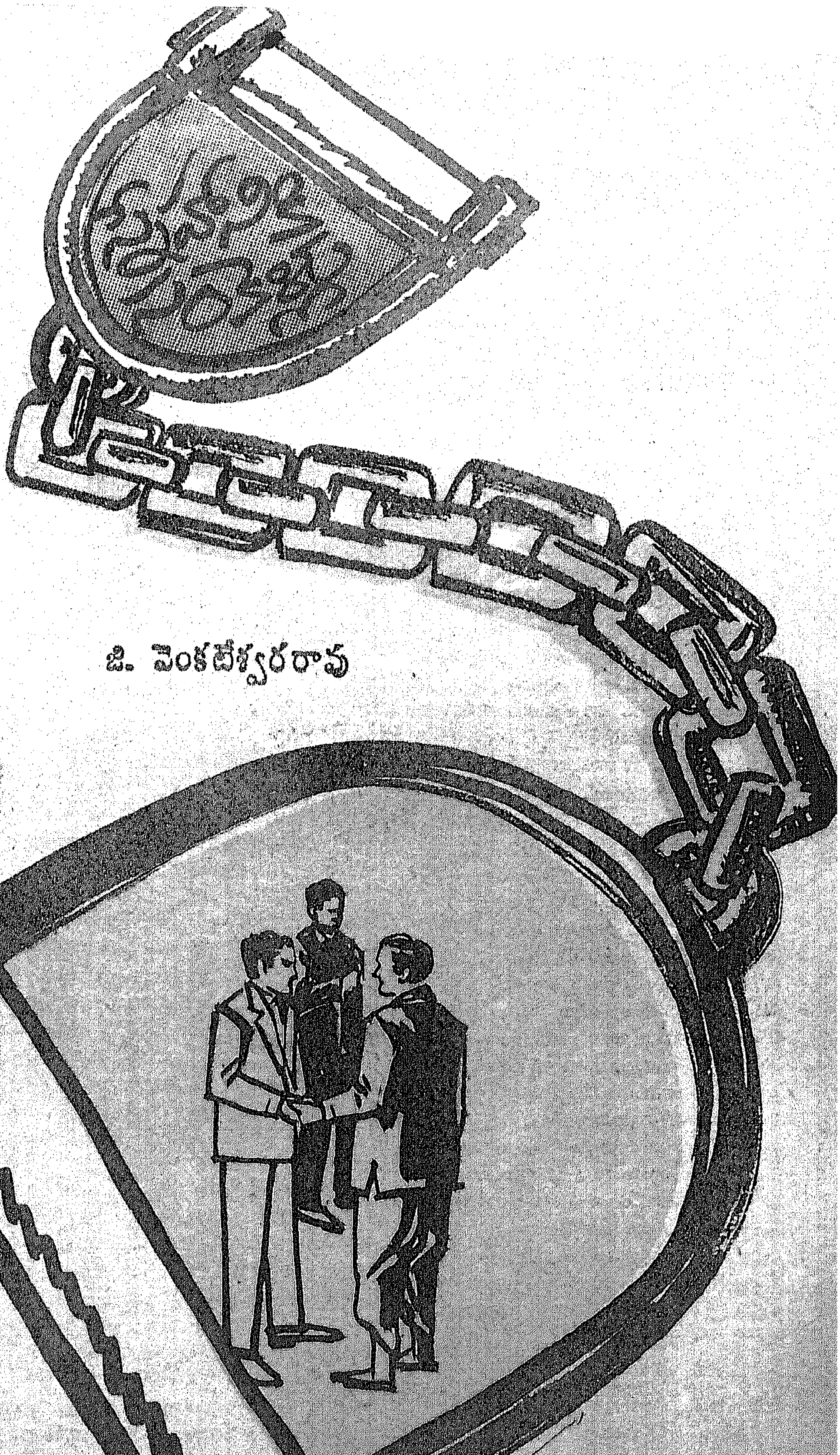


జి. వెంకటేశ్వరరావు

తారురోడ్డుమీద కారు రాకెట్టులా దూసుకుపోతున్నది. ఆ కారును డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు సునీతా రోడ్డు ట్రాన్స్‌పోర్ట్స్ (ప్రైవేట్ లిమిటెడ్) జనరల్ మానేజరు భార్గవనారాయణ. అతని ముఖమంతా చెమటతో తడిసి, కణ్ఠంమీది నుండి మోకాళ్ల మధ్యగా క్రిందకు బొట్లు బొట్లుగా పడుతున్నది. అతని దుస్తులుకూడా చెమటతో పూర్తిగా తడిసినాయి. అతని ముఖంలో ఆదుర్దా కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతున్నది.

ఒక స్నేహితుని పెళ్ళికి నెల్లూరు వెళ్ళాడు భార్గవనారాయణ. పెళ్ళిభోజనం చేస్తుండగా టెలిగ్రామ్ వచ్చింది అసిస్టెంటు మానేజరు చనిపోయాడని, అతనిని వెంటనే మద్రాసు రమ్మని. భోజనం దగ్గరి నుండి లేచి వస్తే స్నేహితుడు నొచ్చుకుంటాడని, త్వరగా భోజనం ముగించి వచ్చాడు.

శంకరరావు చాలా మంచివాడు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూ, అందరినీ నవ్విస్తూ కులాసాగా ఉండే శంకరరావు ఇలా హఠాత్తుగా చనిపోవటానికి కారణమేమిటి? ఒకవేళ ఏదైనా ప్రమాదం జరగలేదు గదా?

ఆలోచిస్తూ కారును ఫుల్ స్పీడులో పోనిస్తున్నాడు భార్గవ నారాయణ. ఇంకా ఆరు మైళ్లు వెళ్లాలి మద్రాసు సరిహద్దులు చేరటానికి. మెల్ల మెల్లగా చీకట్లు వ్యాపిస్తున్నాయి. కారు చీకట్లకు భయపడి వెలుగులు పారిపోతున్నాయి. పడమటి దిశ అంతా రక్తవర్ణం దాల్చింది. నీ కన్నా నేనే త్వరగా ఇంటికి చేరుకుంటున్నానంటూ కొండల మధ్యకు ప్రవేశిస్తున్నాడు భాస్కరుడు.

ఎవరో వ్యక్తి పక్కనుండి రోడ్డు మీదకు వచ్చాడు.

'అరె, అదేమిటి రోడ్డు మధ్యగా నడుస్తున్నాడు!' మనస్సులో అనుకొని హారన్ మ్రోగించాడు భార్గవనారాయణ. అతడు ఇంకా పక్కకు తొలగలేదు.

ఆశ్చర్యపోయాడు భార్గవనారాయణ. అతనికి చెముడా? లేక ఆత్మహత్య చేసు కోవాలనుకుంటున్నాడా? ఈ సారి అతనికి ఆశ్చర్యంతోపాటు భయంకూడా కలిగింది. ఆవేశంగా హారన్ మోగిస్తున్నాడు. ఇక లాభం లేదనుకుని సడన్ బ్రేక్ వేశాడు. ఒక చక్రం రోడ్డు కిందను దిగి ఇసుకలో కూరుకుపోయింది. కారును పక్కకు తీయకపోతే ఈపాటికి ఆ గంతుకుని ప్రాణాలు గాలిలో కలిసేవి.

విసురుగా తలుపు తీసుకుని దిగి వచ్చాడు భార్గవనారాయణ, పట్టలేని కోపంతో.

"హేయ్ మిస్టర్, చావటానికి నా కారే దొరికిందటయ్యా నీకు? అయినా, చావాలనుకునేవాళ్ళు కార్లని, బస్సులను ఎన్నుకుంటా రెందుకు? వచ్చి మా ప్రాణాలు తీయటానికి కాకపోతే?"

". . ."

"ఇంకా ఎందుకు రోడ్డుమధ్య నిలు చున్నావు? వెళ్ళు, వెళ్ళు." రోడ్డు పక్కకు తోశా డతనిని.

కారు డోరు తెరిచేటప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది చక్రం ఇసుకలో కూరుకుపోయిం దని.

"హేయ్ మిస్టర్, ఇలా రా. కారును కొంచెం నెట్టి వెళ్ళు."

మంత్రముగ్ధుడిలా వచ్చా డతను. ఇద్దరు కలిసి అతి ప్రయాసతో కారును రోడ్డుమీదకు తీసుకుని వచ్చారు. అతను ఆయాసంతో రొప్పుతున్నాడు. అతనిని పరీక్షగా అప్పుడు చూశాడు భార్గవ నారాయణ. అతని ముఖం పీక్కుపోయింది. ఎన్నాళ్లయిందో అన్నం తిని? మాసిన గుడ్డలు, చింపిరిజుట్టు గల అతనిని ఎక్కడో చూసినట్టు అనిపించింది భార్గవ నారాయణకు. జేబిలో పది రూపాయలు ఇవ్వబోయాడు అతనికి.

అతను తీసుకోలేదు.

"క్షమించండి. అలా తీసుకునే అలవాటు లేదు."

అతని మాటలవల్ల చదువు, సంస్కా రం గలవాడని తెలుస్తుంది. ఆ కంఠం కూడా ఎప్పుడో విన్నట్టనిపిస్తున్నది.

"చూడు, మిస్టర్, నీ పేరేమిటి?"

"మధుసూదనరావు." ముఖం చాటు చేసుకొని జవాబు చెప్పాడు.

ఆ పేరు వినటంతో భార్గవ నారాయణ [illegible] [illegible] అతని పేరిట్ల [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

* * *

[illegible]

మధు చాలా పేదవాడు. అయినా, గవర్న మెంటు స్కాలర్‌షిప్పుతో కష్టపడి చదివా డింతవరకు. అతని తండ్రి ఒక ప్రైవేటు సంస్థలో గుమాస్తా ఉద్యోగం చేస్తు న్నాడు. చాలీచాలని జీతంతో నానా అగచాట్లూ పడుతూ, అప్పు చేసి తన కొడుకును పెద్ద చదువు చదివిస్తున్నాడు. తన కొడుకు తన లాగా గుమాస్తా ఉద్యోగం చేయకూడదనీ, పెద్ద ఆఫీసరు కావాలనీ కలలు కన్నాడు. అందుకే రాత్రిం బవళ్ళు కష్టపడి మధును చదివిస్తూ, తన ఆరోగ్యాన్ని కూడా పాడు చేసుకున్నాడు.

ఆ రోజు పదిహేనవ తారీకు. ఎగ్జామినేషన్ ఫీజు కట్టటానికి ఆ రోజు ఆఖరురోజు. మధు తండ్రి మూడు వందల రూపాయలు అప్పుగా తెచ్చి ఇంట్లో పెట్టాడు. తామిద్దరూ కాలేజీకి బయలుదేరుతుండగా రూము దగ్గరకు ఎవరో వచ్చి చెప్పారు, మధు వాళ్ళ ఇల్లు తగలబడిపోతున్నదని. తామిద్దరు కలిసి ఇంటికి వచ్చేసరికి ఇల్లు పూర్తిగా అగ్నికి ఆహుతి అయింది. ఫైర్‌ఇంజను సిబ్బంది మిగిలిన నిప్పును ఆర్పుతున్నారు. మధు చలనరహితు డయ్యాడు.

ఎందుకు?

తన పూరిల్లు కాలిపోయినందుకు కాదు; తన ఆస్తి హరించుకుపోయి నందుకు కాదు. అంతకన్న ఎన్నోరెట్లు విలువైన అతని తండ్రిని నలుగురు వ్యక్తులు కాలిపోయిన ఇంట్లోంచి మోసు కొస్తున్నారు.

ఎవరో అన్నారు: "మూడు వందల రూపాయలు ఇంట్లో ఉన్నాయని, ప్రమాద మని చెప్తున్నా వినకుండా వెళ్ళాడు. అయినా, ఇంత ఇల్లు కాలిపోతుండగా మూడు వందల కోసం ప్రాణాలకు తెగించట మేమిటి?"

"నాన్నా!" అంటూ శవం మీద పడి వలవలా ఏడ్చాడు మధు.

జరగవలసిన క్రతువు జరిపించి, మధును ఓదార్చేసరికి తల ప్రాణం తోకకు వచ్చినంత పనైంది తనకు.

* * *

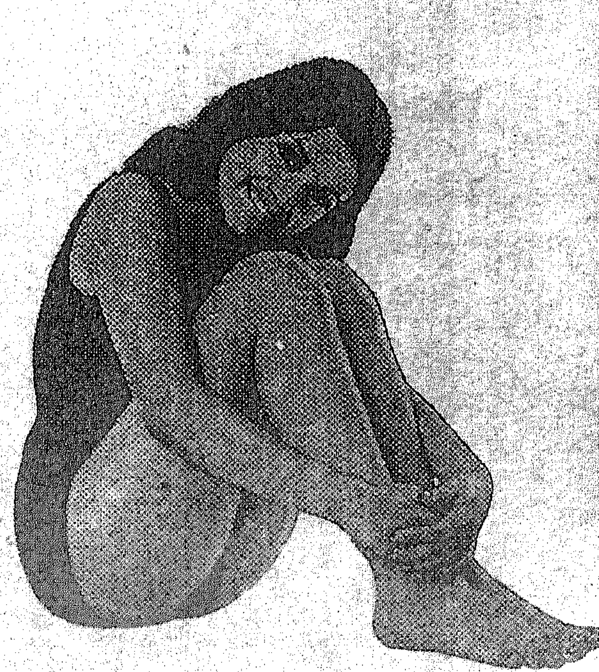
[illegible]

"భార్గవా! [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] — [illegible] లోకం [illegible] [illegible] [illegible]" అని [illegible] [illegible] [illegible] ఏడ్చాడు మధు.

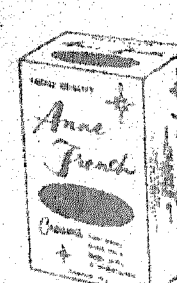
"[illegible] మధూ, [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ఎవరు?

రేజర్‌వల్ల కలిగే చర్మంగాట్లు, సరిగా తెగని రోమ మొదువల్ల అవమానం భరించండి లేక...

ఏన్ ఫ్రెంచ్ హెయిర్ రిమూవర్ వాడి చర్మాన్ని పట్టులా కోమలంగా ఉంచుకోండి



రేజరా?—అది కేవలం పురుషుల కోసం! రేజరం వల్ల చర్మం మీద గంట్లు పడటమే కాకుండా రోమములు దట్టంగా దుబ్బులా తిరిగి పెరుగుతాయి. ఎంత ఘోరం! దానికి బదులు కోమలాంగుల సుకుమారమైన పద్ధతిలో రోమ ములను క్రీముతో తీసి వేయండి. మృదువైన ఏన్ ఫ్రెంచ్ హెయిర్ రిమూవర్‌ను రాయండి. కొంత సేపు ఆగండి, తరువాత దానిని అనవసరమైన రోమములతో సహా తుడిచి వేయండి. అది చర్మం అడుగున పని చేసి చర్మాన్ని చాలా తరబడి పట్టులా—నున్నగా ఉంచుతుంది. ఎంత లావణ్యమైన పద్ధతి! మీ లాగానే!! కనుక ఘోరాన్ని మానండి. ఏన్ ఫ్రెంచ్ హెయిర్ రిమూవర్ వాడండి.



ఏన్ ఫ్రెంచ్ హెయిర్ రిమూవర్
అనవసరమైన రోమముల నుండి
మీకు క్షేమకరమైన క్రీమ్

రెండు సైజులలో లభించును 40 గ్రా. & 75 గ్రా.

Licensed user of TM . Geoffrey Manners & Co. Ltd.

128 HR 343 Tel

మీ నాన్న తన ఆరోగ్యాన్ని పాడు చేసుకొని [illegible] నిన్ను [illegible] [illegible]? [illegible] తరువాత [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible]?"

"[illegible] [illegible]."

[illegible] మధు, తన [illegible] అప్పటికే [illegible].

"[illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ఒక [illegible] [illegible] [illegible]. ఒకరి [illegible] సహాయం [illegible] తప్పు లేదుగా?"

"[illegible]?" అర్థంగాక మళ్ళీ అడిగాడు మధు.

"ఏం లేదురా. నీ [illegible] ఫీజు నేను కట్టానురా." తన మాటలు విని మధు నిశ్చేష్టుడై [illegible].

[illegible] తన [illegible] [illegible], [illegible] మధు. [illegible] [illegible].

"[illegible]!" [illegible] [illegible].

"[illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] కాకటి [illegible] [illegible]." [illegible] [illegible].

[illegible]

ఏమ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. ఎంత [illegible] అడిగేవారే గాని, [illegible] అడిగేవారే లేరు [illegible], [illegible] [illegible] ఎంత [illegible], [illegible] కూడా [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ఎంత ఎక్కువ [illegible] ఇవ్వగలిగితే అంత ఎక్కువ [illegible] [illegible]." [illegible] మధు.

"[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]?" అన్నాడు భార్గవ.

"[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] కోసం [illegible] [illegible] [illegible]."

ఇంతలో [illegible] అక్కడకు వచ్చింది భార్గవ [illegible] [illegible].

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] నారాయణ, [illegible] [illegible] [illegible]."

కాఫీ తాగి [illegible] [illegible] [illegible] అడిగాడు భార్గవ [illegible]. "మా ఆఫీసులో [illegible] మానేజరు పోస్ట్ ఖాళీ [illegible]. [illegible] ఇప్పిస్తాను — [illegible]"

"అంతకంటే [illegible] [illegible] [illegible] తప్పకుండా చేస్తాను." ఎగిరి గంతేసినంత పని చేశాడు మధు.

"కాని, నీకా ఉద్యోగం రావాలంటే నీవు నా షరతులకు అంగీకరించాలి."

"అవి ఎలాంటి షరతులైనా సరే, నేను అంగీకరిస్తున్నాను, భార్గవా! ఎందుకంటే, ఆ ఉద్యోగం నాకు చాలా అవసరం. ఇంతకూ ఆ షరతులేమిటి?" టేబిలు మీద ఉన్న పింగాణిబొమ్మ పనితనం చూస్తూ అడిగాడు మధు.

"ఒకటి [illegible] [illegible] [illegible] రెండు - నీ [illegible], [illegible] [illegible] నా ఇంట్లోనే [illegible]. [illegible] నీవు మా కుటుంబ సభ్యుడిగా [illegible]." [illegible] [illegible] [illegible] నారాయణ.

[illegible] [illegible] అతనికి తన [illegible] [illegible], మిత్ర ప్రేమకు [illegible] [illegible] [illegible].

సాయం [illegible] తిరిగేసరికి మధుకు అసిస్టెంటు మానేజరు ఉద్యోగానికి జాయినింగ్ ఆర్డరు వచ్చింది.

* * *

[illegible] తన గదిలో [illegible] [illegible] మధు. '[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] మళ్ళీ [illegible] ఉద్యోగ కోసం [illegible] నీవు తెలుసుకో [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] భార్గవ [illegible] [illegible] విని తన [illegible] అనకట్ట వేశాడు మధు.

"మానేజరుగారూ! [illegible] [illegible] ధాన్యం ఉంది. విజయవాడ పంపిస్తారా?" అడిగాడు [illegible].

"గవర్నమెంటు [illegible] పర్మిటు ఉందా, లేదా?"

"పర్మిటు ఉంటే మీ దగ్గరకు ఎందుకు వస్తాను, సార్? నేరుగా బుకింగ్ క్లర్కు దగ్గరకు వెళ్ళేవాడిని" అన్నాడు ఆసామి.

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] పంపిస్తాము. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!?" [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible]! [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]." [illegible] [illegible].

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]." [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"ఇందులో [illegible] [illegible]. నాకు ఇష్టమైతే బుక్ చేయండి. లేకపోతే లేదు." భార్గవ కంఠస్వరంలో [illegible] తప్పక ఒప్పుకొంటాడన్న నమ్మకం తొంగి చూస్తోంది.

ఒక నిమిషం నిశ్శబ్దం తరవాత— "సరే, తీసుకోండి" అన్న ఆ ఆసామి కంఠంతోపాటు ఒక నోట్లకట్ట బల్ల మీద పడవేసిన శబ్దమయింది.

ఇతర ట్రాన్స్‌పోర్ట్ కంపెనీలు ట్రాన్స్‌పోర్ట్ పెర్మిటు లేకుండా ధాన్యాన్ని ఇతర రాష్ట్రాలకు ఎగుమతి చేయరు కనక అతనికి వెయ్యి రూపాయలు ఇవ్వక తప్పలేదని అనుకొని, మళ్ళీ ఏ విధమైన సంభాషణ వినబడకపోవటంతో ఇంత వరకు ఆన్ చేసి ఉంచిన పాకెట్ స్టైల్ టేప్ రికార్డరును ఆపేశాడు మధు.

* * *

"భార్గవా! ఆఫీసులో నీకు, ఆ పెంద [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] అంతా [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]" అడిగాడు మధు ఇంటికి [illegible] [illegible].

"[illegible] డియర్, మధూ! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] నీవు [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]." [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] నీవు [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?" అన్నాడు మధు, [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible]!" అంటూ కౌగిలించుకున్నాడు [illegible]. అతని [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible]! [illegible] మనం కలుసుకొని! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? నన్ను గుర్తించలేదా?"

"గుర్తించానురా." నీరసంగా అన్నాడు మధు.

"మరి అలా శిల్పం కొట్టిన రాయిలా నిలబడతావేంరా? ముందు మా ఇంటికి వెళ్ళిన తరవాత మాట్లాడు కొందాం" అంటూ మధును లోపలికి నెట్టి, తనూ ఎక్కాడు.

* * *

"ఎమ్. కామ్. పాసయ్యానే కాని, ఉద్యోగం రాలేదు. ఎక్కడకు వెళ్ళినా,

అతని ప్రశ్నతో పకపక నవ్వాడు భార్గవ.

"నా విషయం తెలుసుకోవటానికి పోలీసులకు అవకాశం లేదు, మధూ! దొంగసొమ్ము పంపించే షిప్పుకారు లెవ్వరూ ఈ విషయం బయట పెట్టరు. ఇక నా కంపెనీలో పనిచేసే వారందరూ [illegible] గొప్ప రాజభక్తు కలవారే. పోతే, కొత్తగా చేరిన నీవు మిగిలావు. నీవు నాకు ద్రోహం చేయవని, నా విషయం పోలీసులకు చెప్పవని నాకు తెలుసు."

అతనికి తన మీదున్న నమ్మకానికి నీరు కారిపోయాడు మధు. తన స్నేహితుని చేతులకు తన చేతులతో సంకెళ్ళు వేయటానికి మన స్సంగీకరించలేదు మధుకు. అందుకే అతనిని మార్చటానికి తన శాయశక్తులా ప్రయత్నించాడు మధు. కాని, ఫలితం శూన్యం.

మరునాడు—మానేజరు గదిలోకి ఒక సేఠ్ వచ్చాడు. మధుకూడా అక్కడే ఉన్నాడు.

"మానేజర్‌జీ! నే నొక ట్రంకు పెట్టె పంపిస్తాను. అందులో బట్టలు ఉంటాయి. బట్టల మధ్యలో స్మగుల్డు గూడ్స్ ఉంటాయి. ఇంటి సామానులుగా బుక్ చేసి ఢిల్లీ పంపిస్తారా?" అన్నాడు సేఠ్.

"వాటి ఖరీ దెంత ఉంటుంది?" అడిగాడు భార్గవ.

"రెండు లక్షలు." చెప్పాడు సేఠ్.

"అయితే, మా ప్రత్యేకమైన ఛార్జీ ఇరవై వేలు."

"దానికేముంది, సాబ్! తీసుకోండి" అంటూ రెండు వంద రూపాయల కట్టలు టేబుల్‌లోంచి తీసి ఇచ్చాడు భార్గవకు. వాటిని భార్గవ తీసుకోబోతున్నప్పుడు ఎక్కడో క్లిక్ మన్న శబ్దంతోపాటు పోలీసులు లోపలికి రావటం, భార్గవ చేతులకు సంకెళ్ళు వేయటం, ఆ చేతులలోని నోట్లను సేఠ్ వేషంలో ఉన్న ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్యామ్‌సుందరం తిరిగి తీసుకోవటం క్షణంలో జరిగిపోయాయి.

"మిస్టర్ భార్గవా! మీ అసిస్టెంటు మానేజర్ చనిపోలేదు. ఇంతవరకు మా హెడ్‌క్వార్టర్సులో ఉండి మాకు సహాయం చేశాడు" అంటూనే అతనిని తీసుకు వెళ్ళమని కానిస్టేబుల్సుకు సైగ చేశాడు. వారందరూ బయటకు వెళ్ళిన తరవాత, "మిస్టర్ మధూ! కంగ్రాచ్యులేషన్స్. కర్తవ్య నిర్వహణలో ప్రాణ మిత్రత్వం కూడా అడ్డు రాదని నీవు నిరూపించావు" అంటూ చేయి కలిపాడు, తల వంచుకొని కన్నీరు కారుస్తున్న ఇన్‌స్పెక్టర్ మధుతో.

* * *

రెండు రోజుల తరవాత మధు నుండి పోలీసు స్టేషనుకు రెండు ఉత్తరాలు వచ్చాయి. ఒకటి—పోలీసు కమీషనరుకు; రెండవది —పోలీసు కస్టడీలో ఉన్న భార్గవ నారాయణకు. మొదటి ఉత్తరంలో తన ఆత్మహత్యకు ఎవ్వరూ కారణం కాదనీ, తనే జీవితం మీద విరక్తి చెంది ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడనీ వ్రాసి ఉంది.

రెండవదానిలో ఇలా వ్రాసి ఉంది: "భార్గవా! ఒకప్పుడు నీ వన్నావు జ్ఞాపకముందా?—'నీవు పెద్ద పోలీసు ఆఫీసరు కావాలనీ, దేశంలోని అన్యాయాల్ని అరికట్టాలని నా ఆశయ'మనీ. నీ కోరిక ప్రకారమే పోలీసు ఆఫీసరు నయ్యాను. కానీ, ఈ నా ఉద్యోగం అన్నం పెట్టిన చేతులకే సంకెళ్ళు వేస్తుందని కలలోకూడా అనుకోలేదు. అప్పుడు, భార్గవా, నీవే సహాయం చేయక పోతే నేను ఎమ్. కామ్. చదివే వాడినే కాదు; పోలీసు ఆఫీసరు నయ్యేవాడినే కాదు. కానీ, భార్గవా, నీవు చేసిన నేరం కన్నా, నేను చేసిన నేరం చాలా పెద్దది. నా పాపానికి నిష్కృతి లేదు. అనుక్షణం కుమిలి కుమిలి చచ్చేకన్నా, ఒకేసారి చావటం మేలని నాకు నేనే మరణదండన విధించుకుంటున్నాను. ఈ ఉత్తరం నీ చేతిలో ఉండేసరికి నా ఆయువు అనంత వాయువులలో కలిసిపోతుంది.

నిన్ను క్షమించమని అడిగే అర్హతను కూడా కోల్పోయిన అభాగ్యుడు

—మధు."