

రైఫిల్స్ భుజాన ఉంచుకుని రోడ్డుకి ఇరు వైపులా ఒకరి వెనక ఒకరు వదలి ఆడుగుల దూరంలో నడుచు న్నాం.

సాయంత్రం కావస్తుంది. సూర్యుడు పశ్చిమాన దూరంగా కాలాల అవతల గుంకుతున్నాడు.

మధ్యాహ్నం నుంచి నడవటం మూలంగా అలిసిపోయాను. కాళ్ళు వాగుతున్నాయి. ఎక్కడంగానూ కాసేపు కూర్చోవాలని అనిపిస్తున్నా మిగతా సిపాయిలతోపాటు నడవడ తప్పటం లేదు. కూర్చుంటే మళ్ళీ వెనకవడిపోతాను.

యుద్ధం మొదలయి పది రోజు అయింది. ఈ పది రోజులలో కంటి మీద కునుకు లేకుండా, ఏ శ్రాంతి లేకుండా ముందుకు సాగుతున్నాం... ఆందరూ అలిసిపోయారు. కానీ, ఏదో ఉత్సాహం ఆందర్నీ ముందుకు నడిపి స్తుంది.

కాళ్ళు బాగా లాగేస్తున్నాయి. ఇక లాభం లేదు. ఎక్కడంగానూ ఓ ఆరగంట ఏ శ్రాంతి తీసుకుని మళ్ళీ బయలుదేరడామని నిశ్చయించుకున్నాను. ఉన్నట్టుండి ముందు నడుస్తున్న వాళ్ళు ఆగిపోయారు. నాయక్ జన్ పాల్ సింగ్ పంజాబీతో ఏదో అరుస్తున్నాడు.

"సోదరులారా, ఇక్కడ ఓ ఆరగంట ఏ శ్రాంతి తీసుకుందాం. ఆ తరువాత తిరిగి బయలుదేరదాం."

ఆ మాటలు వింటూంటే నాకు ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టు అనిపించింది.

బద్ధకంగా ఓ మారు ఒళ్ళు విరుచు పున్నాను. వాల్ ర్ బాటిల్ మూత తీసి చూశాను. నీళ్ళు అడుక్కి ఉన్నాయి. ముఖం, కాళ్ళు, చేతులు కడుక్కుంటే సగం బడలిక తీరుతుందని నీళ్ళ కోసం చుట్టు పక్కల చూశాను. దాదాపు రెండు ఫర్లంగుల దూరంలో ఓ వంతెన కనిపిస్తూంది. అక్కడ నీళ్ళు ఉంటాయని అటు బయలుదేరాను.

వంతెన క్రింద చిన్న కాలన ప్రవహిస్తూ ఉంది. ముఖం, కాళ్ళు, చేతులు కడుక్కుని వంతెన మీదకి వచ్చాను. వంతెన మూలగా పీట్టిగోడ మీద ఓ ముసలాడు కూర్చుండి ఉన్నాడు. అతడి బట్టలు దుమ్ము కొట్టుకుని ఉన్నాయి. అతడు మా లాగే చాలా దూరం నుంచి నడిచి వస్తున్నవాడలా బాగా అలిసిపోయి ఉన్నాడు.

ముసలాడు పాత కళ్ళజోడు ఒకటి పెట్టుకున్నాడు. దానికి ఒక పక్క తాడు కట్టి దానిని చెవికి చుట్టాడు. అతడి

గడ్డం బాగా నెరిసిపోయింది. నెల్లిమీద బాగా మాసిన గుడ్డతోపీ పెట్టాడు. అతడి వేషంబట్టి అతడు ముసలాన్ అని తెలుస్తుంది.

ముసలాడి దగ్గరకు వెళ్ళి "ఏం బాబా, ఇక్కడ కూర్చున్నావు" అన్నాను హిందీలో. అతడు తల సైకెత్తి ఓసారి చూసి మళ్ళీ తల దించుకున్నాడు. అతని మొహం చూస్తే దేబ్బి గురించో బాధనడుతున్నవాడిలా కనిపించాడు. రైఫిల్ భుజాన్నుంచి దిప్పి, నేనూ ఆ వంతెన గోడమీద అతడి దగ్గరలో కూర్చున్నాను.

ముసలాడు చెవికి చుట్టిన తాడు విప్పి, కళ్ళజోడు దుమ్ము తుడుస్తున్నాడు. ముసలాడికి హిందీ అంతగా అర్థం కాదేమోనని నాకు వచ్చిన కొద్దిపాటి బెంగాలీలో అడిగాను - "ఏం బాబా, ఇక్కడ కూర్చున్నావు" అని.

ముసలాడు ఓ సారి బరువుగా నిట్టూర్చాడు. "ఏం చెన్ను, నాయనా. ఊరు వదిలి రాక తప్పలేదు. అయిన వాళ్ళందర్నీ అక్కడే వదిలి పారిపోయొచ్చాను" అన్నాడు. ఆ మాట లంటూంటే ముసలాడి ముఖంలో విసిగం తాండవించింది.

"అయ్యో, పాపం" అన్నాను. అంతకంటే మరేమనాలో తోచలేదు.

ముసలాడు కళ్ళజోడు పెట్టుకొని తాడు చెవికి చుట్టాడు.

"మీ ఊ రేది, బాబా?" అడిగాను.

ముసలాడు చెయ్యెత్తి తూర్పు వైపు చూపిస్తూ, "అటు వైపు ఉంది మా వల్లె" అన్నాడు. తరువాత "ఎలా ఉందో నా గుడిసె? నా వాళ్ళ ఏమైయారో" అంటూ నిట్టూర్చాడు.

జేబులోనుంచి ఒక సిగరెట్టు తీసు కుని మరొకటి ముసలాడికి ఇవ్వబోతే, "వద్దులే, బిడ్డా" అన్నాడు.

సిగరెట్టు వెలిగించి, "అనలేమయింది, బాబా! మీ ఊరు వదిలి ఎందుకు వచ్చావు" అన్నాను.

ముసలాడు చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు. "నాది అటు వైపు దూరంగా ఉన్న వల్లె, నాయనా! రోజూ ఊరి బయట గడ్డి కోసి, అమ్మి, ఆ డబ్బుతో నా దాదాని, బాబుని, రాజా- రాణీల పెంచుకుంటున్నాను. మూడు రోజుల క్రితం ఊరి బయట దూరంగా ఉన్న గుట్టమీద గడ్డి కోస్తూంటే ఊళ్ళో జనమంతా పారిపోతూ కనిపించారు. పాకిస్తానీ సైన్యం ఊరిమీద పడిందట. విధిలేక అందరం కట్టు బట్టలతో పారిపోయొచ్చాం. నా వాళ్ళం దర్బి అక్కడే వదిలేశాను."

"ఎవరు వాళ్ళందరూ?" అడిగాను. "వాళ్ళందరూ నేను ప్రేమతో

పెంచుకున్న ప్రాణాలు, నాయనా. దాదా నా నల్ల మేకపోతు. ఆ చుట్టుపక్కల గ్రామాలలో అంత పెద్ద పాతు లేదు. బాబు నా కుక్క. చాలా విశ్వాసుమయిన వాడు. రాజా, రాణీ నా పోపురాలు. వీళ్ళందర్నీ ఎంతో ప్రేమగా పెంచు కున్నాను. ఆ బద్మాష్ ముండకోడుకులు వాళ్ళని ఏం చేశారో?"

ముసలాడి మాటలు వింటే నా కాళ్ళర్యం వేసింది. ఇంతసేపూ దాదా, బాబు, రాజా, రాణీ అంటే ఎవరో అను కున్నాను.

ముసలాడు దిగులుగా తన ఊరి దిశగా చూస్తూ, "దాదాని, బాబుని, రాజా, రాణీలని నా కన్నదిడ్డల్లా పెంచు కున్నాను. ఏమైయారో" అన్నాడు దిగులుగా.

"నీ జంతువుల కేం జరగదులే, బాబా! నువ్వేం బెంగ పెట్టుకోకు" అన్నాను.

ముసలాడు తల తిప్పి నా కేసి జాలిగా చూశాడు. "నీ కేం తెలియదు, నాయనా, వాళ్ళ కిరాతకపు వెధవలు. దేనినీ ఉంచరు" అన్నాడు.

"నీ పాపురాలని బయట వదిలవా, గూటిలో ఉంచావా?" అడిగాను.

"గూటిలోనే ఉన్నాయి. కానీ, దానికి తలుపు లేదు" అన్నాడు ముసలాడు.

"అయితే, ఇంకేం? తుపాకుల చచ్చుడు విని అవి ఎగిరిపోయి ఉంటాయి."

"ఊ!!" అన్నాడు ముసలాడు.

"నీ కుక్కని కట్టికావా. వదిలేశావా?"

"బాబుని కట్టెయ్యలేదు. వాడు చాలా తెలివయిన వాడు. వాడి ప్రాణం వాడు కాపాడుకోగొండు. నా బెంగాలీ మిగతా వాళ్ళను గురించే."

"ఇక మిగిలింది మేక ఒక్కటే కదా. అది ఎక్కడికో పారిపోయి ఉంటుందిలే" అన్నాను.

ముసలాడు బరువుగా నిట్టూర్చి, "లేదు. దాదా ఎక్కడికి పోలేదు. వాడిని ఇంట్లోనే కట్టికాను" అన్నాడు.

అతడి కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి.

"ఎంత ప్రేమగా పెంచుకున్నాను నీళ్ళని! ఈ వాడు అందరూ నా కన్యాయం చేసి పోయారు" అన్నాడు.

నే నేం మాట్లాడలేదు.

ముసలాడు మళ్ళీ మొదలు పెట్టాడు. "దాదాని ఓ రోజు కాలవలో కొట్టుకు పోతూంటే రక్షించి ఇంటికి తెచ్చాను. చిన్నప్పటినుంచి ఎంతో ప్రేమతో పెంచాను. నేను లేకపోతే వాడు గడ్డి,

నీళ్ళ ముట్టుచు" అంటూ ముసలాడు కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు.

"బద్మాష్ ముండకోడుకులు. నా దాదాని కోసుకుని తినేసి ఉంటారు. వాడిని బాగా మేపి చప్పింపి చేశాను వాడి లావుపాటి మెడని పరపలా కోసేసి ఉంటారు దుర్మార్గువు వెధవలు." ముసలాడు తన ఊరి దిశగా చూస్తున్నాడు.

"మీ ఊరి వాళ్ళంతా ఏమెయ్యారు, బాబా?"

"అందరూ ఇలా పోయారు, బిడ్డా!" ముసలాడు చెయ్యెత్తి చూపించాడు.

"నేను ముసలాడి నయిపోయాను. డెబ్బైదేళ్ళు వస్తున్నాయి. ఓపిక లేక మెల్లిగా నడుస్తూ ఇక్కడ దాకా వచ్చాను" అన్నాడు.

"పోనీ, నిష్పేక్కడకయినా చేర్చి మంటావా, బాబా?" అడిగాను.

"వద్దు, నాయనా. ఇప్పటికే మే

ముందరం మికు చాలా ఋణపడి ఉన్నాం. మా కోసం ఇంత దూరం వచ్చి ప్రాణాలకు తెగించి, లిండి, నీళ్ళు లేకుండా నయనా యుద్ధం చేస్తున్నారు. మిమ్మల్నింకా శ్రమ పెడతే అల్లా క్షమించడు." ముసలాడి మీద నాకు నద్దానం వెలిగింది.

ముసలాడు మళ్ళీ దిగులుగా నిట్టూర్చి, "ఎంత ముద్దుగా పెంచుకున్నాను వాళ్ళని! అందరూ నాకు కాకుండా పోయారు" అన్నాడు.

దూరంగా మా వాళ్ళు లేచి నిం బడ్డారు. రైఫిల్స్ భుజాన వేసుకుని ఒకరి వెనక ఒకరు రోడ్డుకి ఇరు వైపులా నడవసాగారు.

కాస్మీపల్స్ ఆందరూ వంతెన మీదుగా ముందుకి వెళ్లారు.

నేను లేచి నిలబడి హేవర్ సీక్ లో నుంచి ఒక రొట్టె, కొంత వెన్న, బావీ, బిస్కెట్లు, రెండు సిగరెట్టు తీసి ముసలాడికి ఇచ్చాను. ముసలాడు తీసుకో నన్నాడు.

"నీ వాడి వసుకో, బాబా! తీసుకో" అంటూ అన్నీ ఖతడి చేతిలో పెట్టి, రైఫిల్ భుజాన పెట్టుకుని ముందుకి అడుగు వేశాను.

"నా బంగారు బాంగ్లాకి స్వీతం శ్రేయం తీసుకురావడానికి యుద్ధం చేస్తున్నార మీ రందరూ. మీకు ఇన్వనగనంది పోయ మీ వద్ద నుంచి పుచ్చుకుంటున్నాను" అంటూ ముసలాడు నిట్టూర్చాడు.

నేను మరో ఊరుగు ముందుకి వేశాను.

"బద్మాష్ ముండకోడుకులు! వాళ్ల

# ముఖం

'ము'

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య వారపత్రిక 25

అదా... అంటే... లోకపాతే... వా...  
 చేతుల... వాడివి కోసి భారత ఏపీయంకి...  
 తిరిపించి మా ముఖం కొంతయినా...  
 తీర్చుకునేవాడివి. ఇప్పుడు ఈ ముఖం...  
 ఎలా తీర్చును." ముసలాడు గొణిగాడు.  
 ఆ మాటలు విని ఒక్క క్షణం...  
 నిశ్చేష్టడయాను.  
 మా వాళ్ళ అప్పటికే దూరం వెళ్లి...  
 పోవటం మూలంగా మరి గత్యంతరం లేక...  
 మొలదుకి బయలుదేరాను. కాస్త దూరం...  
 వెళ్లి వెనక్కి చూశాను.  
 ముసలాడు వంపెన విూల నిశ్చలంగా...  
 కూర్చుని తన తురి దిశగా చూస్తు...  
 వ్వాడు.



Ar.S. AMPLy