ఆంధ్రభూమి
ఆదివారం 30-10-1977

ఓ కొమ్మ విరిగింది

-తెల్కపల్లి లక్ష్మయ్య-

వేసవెట్టు తనకొమ్మల బరువుసుమోయ తేనన్నట్టుగా భారంగా పూగుతోంది తన ప్రతుకులాగే చెట్టుకూడా పూగుతుంటమ్ తున్నారు ఆచెట్టుక్రింద కాపురమున్న లింగడు. నడినెత్తిన సూర్యుడు మండు తుంటే తనకడుపులాగే మండుతున్నా తమకొన్నారు. ఒక్కసారి ఆలోచన లను కట్టిపెట్టి తలపైకెత్తి చూశాడు లింగడు.

తంబోరు గుక్కపట్టి ఏడుస్తున్నాడు అర్చి చిరిగిపోయిన రవికను తీసివాడికి పాలిస్తున్నదోంది. ఉంబోరు కాపేపు ఆకలిపాలిండ్లతో కుసీపట్టి తరిగిపోయిన మొలకల పెట్టాడు.

'రోజా గంటకూడా గడలేని ఆఅస్థి తంజకంలో పాలెక్కడుంటాయి? మన మలోనే గొడుక్కున్నాడు లింగడు

చెమ్మగిల్లిన కళ్ళతో మరోసారి చూశాడు.

మిగతా పలుగురు పిల్లలూ తమ అర్థవగ్న కరీరాలను ప్రదర్శిస్తూ అలసి పోయి నిద్రపోతున్నారు. వారిముఖాల్లో ఆకలిదృష్టంగా కనబడుతోంది ఆకలి తీరాలంటే కలిమికావాలి. అదినదగ్గర లేదు. అది ఎలా వ్యాంతాదిందాలో కూడా తనకు తెలియదు.

మరోసారి తనఅసమర్థతను తనకు

కాలే తిట్టుకున్నాడు. లింగడు.

గతాన్ని గూర్చినఆలోచనల్లోకి జారుతున్నాడు.

* * *

పదేళ్లక్రితం తనిలా చెట్టుక్రింద-ఎండకు ఎండుతూ వానకు తడుస్తూ-కాలాలా జీవితం గడపలేదు. పెద్దగా కలిమి లేకున్నా, కాలోగాలమతనింత కున్నా, తమా,తనభార్య తృప్తిగా తిన దానికి తిండివుండేది. ఆకాశాన్నంటే ఏర్కండిషన్ భవనం లేకున్నా వుండ డానికి తనదంటూ చెప్పుకొనే ఓ పూరి గుడిసె వుండేది. అయితే ఈ పదేళ్ళ లోపే ఇంతటి పేదరికం రావడానికికారణమేమిటి? తనపిల్లలా?

లింగడు మాల్తస్ కాకపోయినా, మాల్తస్‌మగూర్చి అతనికి తెలియక పోయినా ఆలాతన పిల్లలే తనపేదరికానికి కారకులనిఅలోచించడానికికారణం అతని మువ్వయేళ్ళ జీవితం నేర్పిన పాఠమే.

అవును మరి! తనపిల్లలే తన పేదరికానికి కారణం.

ఇద్దరు పిల్లలువుపోవరకు తనకుటుం బం తిండికి, బట్టకూ లోటులేకుండానే గడిచింది. ఇద్దరు ముగ్గురు అయ్యేసరికి కొంచెం కొంచెంగా అన్నింటికీ కటకట ఏర్పడసాగింది.

ఆరోజుల్లోనే తనదగ్గరకు ఒకయువక బృందం వచ్చింది. "పిల్లలెక్కువైతే సంసారం సాటికరంగా సాగదు చిన్న కుటుంబం చింతలు లేని కుటుంబం. కాబట్టి పిల్లలు ఎక్కువగా కాకుండా కుటుంబ నియంత్రణ పాటించండమని" సలహా ఇచ్చాడు. ఆ బృందంలోని వారంతా. కాని అప్పట్లో తనఆలోచనలు తనవాటి ఆలోచనలకు భిన్నంగా వున్నాయి అనాడు పిల్లలు దేవుడిచ్చిన వరాలనుకున్నాడు. దేవుడిచ్చిన బిడ్డలను పుట్టకుండా ఆపడం పాపమను కొన్నాడు 'నాడుపోసిన వాడే నీడు పోస్తాడు. దేవుడిచ్చిన బిడ్డలను దేవుడే బ్రతికించుకుంటాడు' అనుకున్నాడు.

అలా అనుకునేమరోఇద్దరు పిల్లల్ని కనేసరికి నస్తుతుండి బ్రతుకు గడువు కొనే పాయికి ఎదిగింది తనకుటుంబం చివరికి ఆరవవాడు తానుపుడుతూ తన తల్లిప్రాణం మీదకుతెచ్చే వరికి పైధ్యం కోసం వున్నకాస్త ఇంటిని అమ్ముకొనిబతికాడు పాలకావలసినచిచ్చింది తన కుటుంబం.

ఇప్పుడు తనేంచెయ్యగలడు?

"ఒరేయ్ పెద్దవాడా! ఇంతమంది ఎందుకు పుట్టారా? అని తనపిల్లలను తాను దండుకోవడమా? లేక "ఓయ్ దేవుడా! ఇంతమంది పిల్లల్నెందుకి చ్చావు? అని ఆదేవుణ్ణి తిట్టుకోవడమా?

ఇవేమీ చేయకపోయినా తనతెలివి తక్కువ వలికి తనను తానే మాత్రం తిట్టుకోగలిగాడు లింగడు.

* * *

చిన్నగా గాలిదుమారగ రేగసాగింది. ఒంక్కపారిగా లింగని కళ్ళకు దుమ్ము కొట్టింది "ఛీ ఛీ" అంటూ గాలిని తిట్టు తుంటూ గడ్డమంటున్న కళ్ళను తుడుచుకున్నాడు.

పెద్దాడి పైపునుండి పన్నాగామూల్లు వివిపించేవరికి అవైపుచూశాడులింగడు. పాలిపోయి నీరసంగా వుంది పెద్దోడి ముఖం.

"ఇప్పుడెంగాని వచ్చిందా ఏమిటి?" అనుకుంటూ వాడిదగ్గరకువెళ్ళి ఎదపై చెయ్యిపెట్టి చూశాడు. నివ్వలాకాల్తుతుంది వాడిశరీరం.

"విడ్డవికి భయపడి జ్వరం వచ్చింది. తన మనసులోనే అనుకోవాలనుకున్న మాటలు పైకే అనేశాడు లింగడు.

ఆ మాటలు లచ్చి చెవులకు పోకిన వేమో "ఇపవ్వి మనప్రతుక్కి మామూ లేగా అన్నట్టుగా ఏదో సనుక్కున్నది.

పొద్దున్నే లచ్చి తనఅడుకొచ్చిచిన కాస్త అన్నంచిన్నపిల్లలకుపెడితుంటే పెద్దోడుకూడా అన్నం పెట్టమన్నాడు, "లేదు"న్నది. లచ్చి.

"నాకాకలవుతుంది. పెట్టు" అచ్చి మాటలు వినిపించుకోలేదు పెద్దోడు.

పెద్దోడా! లేదంటే వినవేంరా! ముప్పూటలా మారాజాలా తిండానికిమన పేపైన మారాజాలమనతున్నావా? అచ్చా దికారుల మనుకున్నావా?" అన్నాడు తల్లికొంటాకుళ్ళు పంపావణ వింటున్న లింగడు.

"ఆ మాత్రం అవనం పెట్టనోడివి

పెద్దోడు అన్నం పెట్టమన్నాడు, "లేదు"న్నది. లచ్చి.

"నాకాకలవుతుంది. పెట్టు" అచ్చి మాటలు వినిపించుకోలేదు పెద్దోడు.

పెద్దోడా! లేదంటే వినవేంరా! ముప్పూటలా మారాజాలా తిండానికిమన పేపైన మారాజాలమనతున్నావా? అచ్చా దికారుల మనుకున్నావా?" అన్నాడు తల్లికొంటాకుళ్ళు పంపావణ వింటున్న లింగడు.

"ఆ మాత్రం అవనం పెట్టనోడివి దొంగతనం చేసి బతకమన్నాడు. కాపీ తీరా వాడు దొంగతనమేచేసేవరికి సహించలేక పోయాడు.

ఆలోచనలతో మెదడు వేడెక్కి పోతుంది లింగడికి

,భగవాన్! ఈ దేశంలో నాలాంటి వాడు తనపిల్లలంటే కూడుపెట్టలేకదొంగ దొంగ తయారుచేస్తున్న తల్లిదండ్రులు ఎంత మందో!'

"ఓ ప్రభువులారా! ఇకనైనా కళ్ళుతెరవండి. మూఢవిశ్వాసాలనువదలిపెట్టండి

నన్నెందుకక్కన్నావ్?" ఉగ్రోపంగా అడిగాడు పెద్దోడు.

"కన్నానా? కన్నాను. కాపీకన్నం పెట్టాలని బరాదుందా?"

"అయితే అంతట్లో కన్నవాలాం నేని లాబతకాలి?"

"దొంగతనం చేసికతుకు కాకపోతే గంగలోపడి సావు"

ఇంతచేసేలేక ఏదోసణుక్కుంటూ అక్కన్నుండి వెళ్ళిపోయాడుపెద్దోడు

* * *

మరొక్కసారి పగడుస్తూ పడుగెత్తుకొ చ్చాడు పెద్దోడు వానికళ్ళలో తియం తోవికిసలాడుతోంది వానిపెనకే మరొక మనిషికూడా పడుగెత్తుకొస్తున్నాడు కేక లేస్తూ రాగానే పెద్దోడిని ఎట్టుకొనికొట్ట సాగాడు

బాధతో అరస్తూ మెలికలుతిరిగిపోతు న్నాడు పెద్దోడు

"దొంగతనం చేస్తావట్రా వెధవా" నిముష నిముషానికి రెచ్చిపోతున్నాడా మనిషి

"అయితే యెదవ దొంగతనం చేశా దన్నమాట" క్షణంలో నివయాం అర్థం చేసుకోగలిగాడు లింగడు వచ్చిన మనిషి పట్టుకొట్టి పెద్దోడిని విడిచిపెట్ట మని కాళ్ళు పట్టుకుండి బ్రతిమిలాడు కొనసాగాడు అడ్డంవచ్చినందుకు లింగ డిని కూడా వదలుగుతిట్టి కోపంగా అక్కన్నుండి వెళ్ళిపోయాడామనిషి

లింగని మనసుకోపంతో వుడికిపో సాగింది. తనకొడుకు ఓదొంగ!

"దొంగతనం చేస్తావా దొంగ ..." రెచ్చిపోయిన ఆవేశంతో ఎదాపదా తన్నాడు పెద్దోడిని

వాడలో ఏడ్చి ఏడ్చి ఇకఏడ్చేశక్తి కూడాలేక అలసిపోయిఇటుపడిఅలాగే నిద్రలోకి జారుతున్నాడు పెద్దోడు ఆ నిద్రలోనే జ్వరం పట్టుకుంది.

* * *

మరోసారి లింగనిమనసు బాధగా మూల్గింది లోపల్ యెదవతుకు ! అను కున్నాడు మనసులోనే.

పిల్లలతనమంత కామువుట్టుకొచ్చారా అడుగుడుపిల్లల్ని తన్నది అనవస్సా లేక పుట్టింది వాళ్ళంప్పా? పిల్లల్ని కనాలి. గన్నందుకు పెంచిపెద్దచెయ్యాలి. అలా కాకుండా గాలికి దూకితే వదిలేసి బ్రత లేక ఏదొంగలుగానో, హంతకులుగానో మారుతారు.

ఈ రోజు పెద్దోడు ఆకలిలోవుంది. అన్నంపెట్టమంటేవాడికుక్కెడన్నం పెట్టివాని ఆకలి తీర్చలేకపోయాడతను 'ఎలాబతకాలని' వాడడిగితే ఏంచెప్పాలో తెలియక తన అసమర్థతను దాటుకోలేక

మంతులయిన పాఠకులు ఈ మాటను అపార్థం చేసుకొనకుండుడు గాక)

ఒకరోజు ముని స్నానానికి వెళ్ళుతూ పూజాగృహంలో ఉండమని రెండు రా పలాలను సింగారికి ఇచ్చాడు. వాటిని చూచిన తోడనే సింగారికి నోరూ రింది. దేవుడి వైవేద్యం ఎంగిలి పడు పడడం పాపము అని తెలిసినప్పటికీ

సిగరెట్టు అనగానే ఇంతమైన కోరికను అణుకోలేక ఒక పండు తినుకొని తిన సాగింది.

ఇంతలో స్నానానికి వెళ్లిన శావముని ఏతించి సంగతి అంతా గ్రహించి ఆగ్ర హంతో "ఓసి సింగారి "తు" "(ఛు)" దేవుడి నైవేద్యం ఎంగిలి పరిచినావు. కనుక నువుతూలోకజానుం దరినోర్లలో చిరస్థాయిగా ఎంగిలి పడుదువు గాక !" అని శపించాడు.

అంతలో సింగారి అసంఖ్యాకాలైన ముక్కలై అకస్మాత్తుగా అందరి నోర్లలో వచ్చి పడింది. అందుచేత అందరు సింగారి "తు" అంటు ఉమ్మి వేసారు. ఆ"సింగారి తు" క్రమంగా

సిగరెట్టుకు సాటిరావు!

ఆర్. రమాదేవి

శాపమును వదలించారు.

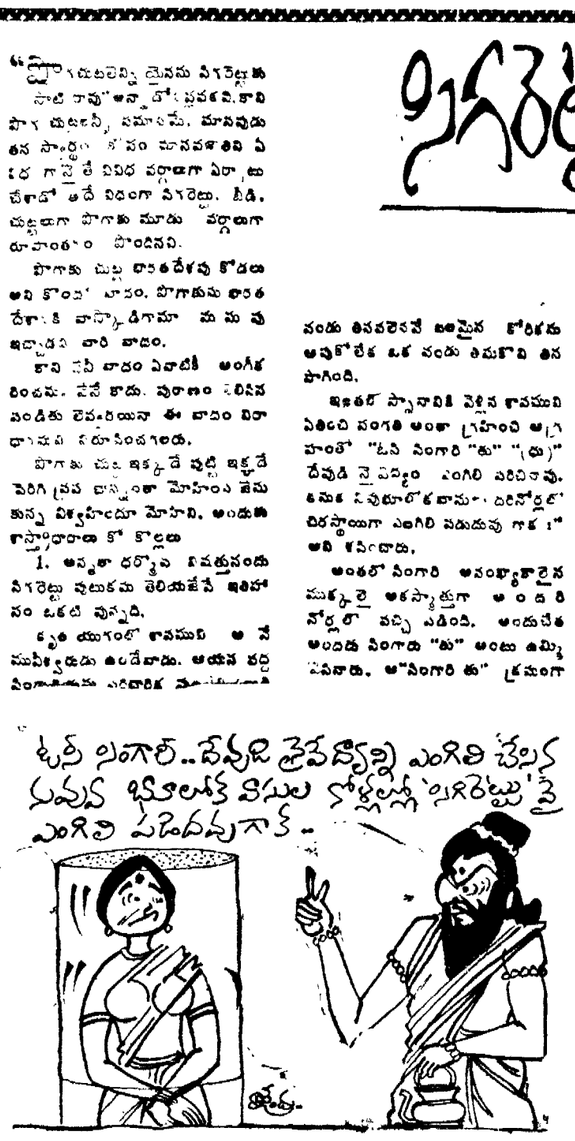
కత మర్కటకవి గారి కవ్వపుంగ వుంగు కావక కవివరేణులకి రచిం చిన మహాకావ్యంలో

పొగ్రాగి దీను బలిపెను
అగణితముగ అర్థమందు అతిగా
బలిపెన్
పొగ్రాగని దుర్యోధను
డిగిలించెను రణము నందు ఇహ
హీయనుచున్.

అని పొగ్రాగుట వలన కా ల ఖలము కలుగునని సహేతుకంగా నిరూ పించినాడు.

ఇంకను ఎన్నియో ఆధారాలుఉన్నవి వలయు వాడు వాకు ప్రాపించో కారి సంశయ నివృత్తి చేయగలము.

ఇక విరూపణ వదలి పాపేక్షముగ



వంతు తినవలెనే బలమైన కోరికను అణుకోలేక ఒక పండు తినుకొని తిన సాగింది.

ఇంతలో స్నానానికి వెళ్లిన శావముని ఏతించి సంగతి అంతా గ్రహించి ఆగ్ర హంతో "ఓసి సింగారి "తు" "(ఛు)" దేవుడి నైవేద్యం ఎంగిలి పరిచినావు. కనుక నువుతూలోకజానుం దరినోర్లలో చిరస్థాయిగా ఎంగిలి పడుదువు గాక !" అని శపించాడు.

అంతలో సింగారి అసంఖ్యాకాలైన ముక్కలై అకస్మాత్తుగా అందరి నోర్లలో వచ్చి పడింది. అందుచేత అందరు సింగారి "తు" అంటు ఉమ్మి వేసారు. ఆ"సింగారి తు" క్రమంగా

పొగ్రాగి దీను బలిపెను
అగణితముగ అర్థమందు అతిగా
బలిపెన్
పొగ్రాగని దుర్యోధను
డిగిలించెను రణము నందు ఇహ
హీయనుచున్.

అని పొగ్రాగుట వలన కా ల ఖలము కలుగునని సహేతుకంగా నిరూ పించినాడు.

ఇంకను ఎన్నియో ఆధారాలుఉన్నవి వలయు వాడు వాకు ప్రాపించో కారి సంశయ నివృత్తి చేయగలము.

ఇక విరూపణ వదలి పాపేక్షముగ

వాళ్ళు పెళ్లముద్దు పెట్టుకొని భారతీ యుల సంప్రదాయంలో చేతులుజోడించి నమస్కరిస్తారు. చైనా, జపాన్ దేశాల్లో బహిరంగంగా ముద్దుపెట్టుకోవడం వుం డదు. ఎస్కిమోలు ముద్దుకు మారుగా ముక్కుకొసలు రాసుకోవడం ఆచారం.

రోమన్ల కాలంలో ముద్దులిరోసాకు చిహ్నంమాత్రమే క్రిస్టియన్లు ముద్దులు అన్నివిధాలుగా ఉపయోగిస్తారు.

పురుషులకంటే రిపోకరు ముద్దుపెట్టు కోవడం ఫ్రాన్సులాటిన్ అమెరికా దేశా లలో నేటికీ వుంది. మహమ్మదీయులలో ఈదు ముబారక్ అని ముద్దుకు బదులు దుఆలా కలిపే అలవాటుంది రాజో ద్రేకం కలిగినప్పుడు ముద్దు ఒక్కటే సరైన ఔషధం. ఫ్రాన్సులో స్నేహాన్ని బట్టి మనసారా ముద్దు పెట్టుకుంటారు

భారతీయులలో ముద్దు ఒక పద్ధతిగా అనాది నుండి వుంది. అదే హస్తాభిన యంలో చుంబనం, వాగ్గేయకారులు అనగా క్షేత్రయ్య, త్యాగరాజులు మొద లగు వారు చుంబనం గురించి వ్రాశారు చిన్నపిల్లలు ఒకరినొకరు కౌగిలించు కొని ముద్దు పెట్టుకుంటారు. ఏ జాతి ప్రేమ సూచకంగా ముక్కు ముక్కు రాసుకుంటాయి ప్రతిజంతువు ప్రత్యేక విధంగా ముద్దు పెట్టుకుంటాయి ముద్దుప్రేమకు ప్రతీక సోపానం అన్నాడు. పాశ్చాత్య రచయితలు

ఇటీవల ముద్దుకు స్థాయి ఎగ్గిం వ్యాపార రీత్యాచలామణిలోకి వచ్చింది సర్వాధికుల్లో హెచ్చుగా వుంది.

ఇసిత్రం

త్రివగల పెతీవోడూ
పేతిలో ముద్ద నాక్కొని
మెక్కేసి బలిసి పోయా నోడే!

బరా –
ఎవుడందులో రెండు మెతుకులు
మీదికి ఇసురొస్తాడో అదు దమ్మ పెలుపే!

నాలుక్కవ్వొడగల పెతీవోడూ
ఇదాన్ని పొగేసి, కళకలేసి
పంగాలెటి
ఇసం నెత్తి మీనెట్టుకోంగానే
పైవోడి కాల్దట్టగుని,
ఆజ్ఞ కిందికి వాటం మావేసి,
కిందోల్లి నెత్తిని కాలెట్టి
పైకెక్కి పోయా వోడే!

బరా –
నా "పెళ"అంటం బొత్తుగా ఒగ్గేసిపోడు దక్క
అల్లంతా మంది మాటాలే!
రాయగం పెతీవోడూ
పెలబ్బొద్దరిత్తానని రాసి
పైవోల్లని తిగాతిట్టి
కలాలి సూలాలూ
బాతల కొడవల్లూ
కోసల కత్తులూ పెట్టి
పరికేనాకి పైకెలి (తత్తుత్తిగా)
అక్కడే కూకుండి పోయా వోడే!

బరా –
ఎవుడందులో
పెలబా పెలలంటూ
కాయిలాల్పింపేత్తాడో
అదు పెలా కసే!

– ఆర్. యస్. వెంకటేశ్వరరావు

దాన ప్రశక్తిని చూపెను.

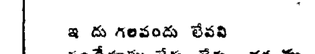
కొందరు కవీశ్వరులు కామేనాడు చూడని భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి అన్నారు కాని నిజానికి పొగాకే సర్వాం తర్యామి.దాక్టరు. యాక్టరు. ఆస్తికుడు నాస్తికుడు ఒకరేమిటి అందరి హృదయ పటకంమీద చిరస్థాయిగా స్థిర నివాసం ఏర్పరచు కొన్నది. (వట్టి కేబుడు అందుకోసమే మన హృదయం మీద స్థానం చేసుకొన్నాడు) పొగాకా! నీవు....

ఇదు గలవందు లేవని
సందేహము లేదు లేదు సత్యము
చూడన్
ఎందెందును వెదికి చూడగ
అందందే గలదు ప్రజలకాధారమదై!
అహో ఏమి నీ భాగ్యము! (నా తు ఏకవచన ప్రయోగాన్ని మన్నించెదవు గాక!) మేము చూడాలని తహ తహ లాడి సినిమా యక్షుడు ఆధారామృతం అందుకోగల నీ వేం దన్యజీవివి,

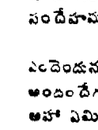
ఇక సిగరెట్టు దేవుని బాహ్య సౌంద ర్యం వర్ణించెద.

అహో ఏమి నీ సౌందర్యం!
ఉదిరితలేత్కాంచన దాణం
కంతె కుప్పె పొగాకు పుక్కలం
స్వయా పేటులాంగందను మనోహరం
ముఖేషుటు ఘ్రాణానందం,
అంగాంగ ప్రభోగే సిగరెట్టుదేవా
నమోస్తుతే.

నాకు అక్షరజ్ఞానం తక్కువ పం డ్రముకో నూటపాగు అన్నట్లు, ఉదాత్త లిత్తిగా సిగరెట్టుగుణగణాలను అల్పమాత్రంగా వర్ణించాను. అగ్రహించకండి. అ ను గ్రహించి. నాకు నా పాఠకులకు సహ ధర్మచారిణి వలె సంచరించుచు ఓ సిగ రెట్టు పాట పంపాను.



పర్ధ్వ వ్యాధులకు ఉత్తమ సిద్ధ వైద్యం!



హస్తప్రయోగం, అంగము బలహీనత, అపస్మారం, నపుంసకత్వము, శుక్రనష్టము, హార్నియా, చర్మవ్యాధులు, తాన్త్రిక ద్వారా కూడా సైద్ధాంతీకరించబడును. పలితములు(బుద్ధి, మూత్ర వ్యాధులు అవసరత లేకుండా గుండ.

దాదేవర, ఫోన్ 551,
నూతన్ గుడివాడ, కృష్ణా.
బ్రాంచ్: 3-5-శివాలోక్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్-17.