బజారు తీసికెళ్ళటం బాగుండదనుకున్నా, కొనడానికి వెళ్ళేటప్పుడు కొంతలైనా తప్పనిసరిగా నన్ను డిగి తీరాలి. కొలతల తీసుకొని తీరాలి గదా. కాబట్టి నాకు తెలియకుండా ఏం చేస్తారులే అనుకొని చెప్పకుండా పూరు కున్నాను.

మాడు రోజు గడచింది. వెళ్తా మా డామరురది డబ్బు ఇవ్వలేదు సరిగదా, మని యార్డరు రాలేదు. బహుశా పెట్టనిండుగా వున్న గుడ్లల్ని చూసి నాకు డబ్బేఇవ్వమని మా శ్రీమతి నలహా యిచ్చివుంటుంది. భోష, బాగానేవుంది అనుకొన్నాను.

రేపు పండుగనగా ప్రయాణమవుతూ వెళ్ళి జెర్మన్, తీసుకొచ్చాను టెయిలరు దగ్గర్నుంచి. మితుర్లందరూ నాదగ్గరవున్న 'బో' ఏదీ దానికి 'మేచి' కావేదని నాలుగు రూపాయలు పెట్టి కొత్త బో ఒకటి కొనిపించారు.

ముసలాడికి పెళ్లామంటేను (రెండో పెళ్లాంరెండి) పిల్లవాళ్ళకు బట్టలంటేను చాల ఆనందమంటారు. కొత్త జెర్మన్ జిప్ బేగ్ లో వేసుకొని హుషారుగా మామ గారింటికి చేరాను రాత్రింతా కూడ పండుగ బట్టల ప్రస్తావనేలేదు.

బహుశా ఉదయం ఏరెడీషేడ్ డ్రెస్సు షాపుకో బయలుదేరమంటారు. అప్పుడు వద్దంటే అని సంగతిచెప్పేసి పైకం పుచ్చుకోవచ్చు అనుకున్నాను.

ఉదయం లేచి కాఫీ ముగించుకొని బజారుకి వెళ్ళటానికి సిద్ధమయ్యాను. ఉహూః! అందుకెవ్వరూ సిద్ధంగాలేరు. తలంటికి మాత్రం లేవమన్నారు. తలంటి పోసుకొని లోవలికి వచ్చాను. వస్తూనే మా శ్రీమతిని కేకేశాను,

"ఏమిటండీ" అంది వచ్చి.

"చూడు! పెట్టె తెరిచి నా బట్టలు తీసి ఇవ్వు" అన్నాను.

"అదేమిటండీ! పండుగపూట పెట్టె తెరిచి పాతబట్టలు తీసి ఇవ్వమంటారేమిటి? ఒక్క నిమిష మాగండి. అన్నయ్య బజారుకి వెళ్లాడు. బట్టరాస్తాయి" అంది.

"వచ్చేవానమ్మా! ఇవిగో బట్టలు" అన్నాడు ప్యాకెటు అందినూ మా దావ మరది.

"అయ్యో అదేమిటి, నన్నడర్కుండా బట్టలు ఎలా కొన్నారు నాకు" అన్నాను.

"అదేమిటండీ, అలా అంటారు. మంచి వాళ్ళేమీరు. పండుక్కి అబ్బుడికి బట్టలు కొనేటప్పుడు 'నాయనా, అల్లుడూ, పండు గకి నీకు బట్టలు కొనమా' అని ఆడుగు తారేం?" అంది నవ్వుకుంటూ మా శ్రీమతి.

"అదికాదు వనజం! కొంతలెలా సరి పోతాయి ఒక్కముక్క నాకు ముందుచెబితే నేనే బజారుకు వెళ్ళి నా కొలతలు యిచ్చే వాణ్ణిగా!"

"బాగుండండీ! మీకు బట్టలు కుట్టిస్తాను రమ్మని మిమ్మల్ని బజారుకు తీసుకెళ్లారా ఏమిటి నాన్న!"

"మరయితే ఏవో ప్రజావి తొడుక్కోనా" అన్నాను ఏం అనలేక; అసలు నా బాధ వేరే వున్నదయ్యే!

"కుట్టించేవాళ్ళు ఏచ్చివాళ్ళుటండీ. పెట్టిలోవున్న మీ ప్యాంటూ, చొక్కా ఆదినే అవి కుట్టించారు" అంది.

నేను తెల్లబోయాను.

నేను వేసిన ప్లానంతా చెడిపోయిందయ్యే. కాని ఇలా చేద్దామనే వుద్దేశ్యంతో

ముందే కొనుక్కున్నానని వాళ్ళతో చెప్పేసి నట్లుంటే: కనీసం శ్రీమతిద్వారా చెప్పించి నట్లుంటే. కాని ఎలా? నోరువిప్పి చెప్పటమా! అలా అని మనస్సు అయినదానికి సంతృప్తివడి పూరుకోదయ్యే!

"ఆ రంగు వగైరాలా కూడ నన్నడిగితే నేను చెప్పేవాణ్ణిగా! అదీగాక ఆ ప్యాంటు 'లో సీల్ టాక్' ది. అది గూటువేసు కునేందుకేం పనికివస్తుంది. ఆ చొక్కా ఇదివరకుది. ఇప్పుడంత పొడుగు ఎవరూ పెట్టించటంలా" అన్నాను పూరుకుండలేక.

'ముందు రాడుక్కండి, తర్వాత చూద్దాం అవిషయాలు' అంది పనజం ప్యాంటు చొక్కా తీసి చేతికిస్తూ.

ఒక్కొక్కటి శరీరంమీదకెక్కించాను కాని ఏవో పైన దెబ్బకు కట్టుకట్టనట్లు ఏలయ్యాను.

సరే, అయిపోయిందేదో అయిపోయింది. కుట్టించుకున్నవి ఎలాగు తొడుక్కోవాలి గనుక కిట్ బ్యాగ్ తీసి జర్మన్, కొత్త 'బో' బయటవడేశాను!

దీరువలోనుంచి "పై" తీసుకురావటానికి వెళ్ళి తిరిగొచ్చిన వనజం "అరె, చెప్పలేదేమండీ, ఇదెప్పుడు కుట్టించారు" అంది.

నిజం చెప్పొద్దూ! అసలే మనస్సులో తనేస్వయంగా అదికి పెట్టెలోనుండి బట్టలు తీసి ఇచ్చిందికనుక దీనికంతా బాధ్యురాలు మా శ్రీమతేనని దాధవడుచున్న నేను 'ఎప్పుడో అప్పుడు కుట్టించారులే. నీవు చేసేవనులన్నీ నాకు చెప్పావా ఏమిటి' అన్నాను ఈసడింపుగా.

"ఏమిటండీ అల్లా అంటారు. నేనేం చేశాను మీకు తెలియకుండా. అయినా చూడండి మీ ప్యాంటు, చొక్కా ఎంత బాగున్నాయో. పైట్ షర్టు - రాయల్ నెట్ టయ్యే - ఇకపొడుగుంటారా? ఇన్ షర్టు వేసేవాళ్ళకి కాస్త పొడుగు ఎక్కువయితేనేం లోవలవడివుండేదేగా. ప్యాంటు మీరు కోరుకున్నట్లుగానే 'ఫిక్చుకలరు' ఇంకా

(కడవాయి 28 వ పేజీలో)

భారతీయ వైద్యం

(8వ పేజీ తరువాయి)

ఆయుర్వేద ఔషధాలను తెలియజేసే సంహితలు మెటేరియామెడికా ఫార్మకోపీయా వంటివాని తయారుచేయాలి.

ఔషధముల తయారీకి, శాస్త్రీయమైన పద్ధతులు కల్పించబడాలి.

ఆయుర్వేదంలోని సాంకేతిక పదజాలాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించి రెండింటికీ స్వామ్యం, భేదం స్పష్టంగా చూపగలిగే పుస్తకాలు వ్రాయబడాలి. అవి పదివేవారికి విషయం సుబోధకంగా ఉండాలి.

ఆయుర్వేదాన్ని ప్రభుత్వం, ఆల్ట్రా పతితోపాటు గుర్తించి దానికి కళాశాలలు, అనువతులు నిర్మించాలి, దీనికి తగిన పరిక్షలు ఏర్పాటుచేసి తగిన పట్టాలు ఇవ్వాలి. ఈ శాస్త్రంలో పరిశోధన జరగడానికి అవకాశాలు తగినంతగా కల్పించాలి. అట్టి విద్యార్థులకు ఉపకార వేతనాలు ఇవ్వాలి.

ఇటువంటి కృషి ఏ ఒక్కరిపట్లా జరగదు. ఇందుకు ముందుగా ప్రభుత్వం తరువాత దనికులు ధార్మిక సంస్థలు ఆ తరువాత ప్రజలు దీక్షతో చూసుకోవాలి. అనాడే ఆరోగ్యరీత్యా దేశానికి సౌభాగ్యం. ఆరోగ్యవంతులైన ప్రజలు గలిగిన దేశం అన్నివిధాలా ఆరోగ్యంగా ఉండడంలో ఆశ్చర్యమేముంటుంది?

ఓం తత్సత్.

పండుక్కి...

(22వ పేజీ తరువాయి)

ఎందుకు బాధ" అంది జెర్మన్ వెనుక నుంచి చేతుల కందిస్తూ. "చూడండి, ప్యాంటు చొక్కా బాక్లవి, జెర్మన్, 'జా' మీవి. ఎంత బావున్నాయో చూసుకోండి అక్కడో"

"అద్దంలో కాదు వనజం చూసుకోవలసింది, రేపొద్దున ఇంటికెళ్ళి పేబులు పొదుగులో" అన్నాను. ఇహ శ్రీమతి కై నా విషయం చెబితేనేగాని మనస్సు చుంత నిమిత్తపడదని.

"ఏమిటండీ" అంది.

"ఇంకా ఇంటి అద్దె యివ్వలేదు వనజం?"

ఇప్పుడా సంగతి ఎందుకండీ, ఇవ్వకపోతే తర్వాత యిద్దరుగాని, వండుగపూట లోటు బడ్డటు వల్లస్తారేం. హాయిగా డ్రెస్ చేసుకొని అల్లా తిరిగి రాక. మరి అట్లా అనుకునే వాళ్లు యిది ఎందుకు కుట్టించుకున్నారు" అంది.

వేసిన పదకం చెప్పేవా, ఎవ్వరూ వినకుండా జాగ్రత్తపడి.

అంతా విని "మామూలులాగ కాక, ఈసారి మీకు నచ్చేటట్టుగా బట్టలు కుట్టించి, మీరు తలంటి పోసుకుని రూము లోకి వచ్చేసరికి తెప్పించి వుంచి మీకు ఆశ్చర్యం కలిగించాలనుకున్నాం. మరి మీరు నాతో నైనా చెప్పలేదేం?" అంది నేరం నాదేనన్నట్టు.

అభిమానం అడ్డొచ్చింది - అవి చెప్పటం ఎలా? కిక్కురుమనకుండా పూరు కున్నాను.

"మాడు నెలలు మాడుపదులు తీరు ద్దురుగాని. ముందు చక్కగా వున్నాయి బట్టలు, అద్దంలో చూసుకోండి" అంది.

"బాగున్నాయ్ అవి నువ్వన్న తర్వాత ఇంకా అద్దంలో ఎందుకు. సరే నీమాట సిండుకు కాదనాలి" అన్నాను వనజాన్ని దగ్గరకు తీసికొంటూ.

"అదేమిటి అద్దంలో చూసుకోమంటే నామొఖంలో చూస్తూ" రంది తప్పించుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తు.

"అద్దంలో అయితే ఒకవేళ బాగుండక పోతే బాగుండనట్లు కన్పించవచ్చు. కాని ఈ కనుపాపల్లో మాత్రం నేను ఎప్పుడూ బాగున్నట్లే కనుపిస్తాను. అందుకని" అన్నాను.

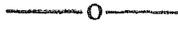
కలసివుంటే కలదునుఖం

(28వ పేజీ తరువాయి)

మిగిలినవారిలో అన్నదమ్ములు గారంగారావు పెరుమాళ్ళు, కోడుకోడళ్లగా సూర్యకాంతం, హేమలత, రాధగా సావిత్రి, జానకిగా గిరిజ, రఘుగా హర

నాద్ ఎప్పుడూ నటించేటంత ఉత్తమంగా నటించారు.

చిత్రానికి ఉత్తమ హాస్యంతో కూడిన కథే బలం అనే సత్యాన్ని విరూపించిన సారధీవారు ఉత్తమ కథా చిత్రాలను తీస్తారని ఆశిద్దాం.



హైదరాబాద్ మూవీస్ వారి రెండవ చిత్రం

హైదరాబాదు మూవీస్ వారి పూర్వ క్లస్ నెం. 2. మాడుపంతులు వైగా తయారైంది. అక్టోబరులో, సి. యస్ రావుగారి దర్శకత్వాన విడుదల చేయడానికి నిర్మాతలు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. జగ్గయ్య, జమున, రమణారెడ్డి, సూర్యకాంతం, గుమ్మడి (గెస్టు) హేమలత, కాంతారావు, చలం హరనాద్, పద్మనాభం, చదలవాడ రాజశ్రీ, సూర్యకళ, పార్వతి, కృష్ణ వేణి, పద్మినీ ప్రీయదర్శిని, మొదలగువారు నటించే యీ చిత్రాన్ని ఆంధ్ర దేశంలో ప్రీమియరువారు విడుదల చేస్తున్నారు.

ద గు ని వారి జీ

తిరగపెట్టుకుండా దగును యివ్వడే నిర్మాతలించండి. ఖరీదు రు. 157-16, అగ్రయల్ 12-13.

చెవుడు

పూర్తి కోర్టుద్యారా చెవుడు పూర్తిగా నయమగును. పూర్తి కోర్టు రు. 147-15, అగ్రయల్ రు 17-37 న.పై. జాబులు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Dr. SHERMAN,
181, R. N. Guha Road, Calcutta-28