

:- ముద్దు :-

రచన :

శ్రీ తమ్మి శెట్టి రామా రావు.

(గత సంచిక తరువాయి)

“ ఏమిటండి! మీరు మరీను చల్లకివచ్చి, ముంతదాస్తున్నట్లు మాట్లాడు తున్నారు ” అంది శ్యామల.

క్రిష్ణ కౌంచెం ధైర్యం వచ్చింది ఆమెకళ్ళలోకి కూటిగా చూస్తూ అన్నాడు.

“ ఒక ముద్దు ”

“ యూసిలీ! ఏమిటండి ఆమాటలు ” అంది శ్యామల.

“ అందుకేనండీ! నేను మొదటే చెప్పాను ” కౌంచెం నేపు సిగ్గుపడి నిలబడి పోయింది శ్యామల. తర్వాత ఆలోచించుకుని అంది—

“ సరే కథరాయండి! చూద్దాం! ”

“ అయితే ఎటుండి సరిగ్గా యీటైంకి వచ్చియ్యండి. మీగురించి ఏదురు చూస్తుంటాను. ” అన్నాడు క్రిష్ణ.

జరిగింతంతా విని “ ఇది జరిగేపని కాదు ” అన్నాడు శేషగిరి.

“ ఎందుకు కాదు? కథ రాసిస్తే చూద్దాం! అందిగా ” అన్నాడు క్రిష్ణ.

“ బెట్ కలుపుతున్నాను నిజంగా శ్యామలే నీకు ముద్దు ఇచ్చిన యెడలకి నేను నీకు పాతిక దూపాయలిస్తాను ”

డనై, వేరే జన్మలో ఏజీవునిగా జన్మిస్తానో? అదాజీవుని మంచి వల్ల-తానుచేసే సత్కర్మ వల్ల కలుగుతుంది అన్నాడు.

‘ అయితే క్రిమి - కీటకాలు ఏమి కర్మచేస్తాయంటావ్ ? ’

‘ అవికూడా ఒకరికి ఉపయోగపడతాయ్ ’ నీ వల్ల మంచి నీతికథ విన్నాం - మాలా అజ్ఞానం నశించింది.

అసలైన విజ్ఞానం, తెలుసుకున్నాం. మరిమేం వోస్తాం. శలవ్ అన్నాం.

లేక పోతే నాకు నీవు విదుమాపాయ లీయగలవా? ” అన్నాడు.

“ అలాగే రేపు ఉదయం తొమ్మిది గంటలకి నామాంకి వచ్చిచూడు. మరొక మనిషి ఇక్కడ మనులు తున్నట్టు శ్యామలకి అను మానం రాకూడదు నీవు ఎక్కడైనా నాక్కొని కిటికీలోంచి చూడు నేను చెప్పినట్టు జరక్కపోతే నీకు విదుకాదు, పదిదూపాయలిస్తాను ” అన్నాడు క్రిష్ణ.

“ ఓ-కే అంటే ఓ-కే ” అనుకున్నారద్దూ.

క్రిష్ణగదిలో పచార్లు చేస్తున్నాడు. శ్యామల ఇంకా రాలేదు. టైం వంక చూసుకున్నాడు. తొమ్మిదింపావు కావస్తోంది తుణ తుణానికి క్రిష్ణ మనసు వూహారంగాల్లోకి తేలిపోతోంది.

తను ఇప్పుడొక ఘనకార్యం చేయబోతున్నాడు. రడ్ కోబా! కాలేజీ జ్యాటి! ఏ విషయంలోనూ ఎవరినీ లెక్క చేయని అందాల రాణి! తనగదికి స్వయంగా వచ్చి తియ్యని ముద్దు ఇవ్వబోతోంది. తనజన్మ పావనం అవబోతోంది.

తన కార్యక్రమానికి ఏ ఆటంకమూ రాకుండా అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నాడు క్రిష్ణ. ఇక పోతే శ్యామల తన దగ్గరికి వచ్చినపుడు ఏవిధంగా ముద్దు పెట్టుకోవాలో ఆలోచిస్తున్నాడు.

రాజేవఖన్నా హేమమాలిన్ని ముద్దు పెట్టుకున్నట్టా? లేక రాజబాబు రమాప్రభను ముద్దు పెట్టు కున్నట్టా? లేక ఎవర్ గ్రీన్ హీరో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు వయ్యాల తార వాణిశ్రీని ముద్దు పెట్టు కున్నట్టా?

ఏ టైపుకిన్ అయితే బావుంటుందో ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు.

అంతలో వయ్యారం వలకబోసుకుంటూ వచ్చింది శ్యామల అష్టగుండెల్లో దడ మొదలైంది. శ్యామల తిన్నిగా క్రిష్ణ దగ్గరికి వచ్చింది.

“ కథ రాసారాండీ? ” అంది చిరునవ్వుచిందిస్తూ.

“ భలేవారండీ! మీరు రాయమనడం, నేను రాయక పోవడంనా? ఇదిగోనండీ కథ మంచి థీమ్ దొరికింది చప్పనకథ రాశేసాను ” అంటూ కథ ఆమెకివ్వబోస్తూ వెనక్కి తీసుకున్నాడు.

“ కథ చూడ నివ్వండి ” అంది శ్యామల.

“ అదేం కుదరదు ముద్దిస్తే నే ” అన్నాడు క్రిష్ణ తాకికంగా.

“తేడీన్ ఫస్ట్ ఇది మహిళాసంవత్సం కూడాను. ముందు నామా చే చెల్లాలి.” గోముగా అంది క్యామల.

“సరే ఇస్తున్నాను మరి ముద్దు ఇస్తారు కదూ” అంటూ క్రిష్ట ఆమె చేతి కందించాడు క్రిష్ట.

“క్షణం కళ్ళు మూసుకోండి” అంది క్యామల.

“ముద్దున్నారా?” అన్నాడు కళ్ళు మూసుకుంటూ క్రిష్ట.

“ఇప్పుడు కళ్ళు తెరవండి!” అంది క్యామల.

కళ్ళు విప్పి చూశాడు క్రిష్ట.

క్యామల చేతిలో ఏదోస్లిఫ్ వుంది. అది అంతవరకూ ఆమెకాకట్టలో దాచివుంచింది. ఒకసారి గాలిలో దాన్ని ముద్దు పెట్టుకుని క్రిష్ట చేతిలో పెట్టి వినురుగా వెళ్ళిపోయింది. “టూ! టూ!” అంటూ.

అందులో “ఒక ముద్దు” అని రాసి వుంది. నిలువునా పీఠెపోయాడు క్రిష్ట.

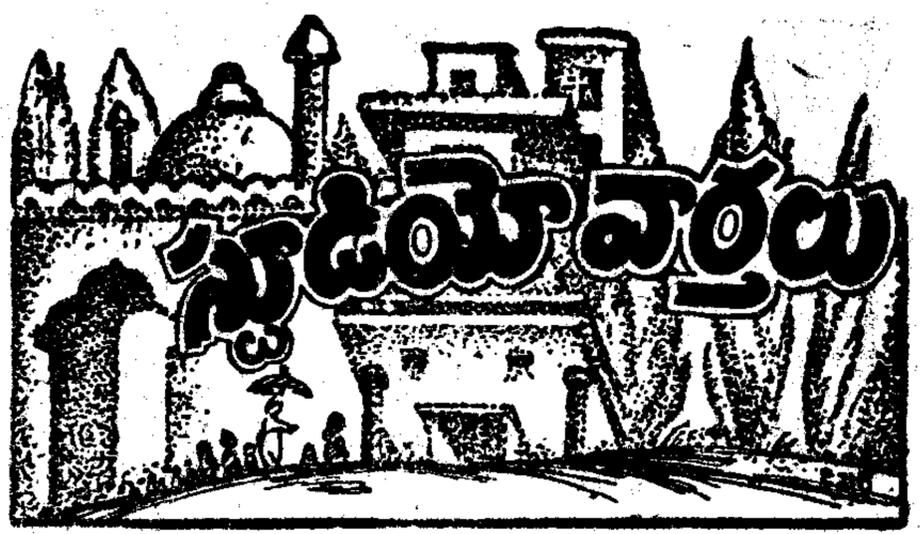
ఇదంతా గమనిస్తున్న కేవగిరి, ఆతని బృందం కళ్ళు తేలేసారు. క్యామల చాలా చమత్కారిలా వుందన్నారు వాళ్ళలో కొందరు. ఒక ప్రక్క పందెం నెగ్గినందుకు కేవగిరి సంతోషించాడు.

ఒక సారిగా వాళ్ళంతా క్రిష్ట చుట్టూమూ గారు, క్రిష్టని వ్రదికించడం మొదలుపెట్టారు. క్రిష్ట వాళ్ళని తప్పించుకుని బయటికి గబగబనడిచాడు ‘నాపందెం’ అంటూ వెనుక పరిగెత్తాడు కేవగిరి.



గత నెల కథాంజలి క్విజ్ కి జవాబులు.

1. ఎడెన్ గార్డెన్
2. శాప్టర్ జంగ్
3. బీహార్
4. రాజనారాయణ్
5. ముర్కోఫోల్
6. రవీంద్రనాద్ తాగూర్
7. అమర్ - అక్బర్ - ఆధోని
8. నేవల్ ట్రాక్ అపోషి యేషన్
9. ఊ ఊ ఊల
10. రాయలసీమ ఎక్స్ ప్రెస్



(మా స్టూడియో ప్రతినది: ఎ. ఆర్. రామప్రసాద్)

“కవి తా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్”

ప్రసిద్ధ చలనచిత్ర నిర్మాత క్రిడి వి. యన్. రాజు గారు కవి తా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ బేనర్ క్రింద ఈస్ట్ మన్ కలర్ లో శోభాయమానంగా నిర్మిస్తోన్న తొలి తాజా చిత్రం తాలూకు ఘాటింగు గత నెల ఊటి పరిసరాల్లోనూ, కూనూరు టీ ఎస్టేట్ లోనూ జరిగింది. శోభన్ బాబు, జయసుధ, రావుగోపాలరావు, అల్లరామలింగయ్య మున్నగు తారలు పాల్గొన్న ఈ ప్రథమ షెడ్యూల్లో ‘మంచోడు దొరికాడు’ అనే పాటను శోభన్ బాబు, జయసుధలపై చిత్రీకరించారు. ‘గున్నా గువ్వల చెన్నా’ అనే మరో పాటను జయసుధ మీద పిక్చరైజ్ చేయటం జరిగింది, చిత్రకథకు సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్య సన్నివేశాలను కూడా చిత్రీకరించారు.

అటుపై ద్వితీయ షెడ్యూలు ప్రకారంగా డిసెంబరు ఒకటవ తేదీ నుండి ఊటిలోనూ, నీలగిరి కిఖరాగ్రం మీదనూ, దొడ్డ బెట్టలోనూ శరవేగంగా ఘాటింగ్ సాగుతోంది. 50 మంది నృత్య తారలతోనూ, 200 మంది జూనియర్ ఆర్టిస్టులతోనూ, చిత్రంలో నటీనటుల ప్రముఖ నటీనటులందరితోనూ ‘హాలి’ పండుగకు సంబంధించిన నయనా నందకరమైన నృత్య సన్నివేశాన్ని ‘రంగు రంగుల పండుగ - యిది రామ చక్కని పండుగ!

చిత్రకలు గోరింకలు - జోడు కలికాయి కనువిందుక’ అనే పాటతో ఊటి సహజసౌందర్యాన్ని బోడిస్తూ భారీ యెత్తున చిత్రీకరించారు.

అన్ని అలంకరణలతో ఈ చిత్రాన్ని రమణీయంగా కూర్చాందించి వికలాండ్ర ప్రజలకు త్వరలో అందజే