ఆంధ్రభూమి వినోదవల్లరి

ఆదివారం 24-4-1977

హార్స్‌లీ హిల్స్
సుందర దృశ్యాలు

మన రాష్ట్రం ఎండలు జగత్ప్రసిద్ధం. చల్లని తల్లి నీ తమ్ము లేనంటునే కాబోలు భద్రాచలం వేసవిలో నిప్పులు కురిపిస్తుంది. రెంటచింతల, వాకి న్యాసలోని ముల్తాను ఉష్ణోగ్రతకు ప్రసిద్ధి. పూర్వం విజయనగర చక్రవర్తుల వేసవి విడిది అనంతపురం జిల్లా పెనుగొండ. కృష్ణరాయలు ప్రతివర్షం వసంతోత్సవాలు జరిపేవారు వేసవిలో తిరుపతిలో. ఇప్పుడు మదనపల్లి తాలూకాలోని హార్స్‌లీ కొండలు, పుత్తూరు తాలూకాలోని కైలాసనాథ కోన సామాన్య జనానికికూడా అందుబాటులో వుండేవి.

కుటుంబ వ్యవస్థకి - సుధామ

క్రిస్టియానిటీ పనికొంచో ఇక్కడిలోనే ఏ సైకిలు తయారుచేయబడి అది ఇప్పటికీ పనిచేస్తూఉంటే ఏదో పని చేస్తూ ఉండేదో. అలాంటి ప్రాచీనవైభవాన్ని గుర్తుతెచ్చే సైకిలు పట్టుకొని గృహప్రవేశం చేశారు కుటుంబరావు. 'వాలుకొంగిండదానికి' ఆతతత్వపు మరేమి మిగలని ఏ గిన్నెలోదోశాకుండా సైకిలుతో గృహప్రవేశం చేయడం ఏమిటి? అన్న అనుమానం మీకు వచ్చిందనుకోండి. అప్పుడు మీరు గృహప్రవేశానికున్న నవధాన్యాలేమిటో ఒక్కసారి రివర్‌చేయడం అర్థంలేనిదిగా చేయాల్సివస్తుంది. అప్పుడు మీకు తెలిసే దేమటంటే కుటుంబరావ్ ఏ కొత్తదీ ట్లోనూ దిగలేదని. ఆఫీసు నుండి ఆ సాయంత్రం అతిహడావుడిగానే ఇంటికి. అంటే నెలకు పిన్నుమీదుగ్లాంటి పందిరిపాయలు వారబోయిందు పండున్న అద్దెఇంటికి దయచేశాడని తెలుస్తుంది.

అతిహడావుడి అన్నపదానికి ఉన్న అంతరార్థం మనకు తెలియకపోవచ్చుగాని కుటుంబరావ్ భార్యాభర్తలకి (క్షమించాలి. ఆవిడపేరు రత్నమేహగాని ఆవిడ, ఆవిడ పిల్లలుకూడా ఆవేరో పొడుపుకథ మొదటి లైనులా కేవలం సీటుపీచే) ఆ అలాంటి పీచు రత్నాలకి అతిహడావుడి అన్నపదానికి అంతరార్థం తెలుసు. అదేమిటో ఆవిడ నుండి మనం తెలుసుకుంటే—

"హుం! ఏ సాయంత్రమూ ఓ చేడ పూలు పరగనుకదా!" అన్న ఆవిడ పలుగుడు స్వగతంగా తెలుస్తుంది.

"ఓ చేడపూలు తీసుకురారేం" అని ఆజ్ఞ అనను. "ఓ చెడుపూలు పరగను కదా" అని బాధామయ గాతలన్నట్టే అనవస్తే అన్నయింటుకుని సభ్యుడైన పతివ్రతలా భర్తను గౌరవించినట్లే ప్రవర్తిస్తుంది.

ఇంత ఉపోద్ఘాతం ఎందుకుచెప్పడం అంటే దీనికంటూ మీద తట్టుకున్నట్టే ఇంట్లో అడుగుపెట్టిన కుటుంబరావ్ తట్టుకోలేని ఆహాతాన్నిమరూ తట్టుకోలేనే అనుకోవాలి. తాండ తిడాండ తాండ తిడితాండ తిడితాండతాండ అన్నట్లు పసారా అనబడే కానిన్ని అడుగుల టూపు అనుర యుద్ధభూమిలా ఉంటి ఆవేశం. కుటుంబరావ్ గుండెలమీద కుంపట్లలో రెండుపిడాలకి పత్రికలంటే కన్నుపీక్కుపోతుంటే. "ఒక్క తెలుగు పుస్తకంలేని ఇల్లు ఇల్లుకాదు." "మంచి పుస్తకం సీతన మనసుతో పల్లన" అంటూ ఎవరో ప్రచురణకర్తలు తమ రాసిలు అమ్ముడుపోవడంకోసం కాటి కాయలంత కారబోయిన కసిసం కాటి మంజెలంత అక్షరాలతో అన్నవేసిన వాక్యాలను ఈ మనసులో ఉంచేసుకుని తన అరాధ్య దేవయిత్రి రాసిన నవలారాశ్లో ఏ ఒక్క రాశాని కొని తేలేని నాన్నని లోపల్లోపలి నానావిధాలుగా తిట్టుకుంటూ సాహిత్యాగారంలో కూడుకుపోయింది తనక ఎక్కింటి వాళ్ళని, ఎదురింటివాళ్ళని బతమాలి దాపాలి అప్పుఅడిగి తీసుకువస్తూంటాంది అనేక పత్రికలూ, నవలలూను ప్రస్తుతం అనరయుద్ధభూమిలో ఆ పుస్తకాల్లో కొన్ని జీతనాత్రుల్లైన పైనవే నిల్చుంటిలా పడిఉన్నాయి. చింపి పోగులుపెట్టిన పీరోదిత సాహసాన్ని ప్రదర్శించింది ఆ అమ్మాయి నాలుగేళ్ళ ఆయుదు తమ్ముణ్ణాక్షరాలు నైతం మగవారి కేమాత్రం తీసిపోవని నాలుగేళ్ళ ప్రాయంలోనే నిరూపించడానికి పూనుకున్న ఓ చెల్లెలు.

ఆ ఉగ్రరూపు తెలుగుసాహిత్యంపై దండయాత్రకి పిల్లవ పీపులేం కాదుగాని వాళ్ళనాన్న వాళ్ళకు అడుకునేందుకు పిలంగిరంగులు బొమ్మలుగానే. కీయిస్తే పరిగెత్తే పిమానాలుకానీ తీసుకురాలేదని (ఆ మాటకొస్తే తీసుకురాలేదని) మూక ఉమ్మడిగా నిర్ణయించుకుని పెద్దరి ప్రాపకం రేపుండానే స్వేచ్ఛగా ఆడుకోవాలన్న తపు ఆశయాన్ని ఆ పుస్తకాల ద్వారా తీర్చుకున్నారంతే.

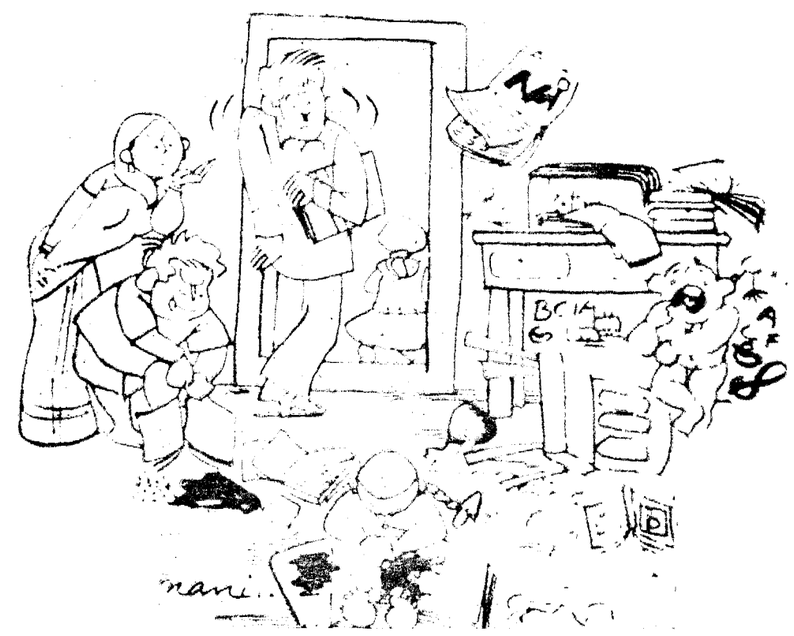
నాలుగోనెంబరు తమ్ముడు బ్లేడుతోనూ చేత్తోనూ పరపరా పుస్తకాలు చింపుతూంటే ఆయిదోనెంబరు వారు పిడిలించి పట్టి, పేడ, మేకపెంట్రికలు మొదలయినవి మోసుకొచ్చి ఆ కాయితాలకు. వాటికి ప్రోగుపెట్టేస్తున్నారు ఆనెంబర్ల చెల్లెలు బాత్రూంలోంచి చెంబెడునీళ్ళు మోసుకొచ్చి ఆ పోగుల్ని నానబెడుతోంది. ఈ జీతాపహరణాన్ని చూసి సాహిత్యప్రియుడున్న వాళ్ల అక్కడ ఎక్కింటివాళ్ళకి ఏ సంతాయిషీ చెప్పుకోవాలో తోచక, ఇంకేం తోచక ఆ పిల్లలందరినీ పీపుమీద చేతకానివాడు వాయించే మృదంగంలా దాదేసింది. సంగీత పరిజ్ఞానం లేకపోవడంవల్ల వాళ్ళు సిగ్గుగా పరికిలోచిన రాగాలను వారు సృష్టించి అత్యున్నతమైన స్థాయిలో వాటిని పరిపోషించడం మొదలుపెట్టారు.

సామాన్లకొట్టు కడు చెడ్డదాం అయిన గదిలో యథార్థంగా సంగీతం నేర్చుకుంటున్న కుటుంబరావ్ మూడో నం. కుం. అంటే (గుండెల మీద కుంపటి) తన రాగాలు వాళ్ళ రాగాలు కలిసిపోతూ, ఏది వాళ్లపాడుతున్నదో ఏది తాను పాడుతున్నదో తెలీక కన్నూపైకి రోలు కంగారుపడిపోలు బయిన్యుమనుకు అరిచింది. ఆ అరుపుకి పక్కతియ్యాలలోని అతిథివారు అరుపుకుని గుర్తు పెట్టారు. తరి పక్కింటి కుటుంబోనవి సంగీతాన్ని అక్కడికు అని వాడిపెట్టుకుని పసారాలోకివెళ్ళింది కుటుంబోపదింపజ్ల కాబోలు రాత్రయ్యాలు రెండూ ఒక్కసారిగా వాడు చేసేరు. ఆ కరుపు పంటిబ్రోకి వెళ్ళింది. తల్లి పురుమాయంపు మీద చేస్తున్న పంటనిహోయాన్ని వాయిదా వేసి పెద్దకుంటే అలుగ్గిడ్డ పట్టుకుని ప్రవేశించింది.

ఇలా సాహిత్య సాంస్కృతిక సాంఘిక కార్యకలాపాలు పల్వంసకరంగా వేగిరిగోతున్న సమయంలో ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టిన నడిపు కుటుంబరావ్‌కు ఈ దృశ్యమే ఒక పెద్ద అపూతంగా ఏరుమించిందంటే మరేమిటి తనలికి నమ్మశక్యమయ్యేదుకదా.

ఏమిటన్న ఉగ్రరూపు వీరవీరిజులా నాన్నవారకలో సాహిత్యప్రియ అర్థప్యాయ్ మీద దాడీలుచెబుతూ అయిన కాళ్ళు కళ్ళు, కాళ్ళ చెప్పులోకళ్ళు పట్టుకుని

(మిగతా II వ పేజీ 1వ కాలంలో)



హార్స్‌లీ హిల్స్
మనోహరమైన వేసవి విడిది
శ్రీమతి ఎం. విజయ గోపాల్

వేసవిరాలం వచ్చిందంటే చీలల పాసియాలు, ఐస్‌క్రీములు, ఫ్రిజిడేర్, ఎయిర్‌కండిషన్డ్ రూములు కావాలనిపిస్తాయి. మరీ మండు టెండల్లో ఎప్పుడూ చల్లని వాతావరణం కావాలని కోరుకొంటాం. కొంతమంది శ్రీమంతులు వేసవిలోని రెండు మూడు మాసాలు ఏ కాశ్మీరులోనో, ఊటీలోనో, కొడైకెనాల్‌లోనో గడిపివస్తారు. అలావెళ్ళటం అందరికీ సాధ్యం కాదు కదా!

మనరాష్ట్రంలో కూడా వాటితెంతమాత్రం తీసిపోని వేసవి విడుదులున్నాయి. వాటిలోనొకటైనది. హార్స్‌లీ హిల్స్ అని చెప్పుకోవచ్చు. స్వల్ప వ్యయంతో వేసవిలంతా ఇక్కడగడపవచ్చు. ఈ హార్స్‌లీ కొండలు చిత్తూరు జిల్లాలోని పలమనేరు తాలూకాలో ఉన్నాయి.

కడపజిల్లా కలెక్టరుగా వున్న డి. హార్స్‌లీ అనే ఆంగ్లేయుడు ఈ ప్రాంత వాతావరణం వేసవిలో అనుకూలంగా ఉంటుందని తన వేసవి విడిదిగా దీనిని స్వీకరించడం జరిగింది. అందువల్ల ఇవి హార్స్‌లీ కొండలని పిలవబడుతున్నాయి.

ఇప్పుడు 1870 సంవత్సరంలో 'కచేరీ రూం', 'మిల్క్ బంగళా' అనే రెండు భవనాలను ఆయన నిర్మించారు.

వీటిని వేసగు మల్లమ్మ కొండలని కూడా అంటారు. పూర్వం ఈ కొండపైన మల్లమ్మ అనే భక్తురాలు నివసిస్తూవుండేదట. ఈమెను ఒక వేసగు భక్తిశ్రద్ధలతో కొలిచేదని, అందుచేత దీనికి 'వేసగు మల్లమ్మ కొండలు' అని పేరు వచ్చిందని ప్రతీతి.

హార్స్‌లీ కొండలు సముద్రమట్టం నుండి 1,265 మీటర్ల ఎత్తులో ఉన్నాయి. గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 80 డిగ్రీల ఫారన్‌హీట్, కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 70 డిగ్రీల ఫారన్‌హీట్. వేసవిలో కూడా సాయంకాలం హాయిగా చల్లగా ఉండటం వల్ల పెద్దని దుస్తులు ధరించవలసి ఉంటుంది.

ఇప్పటి మనోహరమయిన ప్రకృతి సౌందర్యం, ప్రశాంత వాతావరణం మనస్సుకెంతో ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి. ఆకాశం ఎప్పుడూ మేఘావృతమై ఉంటుంది. మధ్యాహ్న సమయంలో కూడా సన్నని పిల్లగాలులు వీచడంవల్ల ఈ ప్రదేశాన్ని వదలి వెళ్ళాలనిపించదు. కేకు, ఎర్రగులాబి, యూకలిప్టస్, గుల్‌మొహర్, హుమిడి ఇత్యాది ఔషధమైన వృక్షసంపద, రోడ్డుకు ఒకవైపున ఎత్తైన కొండలు, ఒకవైపున దట్టమైన లోయలు ఉన్నాయి.

కొండశిఖరంపైన మేఘగోపాలస్వామిగుడి ఉన్నది. ఇది అంతగా అభివృద్ధి చెందనందువల్ల అలయం. ఈ అలయం నుండి ఎత్తైన వృక్షాలతో, అందమైన భవనాలతో హార్స్‌లీ కొండలు కన్నుల పండువుగా కనిపిస్తాయి.

ఇక్కడ ప్రశాంతంగా పర్యాటకశాఖవారి ఆధ్వర్యంలో 'మాంట్ క్లెయిర్' అనే విశ్రాంతి భవనంఉంది. దీనిలో "ఎ" బ్లాక్‌లో ఐదు గదులు, 'బి' బ్లాక్‌లో ఐదు గదులు ఉన్నాయి. సుశిక్షితులైన నౌకర్లు పర్యవేక్షణ. మంచి భోజన సదుపాయాలు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వంవారి ఈ విశ్రాంతిభవనమే కాక హారెస్ట్‌బంగళా, ఎం. జి. వి. ఎల్ హాస్టల్, సి. డి. సి. ఎం. ఎస్. గెస్ట్‌హౌస్‌లు కూడా ఉన్నాయి.

జిల్లా సహకార సంఘం నిర్వహించే డిపార్ట్‌మెంటల్ స్టోర్ ఒకటిఉంది. ఇది ఉదయం 9 గంటల నుండి 1 గంట వరకు. మధ్యాహ్నం 3 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు తెరచిఉంటుంది. కూరగాయలు, బ్రెడ్, చేపలు మొదలయినవికూడా ఇక్కడ లభిస్తాయి.

తాత్కాలిక వైద్యశాల ఏప్రిల్ నెల నుండి జూన్ వరకు పనిచేస్తుంది. పోస్టాఫీసు, పోలీస్ ఔట్‌పోస్ట్ కూడా ఉన్నాయి. ఇక్కడి స్కౌట్ బిల్డింగులో విద్యార్థుల స్కౌట్ క్యాంపులు జరుగుతుంటాయి. హైడ్రోఎలక్ట్రిక్ స్టేషన్ ఇప్పటి ప్రత్యేక ఆకర్షణ.

హార్స్‌లీ హిల్స్‌కు వెళ్ళటానికి హైదరాబాద్, మద్రాసు, బెంగళూరు, బొంబాయి, కలకత్తాల నుండి మదనపల్లి, తర్మపురం వరకు రైలుమార్గాలున్నాయి. అప్పటినుండి బస్సులో వెళ్ళవచ్చు. ఇది మదనపల్లి నుండి 27 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది. మన రాష్ట్రంలోని తర్మపురిలోస్థలాలలో ఇదికూడా ముఖ్యమైనదని చెప్పవచ్చు.

మనరాష్ట్రంలో కూడా ఇలాంటివి ఎన్నో ఉన్నాయి. వీటిని ప్రజలకు పరిచయం చేయడం ఎంతో అవసరం. ఈ విషయం అందరికీ తెలుసు. దేశంలో పేదాపులు, విద్యావేత్తలు అంగీకరించింది. కాని లోపం ఎక్కడ ఉందో వెతికి చూడాలి.

మనది ప్రజాస్వామిక దేశం కావాలనైనది. మనిషి మత, భాషా, కుల వర్గాలున్నాయి, ఆదివాసులు, అడుగుజనులు ఉన్న దేశం మనది. ధనికులు, దరిద్రులు ఉన్న బంగారు భూమి మనది. మాస్టాసిటీలు, పెట్టుబడి దారులు పోటీ పడుతున్న దేశం అది.

కాని ఇవేవీ మనదేశ పురోభివృద్ధిని ఆపజాలవని. మనం నాయకులు చెప్పారు. చెప్పుతున్నారు. సోషలిస్టు సమాజస్థాపనే మన ప్రధానలక్ష్యంగా పెట్టుకొన్నారు. ప్రజాస్వామ్యం. సోషలిజం, సెక్యులరిజం మన లక్ష్యాలుగా నిర్ణయించు కొన్నారు. కులమత వర్గరహిత సమాజస్థాపన గానే మనముందు వారు. కాని ఆ సమాజస్థాపన సమరంలో పనేక పంథాలైన, ప్రమాదకరమైన యుమలశక్తి అత్యవసరం. నేటి విద్యార్థులే మన ప్రజాస్వామిక మూల్యాలను మన రాజ్యాంగ లక్ష్యాలను

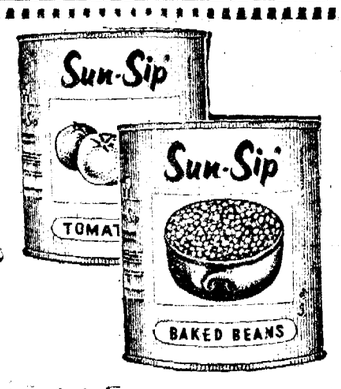
'ఆపు'

పూరించ వలసి ఉంది.

మరువక్షు వత్తు గత ఇరవై ఏనిమిది యేళ్ళ నుండి జాతీయ లక్ష్యాలను నెరవేర్చే విద్యా విధానం రూపొందలేదు. మేధావులు విద్యా వేత్తలు పెద్ద సిమ్పోజియాలు చేశారు. కాని వాటిని అమలు చేసేవారు. ఉపాధ్యాయులు మారవలసి ఉంది. బూజు పట్టిన భావాలను ఖండనం చేయకొనసినదే మనంకోరే సమతా సమాజ స్థాపన జరగదు. పట్టి మాటలు నీటి మూటలు శాంతి యుతంగా సమాజంలో మార్పు తీసుకురావలసిన సమాజంలో ఒక వర్గం ఒక మహా పక్షపాతాన్ని—రక్తపాతంలో మారిస్తైనా రాజకీయ పెత్తనం ప్రయోగం లేక పోలేదు. విద్యాలయాలు మనంకోరే సమాజానికి పునాదులు కావాలి. కులమత వర్గ వైషమ్యాలు అక్కడే అంతం కావాలి క్రమ క్రమేణం పిల్లల విద్యార్థులలో అవి మరి పెరగాలి. దేశ సంపద, దేశ ఆర్థికాభివృద్ధి, విజ్ఞానం కళలు—అన్నీ క్రమ పరిణామాలే నన్న యథార్థాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకోవాలి. తెలుసుకోవడానికి వారికి అనుకూల పరిస్థితులు కల్పించాలి. కార్మిక జీవితం పట్టక వృత్తి జీవితానికి అత్యంత ప్రీతి పాత్రం

(మిగతా II వ పేజీ 2వ కాలంలో)

నేటివిద్యార్థులకు నేటి సమాజం గూర్చి తెలియదు. హరప్పా, మొహంజోదారో సమాజాల నాగరకత తెలుసు. అశోకుని ధర్మపాలన తెలుసు నేటి సమాజం గురించి బాగా తెలియదు. భారత యుద్ధం రామరావణ యుద్ధం గురించి పసం మన పిల్లలకు నేర్పినంతగా వర్తమాన యుద్ధాల సంగతి చెబుతున్నామా?



సన్‌సిప్
పండ్లరసం
మాత్రమే
తయారుచేస్తుందని
ఎవరన్నారు

మీరు మా టమాటో సూప్
మరియు టమాటో సూప్‌తో
బేక్డ్ బీన్స్‌ను రుచి చూశారా

అంతర్జాతీయంగా గుర్తించబడిన పద్ధతుల్లో ఇండియాలో ప్రథమ పర్యాయంగా తయారు చేయబడినది.

Buy Sun-Sip® products
known for quality the world over
Sun-Sip PRIVATE LTD., KUKATPALLY, HYDERABAD.

మీరు కావలసిన వారికి సంప్రదించండి:

గాయత్రి కోల్డ్ స్టోరేజ్ (ప్రై) లిమిటెడ్
రాజీవనగర్‌రోడ్, రోజాజిగూడ, హైదరాబాద్-400004.
ఫోన్: 31400.

పెరుగుతున్న సంవత్సరాలు
కాల్షియం-శాండోజ్
సంవత్సరాలు

కుటుంబ బడ్జెట్

(1 వ పేజీ తరువాయి)

పనిచేసే మట్టిమళానంగాడు. అయన ఎట్టునేదాన తీసుకోక. ఎట్టునన్నాక ఉసురోలేక తగుపిల్లల్లో మిగిలిపోయిన దాడిబిరపసు నాన్నజేబులో పెన్నుతీసే పంకతోబాల్చాడు అంటించాడు సంగీత పాటుడు నాన్నకై కిలుని తీసుకొనగోడ ఉస్గర స్టారుడు పి నింపెట్టిపోయి తడేలు మసుకింపసేసింది. ఇంకఇలాంటిరణ గొడలు ఒకటి రెండు జరుగుతూండగా విద్యాలిక నవ్వాలిక కుటుంబరావ్ ఆఫీసు బట్టలు విప్పి లుంగీ కట్టుకుని కాళ్లు కడుక్కుండుకు బాత్రూమ్‌లోకి వెళ్ళాడు. తిరిగి వంటింట్లోని శ్రీమతి పిల్ల పెరవలలుచేసి రాండిటిట్లా క్రమ్యోడిమైన చాకచక్యంతో ఎక్కడ దుక్కకి పరిపింది తాత్కాలిక శాంతి యుత వాతావరణాన్ని స్థాపించింది.

పాయంత్రం వాటారక పోవడం వలన మధ్యాహ్నం గిన్నెలో అట్టుకుగన మిగిలిన కనింత గుంపరాపీని పెప్పు పెట్టి చివి ఓడిపోయిన కప్పులోపోసి శ్రీవారికందిందదానికి వెళ్ళింది శ్రీమతి మోహాని ఇచ్చిన అప్పుడం తగుతున్న వాడిలా మోహం పెట్టి కుటుంబరావ్ ఆ కాఫీని అప్యాయంగా అరగంటసేపు దప్పకింపు కూటుగా, రొట్టెలు పెసు కుంటూ తాగాడు.

చేస్తున్న వంటపని అసాంతం మెద్ద కూడుకు అకుమాయిలో పడిని భర్తకో కబుర్లాడేందుకు భార్యారత్నం అయన కూచున్న పీటక్కుర్చీ దిగ్గనే పక్కకి జరిపింది.

పాపం బాలాపంచి గడుప్తాల్లాగానే కుటుంబరావ్‌కు కూడా ఇంటి పనియా లన్నీ ఆఫీసులోనూ ఆఫీసు వ్యవహా రాలన్నీ ఇంట్లోనూ గుర్తుకొస్తుంటాయి. భార్యతక్కన కూర్చున్నా ఇదియం మేనేజర్ గోవిందరావ్ తనమీద అనవ సరంగా ఎందుకెగిరాడా అన్న అలోచ నతో మొహం పెట్టుకొని కూర్చున్నాడు అందుకే.

"మనది మేనేజర్ వెధవ! ఏదో ఓ రోజు తెంకహా అనకపోతాడు అసలే రెండుసార్లు గుండెనొప్పి వచ్చిందట వాడికి. మూడోసారి వచ్చినవాడెవడూ ఇంకబతకట్టు. తెంకహా అనాలిండీ. ఆడేదో తొందరగా వస్తే బాగుణ్ణు ఈ వెధవకి" కుటుంబరావ్ యేనేజర్ మీద వున్న కోపానికి ఒక తవిష్యత్తు సంఘ టన తయారు చేస్తున్నాడు.

"ఈ పాల వెధవ ఇంకా రాలేదు. చూసారా!"—

ఆడవాళ్ళ సంభాషణలు ఇలాగే మొదలౌతాయి కాబోలు. తమ మేనేజర్ శాక మరో వెధవ కూడా ఉన్నాడని వినిపించేసరికి కుటుంబరావ్ శ్రీమతి వైపు చూసారు. ఆవిడ అన్నమాటకి 'అ చూసాడు' అనడం బాగుందదని తెలుసు గనక, ఆ పాటిపెన్సు ఆఫ్ హ్యూమర్ ఆవిడ సహించలేదు కనుక ఆవిడసహించ గలిగినఅలాంటిస్థితి తన వయస్సులో దాటవేయబడింది కనుక "ఈ పాలవెధవఇంకారాలేదు చూసారా" అన్న దానికి'అ చూశాను' అనకుండా 'అదేం' అన్నాడు.

ఆవిడ మొదలెట్టింది—"మీకేం తెలుస్తుంది పగమహారాజులు. పొద్దున్న పోయి సాయంత్రం వస్తారు. ఇవతల వీళ్ళందరినీ సర్దలేకనేను తప్పన్నాను. అసలు పాలవాడు మొన్ననే ఇంకపాలు పోయను పొమ్మన్నాడు. వాడికేం చెప్పాలో నాకు పాలుపోవడం లేదు. పనిమనిషి నా అల్లుగు రోజుల్నుంచీ జ్వరమని రావడం మానేసింది. నూరి పండు తీసుకుంటాను ముందుగా ఓ రెండు రూపాయలిచ్చిండండి అని అడిగింది. ఇవ్వలేదని దానికి కోపం. అప్పట్టు ఇంటాయన వచ్చాడు క్రిందటి నెల మొత్తం యివ్వలేదుగా. అడీయిదీ కలిపి యివాళే యిమ్మన్నాడు."

అంజనేయదండకానికీ. ఆవిడ మాటలకీ పేకంఏమీటో కుటుంబరావుకు తెలియదు రెండూ అలా నిరంతరా యంగా ఆవిడ కంఠంలో అయన పిడూనే వుంటాయి. అలా పిడూస్తున్న ప్పుడల్లా తనకు తెలియకుండనే కళ్లు మూసుకుంటాడు. లంజనేయ దండకం చదువుతున్నప్పుడు అలా మూసుకుంటే శక్తిపారవశ్యం అనుకో వచ్చుగాని కుటుంబ సమస్యలను, సాధక బాధ కాలను చెబుతూంటే కళ్ళు మూసు కుంటే ఎవిడేపుడికి నిర్లక్ష్యం అని అవిడ అనుకోదుకుండీ మరి. అనుకుంది అనుకుంది కాబట్టే కాబట్టే—

"మీకు చీమ కుట్టినట్టయినా వుందా" అని అరిచింది పద్యాలో "ఏనుగుతొక్కి నట్లుగా వుంది" అంటాడు కున్నాడు కానీ అనుకుంటా ఊరికి కట్ల తెరిచి 'వింటున్నాగా' అన్నాడు."అ! వింటు న్నప్పుడే ఉంది. నెత్తిరోసు కొట్టుకు చెబు తున్నాను. పెళ్ళిచేసిన కూతుళ్లు ముగ్గురున్నారు. పెద్దదాని పంగతయినా పట్టించుకోవడం లేదుమీరు ఆగులా పర్లి వారు రారాదు. ఈడూ జోడూ దానే ఉండదుకున్నాం కదా. అడిగిన తొమ్మిదివేలు కట్నమూ ఇచ్చుకో గల్గితే.....

"ఎలా ఇచ్చుకో గలం"

"అంటేఎలా? తల తాకట్టు పెట్టి యినా చేయాలి. తప్పదుకదా" కుటుంబరావ్ అనుకున్నాడు—నా తలకు అంత అదృష్టం కుదానా. నిజంగా ఎవడయినా తల తాకట్టు పెట్టుకుని తొమ్మిదివేలు ఇచ్చేట్టయితే పెద్దపిల్ల పెళ్ళయిపోతుంది. ఆ తలని పట్టి పడి పించుకోవడం ఎలాగు... ఇంకో యిద్దరికి పళ్ళేలూ తాకట్టు పెట్టా లంటే తలంటా వుందాలిక దా! శుక్రవారం రావడానికుడుడిలా వదిలల ఉన్న బాగుండుదు. ఉంటేమాత్రం ఏలాగుతలేలే. అసలు తలతాకట్టు పెట్టు కునేవెధవ! నెత్తిమీద నూర్రూపాయలు పెట్టి నూటాక్కుర్రూపాయలకు అమ్మే నీవ ఎవ్వడూకొనను. ఏమిచ్చుకని తనకు తల అప్పా. అంతప్పా! నీజంగా తనకు తల లేదేమో! ఉ ల పుం పే తనెప్పుడో బాగ్రత్త పడేవాడు. మరి ఏమయినట్టు తల? మామయ్యముందూ, నెలాసు ముందూ. దాన్ని మూడవిశ్వాసాల ముందూ తల వాంచేసు కోవడం పల్లనే తనిలా అయిపోయారు. తలమీద అప్పుడే తెల్లవెంట్రుకలు పచ్చేశాయి రెల్లవెంట్రుకలుండవు అని అదేదో ప్రకటన చూశాడు. అదేం తైలం? బ్రహ్మజ్ఞాన తైలమా!—ఏదో వుంది. ఈ నెల కొంచెమనుకొన్న వాటిలో అదీ రాసుకున్నాడు. రా సు కు ం టే ఉన్నవి కూడా పోవు కదా? తెల్లవెంట్రు కలుండవు అన్నాడు. ఉన్నవే తెల్ల వెంట్రుకలు అనికూడాపోతే ఎలా, గుండెయి పోతుంది. అధేదో సామెత ఉంది. ఉసుకున్నంత ఉత్తమం బోడి గుండంత సుఖం లేదట అప్పుడు మాత్రం? అసలాంటి వాడితెక్కడిది సుఖం?

"...అంచేత నేను చెప్పేదేమి టంటే ఈనెల ఆదొకటి తీసుకోవాలి." భార్యమాట చెవినపడి ఆలోచనల్లోంచి బయటపడ్డాడు అందే అవిడవో చెబు తూనేవుంది మాట. తనేం వినిపించుకో లేదు. ఏమిటోఅవి అడిగితే తను పనిపడదు లేదని తెలిసిపోతుంది. అందుకే అన్నాడు అ ప్రయత్నంగా

"పనిని చెయ్. అప్పిలిట్టిపెడ్డా తీ నెంటు బడ్జెట్ వేద్దాం" బడ్జెట్ అన్నమాట వినగానే ఆవిడ మొహం విప్పారింది. వేసింది చేసినట్టు ఏనెలా కాకపోయిన రాబడులని ఇలా చేసుకుని చూద్దాం అను కోవడంలోని ఆనందం మాత్రం ప్రతి నెలా ఒకటో తారీఖుకి వాళ్లు నిర్మించు కున్న ఒక రంగుల కలం.

జీతం రాగానే వింతవచ్చింది. ఈనెల ఎలా బడ్జెట్ చేయాల్సింది బడ్జెట్ వేసు కోవడం దాపుంటుందని వాళ్లకి తెలుసు. ఆవిడకి గబుక్కున గుర్తుకొచ్చింది—

"ఇవాళ మే ఒకటో తారీఖు కదూ. జీతం వచ్చేఉంటుంది. అందుకే బడ్జెట్ వేద్దాం అన్నాడు. రాగానే ఇవాళ పిల్లల్ని కనుకోసు కూడాలేదు. అంచేనే అను కున్నాను. ఏదో విశేషమే అని."

ఆవిడ లెచిపెట్టి పుస్తకం పెన్సిల్ తీసుకువచ్చింది. ఆ పెన్సిలుకు ముల్లు విరిగి పోయింది. చెక్కుదామంటే బ్లేడు లేదు. ఆవిడ శ్రీవారిపైపు చూసింది. అయన గడ్డం బాగా మీసిపోయి ఉంది. అవును బ్లేడు లేదు.

"ఒసేవే అమ్మలూ! అకత్తిపీట ఇలా పట్టుకురావే" ఆవిడ అరిచింది. అమ్మలు తీసుకొచ్చింది. కుటుంబరావ్ అమ్మల్ని చూసాడు. ఇదెంత పెద్దకయి పోయింది. ఇంకా చిన్నపిల్లే అనుకుంటున్నాడు తను. ఇంత అయిందాన్ని. ఇంత మంచి తనాన్ని కలిగివున్న పిల్ల తనింట్లో పుట్ట బిందా వుంటే ఊతప కూటుకు రాజ పిమారి అయ్యేది. అమ్మలు కత్తిపీట తీసుకుని మళ్లీ పంటింట్లోకి వెళ్లిపోయింది కుటుంబరావ్ శ్రీమతిని చూసాడు. కత్తి పీటలో పెన్సిల్ చెక్కేసి బడ్జెట్ ప్రతి పాదనలు రాస్తోంది ఆవిడ. బ్లేడులో తప్ప పెన్సిల్ చెక్కడం రాదుతనకి. ఈవిడ కత్తిపీటలో హరలేరాదు పెన్సిల్ కూడా చెక్కేసింది. కత్తిపీటలో గడ్డం కూడా గీసేయగలదేమో అడిగితే!...

సభ్యోచ్చిందికి కుటుంబరావ్‌కి.

కుటుంబరావ్ కుటుంబ బడ్జెట్ మే నెల ప్రతిపాదనలు భార్యా రత్నం రాసి నవి. ముందుగా—ఇట్టి పరిస్థితుల్లోనూ అం గీకరించక. చెల్లించక అప్పని అడ్డుకుంటు:- పాలవాడికి 60 రూపాయల 80 పైసలు.

"ఏమిటి మూడు నెలలూ కలిపేనా"

"దానివుంది సంబరం మొత్తం యింకా ఎక్కువే" ఆవిడ అంది.

"సర్లే. అవునూ ఈనెల రెండు పూట సాలు పోయలేదనుకుంటాను"

"తెలుసు కొజాలు రెండు పొవుటు ఎక్కువ కూడా తీసుకున్నాం.

క్యాలండర్ మీద రాసాంగా చూడండి" అంటూ ఆవిడ అటు చూసింది.

16. 17. 18 19 తారీఖుల మీద 102.' 100.' 101.' 99.' అంటూఏవో అంకెలున్నాయి. అవి చూడగానే భార్యా రత్నానికి గుర్తొచ్చింది—

"ఈనెల డాక్టర్ బిల్లొకటి ఇవ్వాలని చోయ్"

కుటుంబరావ్‌కు పిల్లలెవరికైనా జ్వరం వస్తే తగ్గిపోయేదాకా ఏ రోజు ఎన్ని డిగ్రీల జ్వరమో క్యాలండర్‌మీద రాయడం అలవాటు. అన్నలుకు జ్వరం చేసి తగ్గిపోయింది. డాక్టర్ బిల్లు పన్నెం డ్రుపాయ ఉంటుంది.

కరెంట్ 8.00. వాటర్ 4.00. ముఖ్యంగా ఇంటా బట్టి చూస్తుంటే నెలలో బజారు 50, ఇప్పటిది సూరు = 150. పని మనిషి 12 రూపాయలు

"గగ్గోటిన డబ్బు కోయడానికి పిల్లే దంటుంది కదా"

"బట్టలు ఉతికే వాడికి 16.00"

"పేం ఉతుకు"

"ఇంట్లో ఉతుక్కుంటే దానే ఉం టుంది. కానీ ఎవరు చేయగలరు దాకిరీ"

"రెండోదాని ఇంటర్ పరీక్ష ఫీజుకి దానికి అరపయ్యా! ఆడేమిటీ! క్రిందటి నెలే ఇచ్చాంగా"

"మీరిచ్చారేమిటండీ! అన్ను చేసి తెచ్చింది. తీర్చుకోవట్టా!"

"ఉ!(...)"

"మూడోదాని పంగతానికి 5.00 రూపాయలు, కూరలకి వగైరా 25 రూపాయలు. బియ్యం బస్తా. రేపన్ సరుకూ అదీ కలిపి 150 రూపాయలా! ఎంతయింది మొత్తం?

సున్నాసున్నాసున్నా...సున్నా. ఉ ...ఎనిమిది. ఇక్కడ అయిదూఅయిదూ పది, పదహారు రెండు పద్దెనిమిది... ఇరవైరెండు... ముప్పై... ముప్పై రెండు... రెండు మూడు అయిదు ఎని మిది. పది...పదహారు, పదిహేడు, పద్దెనిమిది,...ఇరవైరాలగు అరు ముప్పయ్, సున్న. మూడు ఒకటి నాలుగూ ఒకటి అయిదు అయిదొందల రెండు రూపాయల ఎనభై పైసలు

"అయ్యా దాదోయ్..."

"అదేమిటండీ అలా అఖుపో యాడు."

"అర్జే...!"

"అవునుగానీ ఈ నెల మా చెల్లెలూ పిల్లలూ వాళ్ళూ వస్తాన్నారు. బట్టలు పెట్టాలేమో. చంటి వెధవకి బట్టలు మరీ లేకుండా పోతున్నాయండీ. ఆ మూడోదానికి కూడాను అదీ పెద్దద యిందా ఎన్నుకూ అక్కలకు అక్కల్లేని వన్నీ యిచ్చి తొడుక్కొనుంటాడు నాకేసారి కొత్తబట్టలు కావాల్సిందే అం టోంది. అన్నట్లు.. రెండోదాని పుట్టి న్రోజుండోయ్ ఈనెల దానిది అనూరాధ నక్షత్రం కదూ. 25న కాబోలు పుట్టి న్రోజు. దానికి పైకి ఓణీ కావాలం టోంది. మీ చొక్కాలు పరకను. కాలర్లు అవీ చిరిగిపోయి...ఉ!...మీరు రొట్టు మీద ఎలా మెడుతున్నారో కానీ నాకే సిగ్గేస్తోంది బాబూ! రెండు జట్టించు కోండి. నాకేం పర్వాలేదు. అదికావాలి ఇదికావాలి అని లేదు కదా! ఎలాగైనా సర్దుకుపోతాను. చిన్నప్పటి సంగతీ నసంతలేదండి. మామయ్య అంటూండేది దీనికేలాంటి వాడొస్తాడోగాని సుఖపడి పోతాడని..."

అవిడ మాట్లాడుతూ పోతోందని కుటుంబరావ్ శ్రీమతివైపు తేరిపా చూసాడు. ఏం దాచుకుందీపిల్ల తనకర కట్టుకుని. ఎలా వుంటేది మొదట్లో ఎలా అయిపోయింది. ముప్పై అయిదు దాటాయా—ఇంకాలేదు. ఎదుగుదు పిల్ల లతో అయిదు పదుల దానిలా అయిపో యింది.

ఎలా అయిదోయాడు తాడు, తన గుమస్తా బ్రదుకు...నెల బడ్జెట్ తన జీతానికి రెట్టింపయి పోవడం లేదూ! ఈ నెల మాత్రం... ఎప్పుడూ ఖర్చు లోనే గానీ ఆదాయంలో ఈ అంకెలు చూశాడా తాను ఇంకా ఆఫీసులో చేసిన అప్పుల అంకెలు ఇతరాలు ఈ ఖర్చులలో చేరనేలేదు ఇవాళ ఒకటో తారీఖు...

"ఏమ్చు పట్టడం జేబులో ఉం దా? పచేస్తుకు జాగ్రత్తగా వచ్చారు కదా!" భార్య ఏదో అడుగుతోంది.

అడుగు అంటే అడుగే గుర్తొస్తోంది. అంతకంటికి అడుక్కి...అడుక్కి పెళ్లి పోయాను తాను ఇన్నాళ్లుగా.

మూడోపిల్ల లోపలికొచ్చింది. దాని వెనక్కాలే దాని రెండోతమ్ముడు. పంట పని అయినట్లుంది అమ్మలు గదిలోకి వచ్చింది మూడోది. దానిపేరు లత. ఏదో కొనిపారాగ తీస్తోంది. అలవాటు ప్రకారం, సుధాకర్‌గాడు అమ్మలుతో "అ క్కా అ క్కా" అంటూ ఏదో చెప్తున్నాడు.

భార్యారత్నం బడ్జెట్ ముందు పెట్టు కుని ఏదో ఆలోచిస్తోంది. ఉంటుండి అంది. "మనబెల్లెల్ని చూసి చాలాలోజు లయింది. దానిపనిసోయిగా ఉంది ఇద్దరే పిల్లలు. మళ్లీ మొగుడు మీ అంతయినా సంపాయించడు. అయితేనేం క్రితం మాటు వెళ్లినపుడు చూసానా....." ఆవిడ ఇంకా మాట్లాడుతూనే ఉంటుంది అలా..

కుటుంబరావ్ చుట్టూ చూసాడు. అమ్మలు సుధాకర్‌ను ముద్దుపెట్టుకుం టోంది. లతప్రక్కన కూచుని నవ్వుతూ కూనిరాగం తీస్తోంది. అమ్మలు. లత, సుధాకర్ వీళ్లముగ్గురే ఉండి ఉండే... తనెలా ఉండేవాడు...పీ ళ్ల ము గ్గు రి వయస్సులమధ్య ఉన్నవాడు తనకు పిల్లలుగా కాకుండా, ఈ పిల్లలమధ్య ఉన్న ఎడంతోనే నిజంగా భార్యకు కాస్సులు అయిఉండే తను, ఇవాళ తనబడ్జెట్టూ మరోలాఉండేది. ఈజాగ్రత్త తనకు ఇవాళవచ్చింది. ముందురాలేదు. అందుకే అనుకుంటాడు తనేసం త న తోటివారికలిసా ఈ జాగ్రత్త గురించి ముందు తెలియాలని. అమ్మలకు రేపు పెళ్లవుతుంది. అమ్మలు తన అమ్మలా కాకూడదు. ఎన్నివడుపులు చదివినా జీవితంలో ముఖ్యమైన విషయాలగురించి చదువుకోవంతకాలం. ఆ చదువుల్ని పిల్లలకు చెప్పకోలేనంతకా లం భవి ష్యత్తుకూడా గతం గతుకున్నీ తప్పించు కోలేదు. అందుకే తనస్థితి తనపిల్లలకు రాకుండా, పిల్లలగురించి కూడా పిల్లలకు చెప్పాలమ కుంటాడు కుటుంబరావ్.

అమ్మలు. లత. సుధా తనూ, రత్నం ఇదే కంటున్న కుదరని కల.

"జేతం ఏదండీ" భార్యారత్నం అడిగింది.

"తుగ్(!" ఉలిక్కిపడ్డాడు కుటుంబరావ్

"ఇంకా రాలేదు రత్నం. ఈ నెల నా పేపిల్‌శాంక్షనయిరాలేదు లోన్సుకొన్ని తీసుకున్నానా! కటింగ్స్ అ పీ చాలా పోతాయి. చేతికి ఎంతొస్తుందో ఏమిటో...మనబడ్జెట్టు ఎప్పుడూ తెప్పి న్నట్టే అయిపోతోంది..." కరిగిన కల మీంచి తారి వ డ్డ కుటుంబరావ్ సిట్టార్చాడు.

లెక్కలుచేసిన బడ్జెట్ కాగితాలను సర్దుతూ కాగితం పువ్వులా నవ్వుతున్న శ్రీమతిని చూస్తూండగానే మిగతాపిల్లలు తలుపు తీసుకుని లోపలికి రయియని వచ్చేసారు. జీవితం ఇండి మళ్లీ పూర్తిగా నిండి పోయింది.

టెసిలగేట్ హెల్ కంపర్ట్...

తక్కువసంతతిఎక్కువసంతానం...

రైలు ప్రయాణానికీ, జీవితం ప్రయా ణానికీ సామరస్య భావనూ త్తి. త న అనుభవం తనకోసం కాకపోయినా తన వారికోసం తనతరం కోసం బచ్చితంగా పనికివస్తుందన్న, పనికివచ్చేలా చేయా లన్న ఆశయం, విశ్వాసం కుటుంబరావ్ పెదవులమీద చిరునవ్వులు అద్దాయి. అతని కళ్ల వాకిళ్ల ముందుగా రేపటి ఒక కొత్త బడ్జెట్టు అంకెలకు.

తింటంలో ఆచరణకూ అంకెలుచేసే సరి యైన రూపంలో కన్పిస్తూ, ఒక అనంద మయలోకంలోంచి చైతన్యగానా న్ని వినిపించింది.

చైతన్యవు దీవుల్ వసియించే ప్రజలారా

పెతల ప్రజకు మీకెందుకు పలదగ్రా పలదగ్రా

ప్రకృతి కాంతకు ఇద్దరె పంతానం రవీ. ॥

రవికళ వెలుగులతోనే భూమిప్రజకు శాంతిసయం.

వారం రావాలి

24-4-77 నుండి 30-4-77 వరకు

ప్రొఫెసర్ మూర్తి, ఎం. ఏ. ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అస్ట్రాలజీ, 1-9-1113/20. దిలూసుందరనగర్, విద్యానగర్, హైదరాబాద్-44.

గ్రహస్థితి

రవి బుధులు, 30 వరకు
కేతువు సేషంలో,
గురుడు వృషభంలో,
శని కర్కాటకంలో,
రాహువు 30 వరకు తులలో,
తర్వాత కన్యలో
శుక్ర శుక్రులు, 30 నుండి
కేతువు మీనంలో
చంద్రుడు మిథునం, కటకం, సింహం, కన్యల్లో

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1. ఏప్రిల్ 15- మే 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

అది సోమ వారాలు మాత్రమే మీకు అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని ఏర్పాటు చేయగల్గుతాయి. ఈ సమయంలోమాత్రమే మీరు అనుకున్నవన్నీ మీకు అనుకూలంగా కొన్నిఅయినా నిజమయినంతగా కాగల్గుతాయి. ఈవారమంతా ప్రమ హెచ్చుగానే ఉంటుంది. అలాగే ఖర్చులు చాలా హెచ్చుగానే ఉండడం వల్ల కొద్దిగా ఇబ్బంది. చికాకు తప్పక పోవచ్చు. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పైఅధికారుల పట్ల మాట రాకుండా జాగ్రత్త పడడం అవసరం.

వృషభం

(కృత్తిక 2.3.4. రోహిణి మృగశిర 1 2 మే 15- జూన్ 14 మధ్యపుట్టిన వారికి)

మీ ఆర్థిక పరిస్థితి సర్వసాధారణంగా మీకు సంతృప్తినీయగలదిగానే ఉంటుంది. అయితే ఖర్చులు హెచ్చుగా ఉండడంవల్ల ఆశించినంత హెచ్చుమొత్తాన్ని నిలువచేయ కానీ అవకాశం ఉండకపోవచ్చు. ప్రయా ణాలు కొంత క్రమతగిలించినా చివరికి సత్ఫలితాలనే ఇస్తాయి. మంగళ బుధవారా లలో మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు కొన్నిఅయినా విజయవంతం కాగల్గుతాయి. తన్య

(ఉత్తర 2. 3. 4 హస్త. చిత్త 1.2 సెప్టెంబరు 15- అక్టోబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మొదట్లో కానవచ్చిన అనుకూల వాతా వరణం క్రమంగా అస్పష్టమయే సూచనలు ఉన్నాయి. అందువల్ల మీరి వారమంతా చాలాజాగ్రత్తగానే మెలగవలసి యుంటుంది. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పై అధికారుల పట్ల మాట రాకుండా చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించడం అవసరం. వాహనాలు నడిపే వారు ఏ మాత్రమూ పరాకుగా ఉండరాదు. ఆర్థిక పరిస్థితి సామాన్యం.

మిథునం

(మృగశిర 3.4 ఆర్ద్ర. పునర్వసు 1. 2. 3 జూన్ 15-జూలై 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

ఈ వారమంతా మీకు అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని అందజేయగల్గుతుందని చెప్పవచ్చు. ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికై చేస్తున్న ప్రయత్నాలు విజయవంతం అవు తాయి. వృత్తి వ్యాపారాలలో కూడా అభి వృద్ధికరమైన మార్పులు వస్తాయి. ఈ వారమంతా మీ చేతికి విడారీతిగా పెద్ద మొత్తాలలో డబ్బు అందుతూనే ఉంటుంది. బద్దులను అదుపులో పెట్టుకోవడం అవ సరం.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4. పుష్యమి. ఆశ్లేష జూలై 15- ఆగస్టు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

కొంచెం ఆలస్యంగానైనా మీరుతలపెట్టు కున్న పనులన్నీ నెరవేరుతాయి. ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తుల సహాయ సహకారాలు మీకు లభిస్తూనే ఉన్నా మీ స్వయం కృషి కూడా చాలా హెచ్చుగానే అవసరం అవు తుంది. మీ మాటల నేర్పరితనంతో పై అధి కారులను ఆకర్షించగల్గుతారు. వృత్తి వ్యాపారాల్లో ఎదురైన సమస్యలు త్వరలోనే పరిష్కారం కాగల్గుతాయి ఆరోగ్యంలో మాత్రం జాగ్రత్త అవసరం.

సింహం

(మఘ.పుబ్బ. ఉత్తర1 ఆగస్టు15-సెప్టెంబరు 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

ఈ వారం పరిస్థితులు గతవారంకన్న మెరుగుగానే ఉంటాయని నిశ్చయంగా చెప్పవచ్చు. అయితే మొదట్లో మీకు అను కూల వాతావరణం కానరాకపోవచ్చు. మీరు నిగ్రహంతో, పట్టుదలతో వ్యవహ రించి మీ కార్యక్రమాలను విజయవంతం చేసుకొనగల్గుతారు. ఆర్థిక పరిస్థితి సర్వ సాధారణంగా మీకు సంతృప్తినీయగలదిగానే ఉంటుంది.

కన్య

(ఉత్తర 2. 3. 4 హస్త. చిత్త 1.2 సెప్టెంబరు 15- అక్టోబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీ ఆర్థికపరిస్థితి మీకు సంతృప్తినీయ గలదిగానే ఉంటుంది. బద్దులు హెచ్చుగా ఉన్న అంతకు మించిన ఆదాయం ఉండ డంవల్ల మీ కేమీ ఇబ్బంది అనిపించదు. మీరు తలపెట్టుకున్న పనులు మొదట్లో వాయిదాపడినా బుధవారం తర్వాత ప్రాము ఖ్యానికి వచ్చి మీకు విజయం చేకూర్చే వీలున్నది. ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికరమైన మార్పులు వస్తాయి.

తుల

(చిత్త3.4 స్వాతి.విశాఖ 1. 2. 3 అక్టోబర్15- నవంబర్ 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

ఏ విషయంలోనూ తొందరపడి నిర్ణ యాలు తీసుకొనడం తగదు. ముందు అను కూలంగా ఉన్న పరిస్థితులు తర్వాత వ్యతి రేకం కావడం. ముందు వ్యతిరేకంగా ఉన్న పరిస్థితులు క్రమంగా అనుకూలం కావడం జరగవచ్చు. ఈ వార మంతా మీరు శ్రమించి పనిచేయవలసియే ఉంటుంది. అయినా కొన్ని పనులు విజయ వంతం కావడం వల్ల విస్మయానికు లౌతుం డడు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4. అనూరాధ. జ్యేష్ఠ నవంబరు 15- డిసెంబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీ ఆర్థికపరిస్థితి మీకు సంతృప్తినీయ గలదిగానే ఉంటుంది. బద్దులు హెచ్చుగా ఉన్న అంతకు మించిన ఆదాయం ఉండ డంవల్ల మీ కేమీ ఇబ్బంది అనిపించదు. మీరు తలపెట్టుకున్న పనులు మొదట్లో వాయిదాపడినా బుధవారం తర్వాత ప్రాము ఖ్యానికి వచ్చి మీకు విజయం చేకూర్చే వీలున్నది. ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికరమైన మార్పులు వస్తాయి.

ధనుస్సు

(మూల. పూర్వాషాఢ. ఉత్తరాషాఢ 1 డిసెం బరు 15 - జనవరి 13 మధ్య పుట్టినవారికి)

మీరీవారంలో ఏ ముఖ్య కార్యక్రమాలు తలపెట్టుకున్నా వాటిని అది సోమవారాల్లోనే ముగించివేయ ప్రయత్నించడం మంచిది. మిగతా దినాలు మీకు అంతగా అనుకూలిం చకపోవచ్చు. మీ వృత్తి వ్యాపారాల్లో ఏవో సమస్యలు ఎదురై మిమ్మల్ని చికాకు పరు స్తాయి. వాటికి ఆర్థిక ఇబ్బందికూడా కొంత తోడు అవుతుంది. ప్రయాణాలలో వస్తువులు పోగొట్టుకొనకుండా తగు జాగ్రత్త వహిం చడం అవసరం.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2.3.4. శ్రవ ణం.ధనిష్ఠ 1.2 జనవరి14- ఫిబ్రవరి 14మధ్య పుట్టిన వారికి)

సోమ మంగళవారాలు మీకు అన్ని విధాల అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని ఏర్పాటు చేయగల్గుతాయి. ఈ సమయంలో మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు చాలా భాగం విజయవంతం కాగల్గుతాయి. ఉద్యోగ వ్యాపార పరిస్థితులు మీకు ఉత్సాహాన్ని కలిగించేవిగానే ఉంటాయి. ముఖ్యమైన సమయాలలో పెద్దల సహాయం లభిస్తుంది. ఆర్థిక పరిస్థితి బాగానే ఉంటుంది.

కుంభం

(ధనిష్ఠ3.4 .శతభిషం. పూర్వాభాద్ర1. 2. 3 ఫిబ్రవరి 15 మార్చి 14 మధ్యపుట్టినవారికి)

ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికై మీరు చేస్తున్న ప్రయత్నాలు అనుకూల ఫలితాల నిస్తాయి. సాహిత్య కళారంగాలలో మీప్రతి భకు రాణింపు లభిస్తుంది. మీరీవారంలో తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు చాలా భాగం విజయవంతం కాగల్గుతాయి. ఈ విష యంలో ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తుల సహాయ సహకారాలు మీకు తప్పక లభిస్తాయి. రావలసిన డబ్బు సకాలంలో చేతికి అందు తుంది.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4. ఉత్త రాభాద్ర. రేవతి. మార్చి 15-ఏప్రిల్ 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

శుక్ర శనివారాలు మాత్రమే మీకు అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని ఏర్పాటు చేయగల్గుతాయి. అందువల్ల మీరు ముఖ్య కార్యక్రమాలనునిర్వహించడంలో తొందర చూపకుండా ఉండడమే ఉచితం. మీకెలవి చేటులకు పరిగణన లభిస్తుంది. కాని మీరీ వారమంతా కష్టించి పని చేయక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఆర్థికంగా సామాన్య మైన తృప్తి మాత్రమే లభిస్తుందని చెప్ప వలసి యున్నది.

ఆర్చన

కనుపించని నీ రూపం
కన్నులని కట్టుకొన్న రూపం
అందుకుందు నీ రూపం
కొంతసేపుకుందు ఈ రూపం

నిన్ను గూర్చి కథలుపుంటి
నిన్ను నాలో నిలుపుకొంటి
నీదునాదు ఈ బంధం
కాదు నేటి అనుబంధం

నీవులేని మనసు బంధ
నీవు మాకు నుండు అండ
నీవుంటే ఈ లోకం
అవునెప్పుడు ఒకనాకం

నిన్ను జేర నాకు కాంక్ష
ఉన్న దిపుడు ఒక్క అంక్ష
అంక్షదాల పలుపుపడు
కాంతదీర మనసు పిడుపు

కలలలోనె నీదు పొందు
కనులకెవుడు చేయుపందు
మరి నిన్నే మదుపకుందు
దారిజాపు నాకు ముందు...

—రెడ్డి రాఘవయ్య

ఎలా నిర్మించగలడు?

(1 వ పేజీ తరువాయి)

కావాలి.

మానవుడు అత్యంత ప్రతిభావం తుడు. అన్ని శక్తులను అధిగమించే మహాశక్తి మంతుడు. తానుకోరే సవస మాజాన్ని నిర్మించుకోగల గొప్పఇంజ నీరు. ఈ తత్త్వం విద్యార్థులలో మనం కల్గించిన రోజు నిజంగానే వివిలిలోకం హర్షించే సమాజ. పర్వ సుందరమైన దేశాన్ని మనంనిర్మించుకోగలం. కాని అలా జరగడం లేదు. కొందరు ఉపాధ్యాయుల నోట వినరాని మాట లను, సహించరాని సామాజిక దృక్ప థాన్ని నేను గమనిస్తున్నాను.

ఒక హరిజన విద్యార్థిని చూసి "మీ పురంలో జన్మిస్తే ఎంత బాగుండేది! ప్రతుత్వం మీకు అన్ని సమకూరుస్తుంది ఉచిత వస్త్ర, స్కాలర్‌షిప్‌లు ఉద్యోగాలు ఇళ్ళస్థలాలు భూమి-అన్నట్టా! ఎంత అదృష్టవంతులు మీరు! ఇట్లాఅనుకొనే ఉపాధ్యాయులు ఎలా ఈ జాతికి మేలు చేస్తారు.

పుక్కిటి పురాణాలు, కాకమ్మ కథలు నూరిపోసే పాఠ్యగ్రంథాలు ఏ విధంగా విద్యార్థులను ఉన్నతికి తీసు కొస్తాయో నాకుబోధపడదు. అద్భుత్తం- దేవుడు మిన్నుమూసిన ప్రయత్నం మన్న అనిచెప్పే నీతి గ్రంథాలు ఏ విధంగా విద్యార్థుల ను పరిపూర్ణ తత్వంనుంచి దూరంగా తీసుక పోయయో అర్థంకాదు. ప్రాఠ్యగ్రం థాలను. పాఠ్య ప్రణాళికలను సమూ లంగ