ఆంధ్రభూమి వారపత్రిక

ఆదివారం 5-3-1972

సీరియల్ నవల

సుగంధి

— శ్రీమతి పరిమళా సోమేశ్వర్

(గతవారం తరువాయి)

(9)

పరీక్షలన్నీ అయినయ్. అన్ని పేపరూ సంతృప్తికరంగానే వ్రాసింది సుగంధి. సుశీల జనరల్ నాలెడ్జి పేపరు తప్ప మిగతా పేపర్లు బాగానే వ్రాసింది. జనరల్ నాలెడ్జిలో టోటాలోడాగా ప్లాస్ మార్కులు మాత్రం వస్తాయని అభిప్రాయం కలిగింది సుశీలకు.

పరీక్ష లైపోయిన రోజున సాయంత్రం సుగంధి, సుశీల కలసి ఇద్దరూ ఉన్న పార్కుకి వెళ్లారు.

అప్పుడే సూర్యాస్తమయం కాబోతోంది. పగలంతా తన తీక్షణమైన కిరణాలతో నగర వాసులందరిని బాధించి సాయంకాలం అవ్వగానే సిగ్గుతో కుంగి పోతున్నాడా అన్నట్టు వలగా పడమటి కొండల కిందికి జారుకుంటున్నాడు భాస్కరుడు. పార్కులోని చెట్లతలుకులమీద భాస్కరుని చరమ కిరణాల కాంతి పతకాలేవో వస్త్రపోతాయి పల్లంగా అటి మీద జలిసిటు భాంతిని కలిగిస్తోంది.

లేత నువ్వు ఛాయలోని నీ రెండలో అక్కడున్న మనుష్యులు నగ్న పళ్ళతీ ఒక దివ్యమైన కాంతిలో మెరిసి పోతున్నారు.

వేడితో అహోద కరంగా ఉన్న ఆ సంధ్యా సౌందర్యాన్ని పరికిస్తుంటే సుగంధికి తమ ఊళ్ళోని కొవలగట్టూ, అటి తోవలూ పచ్చని పొలాలు, ఆ పరిసరాలో చిన్నతనం నుండి గడిపిన వాయల్ తాలు గురుకు వచ్చినయ్. ఆ క్షణంలో తమ ఊళ్ళోకి ఆమాంతంగా రెక్కలు కట్టుకుని వెళ్ళాలన్న కోరిక కలిగిందామెకు

"రేపు ఉదయం ఫస్టు బస్సుకి మా ఊరు వెళుతున్నాను సుశీలా. మళ్ళీ మనం కలుసుకునేది మూడునెల్ల తరువాతనే కదా." అంది సుగంధి

"నీ వనే హాయిగా ఉంది. సెలవు అన గానే యింటికి పోతావు నాకు ఎప్పుడూ ఆ యింట్లోనే పడి ఉండవలసి వస్తుంది నాక్కూడా సెలవలు రాగానే ఏదో కొంత వేళ్ళ తావాలనివిస్తుంది సుగంధి" అన్నది సుశీల కొద్దిసేపుండి అంది సుగంధి "పోనీ రేపు నాతోపాటు మా ఊరు రాకూడదూ! సర్దాగా వారం పదరోజులుండి వద్దువు గాని"

"అమ్మో! నీతో రావటమే! ఒంటరిగా యింట్లోనుండి నేనొక్కదాన్నే ఎప్పుడూ పొరుగూరికి పోలేదు మా అన్నా వదినా ఏమంటారో! ఒప్పుకుంటారో లేదో!"

"మీ వదినతో మాటాడాలంటే నాకు తప్పే భయ్యం అవిడెప్పుడూ కొత్త మనుషులను కళ్ళ పరీక్షచేసినట్టుగా, నిరసినున్నట్టుగా-ఆరో రకంగా చూస్తుంది అలాటి మనుషులంటే భయం అయిష్టం కూడానాకు కాని మీ అన్నయ్యతో మాత్రం చెప్పి ఎలాగైనా ఆయ వను ఒప్పించ గలనన్న ధైర్యం ఉంది నాకు" అన్నది సుగంధి.

సుశీలకు మాటలు రాలేదు వెంటనే సుగంధి అలా అనటం పల్ల ఆమెకు ఎక్కడలేని సంతోషం కలిగింది అప్పుడే తను వెళ్ళటానికి అన్నయ్య అనుమతించినట్టు సుగంధితో కలసి తను వచ్చిన పొలాల మధ్య వరుగులు వెడూ ఆడుకుంటున్నట్టు ఊహించుకుని తన్మయురాలై పోయింది కాసేపు

"మరి చెప్పు. మీ అన్నయ్య సరగ మంటావా? అడిగితే అయ్యడే యింటికి వెళాలి మనం. రేపు ఉదయమే కదా ప్రయాణం!" అంది సుగంధి

సుశీల తేరుకుని "వద మా యింటికి పోదాం. మా అన్నయ్య యీపాటికి యింటికి వచ్చే ఉంటాడు" అంటూ లేచింది.

ఇద్దరూ కలసి సుశీల వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళేరు. వాళ్ళువెళ్ళే సరికి సతీష్ ఉపాయింటి ఎదురుగా ఉన్న యినుక తువ్వ మీద కూర్చుని పిచ్చిక గూళ్ళు కడ్తున్నారు తడి యినుకను కాలిమీద పోసుకుంటూ.

వీళ్ళను చూస్తూనే "అత యొచ్చింది అత్తయొచ్చింది" అంటూ పిలలు వరుగుత్తుకుంటూ వచ్చి సుశీలమీద పడబోయేరు

"ఉండేండ్రా. నన్ను తాకకండి మీ వంటనిండా యినుకా! పోయి అడుకోండి" అంది నవ్వుతూ సుశీల అప్పుడు అటు వచ్చిన సరోజ "అవటలికి పోండ్రా సుగంధి వెంటపడి ఆ గర్ద నందితో ఎలా రంగా, ముఖాపంగా ఉండటంవల్ల అమె ముఖం లో ఏలాగో అనిపించకుండా తన వడుగు తొత్తదాకని ఇవన్నీ గమనించక తృప్తిగా చిరునవ్వు

సుగంధితోనాటు సుశీలకులు దా ఎంతో ఆప్యాయంగా లోపలకు పెడింది ఆమెతో ఎంతో సరదాగా మాట్లాడింది అవన్నీ చూసి సుశీల "నువ్వు చాలా అదృష్టవంతురాలివి సుగంధీ! మీ వదిన చాలా మంచిది నిన్ను బాగా ప్రేమగా చూడటమేకాక నీ స్నేహితులను గౌరవించటంకూడా చేతనౌను అమెకి" అంది తన వదిన మనసన్త్వాన్ని గురించి తెచ్చుకుంటూ సుగంధి చెప్పి నవ్వి తలవంచుకుంది లోపల మాత్రం "నేను అన్నపంతరాళకే కాని నా వదిన తన అదృష్టానికి తానే దేవతలు చేసిన పేరుకుని సరకాన్ని సృష్టించుకుంటోంది" అనుకుంది

కృష్ణమూర్తి జనానిలకూర్చున్నప్పుడు సుగంధి స్నేహితురాలని గురించి అన్నయ్యతో చెప్పింది అక్కడి నిల్చున్న సుశీలకూడా ముఖాపంగా ఉంటే బాగుండదని రెండు మాటలు మాటాడింది

ఆ మాటాడిన కాసేపునుగూ తన కరనూ సుశీలనూ మార్చి మార్చి చూస్తూనే ఉంది వదిన సంభాషాన్ని అప్పటికి పూరిగా అంతం చేసుకున్నందుకు సుగంధి చేటనే స్నేహితురాలని తీసుకుని గదిలోకి వెళ్ళి పోయింది

అదరూ అక్కడే పడుకుని కబుర్లు చెప్పుకుంటూ చాలా అలస్యంగా నిద్ర పోయేరు

ఆ రాత్రి తరువాతకు ఎన్నో అందమైన కలలు వచ్చినయ్ ఆ రాత్రి కాదు ప్రతి రాత్రికూడా తరళ తమ్మని కలలు కంటూనే నిద్రపోతుంది తను నివసించే పరిసరాలు బాగాలేకి దుర్భరమైపోతున్న కొద్దీ వాని మర్చిపోయే సమీపాన ఆ పిల్ల తను కోరుకునే అందాల జీవితాన్ని గురించి కలలు కనటం ప్రారంభించింది

అక్కయ్య వయా ణం నేపథ్యాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూ ఎదురుగున్న తరళకి ఆ రాత్రి ఓ చిత్రమైన కల వచ్చింది

రైలు పొగలు కక్కుకుంటూ వచ్చి ప్లాట్ ఫారంమీద ఆగింది పరిచితుడు ఒకాయన వార్డు మెంటులోనుండి అందంగా నవ్వుతూ ఉన్న ఓ వదహారేళ్ళ పడుచు వయ్యారంగా కిందకు దిగింది ఆమె పరిచిత ఖరీదైన చీరలతో ఏతాం దిద్దులతో ముత్యాల హారంతో ప్రాణం గల ఆ దగ్గరి పరిసరాలలో ది రెండు అడుగుల వేసుకున్న ఆమె ఓ అడుగు ముందుకు వేసి రెండో అడలో ముందుకి కదపబోయేలా తల గులాబి తుదుముకుంటి కతిలో అందమైన చన్నూలీకేసు. ఆ పడుచు ఎవరో కాదు తన్ను మమ్మాదులు తనకు తన అదుసలో ఎంత అందంగా ఉంది!

అలా వయ్యారంగా రెండడుగులు వేసిందో లేదో యింతలో తన సున్నితమైన పాదం తాలూకు మూవెళ అరడి తొక్కమీద పడి అరుసు జారింది ఆ జారడికి తన కాలి ఎముక విరిగి పోవలసిందే! కాని తృటిలో వచ్చి ఎవరో తనని గట్టిగా పట్టుకున్నారు

ఆ పడిపోయి ఎముకలన్న భయంతో "అమ్మో" అని గట్టిగ అరవబోయింది

"పరవాలేదు కొనెట్ ఫిమేర్ నతిలగ్ హాపెంద్" ఎవరో తన చెవిలో ఓదార్పుగా పలుకుతున్నారు కళుతరచి నిదానంగా చూసింది తను

గీకుళ్ళపాలా ఉన్న ఓ అందమైన యువకుడియొక్క బలిష్టమైన చేతులో తను యి ఉ ఉంది:

ఆ యువకుడి స్పర్శ తనకెంతో అనం

(మిగతా రేప పేజీలో)

పురుష చిత్తం

'ఇం' అనే ముందున 'హెడ్ లేట్' కాంతి కాణాలు కురిపించిన రెండు వాయలాగా ఏ స్థైర్యంగా పువ్వుల కలుపు పడేలా మీ కిరణాలు పెక్కి ఎగిరింది. రంగా పుగం ఉన్న నివసన అయినా అవేవ అన సౌందర్యం కాని ఆ స్థైర్యానే ఉంది 'పెక్ బెస్' రెండేళ్ళు నిపుపాల అగుతుంది రెల పెలదూరాన ఉంగిగానే ప్రయత్నకుల మూలములో పెలబేరా కలుతుల్ల సర్దుకొన హడావిడిగా పాలీ ఫారమ్ అంచుకు చేరుకోసాగారు

బండి ఆగిఅగకముందు కొంచెం రు యువక వయోజీకులు 'ఫ్లాట్ బోర్డు' మీదకి లంఘించారు ఇ కొంచెం కిలకిల నవ్వు

కథానిక

లోపలి లోపలివారు దిగటానికి లేచిన స్థానాలో తమ సామాను పడవేసుకుంటున్నారు

ప్రతి ఇంపార్టుమెంటులో కాలు మోపేం దుగూడా నందులకుండా కిక్కిరిసి ఉన్నారు అనవ పుటిబోరుమీదికి బయలు దారు లమీ. లోపల లోపలివారు దిగటానికిగాను బయటవారు ఎక్కటానికిగాని అవకాశాలేక కుమ్మలాటలు పారం భ మయ్యాయి

ఒకయువతి వత కంపార్టుమెంటువెపూ తడికిగా చూసూ ఎక్కడా కాలమోపే అవకాశం కనిపించకపోవటంవల్ల బండిచివర ఒకమూలగా ఒకిచున్న సూట్ కేస్ 'బెడ్ హోల్డు' మీదున్నాడు. పొమాన్యంగా రైలు వయోజీకులు తమకుముందు నిలచిన ఉబ్బాలపక్కన ఎగబాకటం పరిపాటి చిన్న చివరకు పొరుమెంటుకు ఆ తాడిచ్చి పాచుగా ఉండదులేమ్మనే ఉదేశంతో ఆ అమ్మాయి చివరచివరిమీద కొంచెం ఆశతో వచ్చింది కాని అందులోగూడా రది భయంకరంగానే ఉంది పుటిబోర్డు మీద ఓ అరడిజనుమంది వెళ్ళాలడుకుంటున్నారు అవేం హతాశరాలైంది కూలివాడు ఎక్కు ఎక్కు అని తొందర పెడుతున్నా అమె ఎనివంచుకోలేదు తిరా లోపలికి పోవటం అసాధ్యమనిపించింది ఇంతలో 'గార్డువిజిల్ మోత వినిపించింది ఇంజన్ తనభాషలో సెవస్కుగురు బెప్పి నట్లుగా రంగ పారు హుంకరించింది పొవడ యువతి కకిసాగ పుటిబోర్డుమీద నిలచున్న వారివెపు జాలిగా చూచినట్టూర్పు విడిచింది

ఇంపార్టుమెంటులోనిటిలోంచియువకు డొకడు తనవైపు తడికిగా చూడటం అమె గమనించింది ఆ యువకుడు ఎలా నిదుచేసుకున్నాడో కర్చీఫు దూకి కుటిలాన్ని దగ్గరికిపిల్చి పెపే పడి తన చేతికియ్యమన్నాడు. ఆ మె ఆశ్చర్యంగా అనుమానంగా అతని వెపుచూచి ది అతడూమె ముఖం చూడకుండానే పుట్ బోర్డు మీద కాలుమోపి ఎక్కవలసిందన్నట్టు చేతితో సంజ్ఞచేశాడు ఇంతా అ మెట మీద నలుగురున్నారు ఆమె దగర కొచ్చి సంకోచంతో అగిపోయింది. యువకుడు మళ్ళీ కిస్తింది కాలు పెట్టి. "ఫర్వాలేదు ఇలారండి! ఈ ఎక్కడ ఇదుగోసయ్యా కాసేపటికి తిరిగండి వీకు! ఇవేనలో పాకిపోతే మనకంటాలు మనకు పడవచ్చు" అని హెచ్చరించాడు

ఓ పుమన పసు: అంటూ ఒకడు కిస్తుకు దిగటంతో ఇంకొకడు ఎక్కికు ఇలిగిలటంతో కానినందు దొరికింది అమె ఊపిరి బిగబట్టి కంపార్టుమెంటులో కాలు మోపింది. రైలు కదిలింది: లోపం మరీ ఊపిరాడకుండా ఉంది మనిషిమనిషి అతుక్కుని నిలుచున్నారు.

ఆ ఇరకులోనే యువకుడు సూట్ కేస్‌తో మెల్లగా అనాన్నిన్నో అతికష్టంపైన రెండు చదరపుటడుగుల నేలను సృష్టించగలిగాడు. అక్కడే సూట్ కేస్‌పెట్టి దాని మీద కూర్చుని అ యువతిని మెల్లగా రమంద్రుకు తప్పి బెడ్ మీద గూరో కూటాడు సూదిలావచ్చి దబ్బసమె అంతలోటు దురాక్రమణచేసుకొని హాయిగా కూర్చున్న యువతిచూచి అక్కడ నిలుచున్నవారిలో కొందరికి ఉక్రోశంవచ్చింది

"ఏం! అదవాళ్ళకు వేరేవెళ్లి ఉండిగా ఈ యిరకులో మా పాపాలు తియ్యాలని నవ్వ రావాలాతలి!" అన్నాడొకడు విసుక్కుంటూ వానికాలు అవతలవాని బూటు కింద నలిగిపోతూంది

"మీ అదవాళ్ళ కంపార్టుమెంటులో మగ ముండాకొడుకు పొరపాటున కాలుమోపితే గుయ్ మని లగ్గలకిలేసారు గదా! మం అదవాళ్ళు మగవాళ్ళ డబ్బాలో ఎక్కడం రూల్స్‌కు విరుద్ధం కాదూ" వళ్ళిచాదొక నందాలకిళ్ళ యువకుడు

"పాపం ఆ అమ్మాయిది తప్పులేదురా! పిడుగో ఈతగాడు తిరా ఇండ కదులు న్నప్పుడు అమెను బలవంతంగా లోనికి ఎక్కి కాడు"అని ఇంకొకడు యువకుని వెపు కొరకరచూచాడు

యువకుడు తనిగా అన్నాడు "మాదంతా! పాపం ఈ అమ్మాయి బండి ఎక్కి లేక నన్నహాయ గా ఉండపోయింది అమె అదురూ చూసే నాకు జాలివేసింది అందుకని....."

అందుకని ఫస్టుక్లాసు టికెట్ కొనియివ్వ లేక పోయ్యావూ! అంత జాలికన్నమహాసు భావుడివి!" అని వెరొకడు నవ్వాడు నందాల యువకుడు

యువకుని మనస్సు చిన్నుక్కుమన్నది "మిస్టర్! ప్రతి! ఆ గత్తగా మాటాడటం నేర్చుకో నిలా నాకు జాలగు కలులేవు ఉంటే నీ నిలవా పకారంలేనే ఉండును అదవాళ్ళ పెద్దలకి మగవాళ్ళు ఎక్కరాదు కాని వాళ్ళు మన కంపార్టుమెంటులో నిషేధంగా ఎక్కి వచ్చు అడపిల్లల హెస్కూలా మగపిల్లల్ని చేర్చుకోరు, మరి మగపిల్లలబడిలో అడపిలలు చదవొచ్చు అది ఆచారం సంప్రదాయం. ధర్మం నువ్వేదో 'రూల్స్' అన్నావు 'రూల్స్'అంటే ఏమిటో తెలియకుండానే మాట్లాడావు తెలియనిదంతా తెలిసినట్టు బుకాయించటం ఉంకాదు మనలోటివారికి మామూలే రైల్వేవయోజీకుల'రూల్స్'లో

(మిగతా రేప పేజీలో)

సింహాచలక్షేత్రం

సింహాచలమును సింహగిరి అని కూడా పిలవబడు పేరాళవదుణమునకు పదిమైళ్ళదూరములో సింహాచలక్షేత్రము వున్నది. కొండమీద గాని అన్నమీద కాని వెళ్ళేందుకు వీలుపడుతుంది నిమ్మదిమదునికి కలు అడుగుల ఎతులో సింహాచల దేవాలయమున్నది. సర్వాంగసుందరి రమణీయమైన భవనమునందే వెడలిన నృసింహస్వామి ఉన్నదేవుడు కోవెల చిరుటకు తొలిసరి కన్నకూడా పోవచ్చును వి యిమ్మెటు న్నాయి మధ్యమధ్య కనుల అలసి పోయినట్లో తాగుటకు మంచినీటి సదుపాయములు కలవు అన్నిరోడు లాల సౌకర్యముగా నిండుగా కొండ సింహాచలమనుండి మీది సింహగిరిమును అన్నిలో చేరుటకు పదినిమిషముల పట్టును

యాత్రికుల జనదెయటకు ఎన్నియో నతములు ధర్మశాలలు దిగువ సింహాచలములోను ఎగువ సింహాచలములోను కలవు ఇవ్వటం యాత్రికులకు సమానమైన వంటదినుసులు, స్నానపానాది సౌకర్యములు లభించును ఇవ్వటకొక ఘంటం దూరములోనున్న పుష్కరిణిలో యాత్రికులు స్నానము చేయుదురు గోవిందా గోవిందా అని యాత్రికులు మెట్లదారివెంబడి బ కిత్తరులు భగవద్ధ్యానముతో దేవాలయ సందర్శనార్థము ప్రతిరోజు వందల కొలదీ వెళుతుంటారు చుట్టూవున్న అందమైన దృశ్యాలు. చీడసిల్లే కళలమైన వృక్షరాజులు. అలసిపోతే సాగటానికి అనువుగాలంటి నీరు యాత్రికులకి బాగా హాయిగా వుంటుంది అలసట శమఅనేవే వుండవు అందు కొ ఈ పవిత్రస్థలము నాస్తికులకు కూడా భక్తికి కలిగేలేదిగా వుంటుంది. బాలామంది స్కూలు పిలలు కాలేజి విద్యార్థులు వినోదవర్యులకుగాను ఇక్కడికి వస్తూవుంటారు

శ్రీవరాహనృసింహస్వామివారి ఇష్టదైవము కాని గర్భగుడిలో నృసింహస్వామి విగ్రహము బయటకు కానరాదు. స్వామి శుద్ధ మూరిసి ఆ ఒకరాళరాళాన్ని ఎవ్వరు చూడలేరు కనుక స్వామని చలపరచుటకు విగ్రహమును సదా చందనవుపూతలోనే కావుంచుతారు లింగాకారంలోని చందన పూతతప్ప విగ్రహమెవరికి కన్పించదు... సంవత్సరాని కొకపాయే మొదటి వారంలో చందన యాత్రోత్సవము జరుగుతుంది వ్యాసపూర్ణిమ. ఆ షాడ పూర్ణిమ రోజులలో జరిగే కళ్యాణోత్సవము కూడా ముఖ్యమైనది. చందనయాత్రోత్సవమునాడు విగ్రహముపై వూసిన చందనము తొలివివేస్తారు. పూజారులు కళ్ళకు, గంతలు కట్టుకుంటారు. ప్రజలెవ్వరికి విగ్రహదర్శనము లభించదు కొంతగా మరి చందనపూత జరిగాక ప్రజలకు దర్శనము లభించును.

దేవాలయములోని కప్పుసంభము ముఖ్యమైనది పిల్లలులేనివారు ఈ కప్ప సంభము నకు వారసులుచేసి సంతానాన్ని కొంగ లించుకుని దేవస్థానానికి పిలలు కలగు తానను కాడుకి నిజములో సదా ధ మై వున్నది కళాసౌందర్యములో తొంబై అడుగుల శిల్పవిశేషములగల స్థంభాలు దైవంలో కనిపడుతూవుని సింహాలు పరోజ పాదమిగా కళ్ళతోప్పములు అడుగున గర్భగుడి పైనలోపలగల శిల్పవైభవము కొసియాడదగినది పిమ్మటూరి అవతారములని, అందంగా చెక్కబడియున్నవి

దేవాలయములో అగ్రాసనాలు రూపాయల విలువగల బంగారు నగలున్నవి విజయనగర పృథ్వీపతి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తన స్వామికి సమర్పించిన బంగారు కవచము లాళ్ళనాలు ఎంతోవిలువైనవి

పురాన కథ ఇటులున్నది పూర్వకాలంలో పురూరవుడనే రాజుండేవాడు బ్రహ్మనుమెప్పించి అతను పుష్పక విమానాన్ని పొంది ప్రపంచమంతా పర్యటించాడు పురూరవుడు ఆ పర్యటనలో అతను కైలాసము చేరుకున్నాడు అందమైన అద్భుతమైన పూదోటలు నెలయేరులు. వృక్షసంపద అతన్ని ఆనందపరచింది అందమైన ఆ పూదోటలో అతను ఒక పుష్పతిన్నపై విశ్రమించాడు శివలోపలికి వచ్చిన ఊర్వశి పురూరవుని చూచి అతని అందచందాలకి ఆకర్షితురాలైంది పురూరవ వర్తకవరి కూడా ఆమెయందు అనురక్తుడై ఎన్నోసంవత్సరాలు అక్కడే గడపివేశాడు ఒకనాడు దంపతులిద్దరూ పుష్పక విమానంలో కూడు విలోకవ్యాపనకు బయలుదేరారు అప్పుడు పురూరవుడు సింహాద్రిని ఊర్వశికి చూపించాడు. అందమైన ఆ కొండ చుట్టూవున్న సుందర ప్రదేశాలు చూసి ఇద్దరూ క్రిందికి దిగారు రమణీయమైన అనుందం స్థలాన్ని చూసి వారిద్దరూ తమ జీవితాలను అక్కడే గడిపివేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు అక్కడున్న నదిలో స్నానం చేసి పుష్పాలతో అలంకరించి భక్తితో స్వామిని అర్చించారు భక్తి తత్పరులై దంపతులిరువురూ పాయాపవేశము చేయ తలపెట్టారు మూడవరోజు వారు నృసింహస్వామి అతని కలలో కనబడి తాను పలాన దగ్గర కప్పలిడి వున్నట్లు దిప్పాడు, రాజు తవస్సమాధి నుండి లేచి ఆ స్థలానికి వెళ్ళి పూజలు చేశాడు అయినా అతనికి దివదర్శనము కాలేదు అప్పుడాకాశవాణి యిలా చెప్పింది "చందనపూత తొలిగిన స్వామి విగ్రహము తప్ప స్వామి ఎవ్వరికి కనబడడు."

చందనయాత్ర తనాడు స్వామి నిజరూప సందర్శనార్థము వేల కొలది భక్తులు సింహాచలము వెళ్ళుదురు దేవాలయ పాంగణంలో గోడలపై పురూరవుని కథ వ్రాయబడి వున్న బోరులున్నవి

ఈ దేవాలయంపై వచ్చిన ఆదాయముతో ఆగమ పాఠశాల ఒక అన్నతి, ఒక అనాథ శరణాలయము నడుపబడుచున్నవి యాత్రికులు బెంగాలీ ఓరిస్సా నుండి కూడా అధికసంఖ్యలో వచ్చి సింహాద్రి అప్పన్న దర్శనము చేసుకుంటారు వీళ్ళకు వసతిగృహాలు ఏర్పాటు చేయబడినవి సింహాద్రి అప్పన్న దర్శనము చేసుకొని ప్రకృతి రమణీయత తిలకించి వెళ్తారు.

కుమారి మేడం రామసుబ్బమ్మ

తంటాలపడి ఎలాగోలోపల కాలమోపినా అంతమందిలో "అదీ మా జాతి మందలో నిలుచోవటం అసాధ్యమనిపించింది ఇంతలో 'గార్డువిజిల్ మోత వినిపించింది ఇంజన్ తనభాషలో సెవస్కుగురు బెప్పి నట్లుగా రంగ పారు హుంకరించింది పొవడ యువతి కకిసాగ పుటిబోర్డుమీద నిలచున్న వారివెపు జాలిగా చూచినట్టూర్పు విడిచింది

ఇంపార్టుమెంటులోనిటిలోంచియువకు డొకడు తనవైపు తడికిగా చూడటం అమె గమనించింది ఆ యువకుడు ఎలా నిదుచేసుకున్నాడో కర్చీఫు దూకి కుటిలాన్ని దగ్గరికిపిల్చి పెపే పడి తన చేతికియ్యమన్నాడు. ఆ మె ఆశ్చర్యంగా అనుమానంగా అతని వెపుచూచి ది అతడూమె ముఖం చూడకుండానే పుట్ బోర్డు మీద కాలుమోపి ఎక్కవలసిందన్నట్టు చేతితో సంజ్ఞచేశాడు ఇంతా అ మెట మీద నలుగురున్నారు ఆమె దగర కొచ్చి సంకోచంతో అగిపోయింది. యువకుడు మళ్ళీ కిస్తింది కాలు పెట్టి. "ఫర్వాలేదు ఇలారండి! ఈ ఎక్కడ ఇదుగోసయ్యా కాసేపటికి తిరగండి వీకు! ఇవేనలో పాకిపోతే మనకంటాలు మనకు పడవచ్చు" అని హెచ్చరించాడు

ఓ పుమన పసు: అంటూ ఒకడు కిస్తుకు దిగటంతో ఇంకొకడు ఎక్కికు ఇలిగిలటంతో కానినందు దొరికింది అమె ఊపిరి బిగబట్టి కంపార్టుమెంటులో కాలు మోపింది. రైలు కదిలింది: లోపం మరీ ఊపిరాడకుండా ఉంది మనిషిమనిషి అతుక్కుని నిలుచున్నారు.

ఆ ఇరకులోనే యువకుడు సూట్ కేస్‌తో మెల్లగా అనాన్నిన్నో అతికష్టంపైన రెండు చదరపుటడుగుల నేలను సృష్టించగలిగాడు. అక్కడే సూట్ కేస్‌పెట్టి దాని మీద కూర్చుని అ యువతిని మెల్లగా రమంద్రుకు తప్పి బెడ్ మీద గూరో కూటాడు సూదిలావచ్చి దబ్బసమె అంతలోటు దురాక్రమణచేసుకొని హాయిగా కూర్చున్న యువతిచూచి అక్కడ నిలుచున్నవారిలో కొందరికి ఉక్రోశంవచ్చింది

"ఏం! అదవాళ్ళకు వేరేవెళ్లి ఉండిగా ఈ యిరకులో మా పాపాలు తియ్యాలని నవ్వ రావాలాతలి!" అన్నాడొకడు విసుక్కుంటూ వానికాలు అవతలవాని బూటు కింద నలిగిపోతూంది

"మీ అదవాళ్ళ కంపార్టుమెంటులో మగ ముండాకొడుకు పొరపాటున కాలుమోపితే గుయ్ మని లగ్గలకిలేసారు గదా! మం అదవాళ్ళు మగవాళ్ళ డబ్బాలో ఎక్కడం రూల్స్‌కు విరుద్ధం కాదూ" వళ్ళిచాదొక నందాలకిళ్ళ యువకుడు

"పాపం ఆ అమ్మాయిది తప్పులేదురా! పిడుగో ఈతగాడు తిరా ఇండ కదులు న్నప్పుడు అమెను బలవంతంగా లోనికి ఎక్కి కాడు"అని ఇంకొకడు యువకుని వెపు కొరకరచూచాడు

యువకుడు తనిగా అన్నాడు "మాదంతా! పాపం ఈ అమ్మాయి బండి ఎక్కి లేక నన్నహాయ గా ఉండపోయింది అమె అదురూ చూసే నాకు జాలివేసింది అందుకని....."

అందుకని ఫస్టుక్లాసు టికెట్ కొనియివ్వ లేక పోయ్యావూ! అంత జాలికన్నమహాసు భావుడివి!"అని వెరొకడు నవ్వాడు నందాల యువకుడు

యువకుని మనస్సు చిన్నుక్కుమన్నది "మిస్టర్! ప్రతి! ఆ గత్తగా మాటాడటం నేర్చుకో నిలా నాకు జాలగు కలులేవు ఉంటే నీ నిలవా పకారంలేనే ఉండును అదవాళ్ళ పెద్దలకి మగవాళ్ళు ఎక్కరాదు కాని వాళ్ళు మన కంపార్టుమెంటులో నిషేధంగా ఎక్కి వచ్చు అడపిల్లల హెస్కూలా మగపిల్లల్ని చేర్చుకోరు, మరి మగపిల్లలబడిలో అడపిలలు చదవొచ్చు అది ఆచారం సంప్రదాయం. ధర్మం నువ్వేదో 'రూల్స్' అన్నావు 'రూల్స్'అంటే ఏమిటో తెలియకుండానే మాట్లాడావు తెలియనిదంతా తెలిసినట్టు బుకాయించటం ఉంకాదు మనలోటివారికి మామూలే రైల్వేవయోజీకుల'రూల్స్'లో

(మిగతా రేప పేజీలో)

గన్ని పద్మనాభరావు

పురుష చిత్తం

(శివ పేజీ తరువాయి)

వీళ్ళకి అందాన్ని మగవాళ్ళ పిచ్చిగో ప్రయోజనం చెయ్యగూడదని లేదు" గువత ఆశ్చర్యంగా అతనికేసి చూచింది

"మరి తేజీ అంత్రీక్షి మగవుడుకుల పిచ్చి మీద దాడి చెయ్యవచ్చునని ఉందా?" తిళ్ళదాల యవకుడు హేళనగా ప్రశ్నించుచూ నిజమున్నవారా ముఖాలపైపు నిగర్వంగా చూచాడు.

"-వల్ రైట్! అలే ప్రశ్న వేశావు బదర్!" అన్నాడు పుట్‌బోర్డుమీద నిలబడ్డ ఆ అమ్మాయి పెద్దమూగుడులపేనూన్న మరో వీరుడు

"మిస్టర్ తిళ్ళదాల భాయీ! నీ ప్రశ్నదిన్న పిల్లవాడు చెయ్యదగింది 'ఆడవాళ్ళు మగవారి కంపార్ట్‌మెంట్‌లో ఎక్కాలి' అనే నిబంధన ఉండనవసరం లేదు. ఆడవారు పాయం చిరకాలంగా ప్రజల్లో అమలులో ఉన్నప్పుడు అది చట్టరీత్యా నిషేధించబడకపోతే చాలు. ఆ సంప్రదాయం యథాతథంగా ఉండవచ్చునే దాని తాత్పర్యం"

"ఓహో! అలా అయితే ఇలాయాడు ఇక్కడ నోటీసుబోర్డులో "ఇందులో ఉమ్మివెయ్యరాదు" అని ఉంది. మరి "ఇందుకి పొయ్యరాదు" అని లేదే నువ్వు అన్నట్టు ఇందులో నిషేధించబడలేదు కనుక అచ్చటి చెయ్యొచ్చు గా మిత్రమా!"

"హియర్! హియర్! వన్ మోర్ పీస్! క్షమూలనుంచి అరుపులు వినవచ్చాయి

"హియర్ మీ మైడియర్ ఫ్రెండ్స్! ఈ నా మిత్రుడు నా వాదంలో నిగిమ్మాత్రమే గ్రహించుకొని తన వాదాన్ని సమర్థించుకోబోతున్నాడు అది తప్పు ఒక అచారం ప్రకారం అమల్లో ఉండగా దాన్ని నిషేధించకపోతే ఆ అచారం యథావకారం ఉండవచ్చుననే దాని తాత్పర్యమని యింతకుముందు-అంటే ఇందులో ఉమ్మివెయ్యరాదు అనే నిషేధపు బోర్డు జారీకాకముందు ఇందులో ఈ నాపి తుడు ఒంటికి పోసుకునే అలవాటు ఉందా? అని అడుగుతున్నాను నా మిత్రుడే కాదు ఎవ్వరూ ఇలా దిగిగ్గమ లినవని చెయ్యరు అంటే అది వల్లో అచారంగా ఎవ్వరూ లేదనే కదా అర్థం? కనుక మరి పొంవ్రదాయికంగా చూపులే దానికి నిషేధ ఎందుకు? ఉమ్మివెయ్యటమన్నదా? అరోగ్యం దాలాగుందిలో ఇంది అది చెడ్డది. అందుకే అది నిషేధించబడటం అవసరమైంది అ తరువాత ఉమ్మి వెయ్యకూడదు' అంటే ఒకటి పొయ్యవచ్చునని అర్థం. ఎలా వస్తుందో నాకుగోచరంకాదు టంలేదు చిన్న తప్పుచెయ్యవద్దు టేపిపెనేరి చెయ్యవచ్చునని ఎవరైనా అర్థంచేసుకుంటే వారిని నిరుత్తరులనుచేసి వదలనిచ్చేటట్టు 'అమ్మాభిక్షంవెయ్యి' అని బిచ్చగాడు తెలిపినట్లు ఆ యింటి యజమాని ఇందిపిలిచి 'ఒరేయ్! ఓ ఇక్కడ ఉమ్మివెయ్యమన్నాడు కదా! రేపు పిలాన్నే కాలంటావు అందుకని ఇక్కడ వేసేది లేదోయ్ అన్నాడట ఇలా ఉంది తిళ్ళదాల భామ్మ ధోరణి"

పెద్దలని ప్రయాణికులంతా గొలుమన్నారు ఈ బాధ నతిబాధాంతో బరికాట గాంధన్న వయాణీకులకు బాగా కాలక్షేపమైంది తిళ్ళదాల కాపేడ్ అ ధ్యాలమయిలు తుడుచుకునే నెపంతో మౌనముద్ద పహించారు

"నెక్స్" జానియండి తిళ్ళదాలకాపేడ్! మీవంతు తీసుకోంది" ఎంకిరక్ దేశాడు పుట్‌బోర్డుమీది యువకుడు

"ఇంకెముంది! హాయిగా! పోయినయ్యా ఇవుడెనమబాసీ"అని ఒకడు "ఏదీగతి నాతూ రంగారంగా! అని ఇంకొకడు "వచి ర పోదరత్ సతుడు"అని శ్రీరాగంలో మరొకడు ఎంచుకొని రాగాలు తియ్యటంతో కంపార్టుమెంటంతా ఒకటే గొలుగొందరు పొట్టచక్కలయ్యేలా నవుతున్నారు

పెద్దుమీద యువతి ఒళ్ళ తాళ్ళుచేసుకొని ప్రత్యర్థివాదాన్ని వెతగ ఉదున్న యువకున్ని ఎరికిలిచేటంలో మునిగిపోయింది ఒకసారి యాదాలవంగా అతడు తనదృష్టిని ముందున్న యువతి ముఖమీదికి ప్రసరింపజేశాడు. ఆమె శరీరం అందరించింది

ఆ తన్నెయెదలో ఆయువకుణ్ణిగూర్చి ఏలాంటి మధురభావాలు పొంగి ఉప్పొంగి వరవళ్ళు తీశాయో వర్ణింపటం కష్టం.

మహనీయుడు మహాలియా జాక్సన్

మహాలియా జాక్సన్ మరణంతో ఇంత కాలం సంగీత ప్రపంచాన్ని ఓలలాడించిన ఒక మహాగాంధర్వ కంఠం మూగబోయింది

ఆమె ఒక మహాగాయని తన కాలంలోని గొప్ప గాయనీమణులలో ఒకరు అయిదేళ్ళ చిన్నారి వయస్సు నుంచి పాడడం ప్రారంభించి అటుపుటనలుదేశంలోను ఇటు పదిన దేశాలలోను తిరుగులేని "గాస్పెల్ గాయనీరాణి"గా పేరుకొన్నది

జీవితాంతం ఒక మహాలక్ష్య ఆమెను నడిపించింది గానానికి ఆత్మార్పణ గావించుకొని తన పలలను సేవించడంలో హృదయార్పణ చేసుకోవాలనే తపన ఆమెను ముందుకు తీసుకువెళ్లింది "ఎవరో ఒకరికి నేను ఎదురొంతి చేసున్నప్పుడు నాకు హాయిగా ఉంటుంది" అని ఆమె చెబుతుండేది

ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ఇటీవలనే మిస్ జాక్సన్ మరణవార్త విన్నప్పుడు ఆమె నిజంగా చలించిపోయినట్టు కనబడింది.

గత సంవత్సరం న్యూఢిల్లీలో తమ కలయిక స్మరణకు తెచ్చుకొని ఆమె ఇట్లు అన్నది "మహాలియా జాక్సన్ సమ్మోహన శక్తిగల గాయని సంగీతానికి అంకితమైన పవిత్ర ఆమె గొంతు పలువురకు ఆనందాన్ని ఇచ్చింది హాయిని కూర్చింది ఆమెను కలవనుకొన్న వారిని నిరీ ఎక్కువ ఆకర్షించింది ఆమె వ్యక్తిత్వంలోని ఉజ్జ్వలమైన అర్థత"

మిస్ జాక్సన్ తన ఇండియా పర్యటన "నిజంగా చిరస్మరణీయమైన"దని భావించింది ఇండియా సందర్శించినందుకు తనకు ఎంతో ఆనందం కలిగిందని ఆమె చెప్పింది. "ఆధ్యాత్మిక సంప్రదాయం యుగయుగాల వారసత్వంలో వెలగొందే అద్భుత దేశం, ఇక్కడి ప్రజల ప్రేమాదరణలను నన్ను ముంచాయి"అని అంటూ "చూడండి ఇటువంటి అద్భుత దేశాన్ని నేను ఇన్ని సంవత్సరాలుగా చూడలేకపోయాను నేనిక్కడకు 20 ఏళ్ళ క్రితం వచ్చి ఉండాల్సింది" అన్నారామె

భారతీయులు కూడా ఆమె పట్ల విశేషంగా ప్రేమాభిమానాలను గుమ్మరించారు. మిస్ జాక్సన్ వారిలో చెరగని ముద్ర వేసింది ఆమె కచేరీలు వినడానికి జనం గుంపులు గుంపులుగా వచ్చారు, ఆమె గానాన్ని మెచ్చుకున్నారు.

సంగీత విమర్శకులు ఇంతగా మా ఆనంద పరవళ్ళులెత్తారు. "టెమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా" పత్రిక "మహనీయుమైన మహాకచేరీ మరువునకు రానిది ఇదే హాలులో లియా" అని పేర్కొన్నది ఆమె కచేరీ రెండు దశాబ్దాల క్రితం మరో నీగ్రో గాయిని మేరియన్ యాండర్సన్‌కి అనుమతి నిరాకరింపబడింది

ఆ పాటి రాజకీయపు పెనిడెంట్ ఇసెనహోవర్ ఆహ్వానంమీద ఈమె గానం చేసింది అతడ్వాత ప్రెసిడెంట్ కెనెడీ పదవీ స్వీకారోత్సవంలో ఆమె పాడింది తర్వాత ఫిలడెల్ఫియా పౌర హక్కుల ప్రదర్శనలో వాషింగ్టన్‌లో లింకన్ మెమోరియల్ దగ్గర 2 లక్షల మందితో కలిసి నమెక్కి ఉద్యమానికి అనుగుణంగా ఆమె గొంతు కలిపింది

గాస్పెల్ గానం అనునిత్యంలో మార్గిగా ఆ పోలీ అమెరికన్లనుండి ఆవిర్భవించిన మిస్ జాక్సన్ సంప్రదాయంగా ఒక లక్షల మనుమరాలు వారికి తంత్రి వాయిద్యాలు ఇతర విధాల సంగీత వెలెలలేవు కేవలం కర్మవాయిద్యం తక్కువ తరగతి వారు పట్టి ఉపయోగించేవారు అయితే బాగా సంగీత నిధిగా గుండెలనుండి దూసుకు వచ్చింది కిటకి కళాలను గాన. చేసే వారి గోల తమ కిళాలనుండి గిలెక్కించేదుకు ఒక ఆశా సందేశాన్ని వినిపించింది దినినుండే ఆమెకు నీగో ప్రజల ముక్తి మతరహిత సంగీతమైన "జాజ్" పుట్టింది

ఆమె జానపద పాటలు "స్వేచ్ఛాగీతాలు" పాడినా ఆమెను జాజ్ లేదా బ్లూస్ గాయనిగా చేసేందుకు లూయీ ఆర్మస్ట్రాంగ్ వంటి ప్రఖ్యాత జాజ్ గాయకులు పడిన పాట్లన్నిటిని వమ్ముచేసింది బ్లూస్ నిరాశా గీతాలు భక్తిపాటలు ఆశకు ప్రతీకలు భక్తిగీతం పాడితే మనరుగ్మతులనే వాటికి చికిత్స వంటిదేదో లభించినట్టు అనిపిస్తుంది అయితే బ్లూస్ వింటుంటే మనలను స్వాతన పరిచేదేది అందులో ఉండదు"అని అన్నారామె

సంగీత ఉపకార వేతనాలకు డబ్బు పోగుచేసే దుకు, ఇతర అనేక వాటికి సంబంధించి నిధి వసూళ్ళకు ఆమె ఎక్కువగా తన కాలాన్ని వెచ్చించింది

మహాలియా జాక్సన్ మనకిలేదు పీకాకులతో తిడతడుతున్న ప్రపంచానికి ఆమె సందేశాన్ని ఇంకా విశ్వజనీనమైన శక్తిగన్నది ఆ మె ను ఎరిగినందువల్ల ప్రపంచం తానయినా మెరుగైంది

సుగంధి

(శివ పేజీ తరువాయి)

దాన్ని తన్మయత్వాన్ని కలిగిస్తోంది

"ఎంతఅందంగా వున్నావు" అన్నాడు అతను తన కళ్ళలోకిచూస్తూ

"నిజంచెప్పనా?"అంది తను.

"లేదు నాకంటె- యీ ప్రపంచంలో వున్న మానవులందరికంటె అందంగా వున్నావు"అన్నాడతను

తను గర్వంగా నవ్వింది

"అబ్బ! అలా నవ్వకు నీ అందాన్ని భరించలేకపోతున్నాను" అతడు తనని మరింత దగ్గరకుతీసుకున్నాడు "నామధుర దేవతా! ఈ దాసుడి కోరిక తీరుస్తావా?"

"ఏమిటా కోరిక?"

"నువ్వు...నువ్వునాలో లీనమైపోవాలి నువ్వు నా అర్థాంగివి కావాలి నేను నిన్ను గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను"

అతనంటున్న ఒక్కొక్క మాట అమృతపుటనకలా ఉంది తన కు కనురెప్పలార్చుతూ "నిజంగానా?" అంది

"నిజం! ఈ ముదుసాక్షిగా..." అంటూ తనమెత్తని పెదవులను గాఢంగా చుంబించాడు.

ఆ మాధుర్యానికి. అతనిలోని ప్రేమ తీవ్రతకి తట్టుకోలేకపోయింది తను. పెదవులద్వారా అతనందించిన ఆ మధువు అలాగే మైకం తన శరీరంలోని నరనరాలోకి పాకిపోయి తనని నిశ్చేష్టురాలిని చేసింది.

అలా మత్తుగా నిలబడిపోయిన తన కొద్దిక్షణాలు గడచేక కళుతెరచిచూసేసరికి అందమైన అయువకుడు బదులు తను ఒక భయంకరమైన రాక్షసుడి చేతులలో యిమిడిఉంది నిప్పులుగక్కే కళు విరిటాట హాసంతనున్న పెద్దనోరు నాడుగాటి కోరలు నిశ్శబ్దంగా ఎగురుతున్న తలవెంట్రుకలు-అన్నిటికన్న ఎక్కువగా ఆ ముఖంలో స్పష్టంగా కనపడుతున్న కాఠిన్యరేఖలు. అన్నిటినీచూసాకే కెవ్వున కేకవేసింది తను

"తరళా! లేలే! ఏమిటలా కేకవేసేవు?" అంటూ తట్టిలేపాడు మోహన్.

గుడ్డిగా వెలుగుతున్న దీపనాయిలు దీపం వెలుగులో మోహన్ ముఖాన్ని గురువద్దన తరళ "అన్నయ్యా"అంటూ దేతుల రెండూచాచి అతని మెడమీదవేసింది

"పిచ్చితల్లీ! ఏమయిందమ్మా? పీడకల వచ్చిందేమిటి? లే! లేచి కాసిని మంచినీళ్ళు తాగివరుకో" అన్నాడు మోహన్.

ఆరాత్రి మళ్ళీ చాలాసేపటి వరకు తరళకు నిద్రపట్టలేదు అతనే మరలమరల తలచుకుంటూ గడిపింది.

(ఇంకా ఉంది)

35సం॥ అనుభవం
నరి బీజము బుడ్డలు బీజకుళ్ళు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
వివరములకు:
రా అండ్ కో అనుపత్రి
గౌలిగూడ నయా బస్ డిపో ఎదుట, రామ్ మందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్-12 ఆ.ప్ర
ఆఫీస్ ఫోన్: 42870 ఇంటి ఫోన్: 38544

తామర, ఎక్జిమా వంటి పొక్కులు, ఎతెలిట్స్ ఫుట్, మొటిమలా?
నేడే నిక్సోడర్మ్ వాడండి.
2 సైజులలో దొరుకును
REV.1

కొత్త మైమరపించే లవెండర్
Lakmé LAVENDER BEAUTY TALC
మురిపించే సుగంధ మాధుర్యాలు
లక్మె లవెండర్ బ్యూటీ టాల్క్‌తో
పరవశింపచేసే వాసనా లహరులు, లవెండర్‌తోనే అది కల్పిస్తుంది ఆధునిక పరిమళాలు. లక్మె లవెండర్ బ్యూటీ టాల్క్—సుతి మెత్తనిది, అతి చక్కనిది, అత్యంత తాజాదనం కల్గించేది. ప్రతి రోజూ లక్మె లవెండర్ టాల్క్ లోగాలలో తేలిపోండి. అది ఒక నూతనానుభవం... నేటికి...ఎప్పటికీ...
లక్మె టాల్క్‌ల ఉత్తేజకర సువాసనలో దొరుకుతుంది. లవెండర్, వెటివర్, విర్వాడ్, పౌండర్ మరియు ఫ్లోరల్ మిక్స్
ASP/L-62

లంసా చాకొలెట్ టీ
లాసా స్పెషల్ టీ
ఒకసారి ప్రయత్నించి రుచి చూడండి మళ్ళీ వదలి పెట్టరు.
నీలగిరి టీ ఎంపోరియం

ప్రపంచంలోని రోడ్లపైన ఈ రోజు
ఎట్లాస్ సైకిళ్ళు
50,00,000
ఎట్లాస్ ఇండియాలో శ్రేష్టమైన సైకిళ్ళ ఉత్పత్తిఅమ్మకందార్లే గాక 60,00,000 సైకిళ్ళ ఉత్పత్తికి ప్రథమ స్థానం కూడా పొందాతా. ఎట్లాస్ సైకిళ్ళు 30 దేశాలకు పైగా ఎగుమతి అగుచున్నవి.
ఎటాస్ ఇండియాలో అధికంగా అమ్మకం జరుగుచున్న సైకిల్

అవును-
శాలోఫెన్
బాధానివారిణి మాత్రలు
తలనొప్పి, ఫ్లూ, పంటినొప్పి, ఒళ్లునొప్పులనీ వెంటనే పోగొడ్తాయి
శాలోఫెన్‌లోని ఔషధాలు డాక్టర్లు సిఫార్సు చేసేవే!
శాలోఫెన్ ఉన్నదోట బాధ ఉండదు.
ఇది అమృతాంజన్ లిమిటెడ్‌వారి తయారింపే అని గుర్తు ఉంచుకోండి
#DSAS16647E

జిల్లా పరిషత్, హైదరాబాద్
టెండర్ ప్రకటన
నెం: ఇ 3/394/72. తేదీ: 1-3-72
హైదరాబాద్‌జిల్లా, జిల్లా పరిషత్ హైస్కూళ్ళకు లైబ్రరీపుస్తకాల సరఫరాకు దగువ సంతకంచేసినవారి పేరిట కవరులో సీల్డ్ టెండర్లు కోరబడుచున్నవి. ఉత్తర్వు సుమారు విలువ రు: 8,000/- [ఎనిమిది వేల రూపాయలు].
టెండర్లు హైదరాబాద్ జిల్లాపరిషత్ కార్యదర్శికి 15-3-72 మధ్యాహ్నం 3-00 గంటలలోపు అందజేయవలెను. సదరు టెండర్లు అదేరోజు సాయంత్రం 4-00 గంటలకు జిల్లాపరిషత్ చైర్మన్‌సమక్షంలో కార్యదర్శిచే తెరవబడును. నియమనిబంధనల వివరాలుగల అనుబంధం మరియు పుస్తకాల జాబితాతో టెండర్ ఫారం జిల్లా పరిషత్ కార్యాలయంలో స్వయంగా రు: 2/-చెల్లించి, 6-3-72 నుండి 14-3-72 వరకు పని వేళల్లో పొందవచ్చును. పోస్టుద్వారా టెండరుఫారాలుపంపుటకురిక్వెస్టులు మరియు యీ అవసరానికి మనియార్డరు ఫారాలు అనుమతించరు.
(సం) (ఎమ్. ఎన్. భార్గవ)
కార్యదర్శి, జిల్లాపరిషత్, హైదరాబాద్

నవజీవన నవ్యోత్సాహాన్ని పొందుటకు
డాక్టర్ ఎమ్ ఐ చౌదరి (గవర్నమెంట్ రిజిష్టర్డ్)తో సంప్రదించండి.
సంప్రదించు సమయాలు : ఉ. 8 గంటల నుండి రాత్రి 8 గంటల వరకు
రాయల్ డిస్పెన్సరీ
నవరంగ్‌టాకీస్ ఎదుట జాంబాగ్ రోడ్ హైదరాబాద్.

ఇంకో బిడ్డ కావాలనుకొనే ముందు
ఆలోచించండి
ఇప్పుడున్న బిడ్డ సంరక్షణ గురించి శ్రద్ధ వహించరూ?
జీవితంలో అడుగుపెడుతున్న బాబుకు అన్ని సదుపాయాలు కలుగజేయండి. బాబుకు మీరు యివ్వదలచుకుని వన్నీ అందేలా చూడండి. కాని, యింతలోకే మరో బిడ్డ కలిగితే అవన్నీ సాధ్యం కాకపోవచ్చు. అలా జరక్కుండా చూడలేరా?
ప్రపంచమంతటా లక్షలాది దంపతులు సరిగ్గా అదే చేస్తున్నారు. అన్ని విధాలా సంసిద్ధులయేవరకు, మరో బిడ్డ కలుగకుండా వాయిదా వేసుకొంటున్నారు. మీరు కూడా నిరోధ్ సహాయంతో వారివలె చేసుకోవచ్చు. పురుషులు వుపయోగించే ప్రపంచ ప్రసిద్ధిగాంచిన సంతాన నిరోధక రబ్బరు తొడుగు యిది. కుటుంబ నియంత్రణలో నిరోధ్ ఎంతో సురక్షితమైన, సుఖవయిన సాధనం—తరతరాలుగా విశ్వాసపాత్రమైనది. అందువల్ల, మీరుకూడా నిరోధ్‌ను వుపయోగించకూడదూ?
అన్నిచోట్ల 15 పైసల స్వల్పధరకే 3 తొడుగులు లభ్యమౌతున్నాయి. ప్రభుత్వ సహాయంద్వారా దీని ధర తక్కువగా వుంచబడింది.
ఇంకో బిడ్డ కావాలనుకొనేవరకూ,
నిరోధ్ వాడండి.
లక్షలాది ప్రజలు కోరుతున్న సురక్షితమైన, సుఖవైన సంతాన నిరోధక తొడుగు.
బిల్లర కొట్లు, కిరాణ దుకాణాలు, మందుల షాపులు, కిల్లీ కొట్లు—ఈ అన్నిచోట్ల నిరోధ్ లభ్యమవుతుంది.
NIROPH
DISTRIBUTED FREE IN FAMILY PLANNING CLINICS
DAVP 71/480