

“ఓహో! గవరయ్యా! ఏమిటి ఇలా వచ్చావు?” వెసిడెంటు పట్టాభి విరుసవ్వు నవ్వాడు.

“ఏం లేదు, బాబుగారూ! ఓ పాతి తనల్ని మూసిపోదామని వచ్చాను.”

“నువ్వొక్క వెరిబాగుల వాడివి, గవరయ్యా! రోజూ వచ్చి దర్శనం చేసుకోవడానికి నే నేమిన్నా దేవుణ్ణా!”

“సితం! పిలిసినా పంకజ్ దేవుడయినప్పుడు, తనరు మా లాటోళ్ళకి దేవుడుకాదా, బాబూ! తనరు తయ్యకోపోలే ఆ ఇస్కూలు దిల్లించు మొదలయ్యేదా! పాపం, ఇన్నాట్లు సిల్ల తలంబిల్లంది వడతన్నారూ? ఏండా నానా అంతా ఆ పాకర్లతోనే. ఇన్నాట్ల పెద్ద ఒడి లేతోంది.”

బో కూర్చున్న నాలుగేళ్ళ కొడుకు జాట్టు ఏమిరుచూ, “పెద్ద బిల్లింగులోకి వచ్చక నీకు జీతం పెంచుతారనకోకు” అని నవ్వాడు పట్టాభి.

“ఇస్కూలు పూనుగాడిని — బీతం పెంచమని అడుగుతానా, బాబూ! ఈ అవిటోడికి తన దయ వల్ల ఈ ఉద్యోగ మన్నా దొరికింది. మన బళ్ళో సిల్లలు పడుతుని గొప్పేళ్ళయితే అంతో పాస. ఓపి కుప్పంత వర్కు ఈ ఒక్క సేతోనే ఇస్కూలు పని సేసుకు పోతన్నా. అపలు నాకు రెండో పెయ్యి పోయిందన్న బాదే లేదు, బాబూ!”

పట్టాభి టక్కన ప్రస్తావన మాట్లాడుతూ, “అఁ! మీ ఇంటిది కులాసాగా ఉందా? అమ్మగా రో సారి రమ్మన్నారని చెప్పి, పాత చీరొకటి ఇస్తారుట.”

“అలాగే, బాబూ! అంతా తనదయ”

అంటూ పైకి లేచాడు గవరయ్య. “అబ్బాయిగార్ని బళ్ళో ఏసేనాట్టిబిల్లింగ్ తయారయిపోవడమకుంటూ.”

“అఁ! కావచ్చు.”

“సోనీ, నా క్కూడా అందులో కూలి ఇప్పించకూడదా, బాబూ?” గవరయ్య కళ్ళు మెరుస్తూన్నాయి.

“నువ్వక్క పిచ్చాడివి, గవరయ్యా! ఊరికి పని చేస్తావంటానా? నీ కా అవస్థ ఎందుగూని ఈ పెద్ద వయస్సులో ఆ స్కూలు పనేదో చూస్తా. అది వాలు నీ ప్రాణానికి.”

“సితం. తన రెల్లా అంటే అలా, బాబూ! ఏదో మనసురూకోక అన్నాను. వెళ్ళితా, బాబూ!”

* * *

గవరయ్య బడి పిల్లల కంటే మరీ పిల్లవాడయిపోయాడు. రోజూ పొద్దున్నా, పొయంత్రం కొత్తబడి దగ్గరకి వెళ్ళటం, పిల్లల పని సాగించో అజ వేసుకోవటం,

ఈ లెక్కను ఎన్నాళ్ళలో బడి పూర్తవుతుందో అంచనా వేసుకోవటం— ఇది అతని దినకృత్యం. ఆ పని చూసి రాకుండా ఏ నాడూ అతను నోట అన్నం పెట్టుకునే వాడు కాదు.

నెమ్మదిగా మనిషిత్వం గోడలు లేచాయి. అక్కడి నుంచి ఎన్ని గడు తొతాయో, ఎన్ని క్లాసులు పెట్టు వచ్చో, ఎవరు ఎక్కడెక్కడ ఉండాలో ఊహించాలి చేయటం, పిల్లలతో తాను చర్చలలోకి దిగటం అతనికి పరిపాలిం పోయింది.

అఖరికి హెడ్మాస్టరు అతన్ని నోకా కోళంబాడా దేశాడు. “సాయంలం చూసి వచ్చావు కదా? పొద్దున్నే మళ్ళీ వెళతానెందుకు? రాత్రిలోగా దేవతలు వచ్చి నాలుగు ఇటిక పరసలు వేస్తారను కుంటున్నావా?”

అంతటి మనిషి పిల్ల లాగయి సిగ్గు పడిపోయాడు. అయినా, అతని పని అతను నూనలేదు. మధ్య మధ్య ఫలానా ఫలానా గదులు పూర్తయ్యాయని, ఆయా విధాలుగా క్లాసులు ఘడితే బాగుంటుందని హెడ్మాస్టరుతో చర్చించేవాడు. ఆ ముసలి వాడి మాటలకి విసుక్కొంటూ అతి ఓపిగా వంత పాడేవాడు ఆయన. ఆ అవివవాడిని చూస్తే ఆయనకు పల్ల మాలిన జాలి!

పిల్లల పరీక్ష లయిపోయాయి. వేసంగి సెంపులు ఇచ్చారు. తిరిగి బళ్ళు తెరిచే నాటికి కొత్త బిల్లింగు తయారయి పోతుంది కనక పాతబడికి వీడ్యోలు చెప్పి వెళ్ళిపోయారు పిల్లలు.

ఇక గవరయ్యక్కూడా తీరికే. పిల్లలతోపాటు అతనూ తయారు. దాదాపు రోజంతా బిల్లింగు దగ్గరే గడిపేస్తూ న్నాడు.

అఖరి కోనాడు గవరయ్య పెళ్ళాం మందలింబిందికూడా. “నీ తంతు చూసి నీ గాని పిచ్చి పట్టిందా అనుకుంటున్నారంతా! అన్నం నీళ్ళు మానేసి ఆ ఎండలో మాడిపోవటం ఎందుకుంటా!”

గవరయ్య వగలబడి నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో పసితనం ఉంది. పసిడితనం ఉంది. అది ఆ ఇల్లాలికి తెలుసు.

“ఆ పిల్లల్ని సూత్రే ఎంత సరదాగా ఉంటుందో నీ కేం తెల్లై, మొద్దు మొగవాలి!”

పలుకున కన్నీరు పెట్టుకుంది ఆమె. “అవును. నేను మొద్దు మొగవాలి! లేపోతే ఎదిగిన బిడ్డల్ని సేసేతులా సంపు కొని ఏం కావట్టు ఆ ఛాయు సోస్సుని పిల్లగా బతుకుతాన్నా”

గవరయ్య నవ్వుముఖం మరుక్షణంలో నాడి చదిలిపోయింది. “శ! అదంతా మర్చిపోవాలి కదలే నేను పిల్లలో”

కవిత — కన్నీరు

విషాదానికి తోబుట్టువు కవితవ్వం. బాధపడి, కన్నీరు కార్చిన ప్రతివ్యక్తి ఒక కవి. ప్రతి కన్నీటి బిందువు ఒక కవిత, ప్రతి హృదయం ఒక కావ్యం.

—అండ్రి

గడ్డుతున్నది! నేను కసాయాల్లను కున్నావా?”

అతని కంతం బొంగురుపోయింది. ఆమె కన్నీళ్ళొత్తుకుంది. ఏమనాలో తెలియక కొరసేపు మాట్లాడకుండా కూర్చుండిపోయింది. “కనీసం చంటాడన్నా బతికుంటే సక్కంగా కొత్త బళ్ళోకి ఎత్తేనోడుకదా?” అంది.

“అవును.”

“మన కా అదృష్టం లేదు. ఇల్లు సీకటి సేసిపోయాడు. ప్లెరికూన!”

భార్య దగ్గరగా జరిగాడు గవరయ్య. “ఏటి జరిగినా మన మేలుకేనే, గారే! మన మింతవర్కు నుండి మీదనే పేణా తెల్లకున్నాం. ఇప్పుడు? లోకం లోని పిల్లలంతా మన పిల్లలే! అళ్ళతో ఆడి పాడుతుంటే ఇంకా అన్నం నీళ్ళు ఎందుకే?”

* * *

ఇంక అరనై రోజుల్లో బళ్ళు తెరుస్తారు. గోడలు పూర్తయ్యాయి. నైన కమిటీలు వేశారు. ఇంక కాంక్రీటు పోయాలి. బళ్ళు తెరవడానికి ముందే కింది అంతస్తు పూర్తి చేయాలని అంతా తొందర పడుతున్నారు.

గవరయ్య దినకృత్యంలో మాత్రం మార్పు లేదు. పిల్లలయినా ఎండకు జడిసి అక్కడికి తరుచు రావటం లేదేమో కాని, గవరయ్య హాజరు పట్టిలో మాత్రం నాగాలేదు. అఖరికి పనివాళ్ళయినా మధ్యాహ్నం వేళ పని మానేసి చెల్ల క్రిందని చేదేవారు కాని, అతడు మాత్రం ఆ గోడల మధ్య తచ్చాడుతుండేవాడు. చివరికి అంతా అతణ్ణి పిచ్చివాడి క్రింద జను కట్టేవరకు వచ్చింది.

ఆ పిచ్చి వ్యామోహం అతని కోనాడు వడ కొట్టి స్పృహ తప్పేవరకు తీసుకు వచ్చింది. ఓ రాత్రివేళకి కాని ఈ లోకంలో పడలేదు అతను. ఆ మరునాడు నిస్సత్తువగా మంచంలోనే ఉండి పోయాడు. అతను మాటి మాటికి

బిల్లింగు విషయం ఎత్తటం చూసి గారి విరుసుకువడింది. “మళ్ళీ నే నెప్పేదాకా ఆ సాయల తెల్లవంటే నా మీ దొట్టు!”

వారం రోజులు గడిచాయి. గారి అతన్ని ఇల్లు కడలనివ్వలేదు. అతడు కాలుగాలిని పిల్లలా ఇంట్లోనే తచ్చాడు తున్నాడు. అఖరి కోనాడు— “పసిరెండు గోల్లి సూసి సానోజాలయింది. ఓపి అటే సెల్లోతా!” అన్నాడు.

గారి వచ్చింది. “నీ ఏసం నాకు తెల్లాలే! ఆ సంకని బడికాడి తెల్లవని కాదా?”

ముఖం చాలు చేసుకున్నాడు గవరయ్య. “అబ్బేట్లై! నీతో సెక్కుకుండ నే నెల్లానా! నువ్వొక్కెట్టు కున్నావుగా?”

“మరయితే నీ పాచిక పారలేదు గావును. పాపం, అయ్యగా భూళ్ళో లేర్లే! పట్టుం ఎల్లారంట! అళ్ళిచ్చాయిని పట్టుంలో చదివితారంట.”

గవరయ్య ముఖం మీద నవ్వు మాయమైంది. “అదేంటి? ఊళ్ళో బడెట్టుకొని పట్టుం ఎల్లాల వేంటి? పైగా కొత్త బడి కట్టితున్నారకూడాను.”

“ప్రాణాద్దా! గొప్పి ప్లెన్లుయినా సెయ్యిగలం. ఏమయినా సెయ్యిగలం. అంతా ఆళ్ళిట్టం. నువ్వేం మనేదడక ఈ గంజి తాగి కాసేపు పడుకో! నీ ఇస్కూలు గొడవా నువ్వయన.”

* * *

గారి కెదురు చెప్పలేక గవరయ్య బడివైపు వెళ్ళటం లేదు కాని, రోజూ పక్కంటి కు రాళ్ళని పంపి ఏం జరుగు తుందో, పని ఎంతవరకు వచ్చిందో కనుక్కుంటూనే ఉన్నాడు.

బడి తెరపటానికి మరో వార ముందనగ ఒకనాడు జడివాన ప్రారంభమయింది. వేసవి వాసకదా అట్టే వచ్చి ఇట్టే పోతుందనుకున్నాడు గవరయ్య. కాని, ఆ వచ్చినదల్లా రెండు రోజుల దాకా మునురులా పట్టి ముంచెత్తి కురిసింది.

“అయ్యయ్యో! బడి పని అగిపోయిందే” అని మాటి మాటికి వాపోసాగా డతను.

“ఎందుకు—నీ కీ బెంగి? పొర్లం తెరిపితే ఎంత సేపు? పానా పరకు అయిపోయిందిగా! మళ్ళీ మవ్వు పాక బళ్ళో కెల్లక్కర్లేదులే!” అని పరిహాసం చేసింది గారి.

మూడో నాటికి వర్షం కొంచెం తగింది.

“ఇయ్యాల ఎలాగయినా నే నోపాలి నూసి రావాలి! వోడ కొట్టి పడిపోనుగా?” వాళ్ళింకా కబుర్లలోనే ఉన్నారు. పక్కంటి కు రాడు పరుగెత్తుకు వస్తూ, “తాలోయే! కొత్త బడిగడ కూలి



పోయిందంట" అని ఒక బాంబు పేల్చి తుపాకిగుండులా దూసుకుపోయాడు.

పీడుగు నెత్తిన పడ్డట్టు కూర్చున్న చోటనే కూలబడిపోయాడు గవరయ్య. ఆ వార్తకూ, గవరయ్య వరిస్థితికీ మధ్య వలిగిపోయింది గౌరి. ముందు తాను తేరుకొని, "కంగారు వడక. ఏం జరిగిందో నూసాద్దాం పద. నేనూ వత్తా" అంది. ప్రాణం కూడగట్టుకొని సైకిల్ లేచాడు గవరయ్య.

ఆ వార్త ఆ పుద్గ దంపతుల్ని మరింత క్రుంగదీసింది. అటువంటి సంగతికీ, వాళ్ళ

జీవితానికి దగ్గర సంబంధం ఉంది. వాస్తవంగా వాళ్ళు జీవితంలో ఏ నాడూ సుఖవడలేదు. ఎప్పుడయినా కొంచెం కష్టాల నుంచి గత్యైక్యామని అనుకునే తోపల మరో ఉప్పెన వాళ్ళ జీవితనాకని ముంచె త్తేది.

వాళ్ళే ఊరునుంచి వచ్చారో, ఎక్కడి వాళ్ళో, ఇన్నేళ్ళు ఎలా గడిపారో వాళ్ళకే గుర్తు లేదు. గౌరికి ఎన్ని కాస్తు లయ్యాయోకూడా గుర్తు లేనంతగా, పుట్టిన వెంటనే పిల్లలు దక్కకుండా పోయారు. ఈ ఊరు వచ్చిన కొత్తలో

వెంకటయ్య పుట్టాడు. పుట్టిన పిల్లల్లో దక్కిన వాడు వా డొక్కడే. అదే తుభంగా భావించి వాళ్ళిక్కడ స్థిరపడి పోయారు.

రోజు కూలి చేసుకుని బ్రతికే వాళ్ళకి ఉన్నచోటే పుట్టినిల్లు. వండుకు తిన తూనికి ఒక మట్టి పీడక, నాలుగు చితుకులు దొరికితే ఉన్నచోటే మెట్టి నిల్లు. దాతిళ్ళు కుసుకు తీయటానికి ఏ పుణ్యాత్మల ఇంటి అరుగో దొరుకు తుంది. లేకపోతే భూమిమీద నీడ నివ్వటానికి ఎన్ని చెట్లు లేవు? చెట్లకింద ఎన్ని జీవితాలు గడిచిపోవటం లేదు!

- విమలా రామం

వది మందితో గవరయ్య ఒక డయ్యాడు. తోటి వా డెవడో తన జాగా లోనే ఆరడుగుల చోటు చూపించాడు, సాతిక తాటాకులు, వాలుగు గుంజలు ఎరువిచ్చాడు, అప్పటినుంచీ గవరయ్యకూ ఒక సొంత 'గుడిసె' దక్కింది.

వెంకటయ్యను చూసుకుంటూ వాళ్ళు గతంలోవి కష్టాల్ని మరిచిపోయారు. ఒక్కగానొక్క బిడ్డ జని అతి గారాబంగా పెంచుకున్నారు. తాను అర్ధాకలితో గడిచి

ఉండిపోయాడు. ఘంటికా నోయిన వాళ్ళతో తానూ కలిసిపోయాడు.

గౌరీ, గజరయ్యా ఇంకా ఆ అపూతం నుంచి తేరుకోలేదు. ఉన్నట్టుండి - ఒక నాడు తెల్లవారి చూసేసిరికి ఇంట్లో కోడలు కనిపించలేదు. చూరుకు వెళ్ళాడు తున్న ముంతలో దారుకున్న వంద రూపాయలూ కనిపించలేదు. చిట్టచివరికి కొడుకుకొనుని పైచ పైచ వేసి సాగేసిన దంతా తుడిచి పెట్టుకుపోయింది. ఆ తరవాత లాటి ద్రావరు చెప్పగా తెలిసింది - పట్టులలో సురెండీతోటో అను కాపురం పెట్టిందని!

ఇంక దేనికి బాధపడవలసిన అవసరం కనిపించలేదు వాళ్ళకి. కనిసం తమకు మనవడినయినా మిగిల్చిపోయింది. అంతే చాతుకున్నారు వాళ్ళు. కొడుకు విషయంలో చేసిన తప్పు ఎచ్చి చేయకుండా మనవడిని బాధ్యత కల మనిషిగా పెంచాలని చిన్ననాటి నుంచి తావ తయరచేవాడు గజరయ్య. పిల్లాడికి ఒక్కొక్క ఏదీ వస్తుంటే ఇంక తను కష్టాలు తిరిపోయినట్టే చని వాళ్ళు భావించసాగారు.

పిల్లవాడికి గంగయ్య అని తన తండ్రి పేరు పెట్టుకున్నాడు గజరయ్య. గంగ దమ్ముకి ఆరేళ్ళు వచ్చాయి. బళ్ళో చేరాడు. ఇంట్లో ఉన్నంతసేపూ తాటి, బామ్మకి సాయంచేయటం, లేకపోతే మధువుకొవటం, ఎప్పుడూ తీరిక తోస్తే ఉండేవాడు. అటు వంట బిడ్డడు ఆ తల్లితండ్రులకి ఎలా పుట్టాడో అని చుట్టుపక్కల వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయారు. 'ఇక మనవడి నల్లనే నీ కష్టాలు గక్కెక్కాలి, గజరయ్యా' అని ఎవరయినా అంటే, ఇంటికి రాగానే గంగయ్యకి ఇంత దిష్టి తీసి పడయ్యమని పురవూయించేవాడు.

ఆ ఏడే గంగయ్య మూడో క్లాసులోకి వచ్చాడు. వాడి ఉత్సాహం, తెలివితేటలు చూసే మాస్టరు పొగుడుతూ చెబుతుంటే గజరయ్య అందభాష్యాలతో పిల్లవాణ్ణి గుండెలకు హత్తుకునేవాడు. గతమంతా ఒక వేడ కలగా భావించి మనవడి తోడిదే బ్రతుకుగా చేసుకున్నాడు గజరయ్య. తన మీద పడుతున్న వయస్సును భయపడకుండా, 'మా గంగడు తన కాళ్ళమీద నిలబడడాకా నన్నిలా బ్రతకనియ్య తల్లీ!' అని అమ్మవారికి దగ్గం పెట్టుకునేవాడు.

పిల్లలకి వేసిన సెలవులు ఇచ్చారు. కూలీలకి కూడా పనులు దొరకటంలేదు. అయితే, ఎప్పుడుంటే తమ కొట్లంతో పనిచేస్తున్నాడని గజరయ్యకి మూతం ఎప్పుడూ పని ఇస్తుండేవాడు చచ్చాల్సి. ఆ ఏడు అమ్మవారి గుడి గోపురం కట్టిస్తున్నారని తెలిసి తనూ ఆ పనిలోకి వెళ్ళానన్నాడు గజరయ్య.

"నీ కెండుకు, గజరయ్యా! పైకి ఎక్కి దిగాలంటే వస్తుం కదా?" అన్నాడు పట్టాభి.

: "అంతా ఆ తల్లిదే, బాబూ! మనదే ముంది?" అన్నాడు గజరయ్య.

గజరయ్యతోపాటు ఉదాభక్తి గంగయ్య కనితో చేరాడు. తాత వద్దన్నా మానేసాడు కాదు. కౌయగలిగిన ఇటికనే చేత బుచ్చుకునేవాడు.

గుడి శిఖరం వరకు పూర్తయింది. ముందు స్తంభాలు లేవే మండపం లేవ దీకారు. అలుపు సాలుపు తెచ్చువేయకుండా ఆ ముసలివాడు అంత ఉత్సాహంగా పనిచేస్తుంటే చదువువాళ్ళంతా సిగ్గుతో తలలు దించుకునేవాళ్ళు.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నం పనులు కట్టి పెట్టి అంతా భోజనానికి వెళ్ళారు. తాము కూడా భోజనంచేసి అందరికంటే ముందుగా మండపం క్రిందికి వచ్చి కూర్చున్నారు తాతా, మనవడూ! వాళ్ళు నోట్లో మాటలు నోట్లోనే ఉన్నాయి. ఇంతలో ఏదో ఫాక ఫాక మంటున్న శబ్దం వినిపింది. గజరయ్య కంకారుగా నలుమూలలా చూశాడు. అదేమిటో అతను గుర్తించేకోవల ఉపించని భారం జరిగిపోయింది. మండపం పై కప్పు కూలిపోయింది. గజరయ్య వెళ్లి కేక గంగయ్య చెవులకి చేతకోవల అలయ మండపం పసివాడి కదిరాన్న రక్తస్ర ముద్దని చేసి పెట్టింది!

పదిమంది వచ్చేసరికి అంతా పూర్తయి పోయింది. గజరయ్య కంటి వెలుగు ఆరిపోయింది!

అసలు గజరయ్యా చచ్చిపోవలసినవాడే! ఇంకా అతని కష్టాలు గక్కెక్కలేదు. కొత్త సమస్యలతో, గౌరీ కంట కడివెడు కన్నీరు ఒలికిస్తూ ఒంటితో తిరిగి జన్మ ఎత్తాడు. అంతే. ఇంక కన్నీరు పెట్టటానికి గజరయ్య జీవితంలో ఏమీ మిగలేదు!

మధ్య మధ్య సుఖపడే క్షణాలంటే చెల్లెం త కష్టంతో కన్నీరు చిందించుకో వచ్చు. గుండె బరువు దించుకోవచ్చు. ఇంక ఆ సుఖమన్నదే తుడిచి పెట్టుకు పోయినప్పుడు కావాలన్నా కన్నీళ్ళు రావు. తెచ్చుకోవాలన్నా ముఖంలోకి జేటతవం రారు.

గజరయ్య కిప్పుడు ముసలి భార్య తప్ప ఎవ్వరూ లేరు. అందుకనే లోకాన్నంతటినీ తనదిగా చేసుకొని బ్రతుకుతున్నాడు. ఏ పిల్లవాడిని చూసినా తన కంటితో వెలుగు వింపుకుంటున్నాడు. పిల్లలకి పంతోపం కలిగిది ఏదీ చేసినా అతనికి తృప్తి నిస్తుంది.

రమాన్యం

రెండురకాల వ్యక్తులు రాజకీయాలలో గొప్పగా రాణిస్తారు. ప్రవర్తన లేక పోయినా ప్రతిభ ఉన్నవారు, ప్రతిభ లేకపోయినా పైవారి క్రింద అణగిమీణిగి ఉండే వారు.

—చెండల్ ఫిలిప్పీ

అందుకనే కొత్తబడి కట్టిస్తున్నారంటే అతడికి పిల్లలకంటే సంబర మనిపించింది. అదివరకు మాటిమాటికి తనిక బ్రతకట మెండుకు అంటూ దిగాలగా మాట్లాడేవాడు ఇప్పుడు తన వయస్సు తానే మరచిపోయే స్థితికి వచ్చాడు.

అటువంటి గజరయ్య కిప్పుడు ఓ మూల కట్టించటం పూర్తికాకుండానే బడి గోడ కూలిపోయిందని తెలిసేసరికి ఎలా ఉంటుంది?

'ఎవరయినా దాని క్రింద పడ వచ్చి పోతేమి కదా?' అని గోణుక్కున్నాడు గజరయ్య. గుడి మంటపం కూలిపోయిన తరవాత ఊళ్ళో వాళ్ళు చాటుమాటున అనుకున్న మాటలు గజరయ్య చెవులదాకా వచ్చాయి. 'అమ్మారికి శాంతి చేయించ లేదంటా! అందుకనే సరబలి కొరింది.'

'బ్రతుకంటే ఇష్టం లేనట్టే నన్ను తీసుకుపోక పసి కందును కొరె వెండుకు, తల్లీ!' అని అనేక రాత్రుళ్ళు కుమిలి కుమిలి ఏడ్చేవాడు గజరయ్య.

"అప్పుడు గుడి, ఇప్పుడు బడి. బడి కూడా బలి కొరుతుందా?" అని తోలోపల దావకోతేక పైకి అనేశాడు గజరయ్య.

గౌరీ ముఖం వాడిపోయింది. "శ! నీవిన్నీ నువ్వును. పై కనమోక. ఎవరయినా తిట్టుకుంటారు. ఏదో వొచ్చానికి కూలిపోయింటుంది. అంతే!" మరి కాసేపట్లో వాళ్ళు కూడా బడి దగ్గరికి చేరారు. అక్కడ చాలా జనం పోగయి ఉన్నారు. తోవలికి వెళ్ళటాని కెప్పరికి ధైర్యం లేదు. మరి కొంతసేపు సోయాక ఎవ్వరికి ప్రాణాపాయం జరగ లేదని తెలుసుకొని గాఢంగా నిలబడ్డారాడు గజరయ్య.

మేస్త్రీకాని, పనివాళ్ళు కాని అక్కడ లేరు. ఈ నాడు కూడా పని ప్రారంభం కాలేదన్న మాట! ఎవర్నడగాలో, ఏమని అడగాలో పాలుపోలేదు గజరయ్యకు.

పైగా అక్కడ వేసిన వాళ్ళు అతన్నే అణగటం మొదలుపెట్టారు. తరవేం తెలియదన్నా వాళ్ళు ఎదిలిపెట్టడంతేదు.

అఖరికో గడుగాయి "ఈ గోడ బడి కన్ను చున వికలదే నయం కదా, తానా? మిద్దె కట్టక ముంచే గోడలు కూలి పోతున్నా యేమిటి?" అని వదిలించు చేశాడు. అందా చకచకా నవ్వాడు.

ఆ సంగతి చెప్పటానికి ప్రెసిడెంటు గారి ఇంటికి వెళ్ళాడు గజరయ్య. అందన లేదు.

ఆ రాతంతా అతనికి నిద్రమల్లలేదు. అమాత్రం వర్షానకేకాల్త ఇటిక గోడ - అందులో మధ్య గోడ కూలిపోవడమా? చిత్రంగా ఉందే? రే పేనుయినా బడి మేస్త్రీ నడగాలి అనుకుంటూ తెల్లవారు జామున కొంచెం రుసుకు తిశాడు గజరయ్య.

ఆ మరునాడు పనివాళ్ళరం తె ముందుగా బడి దగ్గరకు చేరుకున్నాడు అతను. మేస్త్రీ పడిపోయిన గోడ మూసి కంగారు పడ్డాడు. అటు, ఇటు తోచుకు అమ్మాదాడు. ఆ వెంటనే పైన బోట్స్ పెట్టింది కూలిపోయినంతవరకు ఇటికలు తీయించి మళ్ళీ రెండు గంటల్లో గోడని లేపదేశాడు.

తెల్లబోయి చూస్తున్న గజరయ్య ఉండబట్టలేక మేస్త్రీని అడిగాడు.

"ఏమిటయ్యా ఆ ప్రశ్న! నిన్ను వర్షం ఎందుక్కుట్టింది - అని అడిగినట్లుంది నీ వరకు చూస్తే!" అని విరుగుకు పడ్డాడు మేస్త్రీ.

"దేసేం తిప్పుమా టన్నాను, బాబూ! అంత కోపం ..."

"ఉపారా! నీ మీద కాదు, తాతా, ఆయన కోపం గోడ మీద" అని పనివా డోకడు పరిహాసం చేశాడు.

గజరయ్య ముఖం చిన్నబోయింది. అక్కడ అనేకులు ఊరి జనం చేరారు. అంతా ప్రేక్షకులే కాని, ఒక్కడూ మేస్త్రీని నిలదీసి అడగలేదు. తీరా త్తాను అడిగితే వాళ్ళతోపాటు ఏళ్ళూ నవ్వు తున్నారు.

ఏదో బాధ కడుపుతో తిప్పుతుంది. ఆ నాడు ఉన్నట్లుండి గుడి మండపం కూలిపోయింది. సరబలి జరిగింది. ఇప్పుడు ఒక గోడమాత్రం కూలింది. ఇంతవరకు ఏ ప్రాణానికి మోసం లేదు. కాని, రేపు బడి పూర్తయ్యాక పైన అంతస్తు బరువుకి బల్లలు, పిల్లలు... వాళ్ళ బరువులకి ... ఇలాగే వర్షం కురిస్తే... డేవుడా! ఇంకేమన్నా ఉందా? గజరయ్య ప్రాణం గిలగిలాడిపోయింది. తడబడే అడుగులతో ప్రెసిడెంటు గారి ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆయన ఊరి

సించి తాళేడు. వెంటనే చాచ్చాస్తా
రింటికి వరుగెత్తాడు. ఆయన్ని నిలబెట్టే
తన మనస్సుతోనే భయాలన్నీ వెళ్ళ
జోసుకున్నాడు.

అంతా విసి ఆయన నవ్వాడు. "బడి
అంతా పూర్తయ్యాక కాని మనం అందు
లోకి వెళ్ళుంకదా? ఈ లోపల ఉండటమో,
ఉడిపోవటమో తేలిపోతుంది కాని ఇలాంటి,
సూటులు అందరిలోకీ ఆనకు. నిమ్మ
పిచ్చాడి కింద జను కడతారు."

గవరయ్యకి ఎవరి ఒడవులూ సంతృ
ప్తిగా లేవు. కంప్లూక్టరు ఏదో మోసం
చేస్తున్నాడు. అతడెవరో ఇంతవరకు ఆ
చాయలకు వచ్చిన పాపన పోలేదు. అంతా
మేస్త్రీయే చూసుకుంటున్నాడు. ఒక నేళ
కంప్లూక్టరు వచ్చినా తా నేం నిలదీసి
అడుగైదు? మేస్త్రీతో ఓ మాటంటేనే
తప్పు పిచ్చివాడి కింద జను కట్టారంతా!
ఈ సంగతేదో ప్రేమదేలుగుతిలో చెప్పే
కాని తాళం లేదు. ఆయన కలగ జేసు
కుంటే గవి రాజోయే ప్రమాదం
తప్పదు!

మరునాడు ప్రేమదేలుగారి ఇంటికి
వెళ్ళాడు గవరయ్య.

చట్టాల్ని నప్పుతూ వలకరించాడు.
"ఏమిటి, గవరయ్యా! ప్రతి పూటా వచ్చి
పోతున్నావట. విషమేమన్నా ఉందా?"

గవరయ్య దాహస్యం చెప్పుకున్నట్లు
దగ్గరగా జరిగాడు. "బడి గోడ కూలి
పోయింది, బాబూ! మేస్త్రీ మళ్ళీ గంటలో
గోడ లేపేసినాడు కాని. . . నా కేస్
ఆళ్ళవివాద అనుమానంగా ఉంది" అన్నాడు.

చట్టాల్ని గతుకున్నట్లు వెనక్కి
జరిగి అంతలోనే నప్పు తెచ్చి పెట్టు
కున్నాడు. "నువ్వు మరి జాగ్రత్తయిన
వాడివి, గవరయ్యా! మధ్య మధ్య ఇలాంటి
అడ్డంకులు వాళ్ళకి వస్తూనే ఉంటాయి.
అన్నీ వేసు చూ సు కు ఊ టా గా ?
మవ్వెళ్ళిరా."

అ పాయత్రం గవరయ్య ఇంటికి
తిరిగి వస్తుండగా గారి వగురుకుంటూ
ఎదురువచ్చింది. అతణ్ణి ఎగాదిగా
చూసి ఒళ్ళంతా నిమిరింది. అయీ
మయంగా చూశాడు గవరయ్య. "బిటి?"
అన్నాడు.

కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది. "ఏం లేదు ...
ఇంటికి వద" అని అతడి చెయ్యి
పట్టుకుంది గారి.
"ఏం దలా ఉన్నాస్తో ఏమయింది?"
అని ఏవేనో ప్రశ్నలు వేశాడు. దేనికి
జవాబు చెప్పలేదు గారి.

దారిలో అందరూ తన్ను తేరిపార
తూడుటం, ఏదో గుసగుస తాడటం—
అనుకోకుండా అందరూ ఏడు కలా
అయిపోయాలో గవరయ్యకు అడ్డం
కాణేడు.
ఇంటికి చేరేసరికి వది మంది చుట్టు
పక్కల వాళ్ళు చేరారు. కంగారుగా వాళ్ళు
వైపు చూశాడు గవరయ్య.
ఒక్కళ్ళూ సైకి మాట్లాడుకోరు.
అతనితో మాట్లాడరు. తమతో తాము
గుసగుస తాడుకుంటారు. గారి ఒక నైపు
ఏడున్నా కుర్రుంది. ఇదంతా చూసి
చూసి నిమిరింది. గవరయ్య
"ఏంటి, తారమ్మా! గా తేదవోస్తోం
దెండుకు? ఏవయింది?"
"ఏం లేదు, ఏం లేదు" అంటూ
నిరమ్ము కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమె
నుట్టు ఉప్పు వాళ్ళుకూడా అక్కడి
నుంచి పారిపోయారు.
గవరయ్యకు మతి పోయినట్లు యింది.
ఏందుకు చిళ్ళంతా తనతో మాట్లాడ
కుండా పోతున్నారు? గారి మీద కోపం
ముంచుకువచ్చింది. "ఏంటి, ఎదవ్వేదవు?
ఏం జరిగిందో చెప్పి పాపే నాతో ఎవళ్ళూ
మాట్లాడేదంటి?" అని అనుకున్నాడు
"ఏం లేదు. మవ్వు గంజి తాగి కాసేపు
వదుకో. ఎండదెబ్బ తిన్నావు. జంటే!"
అంటూ గంజి పిడత చేతి కిచ్చింది గారి.
గవరయ్య కంత కోపం జన్మతో
తాళేడు. "నే నెండ దెబ్బ తిన్నానని
ఎవడే నీకు చెప్పింది? నీ గ్లాస్ మతో
యిందా?" అంటూ పిడత నేలకేసి
కోట్లాడు.
గారి బిత్తరగా గవరయ్య వైపు
చూసింది. ఆమె చూపులకి తట్టకోలేక
పోయా దతను. ఏందుకో ఆమె మీద
వల్లమాలిన చాలి పొంగుకు వచ్చింది.
దగ్గరగా వచ్చి ఆమె తల మీద చెయ్యి
వేశాడు. "నువ్వేదకే, గారి! ను వ్వేదకే
నే నూడి లతకలేనే!"
"ఎదవను" అంటూ కన్నీళ్ళొత్తు
కుని, "ననే, కోంచెం గంజి తాగు" అని
మరో పిడతతో గంజి ఇచ్చింది గారి.
గవరయ్య కిమ్మనకుడా తాగేశాడు.
అక్కడే వింకీరావ చేసింది గారి. వదుకున్న
వాడు వదుకున్నట్లు నిద్రలో కారి
పోయా దతను.
అలా ఎంత సేపు వదుకున్నాడో
తేలియదు. బయట చాలా చీకటిగా ఉంది.
అక్కడెవరో నుంచాని మాట్లాడు
తున్నారు. అడగెంత గారిది, మగి
గొంత పక్కంటి పావయ్యది.
"పావం, చి కి కట్టం రావలసింది
కాదు, పిచ్చి!" అంటున్నాడు పావయ్య.
"అమ్మారీకి నా మీద దయ లేదు"
అంటూంది గారి.

అనుకోకుండా అందరూ ఏడు కలా
అయిపోయాలో గవరయ్యకు అడ్డం
కాణేడు.

ఇంటికి చేరేసరికి వది మంది చుట్టు
పక్కల వాళ్ళు చేరారు. కంగారుగా వాళ్ళు
వైపు చూశాడు గవరయ్య.

ఒక్కళ్ళూ సైకి మాట్లాడుకోరు.
అతనితో మాట్లాడరు. తమతో తాము
గుసగుస తాడుకుంటారు. గారి ఒక నైపు
ఏడున్నా కుర్రుంది. ఇదంతా చూసి
చూసి నిమిరింది. గవరయ్య
"ఏంటి, తారమ్మా! గా తేదవోస్తోం
దెండుకు? ఏవయింది?"
"ఏం లేదు, ఏం లేదు" అంటూ
నిరమ్ము కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమె
నుట్టు ఉప్పు వాళ్ళుకూడా అక్కడి
నుంచి పారిపోయారు.

గవరయ్యకు మతి పోయినట్లు యింది.
ఏందుకు చిళ్ళంతా తనతో మాట్లాడ
కుండా పోతున్నారు? గారి మీద కోపం
ముంచుకువచ్చింది. "ఏంటి, ఎదవ్వేదవు?
ఏం జరిగిందో చెప్పి పాపే నాతో ఎవళ్ళూ
మాట్లాడేదంటి?" అని అనుకున్నాడు
"ఏం లేదు. మవ్వు గంజి తాగి కాసేపు
వదుకో. ఎండదెబ్బ తిన్నావు. జంటే!"
అంటూ గంజి పిడత చేతి కిచ్చింది గారి.
గవరయ్య కంత కోపం జన్మతో
తాళేడు. "నే నెండ దెబ్బ తిన్నానని
ఎవడే నీకు చెప్పింది? నీ గ్లాస్ మతో
యిందా?" అంటూ పిడత నేలకేసి
కోట్లాడు.

గారి బిత్తరగా గవరయ్య వైపు
చూసింది. ఆమె చూపులకి తట్టకోలేక
పోయా దతను. ఏందుకో ఆమె మీద
వల్లమాలిన చాలి పొంగుకు వచ్చింది.
దగ్గరగా వచ్చి ఆమె తల మీద చెయ్యి
వేశాడు. "నువ్వేదకే, గారి! ను వ్వేదకే
నే నూడి లతకలేనే!"
"ఎదవను" అంటూ కన్నీళ్ళొత్తు
కుని, "ననే, కోంచెం గంజి తాగు" అని
మరో పిడతతో గంజి ఇచ్చింది గారి.
గవరయ్య కిమ్మనకుడా తాగేశాడు.
అక్కడే వింకీరావ చేసింది గారి. వదుకున్న
వాడు వదుకున్నట్లు నిద్రలో కారి
పోయా దతను.

అలా ఎంత సేపు వదుకున్నాడో
తేలియదు. బయట చాలా చీకటిగా ఉంది.
అక్కడెవరో నుంచాని మాట్లాడు
తున్నారు. అడగెంత గారిది, మగి
గొంత పక్కంటి పావయ్యది.
"పావం, చి కి కట్టం రావలసింది
కాదు, పిచ్చి!" అంటున్నాడు పావయ్య.
"అమ్మారీకి నా మీద దయ లేదు"
అంటూంది గారి.

అనుకోకుండా అందరూ ఏడు కలా
అయిపోయాలో గవరయ్యకు అడ్డం
కాణేడు.
ఇంటికి చేరేసరికి వది మంది చుట్టు
పక్కల వాళ్ళు చేరారు. కంగారుగా వాళ్ళు
వైపు చూశాడు గవరయ్య.
ఒక్కళ్ళూ సైకి మాట్లాడుకోరు.
అతనితో మాట్లాడరు. తమతో తాము
గుసగుస తాడుకుంటారు. గారి ఒక నైపు
ఏడున్నా కుర్రుంది. ఇదంతా చూసి
చూసి నిమిరింది. గవరయ్య
"ఏంటి, తారమ్మా! గా తేదవోస్తోం
దెండుకు? ఏవయింది?"
"ఏం లేదు, ఏం లేదు" అంటూ
నిరమ్ము కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమె
నుట్టు ఉప్పు వాళ్ళుకూడా అక్కడి
నుంచి పారిపోయారు.

గవరయ్యకు మతి పోయినట్లు యింది.
ఏందుకు చిళ్ళంతా తనతో మాట్లాడ
కుండా పోతున్నారు? గారి మీద కోపం
ముంచుకువచ్చింది. "ఏంటి, ఎదవ్వేదవు?
ఏం జరిగిందో చెప్పి పాపే నాతో ఎవళ్ళూ
మాట్లాడేదంటి?" అని అనుకున్నాడు
"ఏం లేదు. మవ్వు గంజి తాగి కాసేపు
వదుకో. ఎండదెబ్బ తిన్నావు. జంటే!"
అంటూ గంజి పిడత చేతి కిచ్చింది గారి.
గవరయ్య కంత కోపం జన్మతో
తాళేడు. "నే నెండ దెబ్బ తిన్నానని
ఎవడే నీకు చెప్పింది? నీ గ్లాస్ మతో
యిందా?" అంటూ పిడత నేలకేసి
కోట్లాడు.

గారి బిత్తరగా గవరయ్య వైపు
చూసింది. ఆమె చూపులకి తట్టకోలేక
పోయా దతను. ఏందుకో ఆమె మీద
వల్లమాలిన చాలి పొంగుకు వచ్చింది.
దగ్గరగా వచ్చి ఆమె తల మీద చెయ్యి
వేశాడు. "నువ్వేదకే, గారి! ను వ్వేదకే
నే నూడి లతకలేనే!"
"ఎదవను" అంటూ కన్నీళ్ళొత్తు
కుని, "ననే, కోంచెం గంజి తాగు" అని
మరో పిడతతో గంజి ఇచ్చింది గారి.
గవరయ్య కిమ్మనకుడా తాగేశాడు.
అక్కడే వింకీరావ చేసింది గారి. వదుకున్న
వాడు వదుకున్నట్లు నిద్రలో కారి
పోయా దతను.

అలా ఎంత సేపు వదుకున్నాడో
తేలియదు. బయట చాలా చీకటిగా ఉంది.
అక్కడెవరో నుంచాని మాట్లాడు
తున్నారు. అడగెంత గారిది, మగి
గొంత పక్కంటి పావయ్యది.
"పావం, చి కి కట్టం రావలసింది
కాదు, పిచ్చి!" అంటున్నాడు పావయ్య.
"అమ్మారీకి నా మీద దయ లేదు"
అంటూంది గారి.

"గంగయ్య పోయి రెండేళ్ళయింది
కదా? ఇన్నాళ్ళకి మతోడ వేంటి?"
"నాలోణాల్లాడు బడి గోడ పడి
పోయిందిగా అదిగో, అప్పట్నుంచి ఇలాగయి
పోయాడు."
"పావం! అవన్నీ గుర్తొచ్చా యను
కుంటా."
"ఏదో గోడ అలా ఉంటే పెనూదం
అనుకుంటన్నా కాని, దేసంతా మనపడి
మీదపా నాకు తోనలే! ఇయ్యాల పెసిరెంటు
గోడు ఈడి దోర్ణి కవిపెట్టి సూసారంటు.
దాటుతాబు వచ్చి సూసిపోయినాడంటు.
ఏంటివే పట్టుం అనుప్రతిక పంపించెయ్యాలంటు.
అప్పుగారు సోటుగా పిచ్చి నాకు
పెప్పేతలికి నాగుండె పెనువై పోయింది."

ఇంత వివరణతోయాడు గవరయ్య.
"గారీ!" అని పోరి కేక పెట్టాడు.
వాళ్ళు ఉలిక్కి పడ్డారు. చటుక్కున
గుడిపెలోకి ఏచ్చారు. ఆవేశంతో ఊగిస
లాడిపోతున్నాడు గవరయ్య.

"నేను పిచ్చాల్లా! నీ కెవరు పెప్పారే!
ఎత్తి మొగవాలి! నా క్కాదె పిచ్చి, నా
క్కాదు. నీకు— సోచిగాడికి; ఈ ఊళ్ళో
వాళ్ళందర్నీ పిచ్చి మీ రంతా పిచ్చెదవలు
కనకే ఆ బాబు అలా అట లాడితన్నాడు.
నే కూడా ఇన్నాళ్ళూ పిచ్చెదవయి అయి
స్తున్నాకున్నాను. ఆయన సెప్పెందే ఏదం
అనుకున్నా. ఇయ్యాలే తెల్సింది నిజ
మేంటో! గుడి కట్టించిన్నాడూ గోడ
కూలింది. బడి కట్టెత్తున్నాడూ గోడ
కూలింది. ఎందు క్కూలిందో తెల్సా?
అని నుస్సుంతో కట్టలేదు. అంతా ఇంత
. . . ఇకతో ఇట్లు నిలతాయ్యా?
బిల్లెంగంతా ఓ నాయ పడిపోతే
పిల్లలంతా సచ్చిపోరా? ఆ మాటంటే
నేను పిచ్చాల్లా! నేను పిచ్చాల్లా! సెప్పరా,
పోచిగా సెప్పరా!" అంటూ సైకి లేచాడు
గవరయ్య.

పోవయ్య కంగారు పడిపోయాడు.
గబగబ బయటకు వెళ్ళి చుట్టుపక్కల
వాళ్ళందర్నీ పిలవటం మొదలు పెట్టాడు.
"ఒరేయ్, పోచిగా! వన్ను పిచ్చాల్లా!
నేని నంపకం ద్రా. వాయన్నారా!" అంటూ
వెనక వైపు వరుగెత్తాడు గవరయ్య.
చుట్టుపక్కల వాళ్ళు గవరయ్యను పట్టు
కోవాలని అతని వెనక వరుగు తెట్టారు.
కటిక చీకటిలో వేట మొదలయింది!

ముందు గవరయ్య, వెనక గూడెం
మనుసులు. ప్రేమదేలుగారి ఇంటి వైపు
ఒకటే వరుగు. అంత నువలివాడు ఎలా
వరుగెడుతున్నాడో వాళ్ళ కంట పట్టటం
లేదు.
పండుకోకి తిరిగాడు గవరయ్య. వెనకం
మనుసుల కేకలు, ముందు ఏదో చప్పుడు.

అనుకోకుండా అందరూ ఏడు కలా
అయిపోయాలో గవరయ్యకు అడ్డం
కాణేడు.
ఇంటికి చేరేసరికి వది మంది చుట్టు
పక్కల వాళ్ళు చేరారు. కంగారుగా వాళ్ళు
వైపు చూశాడు గవరయ్య.
ఒక్కళ్ళూ సైకి మాట్లాడుకోరు.
అతనితో మాట్లాడరు. తమతో తాము
గుసగుస తాడుకుంటారు. గారి ఒక నైపు
ఏడున్నా కుర్రుంది. ఇదంతా చూసి
చూసి నిమిరింది. గవరయ్య
"ఏంటి, తారమ్మా! గా తేదవోస్తోం
దెండుకు? ఏవయింది?"
"ఏం లేదు, ఏం లేదు" అంటూ
నిరమ్ము కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమె
నుట్టు ఉప్పు వాళ్ళుకూడా అక్కడి
నుంచి పారిపోయారు.

గవరయ్యకు మతి పోయినట్లు యింది.
ఏందుకు చిళ్ళంతా తనతో మాట్లాడ
కుండా పోతున్నారు? గారి మీద కోపం
ముంచుకువచ్చింది. "ఏంటి, ఎదవ్వేదవు?
ఏం జరిగిందో చెప్పి పాపే నాతో ఎవళ్ళూ
మాట్లాడేదంటి?" అని అనుకున్నాడు
"ఏం లేదు. మవ్వు గంజి తాగి కాసేపు
వదుకో. ఎండదెబ్బ తిన్నావు. జంటే!"
అంటూ గంజి పిడత చేతి కిచ్చింది గారి.
గవరయ్య కంత కోపం జన్మతో
తాళేడు. "నే నెండ దెబ్బ తిన్నానని
ఎవడే నీకు చెప్పింది? నీ గ్లాస్ మతో
యిందా?" అంటూ పిడత నేలకేసి
కోట్లాడు.

గారి బిత్తరగా గవరయ్య వైపు
చూసింది. ఆమె చూపులకి తట్టకోలేక
పోయా దతను. ఏందుకో ఆమె మీద
వల్లమాలిన చాలి పొంగుకు వచ్చింది.
దగ్గరగా వచ్చి ఆమె తల మీద చెయ్యి
వేశాడు. "నువ్వేదకే, గారి! ను వ్వేదకే
నే నూడి లతకలేనే!"
"ఎదవను" అంటూ కన్నీళ్ళొత్తు
కుని, "ననే, కోంచెం గంజి తాగు" అని
మరో పిడతతో గంజి ఇచ్చింది గారి.
గవరయ్య కిమ్మనకుడా తాగేశాడు.
అక్కడే వింకీరావ చేసింది గారి. వదుకున్న
వాడు వదుకున్నట్లు నిద్రలో కారి
పోయా దతను.

అలా ఎంత సేపు వదుకున్నాడో
తేలియదు. బయట చాలా చీకటిగా ఉంది.
అక్కడెవరో నుంచాని మాట్లాడు
తున్నారు. అడగెంత గారిది, మగి
గొంత పక్కంటి పావయ్యది.
"పావం, చి కి కట్టం రావలసింది
కాదు, పిచ్చి!" అంటున్నాడు పావయ్య.
"అమ్మారీకి నా మీద దయ లేదు"
అంటూంది గారి.

అనుకోకుండా అందరూ ఏడు కలా
అయిపోయాలో గవరయ్యకు అడ్డం
కాణేడు.
ఇంటికి చేరేసరికి వది మంది చుట్టు
పక్కల వాళ్ళు చేరారు. కంగారుగా వాళ్ళు
వైపు చూశాడు గవరయ్య.
ఒక్కళ్ళూ సైకి మాట్లాడుకోరు.
అతనితో మాట్లాడరు. తమతో తాము
గుసగుస తాడుకుంటారు. గారి ఒక నైపు
ఏడున్నా కుర్రుంది. ఇదంతా చూసి
చూసి నిమిరింది. గవరయ్య
"ఏంటి, తారమ్మా! గా తేదవోస్తోం
దెండుకు? ఏవయింది?"
"ఏం లేదు, ఏం లేదు" అంటూ
నిరమ్ము కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమె
నుట్టు ఉప్పు వాళ్ళుకూడా అక్కడి
నుంచి పారిపోయారు.

గవరయ్యకు మతి పోయినట్లు యింది.
ఏందుకు చిళ్ళంతా తనతో మాట్లాడ
కుండా పోతున్నారు? గారి మీద కోపం
ముంచుకువచ్చింది. "ఏంటి, ఎదవ్వేదవు?
ఏం జరిగిందో చెప్పి పాపే నాతో ఎవళ్ళూ
మాట్లాడేదంటి?" అని అనుకున్నాడు
"ఏం లేదు. మవ్వు గంజి తాగి కాసేపు
వదుకో. ఎండదెబ్బ తిన్నావు. జంటే!"
అంటూ గంజి పిడత చేతి కిచ్చింది గారి.
గవరయ్య కంత కోపం జన్మతో
తాళేడు. "నే నెండ దెబ్బ తిన్నానని
ఎవడే నీకు చెప్పింది? నీ గ్లాస్ మతో
యిందా?" అంటూ పిడత నేలకేసి
కోట్లాడు.

గారి బిత్తరగా గవరయ్య వైపు
చూసింది. ఆమె చూపులకి తట్టకోలేక
పోయా దతను. ఏందుకో ఆమె మీద
వల్లమాలిన చాలి పొంగుకు వచ్చింది.
దగ్గరగా వచ్చి ఆమె తల మీద చెయ్యి
వేశాడు. "నువ్వేదకే, గారి! ను వ్వేదకే
నే నూడి లతకలేనే!"
"ఎదవను" అంటూ కన్నీళ్ళొత్తు
కుని, "ననే, కోంచెం గంజి తాగు" అని
మరో పిడతతో గంజి ఇచ్చింది గారి.
గవరయ్య కిమ్మనకుడా తాగేశాడు.
అక్కడే వింకీరావ చేసింది గారి. వదుకున్న
వాడు వదుకున్నట్లు నిద్రలో కారి
పోయా దతను.



వలపు చూపు
చిత్రం—డి. పండరి (కరీంనగర్)

అదేమిటో తెలుసుకునే లోపల ఏదో
విసురుగా వచ్చి కొట్టుకుంది.

గవరయ్య కట్టి కేక వెనకగా మున్నప్ప
వాళ్ళకు వినిపించింది. అదే క్షణంలో
వాళ్ళమీద లారీదీపాలు కాంతులు విర
జిమ్మాయి.

వెనకగా వచ్చిన వాళ్ళు వగుర్న
కుంటున్నారు. వాళ్ళు పట్టుకుండామవి
ఎంతో శ్రమ వడ్డారు. ఆ వ్యక్తి వాళ్ళకు
దొరకనేలేదు. పావం, వాళ్ళ శ్రమ
తగ్గనూ లారీచక్రాలు అతన్ని జిందించి
పెట్టాయి. రక్తస్ప ముడుగుతో ఆ మనిషి
గిరిల కొట్టుకుంటున్నాడు.

"అయ్యో! పిచ్చి గవరయ్య వచ్చి
పోయాడు!" అన్నాడు ఎవరో.

"ప్రేమదేలుగారి లారీ!" అని ఏవదో
వెనకగా గోటిగాడు.

కంతల్లోంచి ఎవరికి కనపడకుండా
సేమెలు బస్సుల మీదికి ట్రాన్సారిడు
పర్చుతున్నాడు లారీ డ్రైవరు. ★