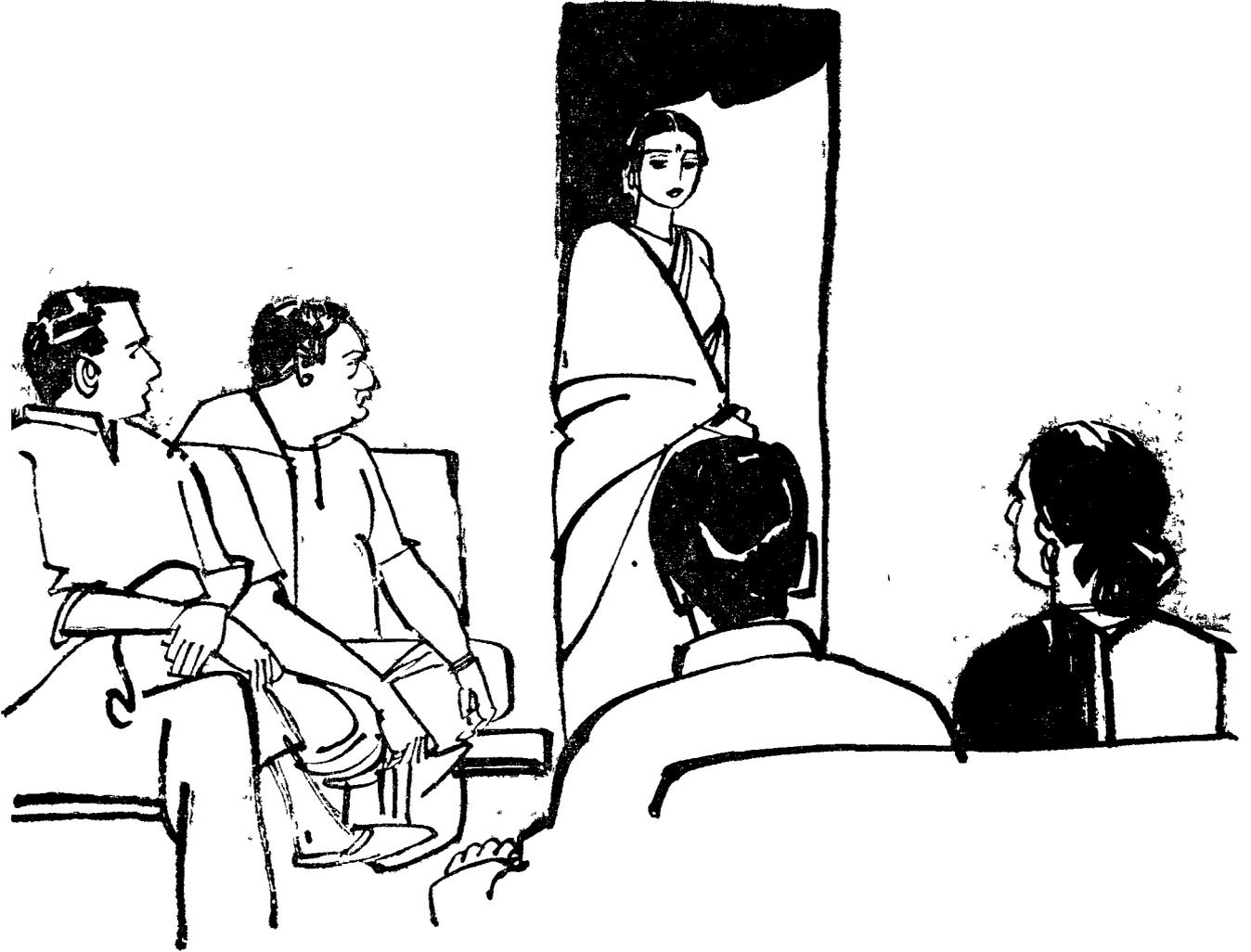


విశ్వానుకు రెలబండి



కలరత్నా మద్రాసు వెంటుల విద్యార్థినిగా ఉన్నాడు. వరం నాగరాజు కుటుంబానికి. సులలిత తండ్రి తండ్రిగా వచ్చి ఒక పెద్దాల్లో వచ్చాడు. ఎన్నో తరవాత అమ్మ తల్లియారేమీ, అది పెండ్లియ్యారు పెట్టె అని. ఆమె దిగిపోయింది. కాని రైలు కిందికి. విధిలేక నీటిలో కూర్చుంది. అంతలోనే టిక్కెట్ కలెక్టరు ముందుకు వచ్చాడు. ఆమెకు భయంపడింది. రెట్టింపు దార్లి చేస్తే? అమ్మ ఉన్న ఇంట్లో కూర్చుంటూ భయం అయిపోతే? ఆమె అనుకుంటూ అయింది. అలా తన టిక్కెట్ అమ్మనే అమ్మింది. ఆమె తన

ధర్మార్థాను టిక్కెట్ చూపి సిగ్నల్ తల వంచుకుంది. "ఎక్కడో మేడమ్" అంటూ అతని పుస్తకం తీశాడు. ఎప్పుడు ఉన్న నుండిపోతూ ఆమె అమ్మ చూశాడు. వెంటనే తన జేబులోంచి నూరు రూపాయలూరితం తీసి టిక్కెట్ కలెక్టరు చేతికిచ్చి ఎక్కడో తనకుని మిగిలింది ఇమ్మన్నాడు. సులలిత తల వంచుకునే థాంక్స్ చెప్పింది. పక్కనీటిలో వరమయ్య ఇది చూశాడు. ఆ అమ్మాయి ఎంత తియ్యగా థాంక్స్ చెప్పింది! ఆ దమ్మి తానే ఇచ్చి ఉంటే? ఆ కృతజ్ఞత ఆమె తనకే చెప్పి ఉంటే. ఏ నీ, తా నెప్పుడు ఇంటే. తనకు రైల్వం లోను. టిక్కెట్ కలెక్టరు దింపి ఎడటిట్ కూర్చు

న్నాడు. వాన ఇంకా వదుతునే ఉంది. వర్షంవలన, కాబోలు ఆ పెద్దాల్లో టిక్కెట్ కలెక్టరుకాక అయిదు గురుమాత్రమే ఉన్నారు. సులలిత కొంత రైల్వం తెచ్చు కుంది. ఆమె తల ఎత్తింది. ఆమె చూపు ఎడటి టిక్కెట్ కూర్చున్న అనందరావు, దొరమ్మలమీద పడింది. అనంద రావు అందము, తీవి ఆమెను ఆకర్షించాయి. ఎవరో అసీనరు, ఆమె భార్య కాబోలు అనుకుంది. ఆమె అద్భుతానికి తనకు కొంత అనూయకూడా కలిగింది. తనకూ అలాంటి భర్త దొరికితే ఆ అలోచనకు ఆమెకు సిగ్గు ముంచుకువచ్చింది. బుగ్గలు ఎరుపెక్కాయి. అప్పుడు తమ్ముడుకూడా తనులోనే ఉండి తనకు కోవచ్చు. నాన్న, అమ్మ కూడా రిచ్చారు అయిన

కోరి, ప్రయత్నించి మనుషులు ఒందొరులతో కలిసి ఉండడం-ఎవరు ఏమి ఎన్ని నిధుల చెప్పకొచ్చా-చాలా అడుగుగా మాత్రమే సంభవిస్తూ ఉంటుంది. అందు అయిన అలాంటి సందర్భాలలో కూడా ఆ కలయిక ఆనందదాయకమని చెప్పడం కష్టం. కాని, యాదృచ్ఛికమైన కలయిక సరిపాటి. ఎలా సరిణిమిస్తుందో ఎవరికెవరక,

తరువాత తమ ద్వారా ఉండవచ్చు. చిన్న బంగారా, చిన్న కాదు, అందమైన లోట ఆమె ముందు కనిపించాయి. కాని అంతలోనే ఎదురుగా ఉన్న ఆనందరావు తనదైవే చూస్తూండడం చూచి ఆమె తలవంచుకుంది.

దొరమ్మ సరసింహారావువైపు చూస్తూంది. 'నింత కుంది కుంది! ముమ్మ మొమ్మ తెలియకపోయినా ఆమె దళో ఉన్న ప్రస్తావి ఆమెను అతని పూర్వం నింత మంది! అలాంటివాడు తమ భర్త అయి ఉంటే? తాను మోసపోయింది. ఈ ఆనందరావు వట్టి మోస గాడు. అతని దుష్టత అంతా తన సొమ్మును దోచిపోయింది. లేక పోతే ఏవారు స్నేహితులతో వాడెవరో వచ్చి, "భారీ పట్టుకుంటూ వచ్చావురా బ్రహ్మ" అంటే అదేవారా వేరైనా వచ్చావా? ఆ స్నేహితులతో లోకంలో కలెక్షన్లు వచ్చి ఇంట్లోనే చూస్తూంటే దిక్కుమొహం వేళాడు. ఆ నిమిషానా ఉన్న ఆమెను నింత బహుగా ఇంట్లోనే చూస్తూ ఉంటాడు!

సరసింహారావు కూడా దొరమ్మవైపు చూస్తూ న్నాడు. తనకూ కూర్చాడు ఓ భార్యరల్లావు అ భగవంతుడు, తనపాటి పుత్యుడేవరపు. వీ అని భగవంతుణ్ణి బహుసారి దూషించాడు. అప్పుడు ఇంత వజరూ పట్టణ సరికడం చేయలేదు కనూ? విడిచి, ఆనందరావు, దొరమ్మ

ఆనందరావు వేద కుటుంబంలో పుట్టాడు. చిన్నప్పటి తల్లిదండ్రులు పోయారు. వాళ్లు చిన్నావు విధిలేక అతన్ని పెంచారు. ఎన్. ఎన్. ఎల్. వీ. తానా వీలాగో ఎక్కినవాడు గని అది దాటడం అనిపిస్తా కాలేదు. ఇంట్లో పొరుగు వెళ్ళవలసింది. తన అభ్యుత్థం కొంతయినా బాగుండవచ్చే ఈ పీఠం దొరమ్మవంటివే ఉద్దేశ్యం దొరికింది. ఇల్లు వదిలారు. దేవుడు తనకిచ్చిన అన్నంతా చక్కటి విగ్రహం. అందుకే తన స్నేహితులు అనేవాళ్ళు- "భారీ అసంక, తెలియనివాళ్ళు, మిన్నెదా నిన్ను పెళ్ళి అసీరు అనుకుంటారు" అని. ఆ పీఠం దొరమ్మవంటివే ఉద్దేశ్యంతోనే తాను దొరమ్మకు కలుసుకున్నాడు. దొరమ్మది చిన్న వల్లెటూరు. వాళ్ళ నాయకు ఆ ఊరిలో మంచి అస్త్రగం అంటే. దొరమ్మ అతనికి బహుశ్రే కూతురు. అసలు 'వేలు సరసింహారావు, కాని తెల్లగా దొరల మోస్తరుగా ఉండడంతో అందరూ దొరమ్మ అనేవారు. ఆ వేలే విడిచిపోయింది. దొరమ్మకు మొదటా ఉన్నాడు. మంచిదాడే కాని పాతరావు మనీ. అతన్ని చేసుకోమని తల్లిదండ్రులు పోరు. కాని ఆమెకు ఇష్టంలేదు. ఆ ఊరికి బూరించు టాకీను వచ్చింది. అక్కడికి రిప్రెంటేబిల్ గా వచ్చాడు ఆనందరావు. దొరమ్మ వాళ్ళ ఇంటి వచ్చిన గది దొరికింది. ఇట్టే అందరిని ఆకర్షించే ఆనందరావు అమెను ఆకర్షించడంలో నింత లేదు. దొరమ్మకూడా మామలో అతన్ని పోల్చుకుంది.

వాళ్ళు అయిదుగురు, రైలు బండి

మామ అంటే అసహ్యం ప్రారంభం అయింది. అందుకే ఆనందరావుకు చదువు ఇచ్చింది. అతను స్నేహం వృద్ధిచేశాడు. అతనికి ఇంకొక ఉద్దేశ్యం కూడా ఉంది. తల్లిదండ్రులకు దొరమ్మ ఒక్కత్రే కూతురు. తన అభ్యుత్థం కలిపివు అమెను పెళ్ళి చేసుకుంటే? దొరమ్మ తల్లిదండ్రులు మొదలు ఒప్పుకోక పోవచ్చు. కాని ఎలాగైనా పెళ్ళి అయిపోతే కొన్నాళ్ళకు అయినా వాళ్ళ తమను మన్నించవచ్చు. అప్పుడు అస్త్ర తమకు సంక్రమిస్తుంది. తనకు ఇన్నాళ్ళకు దేవుడు ఈ దారి చూపాడు. ఆరోజు దొరమ్మ తల్లిదండ్రులు మామతో పెళ్ళిచేయించి అక్కారు. దొరమ్మ మొహం ముడుచు కుంది. కాని వాళ్ళు వివలేదు. ముహూర్తం కూడా పెట్టుకునేట్లు ఉన్నారు. ఆ విషయం ఆనందరావుతో చెప్పింది. ఆ అవకాశంకోసమే అతను కామకుని కూరు న్నాడు. వెంటనే మద్రాసు వెళ్ళిపోతే ఈ పెళ్ళి తప్పుతుంది. అదీగాక ఆమె అందమైన విగ్రహం చూసి ఎవరైనా సినిమాలో కూడా చేర్చుకుంటారు. ఇల్లు వదిలితే ఆమె జీవితం రోజూపూలూల కాగలమని నమ్మించాడు. అందుకే అతన్ని నమ్మి ఆమె నగరంలో సో అతనివెలు బయలుదేరింది. ఇల్లు కదిలిన కొన్ని గంటలలో అతని నివసించిన నిల ఆమె ప్రసాదించింది. కాని తానేమి చేయగలం? ప్రవాహంతో కాలవెట్టింది. కొంత దూరమైనా, తమను ఎవరైనా రక్షించేదాకా, ప్రవాహంవెలు పోక తప్పదు. కావడంకే అతనివెలు మద్రాసు బయలుదేరింది.

సరసింహారావు

సరసింహారావు కూడా వేద కుటుంబంలోనే పుట్టాడు. స్కూలుస్టేషను వరకు వదిలారు. ఆమె వుత్తూ ఉండగానే అతనికి పెళ్ళిచేసే తమ బాధ్యత తీరింది తల్లిదండ్రులు ఇద్దరు ఊలోకం వదిలారు. తన భార్యమనీ రక్తమ్మ ఇంట్లో కాలవెట్టింది. తనకు ఒక పాపులరమిట్ట ఉద్దేశ్యం దొరికింది. వచ్చే కొద్ది పీఠంలో ఎలాగో కాలం గడవవచ్చు. కాని తన భార్య తనకు ఒక సమస్యగా తయారయింది. తింటే అయి పోతుంది. అదే ఆమె మద్యత్రస్త్రం! తమకు భోజనం కూడా కరువయింది. తన అభ్యుత్థంకొద్దీ పిల్లలు పుట్టలేదు. పాతిక ఏళ్ళయినా విడిచి తనకు ఒంటర్

ఐ. రామమూర్తి

కత్తి నరించింది. రోజూ సాయంత్రం అయ్యేటప్పటికి నీరసము, జ్వరము ప్రారంభం అయ్యాయి. దగ్గు కూడా ప్రారంభమయింది. "ఊరికే అట్లా దగ్గు తూ కూర్చోకపోతే అప్పు తికిపోతే ఇంత మందు పొయ్యరా?" అని భార్య రక్షణ చెప్పేదాకా అతనికి తన ఆరోగ్యం సంపతి వట్టలేదు. జీవితమీద క్రోడే తగ్గిపోయింది. ఒకరోజు సాయంత్రం జ్వరం విపరీతంగా వచ్చింది. తన స్నేహితుడు ఒక డాక్టరు ఉంటే అతనికి చూపించాడు. ఎక్కడో తీసుకు రమ్మన్నాడు. అదీచూసి మంచులు రాసిఇచ్చి, బాగా తిండి తినున్నాడు. రోజూ మందు తీసుకోమన్నాడు. తాను బయటికి వచ్చి బల్బుపై కూర్చున్నాడు. తాను వెళ్ళిపోయాడుమని డాక్టరు నమ్మతో అన్నాడు! "పిసెం! రెండు అంపు చెడిపోయాయి. అరువెలలంటే ఎక్కువ బలవరకు." ఆ మాటలు తాను విన్నాడు. కాని చిత్రం! తనకేమి దినులు పుట్టలేదు. బతుకుంటే ఆక ఎప్పుడో పోయి నట్లు అనిపించింది. ఇంటికి వెళ్ళాడు. మరునాడు సనీకపోలేదు. "కాస్త జ్వరానికిమీ మానోస్తే తిన్నట్టే" అని భార్య సాఫింపు మొదలుపెట్టింది. కాని, తాను వివసము వదులున్నాడు. అతనికి ఒక వింత ఆరోగ్యం కలిగింది. తన ఇంతవరకూ జీవితంలో అనుభవించింది లేదు. తన జీవితం ఇంక ఆరునెలలు. తనకు రెండు ఎవరాల పాలు ఉంది. అమ్మిలో ఆరునెల వస్తాయి. ఆ ఆరునెలలో ఈ ఆరునెలలయినా జీవితాన్ని అనుభవిస్తే? ఆరోగ్యం ఆచరణలో వెళ్ళాడు. భార్యను పుట్టింటికి పంపాడు. ఆరునెల తీసుకుని మాత్రం జీవితం వెతుక్కుంటూ మద్రాసు బయలుదేరామి!

పరమయ్య

పరమయ్యది కాకినాడ. కాకినాడలో కేరళపాలక వ్యాపారస్తులలో అతను ఒకడు. అతని వయస్సు గుర్రులూ 45 ఉండవచ్చు. భగవంతులు అతనిని పుట్టాడు. స్కూలుస్టేషన్లో వరకూ వదిలారు. చదువు మారించి తండ్రి వ్యాపారంలో ప్రవేశపెట్టాడు. వ్యాపారంలో ప్రవేశించిన కొత్తరోజుల్లోనే అతనికి సరసింహారావు సరికడం అయింది. సరసింహారావు తమ ఎదురు ఇంట్లో ఉండేవాళ్ళు. తమ కులంవాళ్ళే కాని సేదవాళ్ళు. మెరుపుతీగలా ఉండే సరసింహారావు అతని అక్కరింపడంలో వింతలేదు. వారి సరికడం ప్రేమగా మారింది. "దెన్ను తప్ప ఇంక ఎవర్ని పెళ్ళాడను" అని మాట ఇచ్చాడు సరసింహారావు. "నీ మాటల రేమిటోయో?" అన్నట్లు, రెండునెలల్లోనే అతనికి, అందాళ్ళకు పెళ్ళి చేశారు తల్లిదండ్రులు. అతడు వాని విడిచింది ఒక్క మాట కూడా అనలేదు. కనీసం తాను సరసింహారావు ప్రేమిస్తున్నామని కూడా వారితో చెప్పలేదు. తన పెళ్ళిరోజు రాత్రి సరసింహారావుతో ఒకే బదిపోయింది. కమన్సిటీవల్ల వడించువారు, కీలంకా. నిలం తమకు తెలుసు. కాలం తిడిపోలేదాండి. తాను అసహ్యంమ కున్న నల్లల అందాళ్ళలోనే అందరిలాగే కాపురం చేశాడు. నలుగురు పిల్లలు కూడా పుట్టారు. తన తండ్రి బయలో అందాళ్ళు ఇంటికి నియంత అయి కూర్చుంది. తాను ఏమి చెయ్యాలన్నా అందాళ్ళును అదీ చెయ్యకపోయింది. అందుకే తన స్నేహితులు తన్ను విగతాళి చేస్తారు, "అందాళ్ళు దాను" అని.

సుశీల

సుశీల వయస్సు 20 సంవత్సరాలు. చానుగవాయతో ఎంతో అందంగా ఉంటుంది. సుశీల తండ్రి, తాలూకా ఆఫీసులో గుమాస్తా. ఒకప్పుడు బాగా బతికేన కుటుంబమే అయినా కాలక్రమేణ సేదవాళ్ళు అయ్యారు. సుశీల తల్లిదండ్రులకు సుశీల కాక ఇంకా ఇద్దరు కొడుకులు, ఇద్దరు కూతుళ్ళును. సుశీలే అందరి కంటే పెద్దది. మూర్ఖులైన వంకూ చదివింది. తనకు పెళ్ళి చెయ్యమని అమ్మ గోల ప్రారంభించింది. కాని, తనకూ తండ్రికీ తెలుసు, కల్పం ఇవ్వలేని తనను చేసుకోవడానికి ఎవ్వరూ ముందుకురాలని. తాను తెచ్చు, పార్టీవోండు నేర్చుకుంది. పేరట్ల అద్వైతం బాగుంటుంది చూసి ప్లేవో ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు పెట్టింది. ఇంటర్వ్యూకు రమ్మని ఉత్తరం వచ్చింది. తల్లి గోలపెట్టింది, ఉద్యోగం చేస్తే చెడపోతానని, పిల్లకు పెళ్ళికాదని. తండ్రి కొంత మెత్తనొద్దాడు. కారణం తనకు తెలుసు. ఒక రెండేళ్ళు కష్టపడితే కూడబెట్టిన డబ్బుతో తన పెండ్లి చేయవచ్చు. అందుకే ఈ మద్రాసు ప్రయాణం.

సుశీల మళ్ళీ ఆనందరావును చూసింది. తన అభిప్రాయం బాగుండి తనకు అలాంటి భర్త దొరికితే? తను ఎంతో సుఖపడుతానని. తమ్ముళ్ళి చదివిస్తుంది. చిన్న కారు, బంగారా, తోట అన్న కళ్ళముందు కనపడతాయి. తనలో తానే సిగ్గుతో చిరునవ్వు వచ్చుకుంది. అది చూశాడు ఆనందరావు. అతను ఆమెను చూసి నవ్వాడు. సిగ్గుతో తలవంచుకుంది సుశీల.

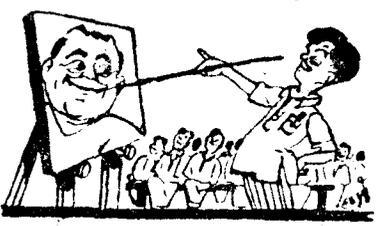
నరసింహారావు దొరమ్మను చూశాడు. ఎంత అందంగా ఉంది! అలాంటి భార్య తనకు దొరికి ఉంటే? తన జీవితం స్వర్గమే అయి ఉండేది. పిల్లలతో తన ఇల్లు కలకలలాడేది. తన ఆలోచనకు తనకే వచ్చి వచ్చింది. చిన్నగా నవ్వాడు. అంతకుముందే అతని నవ్వుదయితే మెచ్చుకున్న దొరమ్మ కూడా అతన్ని చూసి చిరునవ్వు నవ్వంది.

పరమయ్య సుశీలను చూశాడు. అతనికి సుశీలలో నవనీతం కనిపించింది. తనకు కొంచెం ధైర్యం ఉంటే నవనీతం తనది అయ్యేది. తన జీవితం స్వర్గం అయ్యేది. కాని, తనకా ధైర్యం ఏది? ఆ తెగున ఏది? లేకపోతే ఆ టికెట్ కలెక్టరు ఆ అమ్మాయిని ఎస్సెన్ అడిగి నప్పుడు తాను ఆ డబ్బు ఇచ్చి ఉంటే, ఆమె తనను ఎంతగా మెచ్చుకుని ఉండేది! ఆ తన జీవితమే ఇంత అని నిట్టూర్చాడు.

టెకెట్ కలెక్టరు పరమయ్య జేబువైపు చూశాడు. కచ్చి వోల్టు జేబు పట్టుకుంటా ఉన్నాయి. తనకు వెలంతా కష్టపడినా జీవితం సరిగా నడవడంలేదు. అంత డబ్బు తనకే ఉంటే? అంత అధిష్టం తనకు ఎక్కడిది? నిదానంగా నిట్టూర్చాడు అతను.

తెలు పేగం గా తోతానంది. తనం ఎక్కువగాంది. బయలు గావాలి. తెలు పిదో ప్రీక్షిమీద పోవాలి. కల్పం చెప్పినట్లుగా ఉంది. అప్పుడుండి తెల్ల కల్పం తెలు పిదో తప్పు కేసుగా ఉంది. ఆ కేసులో లోకం, అందరూ బోర్డు ఉంది. దీనిని తెలు పిదో వాదనా చేయవచ్చు. ఉదాహరణకు టెకెట్ కలెక్టరును వాదనాచేయాలి. బయటకు వెళ్ళినప్పుడు వాళ్ళ కళ్ళు కంట తప్పి అందరినీ అనలోకీ తింటుంది!

చిత్రకళను తెలుగుభాషలో నేనేర్చుకొనండి



నవంబరు 1957 ఫోన్ నం. 82796

దక్షిణ భారతదేశంలోని ప్రఖ్యాతి విఖ్యాతమైన సంతక గారి బోధనా భాష ఇంగ్లీష్. తనీ కమలలో యిప్పుడు అప్పుడు తెలుగు భాషలో అపార సౌలభ్యమును చెప్పగా తనూబు చేయవచ్చు. ప్రీ, పునఃపఠం ఇంక చేరి తనకున్న వోల్టే సుండే రెండే సంవత్సరములలో విద్యుత్ పూర్తిగా నేర్చుకొనవచ్చును. ఏవరవ లక 40 న. పై. స్కాంపులను పంపండి.

SANTHANU'S ART INSTITUTE,
C/o. CHITIRAKULLAN, MADRAS-2.

అనన్య సామాన్య ప్రచారం / అ తెలుగు వారపత్రిక ఆంధ్రప్రభ నదిత్ర వారపత్రిక

35 ఎం. ఎం. హోంసీని ప్రొజెక్టర్

మీ ఇంట్లోనే విజయవంతంగా చూసిన ఆనందం పొందింది. సాధారణమైన గదిలలో, మీరుకోరు కున్న చలనచిత్రములను తెలివితేటి బార్నితో, ఎలెక్ట్రిసిటీతో కూడ చూడవచ్చును. ఈ పూర్తి సైజు చిత్రములు మీరు సినిమా హాలోలో చూసినట్లు కడతాలవి. నటిస్తవి, వాస్తు చేస్తవి. స్టేజి కూడ చూడవచ్చును. వెల రు. 22/50 ఏ. ఏ. ఏ. వార్షికులు 4-50.



20 అ. పీఠం ఉదాహరణ. అడనపు పీఠం గణం 1 కి 25 న. పై. ప్రత్యేకమైన గుడ్ల తెర 4/ -

SANGAM TRADING CO.,
Phapala (WAP-27) Aligarh

పెద్దలకు మాత్రమే!!

దాంపత్య జీవితంలోని బలహీనత గూర్చి మీరు చింతపడవద్దు

జీవన స్వేచ్ఛ



రూపొందిన అయోధ్యేద బానిస్, ఉత్తమ గుణముల కలది. కోల్పోయిన జీవన చెక్కాన్ని మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందవ యం చేస్తుంది. ప్రీతి ప్రసాదాంతరం "జీవన స్వేచ్ఛ" సేవించిన, యావనవతలుగా ఉండురు.

ఎక్కువ ఫలితానికి:

పాఠ వాడటం మించదు—కావలసినది దేహవ్యాయామం చేయవలెను— గుడ్లు వాడరాదు.

ముఖ్య గమనిక: జీవనస్వేచ్ఛలో మీదేహాన్ని తొందరగా పోషించి కత్తిగలిది కాబట్టి మూడు వారముల సేవించిన క్రమం ఒక వారంలోజీవ మూనినేయుట వలె అవసరం. లేనియెడల తానే పోదర. లేక దాంపత్య వాంఛ అధిక మగను. ఆరోగ్యం. బలంచేకూరిన వెంటనే మూని చేయవలెను. 450 గ్రాముల ప్యాకింగ్లో లభించును. ధర రు. 10/—పాకింగు, సాపేజి అడనం.

మేము క్రొత్తగా ప్రవేశ పెట్టినది:- "అమృత లేపనం"

"జీవన స్వేచ్ఛ"కు తోడ విక్రయి పలువైనది. 25 ఏ. లీ. ల సీసా 1 కి రు. 10/—అ నికం. ఉచిత లిటరేచరుకు వ్రాయండి. నగం చెల్లించ దాన్నిగ అర్ధరతో పంపవలెను. మిగిలినది ఏ. ఏ. ఏ. మీద చెల్లించవలెను. అరర్కు దిగిన అక్షరాలకు పంపవలెను.

ఉత్తరము: అప్పియం ఇంగ్లీషు లోనే వ్రాయవలెను.

Manager, Jeevamritham Oushada Sala,
CALICUT-1, (S. INDIA)

Chief Physician: Dr. K. N. RAMDAS. Phone 3607 & 2419

షర: ఆంధ్రప్రదేశ్, పాల్నాడ, ఒరిస్సాలలో వ ఖమ్మెన అప్పి బొన్లలో స్టాక్స్టులు కావలెను. ఏరత, నిబంధనలకు వ్రాయండి.