

బైరాగి



* రచన : శ్రీ కాళ్య గోవింద రావు. *

ఉదయం పదకొండు గంటలైంది. దేవి విలాస్ లో క్లీనర్ గా పనిచేస్తున్న చిట్టి తనకి రెస్టుకి టైముకావడంతో రెస్టునుండి వచ్చిన కర్రవాడికి పని అప్పగించి కాళ్ళు, చేతులూ కడుక్కొని హుషారుగా ఫోటో స్టూడియోవైపు పరుగెత్తసాగాడు.

చిట్టికి ఎఫుటినుంచో ఫోటో దిగాలని కోరిక వుంది. కాని డబ్బులు కూడబెట్టం-మళ్ళీ అవి దేనికో ఒకదానికి అమ్మ ఖర్చుపెట్టం జరిగి పోయేది. తండ్రి విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయిన చిట్టిని రాములమ్మ అతిగారాబంగా పెంచి హోటల్లో చేర్చించింది, తనకి చేదోడు అవుతాడని కొడుకుని రాములమ్మ పొద్దుటపూట కొందరిళ్ళల్లో పాచి పని, నీళ్ళు మొయ్యటం తీరికవేళ్ళల్లో కూడ బెట్టినపేడను పిడకలు చేసి అమ్మటం, యిలా రక-రకాల పనులు చేస్తూ నీతిగా, నిజాయితీగా కొడుకుని పెంచుకొస్తూ ఎప్పుడో అయిదారు సంవత్సరాల క్రిందట తప్పించుకు తిరగడానికై వెళ్ళిపోయిన రాములమ్మ మొగుడు బైరాగి లేనిసంసారాన్ని భారంగా, బాధ్యతగా ఈడ్చు కొస్తోంది.

పండగ సందర్భంగా తగ్గింపు రేట్లతో ఫోటోలు తీస్తుంటే చిట్టి సరదాపడి అతడి చిర కాలవాంఛని తీర్చుకున్నాడు. బాకీ రెండు

రూపాయిలు స్టూడియో వాడి కిచ్చేసి తనఫోటో లును తీసుకొని యింటికి పరుగెత్తాడు చిట్టి.

“తిండికే లేక పస్తులుంటుంటే ఈఫోటో లొకటా?” కొడుకు తెచ్చిన ఫోటోలనుచూసి కోపంగా కసిరింది రాములమ్మ. చిట్టి సంకోష మంతా ఒక్కసారి నీరుగారిపోయింది. తల్లిఎంతో మురిసి పోతుందనుకున్నాడు చిట్టి.

“అమ్మా! మరెప్పుడూ డబ్బిలా ఖరుచు పెట్టనే...అంతా నీకేయిత్తానే...” అని అమాయకంగా అంటున్న చిట్టిని యిలా కోపంగా మందలించకపోతే యింకా డబ్బుని అనవసరంగా ఎక్కడ ఖర్చుపెట్టెస్తాడేమోనని తల్లి భయం. కాని ఆమెకు మాత్రం కొడుకు సరదాలు, ముచ్చట్లు అక్కర్లేదా ఏమిటి? కాని పరిస్థితులప్రభావం, అటువంటి సరదాలకు, సంబరాలకు దూరం చేశాయి!

రాములమ్మ విసురగా ఫోటోలను క్రింద పడేసింది. చిట్టి మనసు భారంగా, బాధగా మూల్గింది. తల్లికోపంతో వుందని తెలుసుకొని, అటువంటి సమయంలో ఆమెను యింకా విసిగించడం యిష్టంలేక ఆ ఫోటోను అక్కడే ఒదిలేసి యింటినుండి బయటకు వెళ్ళి పోయాడు చిట్టి మానంగా, విచారంగా.

చిట్టి తీరును ఓరకంటి గమనిస్తున్న రాము

లమ్మ, ఆ ఎక్కడికి పోతాడు. అలనతీరిన తరువాత వస్తాడులే అని సర్దుకొని బియ్యం చేటలో పోసుకొని రాళ్ళేరసాగింది. చిట్టి ఏదేదో ఆలోచనలతో వూరికి దూరంగా వెళ్ళిపోయాడు. అక్కడ మనుష్య సంచారం అసలే లేదు, లారీలు, బస్సులు అప్పుడప్పుడూ వెళ్తున్నాయి, వస్తున్నాయి.

పరధ్యాన్నంగా నడుస్తున్న చిట్టిని ఒకలారీ గుద్దుకుంటు వెళ్ళి రెండు అడుగుల దూరంలో ఆగింది. అప్పటికే చిట్టి రక్తపుమడుగులో ఒడ్డున పడిన చేపలా గిల-గిలమని తన్నుకుంటూ ప్రాణాలు, విడుచాడు.

లారీ ఆపి దిగిన డ్రైవరు వెనుకాముందూ ఓసారిపరికించి, హమ్మయ్య అని నిట్టూర్చువిడిచి చనిపోయిన చిట్టిని రెండుకాళ్ళు పట్టుకొని బరబరా ఈడ్చేసి క్రిందనున్న కాలువలో పడేశాడు. రక్తపుమరకలపై రోడ్డు ప్రక్కనున్న యిసుకను చల్లి, చెమటపట్టిన ముఖాన్ని తువ్వాలతో తుడుచుకొని, బొమ్మలా నిబ్బుని చూస్తున్న క్లీనరుకి బండెక్కమని సాంజ్జ చేసి లారీని పూళ్ళోకి నడిపించసాగాడు.

డ్రైవరుకి స్టేరింగు త్రిప్పుతున్నా చేతులు, గుండె చిన్నగా వణికాయి! సారాత్రాగితేనే గాని లాభంలేదని లారీని ఒకప్రక్కగా ఆపి సారాకొట్టువైపు దారితీశాడు డ్రైవరు. క్లీనరు మాత్రం లారీ దగ్గరే వున్నాడు బీడీ కాలుస్తూ.

కూరకానుక్కుని యింటికి వెళుతున్న రాములమ్మను చూసిన డ్రైవరు ఆశ్చర్యంగా "అవును, నా వెల్లామే...రాములు..." అని అనుకుంటూ ఆమెవెనకే ఆమెయింటికి వెళ్ళి "రాములూ!" అని పిల్చాడు ఆనందంగా. రాములమ్మ మరీ ఆశ్చర్యపో తూమొగుణ్ణి తనివితీరా ఆప్యాయంగా చూసుకుంటు కౌగిలిం

చేసుకొని ఏడుస్తూ అతడిగుండెలపై వాలి పోయింది.

బైరాగి ఆమెను ఓదారుస్తూ తను యిల్లు విడిచివెట్టి వెళ్ళిపోయిందగ్గర్నుంచీ జరిగిందంతా చెప్పి, మనవూరు వెళ్ళాను. అక్కడ మీరు లేరని తెల్చుకొని, వూరూరు గాలిస్తున్నాను... యిన్నాల్లకి ఆ భగవంతుడికి మన మీద దయ కలిగింది...అని అంటూ చిట్టికోసం అడిగాడు బైరాగి. ఇప్పటికి చిట్టి బాగా పెరిగిపోయింటాడు...ఏడివాడు? ఆత్రుత బైరాగి మాటల్లో తొంగి చూడసాగింది.

"ఆ నువ్వనుకున్నట్టు బాగాఎదిగిపోయాడు, ఇప్పుడు ఓటేల్లో పనికూడా సేతున్నాడు, పొద్దున పోటో తీయించుకున్నాడని నే దెబ్బలాడినానని అలిగి ఎటోఎల్లి పోయాడు... వత్తాడులే....రా! కూడుతిందువుగాని..... ఎన్నాల్లయిందో నాచేతికూడు తిని..." అంటూ కొడుకు పోటోని బైరాగి చేతికిచ్చి "యిదిగో చిట్టిగాడి పోటో.....సూడు అచ్చం నీలాగే తయారవుతున్నాడు పెద్దవుతున్న కొద్దీ..." అంటు లోపలికి వెళ్ళిపోయింది రాములమ్మ మొగుడికి అన్నంపెట్టడానికి. పోటో చూస్తున్న బైరాగి బుర్ర గిర్రున తిరగసాగింది...కళ్ళు బైర్లు క్రమ్మాయి! "అయితే నా లారీ క్రింద పడింది నా బాబే, నా చిట్టి! భగవంతుడా! ఎంతన్నాయంసేశావ్? నా కొడుకుని నేనే చంపానా?...చిట్టి! నీకన్నాయం చేసేసానే! రాములు! నీకు కొడుకుని కూడ దూరం చేసేసేను..." వెనుక నుండి అయోమయంగా వెళ్ళిపోతున్న మొగుణ్ణి పిలుస్తున్న రాములమ్మ మాటలుకూడా బైరాగికి వినిపించడంలేదు. పరుగులాంటి నడకతో బైరాగి లారీని చేరుకొని ప్లాట్టచేసి పోలీసుస్టేషను వైపు నడిపించసాగాడు లారీని.