

ప్రతి  
వ్యవస్థాపకమా?

రాజేశ్వరి అసరంజిబ్ హులా ఉంటుంది. అజంతా శిల్పమందిరిలా ఉంటుంది. తెల్లని పాలరాతి బొమ్మలా ఉంటుంది. ఆమె గంగలా నవ్వుతుంటే ఆ నవ్వులో సెంటిమెంట్ పాతాళాల్లో ఉంటుంది. ఆమె మాటల్లో మకరందం కురుస్తుంది. రాజేశ్వరి ఒకే ఒక్క నవ్వులో మట్లెక్కిన వినుగు వైనా తొంగదీయగలదు. ఒక్కసారికే ఒంటి కాలు

మీరు వంద మందిని సహితం నడిపించ గలదు. రాజేశ్వరివట్ట మందలమూర్తి అభిప్రాయా లివి. మందలమూర్తి నెం రోజులు క్రిందట తన క్లాసురూమ్ కి ఆసుకుని ఉన్న నరండాలో

నిండువప్పుడు ఆటు వేపుగా ఒక ఫియట్ కారు రివ్యూన డూబులుంటూ వచ్చా తనెదురుగా ఆగింది. కారులోంచి దిగిన అమ్మాయిని చూసి సుందరమూర్తి కళ్ళు చెదిరిపోయాాయి.

కరవత కారు రివ్యూన డూబులుకు పోవడమూ ఆ అమ్మాయి తిన్నగా తన కళ్ళు రుజువు చేసి రావడమూ క్షణంలో జరిగిపోయాయి.

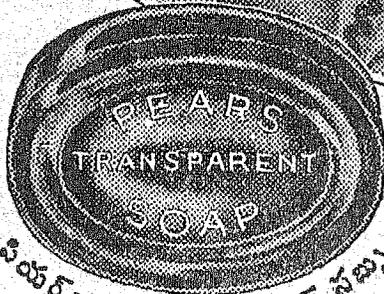
కె. సీతారామ్

“నువ్వంటి! ఎం. ఎ. సైకాలజీ ప్రీవియన్  
 క్లాస్ రూమ్, ఎక్కడ మృదుమధురమైన కంటం  
 ప్రశ్నించింది.  
 ఆ పిలుపుకి నుండరమూర్తి తోట్రుసాటు  
 వచ్చి తమాయంచుకుని—  
 “అరే మీరుకూడా ఎం. ఎ. సైకాలజీయేనా?”

అని ప్రశ్నించాడు.  
 “అవునుండీ, మీరుకూడా సైకాలజీయేనా?”  
 ఎదురు ప్రశ్న వేస్తూ కళ్ళు చక్రాలా తిప్పించామె.  
 “అవునుండీ, ఇదే సైకాల్జీ క్లాసురూమ్” అని  
 చూపిస్తూ “అయినా ఈ రోజు క్లాసు లేదండీ,  
 ప్రాఫెసరుగారు ఎక్కడక్ వెళ్ళారట, రేపటి నుండీ

తండీ” ఉత్సాహంగా చెప్పాడు నుండరమూర్తి.  
 “అలాగా థాంక్యూండీ.” ఇన్ ఫర్ మేషన్ ఇచ్చినందుకొ  
 కృతజ్ఞతలు చెప్పింది రాజేశ్వరి.  
 “అన్నట్లు ఇంకకీ మీ పేరేమిటో తెలుసుకో  
 వచ్చా?” అనకొత్ అడిగాడు నుండరమూర్తి.  
 “రాజేశ్వరి” మృదువుగా, నవ్వుతూ చెప్పి “వచ్చి

# ఆనాడూ ఈ నాడూ కొండరి చర్మ సౌందర్యం ఒక్కటే!



పియర్స్ అందించే నాజూకుతనాన్ని మీ చర్మానికి  
 సమకూర్చండి. సబ్బుల తయారీలో ఓ శతాబ్దపు అనుభవం  
 స్పటికం వలె గల ఈ ప్రతి ఒక్క సబ్బులోనూ  
 ఇనుద్రబడింది. పియర్స్ యొక్క సోప్స్, స్వచ్ఛత  
 ఈ సబ్బు ద్వారా మీరు చూడవచ్చు.

**పియర్స్ మీ చర్మాన్ని యువ్యనంగా,  
 సుకుమారంగా ఉంచుతుంది**

వంటి" అంటూ వెళ్ళిపోయింది రాజేశ్వరి.  
 రాజేశ్వరితో ఆ రోజు తరిగియం దగ్గర్నుంచి ముందరమూర్తికి మనస్సు మితం లేదు. ప్రేమ బాధ్యంతో ప్రతి రోజూ రాజేశ్వరిని అబద్ధం చేస్తున్నాడు.

రాజేశ్వరి ఎప్పుడూ బరిచైన చీర తే కడుతుంది. అరిచైన మనుషుల తోనే తిరుగుతుంది. బరిచైన కాళ్ళనే యూనివర్సిటీకి నుంంది.

అందం... చూడూ... అంతర్వా అర్పి ఉన్న అమ్మాయి భార్యగా లభించడం కంటే జీవితంలో పొందవలసిన మనకార్యం ఏ నుంది. రాజేశ్వరి నా పొంతనే అయితే, నా ప్రేమ నిజమైతే చాలా చీర చేస్తాను. జీవితాంతం అనుకు డిడిగం చేస్తూ బతుకుతాను. మనసులో శుభం చేసు కున్నాడు ముందరమూర్తి.

రాజేశ్వరికి అమితంగా ప్రేమిస్తున్నాడు ముందర మూర్తి. ఎలాగో తన దింకవరకూ వచ్చేదే అవ్ గానే వివరించేయింది. తన అభిప్రాయాన్ని అమె ముందుంచి అమె ఆమోదంకూడా లిసుంపాంబు కున్నాడు.

మొదలైన యూనివర్సిటీలో రాజేశ్వరి ఏకాం ఠంగా ఉన్న పనుయంమానుకుని తన అభిప్రాయాన్ని అమె ముందు పెట్టాడు ముందరమూర్తి.

"రాజేశ్వరిగారూ! నేను మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తు వ్వాను."

"అలాగా. నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించడం లేదే." జీవితమైన వచ్చింది రాజేశ్వరి.

"అలా అడకండి. మీరు కాదంటే నేను ఏమై పోతావో వాకే తెలియదు" దీనిగా అన్నాడు ముందర మూర్తి.

"ఏమై పోతారు?" ఎదురు ప్రశ్నవేసింది రాజేశ్వరి.

"ఏమై పోతావా? కొన్నాళ్ళు నేయిర తరవాత నీలా లా, మీసాల దట్టంగా పెంచుకున్న వో వచ్చిన ఎవరో కాదు ఈ ముందరమూర్తి."

"అంటే మీరు పర్యాటం పుట్టుకుంటారా?"

గంధా వచ్చుతూ అడిగింది రాజేశ్వరి.

"వచ్చుండేసరిగా, మీరు నా ప్రేమను కాదనుకండి, నాకు అన్నీ అంతన్నా ఉన్నాయి. మా సొదర్ పెద్ద బిజినెస్ మాస్టర్. సంఘంలో నుంచి చూడొ ఉంది. మీ అంతస్తుకి మా అంతస్టేం తీసిపోదు." తన స్టేట్స్ గురించి గర్వంగా చెప్పాడు ముందర మూర్తి.

"చూడండి ముందరమూర్తిగారూ! ప్రేమకు కాదనండి, అన్నీ, అంతన్నా, స్టేట్సు కాదండి. అంతకంటే అవసరమైంది మనస్సు."

"నాకూ ఉంది కదండీ మనస్సు." ముందర మూర్తి చలువ్కున అందరకున్నాడు.

"మీకు మనస్సు ఉంది కాదనడం లేదు. కానీ మీ ప్రేమకు మీకు సరిపెట్ట మనస్సే కావాలి."

"మీ మనసుకి నీరపెట్ట మనసు కాదా. నాది" అనేవరకూ అడిగాడు ముందరమూర్తి.

"అన్నీ అలా అడకని లేదు కానీ మనిషికి అభి ప్రాణాలు ఉత్తర దక్షిణ దగ్గరాలని నేను భావిస్తు న్నాను, అణకని బునిట్టరకు ప్రేమ వరించదు. తడుచేసి మీ ప్రయాణాన్ని విరవించుకోండి.

వస్తా" అంటూ విసురుగా వెళ్ళిపోయింది రాజేశ్వరి.  
 రాజేశ్వరి తనను తిరుగుతుంది బాధ పడలేదు ముందరమూర్తి. తనకి ఆ నమయంతో విసుగు చెంది విజయవాటిని కథలు గుర్తుకొచ్చాయి. గుర్తుకొచ్చిన కథల సారాంశాన్ని గుర్తెరిగి తన ప్రేమ ప్రయాణాన్ని కొనసాగించగా, తేలిక సారాంశం ఏమిటంటే—

రాజేశ్వరికి కొన్ని నిర్దిష్టమైన అభిప్రాయా లున్నాయి. కేవలం కట్టుకొనే వెళ్ళాడే మాగా ళ్లుంటే ఆమెకి పరమ అనన్యం. తనకానోయే భక్త ఆపభ్యవాడే ఉండాలి. స్త్రీల హక్కులను సమర్థిం చేసే వాడే ఉండాలి. భార్యను వంటింటికి మాత్రమే పరిమితం చేయకుండా భర్తతోబాటే సమానంగా బయట ప్రపంచంలో తిప్పాలి. అంటే.

అప్పటినుండి ముందరమూర్తి మారిపోయాడు. ఎక్కడ బడితే అక్కడ స్త్రీ జాతి సమస్యల మీద సానుభూతిగా ఉన్నవనడం మొదలుపెట్టాడు. ఎవరి యూనివర్సిటీలో డిగ్రీలు కాంపిటిషన్ల నిర్మాణాలు చేశారు. దాంట్ల సాల్స్ న్నాడు ముందర మూర్తి.

ఉపాధి లిట్ గురించి అసర్థంగా మాట్లా డాడు ముందరమూర్తి. తరకరాలగా స్త్రీ జాతి పురుషుల పెత్తనం క్రింద ఎలా అణగ ద్రొక్కబడి పోతున్నాడో అవేరంగా మాట్లాడుతూ తన ఉపన్యాసం ముగించాడు.

ఉపన్యాసం విన్న శ్రోతలు చప్పట్లు చరిచారు ఎంతో ఉల్లాసంగా. వాళ్ళతో బాటే రాజేశ్వరి మరింత గట్టిగా చప్పట్లు కొట్టింది. అంతే కాకుండా ముందరమూర్తికింత ఉన్నతాకారాలున్నాయా? అని ఆశ్చర్యపోయింది. ఈ మాటే ముందరమూర్తిలో చెప్పింది సిగ్గు నడుతూ.

"శ్రీమించండి మీ కింత ఉన్నతాకారాలు ఉన్నాయనుకోలేదు. మీరు చాలా బాగా మాట్లా డారు."

"ఛాంక్స్ సర్ యువర్ బెస్ట్ కాంప్లీమెంట్స్" అని చెబుతూ గాలి కొట్టిన బెలాన్లా ఆయాభి ముందరమూర్తి.

"నేను... మిమ్మల్ని... ప్రేమిస్తున్నాను" అని చెబుతూ పొదిపోయింది రాజేశ్వరి. ఇంకేం ఎగిరి పోయింది బెలాన్ ఆకాశంలోకి.

"నాన్నా! నే నొక అమ్మాయిని ప్రేమించాను." తండ్రి గదికి అడుగుతుంటూ గొంతు పెగల్పాడు ముందరమూర్తి.

"వ్వాట్ ప్రేమించావా?" కనుబొమ లెగలేకాడు రాజారావు.

"అవును నావచ్చగారు నేను నా లైవ్ పార్టనర్ని ఎను భున్నాను, మీరు ఆశ్చర్యపించండి."

"లైవ్ పార్టనర్ని ఎనుభున్నావు. బాగానే ఉంది. ఎన్నిక ముందు మన స్టేట్స్ కి తగ్గ, బిజినెస్ థింకింగ్ ఉందా? అని నే నడుగుతున్నాను" ప్రశ్నించాడు రాజారావు.

"అవును. అదా నాన్నా. ముందరమూర్తి మీ కొడుకు— బిజినెస్ థింకింగ్ లేకుండా ఏ నని చెప్పాడు."

శ్రీ గాలెన్ టెలివిజన్  
 గాలెన్ కేవలం గాలెన్ టెలివిజన్ మాత్రమే  
 గాలెన్ కేవలం గాలెన్ టెలివిజన్ మాత్రమే  
 గాలెన్ కేవలం గాలెన్ టెలివిజన్ మాత్రమే

నరముల బలహీనత.  
 భాషాపండి, యజ్ఞనవతే.  
 హెర్మియో చిట్టాభ్యులకు  
 వాక్య వ్యాసా మాకొకటే.  
 చరిత్రాంజనం (బుడ్డ),  
 మూల్యవ్యాసాలకు  
 అవశ్యకం లేకుండా రండి.

డా॥ నేవర్, ఫోన్ 551,  
 మూల్యవ్యాసాలకు, తెనాలి  
 బి.ఎం.ఎ.సి. కె.ఎస్.ఎస్.ఎస్. వై.ఎస్.సి. 17

మీకు చేది/బాబు కావాలా!

అనరీషన్, శరీర వైద్య చికిత్సలనే నిరాశ వేందిన పొడగేమిటాలను ఆశీర్వాద మా నలవాలని సంకల్పం వంటుంటున్న ఇప్పటి యోగ్యత వ్యతయించ గలవు. శ్రీ పురుష చంద్రాద్వై నివారణ నిపుణులూ.

ఈ చిత్త వివరములకు  
 శ్రీ వాగారున మూలిక కుటీరం,  
 రైల్వే స్టేషన్ వద్ద, రాజులయం ఏ.డి.  
 తెనాలి

