ఆంధ్రభూమి వివిధ వాఙ్మయపీఠం

ఆదివారం 15-3-1970

**గతవారం తరువాయి కథానిక**

# పగ

—టంగుటూరు వెంకటేశ్వరరావు

మాధవి వారికికూడ ఒక జమీందారు కుటుంబమే. మాధవి తండ్రి రఘునాథం పేరుమోసిన లాయరు. అతని భార్య శకుంతలమ్మ చాలా ఆమాయకురాలు. కర్త ఎలాచెపితే అలానడిచే మనిషి.

మధువచ్చిచెప్పి వెళ్ళగానే ప్రయాణానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చెయ్యమని శకుంతలకు చెప్పాడు. మధుతోపాటు ఉదయాన్నే లేచి 10 గంటలవరకు అన్ని సర్దిపెట్టింది శకుంతల

రఘునాథం డ్రైవరును కేకేశాడు కస్తూర్బా వంటూ డ్రైవరు పరుగెడుతూ వచ్చాడు

రామాపురం వారితెలుసా అంటూ అతనివైపు చూశాడు.

తెలుసు గాని....ఇంటూ గొణిగాడు

కానీలేదు గానీలేదు తెలిస్తే సరిగా చెప్పు

తెలుసు. కాని ఆ గ్రామానికి వారి కాగాలేదండి.

ఓహో అలాగా. అయితేసామానులు అన్ని క్లీనవరకు తీసుకొనిరా అంటూ లేచాడు రఘునాథం.

మాధవి! మీఆమ్మనుతోలుకొని తొందరగా కారెక్కండి అంటు రఘునాథం కేకవిని తాళంపేసి బయటికి నడిచారు తల్లికూతుళ్ళిద్దరు.

డ్రైవరు కారు స్టార్టుచేశాడు కారు కదిలింది 5గజాలదూరంలో మళ్ళీ ఆగిపోయింది. డ్రైవరు క్రిందికిదిగి ఇంజను మూసి కొద్దిగా రిపేర్ చేయాలిసార్.

ముందుగామూసుకోగూడదు. అంటూ బెదిరించాడు రఘునాథం.

ఏమిటోనాకుఅపశకునంగా తోస్తుంది అంటూ గొణిగింది శకుంతలమ్మ.

రిపేరు త్వరగాచేదువుగాని ముందు పిజట్కా బండిని పిలువు డ్రైవరువైపు చూశాడు రఘునాథం.

పరుగెడుతూ వెళ్ళి ఒక జట్కా బండిని తెచ్చాడు డ్రైవరు.

సామానులన్ని బండిలో పెట్టించి రైల్వేస్టేషనుకు పోని యి అంటూ చెప్పాడు రఘునాథం

అలాగే బాబు గుర్రాన్ని అదిలించాడు బండివాడు.

* * *

సాయంత్రం 4 గంటలకు రామాపురం చేరుకున్నారు ముగ్గురు.

వీళ్ళు వెళ్ళేటకు శ్రీనివాసరావు ఇంటోలేరు మధు, సుగుణ, శ్రీకాంత్ కావలసిన ఏర్పాట్లన్ని చేశారు. సగం లలో శ్రీనివాసరావు వచ్చాడు. అవన్ని చూడగానే రఘునాథరావుకు తన చెల్లెలు భారతి కళ్ళముందు కనిపించినట్లయింది. భూమి గిర్రున తిరిగినట్లయింది. కోపాన్నంతా ఒకచోట కూడ బలుకుకొని.

శ్రీనివాసరావు అని పిలిచాడు ఆ పిలుపుతో మాధవి, మధు అంతా అదిరిపోయారు.

చేసిన అన్యాయం చాలక ఇంకా నాచిడ్డను నీకోడలిగా చేసుకోవాలని చూస్తున్నావా.

అసలు విషయమేమిటి మామగారు అంటూమధు రఘునాథందగ్గరికొచ్చాడు మాడుగారు! ఎవడ్రా నీకు మామ నిగు లేకపోతేనరి దూరం జరిగాడు రఘునాథం మా గవి ఒక్క నిమిషంకూడ పక్కన్డ ఉండటానికి వీల్లేదు. నడువు అంటూ మాధవిని చేయిపట్టుకొనిపోబోతుండగా

అసలు జరిగిందేమిటి నాన్నగారు.

ఈ విశ్వాసఘాతకుని విషయమంతా త్వరలో చెబుతానుముందు ఇంటికి నడు పమ్మా అంటూ నడవబోయాడు.

రఘునాథం! బిగ్గరగా అరిచాడు శ్రీనివాసరావు. వెళుతున్న రఘునాథం ఒక్క అడుగు వెనుకకు వేశాడు. చెప్పేది సావధానంగా విను రఘునాథం మనకు ఒకర్తిపై కల కక్షలచే ప్రేమించుకున్న ఈ మాధవి, మధులను విడదీయుట పాపం ఒక వేళ వరియరి వివాహానికి బద్ధకోపోతే వారి జీవితాలు ఏమవుతాయో ఆలోచించావా.

అన్ని ఆలోచించాను. నమ్మకద్రోహి జరిగిన ముందే తెలుసుకున్నాను అది నాఅవ్వమ్మం. కాని ఒక కపయం. నా కంఠంలోప్రాణమున్నంతవరకు ఉపెండ్లి కానివ్వను అంటూ బయటికి నడిచాడు రఘునాథం

మధుకు ఇదంతా ఒక పీడకల లాగా తోచింది, అంతా పిటుగా. చూస్తూ స్థాణువులా ఉండిపోయాడు మధు. మధు అంటూ శేఖర్ పిలుపుతో తేలివి వచ్చినట్లయింది.

సుగుణ పెల్లగా తండ్రి పిగ్గరికి కిపోయా ఏంజరిగింది నాన్నా! ఆ రఘు నాథరావు గారు అలా కోపగించుకున్నాడు.

అవ్వ మ్మా, వారికి నేను తిరిగి ద్రోహంచేశాను. అందుకే నాకు ఆడ పిల్లలు పుట్టినవారు పుట్టినటే చని పోయారు. కనీసం నీవైనా నన్ను విడిచిపోకు దా.

ఆదేం మాటలు నాన్నా. నేను నిన్ను విడిచి ఎక్కడికి పోను.

వాడు రామనాథం పుబూనా దమ్మా. మన కుటుంబాన్ని సర్వనాశనం చేస్తా నని. నేనినా చెయ్యగలడు. మీ అన్నయ్యను జాగ్రత్తగా ఉండమ నమ్మా.

అలాగేనంటూ మధు కదివైపు ఐడి చింది సుగుణ

మధు చిన్న పిల్లవాడిలా ఏడుస్తుంటే శ్రీకాంత్ ఓ దార్పు టం చూసి. అన్నయ్యా! నీవే ఇలా ఏడుస్తుంటే ఇ మాధవి ఎలా ఉంటుందిన్నయ్యా. వెళ్ళి మాధవిని అసలు సంగతేమిటో తెలుసుకొనిరా.

వేనా! అంటూ లేచాడు మధు.

ఆవును నీవే అంది సుగుణ.

చచ్చినా నేను అక్కడికి వెళ్ళను. అన్ని మాటలు నాన్నను అన్నతర్వాతి తిరిగి ఆ ఇంటికి వెళ్ళడమా.

ఏదో పెద వాళ్ళు అనుకున్నాతిని హాయిగా దాంపత్యజీవితం గడిపే మన భవిష్యత్తును పాడుచేసుకుంటామా.

సుగుణా! ఆవిషయాలన్ని తర్వాతి మాట్లాడుదోవచ్చు. నన్ను కాస్త ఒంటరిగా ఉండనివ్వండి అంటూవిసుగు కొన్నాడు మధు

సరే మీరు పదండి అవతలికి అంటూ శ్రీకాంత్ వైపు చూసింది

శ్రీనివాసరావుగూర్చి ఏదో చెప్తా నన్నావుగా నాన్న అంటూ మాధవి తండ్రిని సమీపించింది.

నీకు తెలియదు మాధవి! వాడు నమ్మకద్రోహి.

అసలు విషయం తెలియకుండానే అలా అంటే నాకేం అర్థమవుతుంది నాన్నగారు.

అతిడు నా చెలెలు..... అంటూ ఏడ్చ! ఆ విషయాలన్ని ఇప్పుడు చెప్పి నీ మనసు బాధపెట్టటం నాకిష్టములేదు మాధవి.

సరిలే నాన్నా! సావధానంగా చెప్పవద్దుగాని కాని ఒక్క మాట నాన్నగారు! నీకెన్నివార్తిపెచెప్పినాఒక విషయము మాత్రము మరిచిపోరాదు. ఏమిటమ్మా అది.

నిజం నిప్పులాంటిది. అపినా అ టమా అలాగయితే నేను రానేరాను. అదికాదమ్మ సుగుణా.

ఏదికాదోయ! అలా ఉండగలిగితేనే సుగుణను అంతపరికి తీసుకపోను మధు. ఆ కర్యాతి నీ యిష్టము.

ఆ శేషమాటలు శ్రీకాంత్ మీరిద్దరు అంతిగా అన్నప్పుడు నేను మ గ్రాము కాగంటాగా అది నరే కాని మన పుత్రయాణము రేపే అటూ బయటికి నడిచాడు.

* * *

శ్రీకాంత్ మాధవి, మధు పట్నంలో బాకీపట్టాలో ఉన్నారు. గ్రామ రాను మాధవి సమీప అనారోగ్యం అధికం కజోబ్బింది. చుట్టు ప్రక్కల వాడ జనమంతా అనారోగ్యపడినారని తెలిసినప్పటికీ. ఏమగుట నశిక్షణంలేక కుక్కలెన్ని మొరిగినని ఊరుకున్నాడు

ఒకనాడు మధు ఒక్కడే పబ్లిక్ గార్డెన్లలో కూర్చుని ఉన్నాడు అటు ఇటు చేసుకున్న మాధవిని చూచి మధు లేచి వెళ్ళబోతోయాడు

మధు! అంటూ పిలిచింది మాధవి

ముందుగజ వేస్తున్న మధు అగి పోయాడు.

ఏం మధు నాముఖం చూడగూడ దనుకున్నావా.

ఆ అవసరము నాకులేదు మాధవి.

మధు..... ...

అవును మాధవి. ఎంతైనా మేము నమ్మకద్రోహులము. మీ నాన్నగారు మానాన్నను నమ్మి మోసపోయాడు నీవైన నన్ను నమ్మకోకు. ఆనవసరంగా మోసపోతావు, తలుసుగా మాసంబంధి

చచ్చినపామును ఇంకొకడు తంపు తావుమధు ఆగోమామాన్న మీనాన్న గారిని అంటున్నమాటలను నేనెంతబాధ పడ్డానో ఆ భగవంతునికే తెలుసు. ఎవరేమి బాధపడ్డ మామనసును మాత్రిము గాయపరిచారు. ఇక అదిమాత్రిం అతికటం సాధ్యకాదు. కావలసినంత అవ

(మిగతా 4వ పేజీలో)

# అనుభవాల సేకరించి మంజరి

—డాక్టర్ పి. తిరుమలరావు

వలసిలనే కొండేళ్ళను అడ్డ దిండగ. అసలు అడెయిట్టో ప్రాణం పోని య్యరుగా యింటిలవ ళ్ళు ముందెలె పచ్చి పలకరించినట్లు పలకరించు. మరి ప్రాణం పోయేటట్టు గావుంటే కొంచం తెలివిలవ్వారితే మెల్లి గాను. మరి మోటువార్తితే మొహమాటం లేకుం డాను కొంచెం అయిదా వుంచండి అని చెప్పిపోతాగా

పరిధామయ్యగారికి అలాంటి యిచ్చింగి లేదు చాలా సంపన్న గృహస్థుడు. వ్యవహారాలలోను వ్యయసాయం మీదా ఎంతో డబ్బు ఆర్జించాడు. పిల్లు చాలానే వున్నాయి. కసి యీపుణ్యం పాపం పేరుతో ఆయిన్ని పదిమాట్లు మలచుకుంటిం నేలమీద పెటటంఅయింది వాకిటోకూడా పెట్టారు. కాని ప్రాణం పోదేమి! ఆయనకు నోటిమాట రావటంలేదు గొంతులో ఏపం అడ్డినట్లు అయింది. కొనవూపిరితో ఆయిన్ని పదిమంది అంతా ఆనిపోతున్నారు. వైద్యులు వచ్చారు డబ్బున్నవాడు కాబటి అన్ని రకాలమందులు వైద్యులే వచ్చారు. ఇంగ్లీషు వైద్యులు లాభంలేదన్నారు. హోమియోపతి వైద్యులు ఒక మోతాదు "పై హాటెన్సీలో కసిస్" దీనితో తియగు తుందేమో చూడమన్నారు. ఆయనకేదో వైద్యుడు గరళం పోస్తానన్నాడు. దానికి ఎవరో ఒప్పుకోలేదు. అందులో డాక్టరు గారు దుష్టు న్న మోహన్. "ఇదంతా నాన్నిన్ను" వీళ్లేదన్నారు. మంత్రాలు తంత్రాలు, తాయిత్తులూ జరుగుతూ నేవున్నాయి. నిన్నవారిపటం చేతి ఎంతమందో పండితులు పూజలు పునస్కారాలు చేయిస్తున్నారు. ఇల్లంతా చుట్టాలు, పెళ్ళివారిలులావుంది. అసలు పోతాడనుకున్నవాడి ప్రాణం పోక పోగా. వున్నవారిందరికీ చాకిరీచేయ లేక దుంపతెగుతోంది: ఎంతి పటవారి మీది యిలు పడిలేసినా. నుర్యాదలు చేయవలసినవాళ్ళంటూగా, పరిధామయ్యగారి విద్యుయులు వియ్యపరాళ్ళకు ఎంత లేదన్నా గుడ్డిలో పెల్ల న్నవరకైనా మర్యాదలు చేయాలి. అందులో రెండో అల్లుడికి కొంచెం చురుకు పాలెక్కువ. పాపం పైకి చెప్పలేకపోయినా లోలోపలమాత్రం విధవ ప్రాణం పోతే బాగుండును అనుకుం టారు పరిందామయ్య;- అనుకోవడం లోనే జీవించాలనే కోర్కె అంతర్లీనంగా వుంది; ఉంటుంది.

వెనకటికి ఇలాంటి చావులు చూచిన వారు కొంతమంది తమడాక్టర్లను సంప్రదించేటప్పుడు, డాక్టరుగారూ వాకైనా అనివార్యమయిన బాధవచ్చినప్పుడు, ఒక్క మంచి ఇంజక్షనొయిచ్చి సుఖంగా ప్రాణం పోయేటట్టు చేయండి సుమా అని నవ్వుతూ చెపుతారు. నవ్వుతూనే కాదు కొంతమంది నిజంగానే చెపుతాగు ఇది "జేనక రుణ్యసంపం" వాగా చేయాలనది కాదండి అటారు డాక్టరుగారు నిజంగా మీరుకోరినట్లు నేనుచేసినా, చెరసాలలో ఉరిశిక్షలో పడినా తిధ్యమని డాక్టరు భయం. భయో కలలుకంటూ మళ్ళీమామూలు ధోరణిలో మాట్లాడుకుంటూ కులాసా ధోరణిలో మరణబాధలను గురించి మరచిపోతాడు! ఈ మరుపటంటూ లేకపోతే ఎంత గొప్పవ్వారినా, నీదివ్వారైనా సుఖంగా జీవించటమే కష్టమయి పోతుంది.

పరిధామయ్య గారికి నలుగురు కొడుకులు ముగ్గురు కూతుళ్ళు చాలా మంది మనమరాళ్ళు, ఆరోజుల్లో యీ కుటుంబనియం, తిణ సమస్య లేకపోవటం వల్ల, నారుపోసినవాడే నీరుపోసాడు. యిదంతా మన చేతుల్లోపని అని తెలియని తోటలనటంచేత పరిధామయ్య గారికిగాని, వారి భార్య సుందరిమ్మ గారికిగాని. యింతమంది పిల్లలు ఎప్పుడు కలిగారో ఎలాకలిగారో కూడా తెలియదు.

నిజంగా సుందరమ్మగారు కాపరానికి వచ్చినప్పుడు, పిలలు భార్యాభర్తలు మాటాడుకోటమనేదేలేదు. ఆనా మర్యాది లక్షణంకాదు. స్వేచ్ఛగా రోజులు మారి వారికొడుకులు. కోడళ్ళు కూతుళ్ళు అలుళ్ళు పట్టణవాసులు అవటంచేత చెట్టాపట్టా వేసుకొని, పల్లెటూళ్ళు కాకపోయినా, వాళ్ళ వాసస్థలాలు తీగుతున్నప్పుడు కారులో కూర్చుని యాస్తూ, వృద్ధ దంపతులిద్దరూ నవ్వుతూంటూ వుండేవారు ఆనాడ్యాక్యంలో కూడా వారిలోవున్న యౌవనభావాలు ఇరగిపోయినా భావ యౌవనం చిగురిస్తూనే వుండటంచేత వారు లోలోపల వారివిల్లల ఆదునిక పంథాలకు సంతోషినూ నేవుండేవారు. కుటుంబంవారింతా పండగలకు వచ్చినప్పుడు యిల్లంతా చెల్లివారిల్లల్లే వుండేది. క్రమంగా క్రింది భోజనాలుమాని టేబిలు భోజనాలు. కుర్చీలు వగైరా తెచ్చి సిరికితిగిన వారికి తెచ్చి తమ తరువాతి తరంవారు తీసుకు రావటంచేత, పల్లెటూరులో వున్నా వారియింటోమాత్రం నవనాగరికపు అలవాటు వచ్చి నట్టే లెఖ్ఖ పెసుకోవాలి. నవనాగరికపు అలవాట్లని ఎందుకన్నా నంటే, మన పూర్వాచారపరాయణం కూడా ఒక నాగరికత చెందింది. ఏ నాగరికతి గొప్ప ఆ నాగరికతిది. ఇంట్లో ఫ్రిజిడేర్లు, రేడియోలు, ట్రాన్సిస్టరు టేపురికార్డులు వున్నా వృద్ధ దంపతుల జీవితి నిర్వాహంలో ఏమీ మార్పులేదు. వారిద్దరూమాత్రం వంటింట్లో మామూలు గానే కింద పెద్ద పీటలమీద కూర్చొని పిసరి భోజనం చేస్తూనేవుండేవారు. పెద్ద కూర్చొనేపీట, ఆనుకునే పెద్ద పీటా వేసుకొని హాయిగా కూర్చొని భోజనంచెయ్యటంకూడా యీ కుర్చీబల్ల భోజనాలలో ఏమి సుఖమా అని నుంది రిమ్మగారు అనుకుంటూవుండేది సుంది రిమ్మగారికి పయిస్సులో వచ్చిన మోకాళ్ళ నెప్పివల్ల క్రింది కూర్చోటానికి కాళ్ళు మడతపడకపోవటంవల్ల కొంచెం ఎతుపీట వేసుకొని కాళ్ళు రెండు బారిజాపుకుని కబుర్లుచెప్పుతూ హాయిగా భోజనం చేస్తూవుండేది. అందులో పరిధామయ్యగారు భోజనం చేస్తేగాని ఆవిడ భోజనం చేసేదికాదు. ఆయన వేచిన విసరిలో యీ విడ కడిచుకొని భోజనంచేసేది. అదేమి ప్రతిప్రతిలక్షణమా అని నవనాగరికులకు ఏవగింపు కలిగించవచ్చు. కాని ఎవరు పదిలిన ఆహారం వృథాపోకుండా ఒకరి ఎంగిలి ఒకరు పసాదికితాటంకాదా నిజంగా నిజటం ఆచేదే ఒక స్వార్థంలేని ఆభిరుచేమో అనిపిసుంది.

ఇంటి వ్యవహారాలు ఏమీ సుందరమ్మ గారికి తెలియవు. ఇట్లంగుకోవేదే కాదు వ్యవహారం అంతా పరిధామయ్యగారిదే వాడి పంట పాలేళ్ళు గొడవళ్ళు పిటిపోతలు మర్యాదలు తిప్పు సుందరిమ్మగారికి ఆ వదిలి రింలో నడిచే ఆరక వ్యవహారాలేమీ తెలియవు పరిధామయ్యగారు తెలివిగలవ డవటంచేత అదివరకే విలు వ్రాసి పెటాడు అది ఏయినప పెట్టెలో పెట్టాడో కూడా ఆవిడకు తెలియదు గ్రామ్ పోగువాలు వచ్చిన పాత కాలపు భోషాణాలలో డబ్బుదాచటం యిచ్చెటేలలో నగలు వాణ్యాలు పెట్టడం యిన్నటికీ అయిపోతో ఇదుగు తూనే వుంది బ్యాంకు పాసుబుకులు ఫిక్సిడు డిపాజిట్ కాగితాలు కూడా వున్నాయి. పిల్లలంతా చదువుకోవటం వల్ల దేశాలవెంబడి ఉద్యోగాలు చేస్తూ వుండటంవల్ల యిక్కడవున్న కిరంపు దిల లెక్కిడోక్కి ఎవరికీ అంతగా తెలి యదు అన్నదమ్ములు అక్కచెల్లెళ్ళు కూడా అంతా అన్యోన్యంగానే వుండే వారు. పరిధామయ్యగారికి ఒక్కడే ఒక తిమ్మడు, సుతిహీనుగా ఆస్తిపరులు కాకపోవటంచేత పరిధామయ్యగారి తిమ్మడు శేషయ్యగారికి ఆస్తే ఆస్తి లేదు. ఏదో సామాన్య కుటుంబీకుడు గానే వుంటూ వున్నారు కాని శేషయ్యగారికి ఒక్కడే కొడుకు కావటంచేతి అంది గారాబంచేత మామూలు సంసారి జీవితానికి ఏమీ లోటు లేకుండా వెళ్ళిపోతూనే వున్నది పరిధామయ్యగారు కూడా తిమ్మడి యందు అదిరాభిమానాలతో వుండడం చేత గొప్ప పీడా తేడాలేకుండా అన్యోన్యంగానే వారి జీవితం వెళ్ళింది పరిధామయ్యగారు తన విలులో తన తిమ్మడికి కూడా కొంత ఉదారంగా సుఖ జీవనానికి తగినంతఆస్తి రాశాడు అది ఎవరికీ తెలియదు. ఏహ పరిధామయ్యగారు ఎలాగోపోతాడని నిర్ధారణ అయి, ఎన్నాళ్ళకు పోకుండా వచ్చే ప్రాణం పోయేప్రాణంగా వుండి, విశ్రాంతి ఎక్కువగావున్న సమయంలో అన్నదమ్ములు పెద్దలు సమరించటం మొదలు పెట్టారు వారందరికీ కూడా ఉదారబుద్ధే అయినా ఎవరో తెలుసు కుందామనే ఆసక్తితోనే వారు తమ యింటో వరలు నాణ్యాలు సర్దుకొని చూడటం మొదలు పెట్టారు. అందులో యీ విలు బయట పడింది. అంతా మెల్లిగా చదువుకున్నారు. పరిధామయ్యగారి లోపలి అధ్యాయతిలకు అది సర్వామిటార్? అని అనుకున్నారు అంతా బాగానే వున్నది గాని ఆయన తిమ్మడి శేషయ్యగారికి కొంచెం ఎక్కువగా ఆ విలాయటం మాత్రమే వారికి నచింపలేదు అందుకనే అంతా కూడ బలుక్కొని విలు దాచయ్యటానికి నిశ్చయించుకున్నారు. ప్రాణ పోకడలో వున్న పరిధామయ్యగారి ఆత్మ జ్ఞానంకండ అది తెలుసుకుంటే ఎంత బాధపడి వుంటుందో అనే ఆత్మజ్ఞానం వారికి లేకపోయింది అంతా ఒకవు న్నవారి అంతా పెద్దఉద్యోగుల! అయితే మాత్రం ఏం? స్వాతంత్ర్యానికి పరిమరానికి జరిగే సంగ్రామంలో పాల్గొనింగా స్వాతంత్ర్యానికే పై చెయ్యి అవుతుంది ఈ విలు దాచిన సంతి అసలు కన్న అన్నదమ్ములకు తప్ప మరెవ్వరికి తెలియదు విలు మాత్రం చింపలేదు, చింపుదామనుకున్నారు గాని అందులో చిన్న తిమ్మడు కొంచెం మూర్ఖాలుగాన వుండటంచేత అలాదానిని వుంచండి అని తరువాతి అలోచనాం అనటంతో దాన్ని అలాగే తమ భ్యాలకు కూడా అందుబాటులో లేని ఒక ప్రదేశంలో దాచి వుంచారు. ఆ విలు కొత్తగా పట్టిత్రాచు పాము బుసలు కొట్టిన వళ్ళు వారిహృదయాల్లో బుసలు కొట్టటం మొదలు పెట్టింది!

ఇప్పుడోక మూడు వారాలైన పరిధామయ్యగారి విషయ పరిశీలిస్తే మాత్రం నిరాశే. అయిన సుసీగావున్నాడంటే నిరాశగా "క్లాయిల్ లీవు" మీద వచ్చిన కొడుకులంతా ఒక నల శలవు క్రింద పాడోంచాం అలుళ్ళు మాత్రం మళ్ళీ వస్తామని వెళ్ళారు. కూతుళ్ళు గండ్లగారి కేసులో యిక్కడే వుండి పోయారు. నలుగురు కొడళ్ళూ కూడా ఉత్తరాలంటే వారే కాని మంచాన పడినవారికి ముద్ద దిగక నాటికాదా చేయాలంటే స్థితి యిన అన్నదమ్ములు అక్కచెల్లెళ్ళూ కేసు స్వాంతంతో చేసుకుంటూ కూడా అంతా అన్యోన్యంగానే వుండే వారు. పరిధామయ్యగారికి ఒక్కడే ఒక తిమ్మడు, సుతిహీనుగా ఆస్తిపరులు కాకపోవటంచేత పరిధామయ్యగారి తిమ్మడు శేషయ్యగారికి ఆస్తే ఆస్తి లేదు. ఏదో సామాన్య కుటుంబీకుడు గానే వుంటూ వున్నారు కాని శేషయ్యగారికి ఒక్కడే కొడుకు కావటంచేతి అంది గారాబంచేత మామూలు సంసారి జీవితానికి ఏమీ లోటు లేకుండా వెళ్ళిపోతూనే వున్నది పరిధామయ్యగారు కూడా తిమ్మడి యందు అదిరాభిమానాలతో వుండడం చేత గొప్ప పీడా తేడాలేకుండా అన్యోన్యంగానే వారి జీవితం వెళ్ళింది పరిధామయ్యగారు తన విలులో తన తిమ్మడికి కూడా కొంత ఉదారంగా సుఖ జీవనానికి తగినంతఆస్తి రాశాడు అది ఎవరికీ తెలియదు. ఏహ పరిధామయ్యగారు ఎలాగోపోతాడని నిర్ధారణ అయి, ఎన్నాళ్ళకు పోకుండా వచ్చే ప్రాణం పోయేప్రాణంగా వుండి, విశ్రాంతి ఎక్కువగావున్న సమయంలో అన్నదమ్ములు పెద్దలు సమరించటం మొదలు పెట్టారు వారందరికీ కూడా ఉదారబుద్ధే అయినా ఎవరో తెలుసు కుందామనే ఆసక్తితోనే వారు తమ యింటో వరలు నాణ్యాలు సర్దుకొని చూడటం మొదలు పెట్టారు. అందులో యీ విలు బయట పడింది. అంతా మెల్లిగా చదువుకున్నారు. పరిధామయ్యగారి లోపలి అధ్యాయతిలకు అది సర్వామిటార్? అని అనుకున్నారు అంతా బాగానే వున్నది గాని ఆయన తిమ్మడి శేషయ్యగారికి కొంచెం ఎక్కువగా ఆ విలాయటం మాత్రమే వారికి నచింపలేదు అందుకనే అంతా కూడ బలుక్కొని విలు దాచయ్యటానికి నిశ్చయించుకున్నారు. ప్రాణ పోకడలో వున్న పరిధామయ్యగారి ఆత్మ జ్ఞానంకండ అది తెలుసుకుంటే ఎంత బాధపడి వుంటుందో అనే ఆత్మజ్ఞానం వారికి లేకపోయింది అంతా ఒకవు న్నవారి అంతా పెద్దఉద్యోగుల! అయితే మాత్రం ఏం? స్వాతంత్ర్యానికి పరిమరానికి జరిగే సంగ్రామంలో పాల్గొనింగా స్వాతంత్ర్యానికే పై చెయ్యి అవుతుంది ఈ విలు దాచిన సంతి అసలు కన్న అన్నదమ్ములకు తప్ప మరెవ్వరికి తెలియదు విలు మాత్రం చింపలేదు, చింపుదామనుకున్నారు గాని అందులో చిన్న తిమ్మడు కొంచెం మూర్ఖాలుగాన వుండటంచేత అలాదానిని వుంచండి అని తరువాతి అలోచనాం అనటంతో దాన్ని అలాగే తమ భ్యాలకు కూడా అందుబాటులో లేని ఒక ప్రదేశంలో దాచి వుంచారు. ఆ విలు కొత్తగా పట్టిత్రాచు పాము బుసలు కొట్టిన వళ్ళు వారిహృదయాల్లో బుసలు కొట్టటం మొదలు పెట్టింది!

ఇప్పుడోక మూడు వారాలైన పరిధామయ్యగారి విషయ పరిశీలిస్తే మాత్రం నిరాశే. అయిన సుసీగావున్నాడంటే నిరాశగా "క్లాయిల్ లీవు" మీద వచ్చిన కొడుకులంతా ఒక నల శలవు క్రింద పాడోంచాం అలుళ్ళు మాత్రం మళ్ళీ వస్తామని వెళ్ళారు. కూతుళ్ళు గండ్లగారి కేసులో యిక్కడే వుండి పోయారు. నలుగురు కొడళ్ళూ కూడా ఉత్తరాలంటే వారే కాని మంచాన పడినవారికి ముద్ద దిగక నాటికాదా చేయాలంటే స్థితి యిన అన్నదమ్ములు అక్కచెల్లెళ్ళూ కేసు స్వాంతంతో చేసుకుంటూ కూడా అంతా అన్యోన్యంగానే వుండే వారు. పరిధామయ్యగారికి ఒక్కడే ఒక తిమ్మడు, సుతిహీనుగా ఆస్తిపరులు కాకపోవటంచేత పరిధామయ్యగారి తిమ్మడు శేషయ్యగారికి ఆస్తే ఆస్తి లేదు. ఏదో సామాన్య కుటుంబీకుడు గానే వుంటూ వున్నారు కాని శేషయ్యగారికి ఒక్కడే కొడుకు కావటంచేతి అంది గారాబంచేత మామూలు సంసారి జీవితానికి ఏమీ

(మిగతా 8వ పేజీలో)

# మహామేధావి, తత్వవేత్త బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్

ఉత్తరవేల్స్ పోర్టుమాడల్‌లో యీ నెల 2వ తేదీ కాలధర్మం చెందిన బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్ అంతర్జాతీయంగా ప్రసిద్ధిచెందిన బ్రిటిష్ తత్వవేత్త, గణితశాస్త్రవేత్త మరణం నాటికి వారి వయస్సు 97 సంవత్సరాలు.

వారి కుటుంబంలో ఎరల్ బిరుదు లభించిన మూడవవ్యక్తి బెర్ట్రెండ్. బ్రిటన్ రాజకీయాలలో ప్రాముఖ్యం వహించిన రస్సెల్ కుటుంబంలో 1872 మే 18వ జన్మించారు బెర్ట్రెండ్. రెండవ చార్లెస్ రాజు మీద తిరుగుబాటు చేశారన్న ఆరోపణపై, రస్సెల్ కుటుంబంలోని వాడయిన లార్డు విలియమ్ రస్సెల్ శిరచ్ఛేదనం జరిగింది బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్ తాత-ఈ కుటుంబంలో మొదటి ఎరల్-లార్డు జాన్ రస్సెల్‌గా ప్రసిద్ధి చెందాడు. విక్టోరియా రాణికి ప్రధానమంత్రిగా పని చేశాడు. సంస్కరణల బిల్లును పార్లమెంటు చేత ఆమోదింపజేశాడు కానీ వాణిజ్యం నుంచి ఆణువుబాంబు వ్యతిరేక ఉద్యమం వరకూ రకరకాల ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించిన బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్‌కు అంతర్జాతీయంగా లభించినంత కీర్తి రస్సెల్ కుటుంబంలో మరెవరికీ లభించి ఉండలేదనడం నిజం.

## 36వ సంవత్సరం వయస్సుననే ఎఫ్. ఆర్. ఎస్.

మూడు సంవత్సరాల వయస్సప్పుడే తల్లిదండ్రులిద్దరూ మరణించగా బెర్ట్రెండ్ తన తాతవద్ద పెరిగి పెద్దవాడయినాడు. కేమ్‌బ్రిడ్జ్, ట్రినిటీ కాలేజీలో ఓపెన్ స్కాలర్‌షిప్ లభించగా గణితశాస్త్రం, నీతిశాస్త్రాలలో ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుడయినాడు. ఉత్తమ గ్రంథాలుగా వినుతికెక్కిన గణితశాస్త్ర గ్రంథాలనూ, తర్కశాస్త్ర గ్రంథాలనూ, తత్వశాస్త్ర గ్రంథాలనూ వ్రాయనారంభించాడు తను విద్యా శిక్షణపొందిన ట్రినిటీ కళాశాలలో అధ్యాపకుడుగా నియమితుడయినాడు. 36వ సంవత్సరం వయస్సునే 1908లో రాయల్ సొసైటీఫెలోగా నియుక్తులైనారు. అంతగొప్ప గౌరవం ఇంతచిన్న వయస్సుననే లభించిన వ్యక్తి బెర్ట్రెండ్.

విద్యా విషయాలతోపాటు రాజకీయాలపట్ల కూడా శ్రద్ధవహించసారంభించారు. ఫేబియన్ సొసైటీ. స్వేచ్ఛా కార్మికోద్యమం, మహిళలవోటుహక్కు ఉద్యమాలపట్ల శ్రద్ధవహించారు. పార్లమెంట్‌కు మూడుసార్లుఎన్నికలలోపోటీ చేసి ఓడిపోయినారు.

కాజీ వీరివివాహం ప్రారంభమై తన అభిప్రాయాలను మార్చుకునేవరికూడా బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్ పసిస్టులు-నిర్వర్తవాది అధ్యాపక ఉద్యోగం పోయింది 1918 లో కారాగారవాస మనుభవించారు. కారాగారంలో ఉండగానే ఇన్ట్రొడక్షన్ టుమాత్ మాటికల్ ఫిలాసఫీ గ్రంథంలో చాలాభాగం వ్రాశారు.

## లేబర్ పార్టీ సభ్యత్వం

యుద్ధం తరువాత లేబర్ పార్టీ సభ్యుడుగా కార్మిక ప్రతినిధివర్గంతో సోవియట్ రిపబ్లాలో పర్యటించారు బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్. పర్యటనానుభవాలను "ది ప్రాక్‌టిస్ అండ్ థియరీ ఆఫ్ బోల్షెవిజమ్" గ్రంథంలో వివరించారు. మళ్ళీ అధ్యాపకుడుగా నియమిస్తామన్నారు ట్రినిటీ కాలేజ్ అధికారులు. కాని బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్ అంగీకరించలేదు.

"బిహేవియరిజమ్" గురించి పీకింగ్ విశ్వవిద్యాలయంలో కొన్ని ఉపన్యాసాలిచ్చే నిమిత్తం 1920లో చైనాకు వెళ్ళారు. ఆ సందర్భంలో చైనాలోని ప్రజల జీవితాన్ని అలోచనలనూ పరిశీలించారు. స్వదేశానికి తిరిగివచ్చిన తరువాత "ది ప్రాబ్లెమ్ ఆఫ్ చైనా" అనే గ్రంథాన్ని వ్రాశారు.

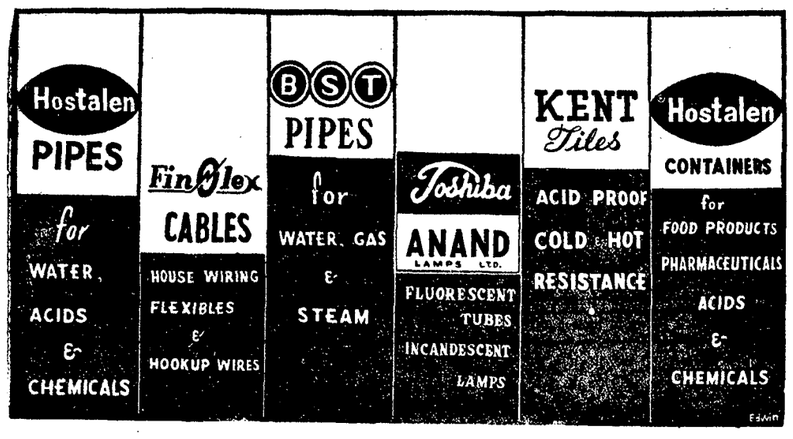
## విద్యపట్ల శ్రద్ధాసక్తులు

50 కంటే ఎక్కువ గ్రంథాలనే వ్రాశారు బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్. గణితశాస్త్రం, తత్వశాస్త్రంవంటి విద్యా విషయాలకు సంబంధించిన గ్రంథాలు వాటిలో చాలాభాగం, సాంఘిక సమస్యలను చర్చించిన గ్రంథాలుకూడా చాలా ఉన్నవి వాటిలో.

"ప్రిన్సిపిల్స్ ఆఫ్ సోషల్ రికన్‌స్ట్రక్షన్" లనే శీర్షికన మొదటి ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో కొన్ని ప్రసంగాలను ప్రచురించారు. రెండవ భార్య డోరా రస్సెల్‌తో కలిసి వ్రాసిన "ది ప్రాస్పెక్ట్‌స్ ఆఫ్ ఇండస్ట్రియలిజమ్" గ్రంథాన్ని 1923లో ప్రచురించారు. విగ్యావ్యాప్తి పట్ల చాలా శ్రద్ధ వహించారు. హామ్‌ప్‌పయిర్, పీటర్‌ఫీల్డ్‌లో డోరా రస్సెల్ బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్ ఒక ఉన్నత పాఠశాలను నిర్వహించారు.

అన్న 1931లోమరణించగా మూడవ ఎరల్ బిరుదు బెర్ట్రెండ్ రస్సెల్‌కు లభించినది. భారతి స్వాతంత్ర్యోద్యమంటే సానుభూతి ఉండేది స్వపరిపాలనోద్యమంలో భారతీయులకు సహకరింపడే నిమిత్తం బ్రిటన్ లో యేర్పాటయిన ఇండియా లీగ్ అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికయినారు.

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధానికిపూర్వం అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలకు వెళ్లి మొదట చికాగో విశ్వవిద్యాలయంలోనూ, ఆ తరువాత కాలిఫోర్నియాలోస్ అంజలీస్ విశ్వ విద్యాలయ




నీటి సరఫరాకు ఛంప్లాస్ పి.వి.సి. పైపులు.

జెర్సీ కాన్స్ కార్పొరేట్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:

సౌత్ ఇండియా కార్పొరేషన్ (ఏజన్సీస్) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

(రిజిస్టర్డ్ కార్యాలయం, 99: ఆర్మేనియన్ స్ట్రీట్, మద్రాస్-1)

7-3-692 రాష్ట్రపతిరోడ్ పి.బి. నెం 1579

తంతి (SICAL) సికింద్రాబాద్-3 ఫోన్ 74091

(EDWIN)


(3వ పేజీ తరువాయి)

మానంజరిగింది. ఇకముందెప్పుడు కలుసుకోడానికి ప్రయత్నించకు.

పలేకాని, శ్రీకాంత్, సుగుణ ఎక్కడున్నారు.

అందరం ఒకేచోట ఆశోక్ నగర్ లో ఉన్నాము.

ప్రస్తుతము శ్రీకాంత్ ఏమి చేయదలచుకున్నాడు.

ఉద్యోగము.

మరినీవు!

M. D. ANESTHESJA చేద్దామనుకుంటున్నాను ఇంకేమయినా విషయాలున్నవా అడగవలసినవి అంటూ మాధవి వైపుచూసాడు.

వినే ఓపికఉంటే చాలా ఉన్నవి కాని మీరు వినేస్థితిలో లేరు, అదినాకు తెలుసు. అందుకే అడగదలచుకోలేదు

థాంక్స్! అంటూ వెళ్ళిపోయాడు మధు. మధులో జరిగిన పరివర్తనకి మాధవి ఆశ్చర్యంగా మధు వెళుతున్న వైపే చూస్తూ నిలబడిపోయింది

నాన్నా! రేపు నాళ్ళిద్దరిదీ ఇక్కడే ఉన్నారు అంటూ మాధవి రఘునాథంను సమీపించింది.

మళ్ళీ ఎందుకు వెళ్ళావమ్మా ఆ ఇంటికి

నేను వెళ్ళలేదు నాన్నా! అలా బజారు వెళ్ళినట్టే అతనేపిలిచి మాట్లాడాడు.

అయితే శ్రీకాంత్ ఏంచేస్తున్నాడు అంటూ మాధవివైపు చూసాడు.

ఇక్కడనే ఉద్యోగముకొరకు ప్రయత్నము చేస్తున్నాడట.

సరే ఎలాగయితేనేం వాడినివాళ్ళనం చేసేస్తాని నాపనులాడు అని మనసులోనే అనుకున్నాడు రఘునాథం.

శ్రీకాంత్ పట్నంలోనే ఉద్యోగముకోరికింది. స్నేహితునిదగ్గర వళ్ళి స్థానాని శ్రీకాంత్ అనుమతం వెళ్ళిపోయాడు.

ఒకరోజు సాయంత్రము సుగుణ మధులు సినిమాకని రక్షాలో బయ్యుండగా రఘునాథం వాడు చిన్న ఆధారంగా తీసుకొని శ్రీకాంత్ మనసు మార్చాలనుకున్నాడు వంటనే ఇంటికి వళ్ళి కాగితం పెన్ముందిపెట్టుకొని వ్రాయసాగాడు

శ్రీకాంత్ గారికి.

మీరు మంచివారని నమ్ముతుంటున్న మధు సామాన్యుడు కాదని కొన్ని రోజులలో మీకు తెలిసివస్తుంది బహుశా రాయడం రోజులనుంచి మీరుచూస్తూ తేనట్లు నీ వాకేట్లు తెలుసుకనుకుంటున్నా నేమోకాని వారితో పరిచయాల తెలుసుకున్నాను చిన్నప్పటి రక్షాలో నళ్ళు చూసి చూచాను మరొకసారి సినిమా హాల్లోచూచాను చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు పట్టుకొని లాభం లేదు వాడు సుగుణ అమాయకురాలు. వారి పట్టర ముందుచరిత్ర నీకు తెలియక మధు అడిగినతిక్షణమే, మధు నివుడనుకున్న నీవు వివాహానికి ఒప్పుకున్నావు. పలు సుగుణ పలువిధాలుగా అనుకుంటున్నారు జాగ్రత్త.

ఇట్లు,

నీ శ్రేయోభిలాషి.

శ్రీకాంత్ తిరిగి వచ్చేసరికి మధు, సుగుణ ఇంట్లో లేరు. దానికి తోడు ఆకాశవాణిఉత్తరంయా చేసరికి కాంత్ మనస్సంతా విలవిలమైపోయింది. వరి ఇనువుచూస్తే ఒక వైపు సంతోషము, మరోవైపు అనుమానము రాసాగింది. అయినా మధు ఎటువంటి వాడో శ్రీకాంత్‌కు తెలుసు. అతన్ని ఏ చిన్న విషయమడిగినామనస్సుకొచ్చుకుంటాడు ఉత్తరం అతని చేతులోపడితే ఏ ఆహుయిస్యాము చేస్తాడో అని భయపడసాగాడు.

హల్లో కాంత్, అన్నమధుపిలుపుతో శ్రీకాంత్ ఉత్తరాన్ని జేబులో పెట్టుకుంటూ ఎక్కడికి వెళ్ళొస్తున్నావు మధు!

ఏంలేదు అలా టాంక్ బండ్ వైపు వెళ్ళివస్తున్నాము.

ఎంతసేపయింది మీరొచ్చి అని అడిగింది సుగుణ

ఎంతసేపయితే కేం! మీరయితే హాయిగా ఉన్నారుగా రెండు రోజుల నుంచి అనుకోకుండా శ్రీకాంత్ నోటి నుండి వచ్చినమాటలు.

ఆమాటలలో ఒక్క క్షణ తిరుగుడు నెత్తిన పిడుగు పడినట్టయింది. భూమి కంపించినట్లయింది. అయినా పర్దుకొని నాకేం అర్థం కావడంలేదు కాంత్ ఏమిటి నీవంటున్నది

అవునుమధు నీకేం అర్థమవుతుంది.

ఏమండి ఏమంటున్నారు మీరు, నాకేం అర్థంకావడంలేదు.

అన్నివిషయాలు తర్వాత మాట్లాడుకోవచ్చు. ముందునీవు వెళ్ళి రెస్టుతీసుకో కాంత్ అంటూ తనరూం వైపు నడిచాడు మధు

సుగుణ వెళ్ళి వంటపూర్తి చేసి ఇద్దరినీ భోజనాలకు పిలిచింది. మధు ఆకలిగా లేదనిరాలేదు. శ్రీకాంత్ ఏదోకొద్దిగా ఎంగిలిపడ్డాడు. సుగుణకూడా తినలేదు. తినమని శ్రీకాంత్ కూడా అడగలేదు. అలాగే వుండుకుంది మనస్సంతా ఏదో విదంగాఉంది. తాము నమ్ముకున్న అన్నయ్యపైనే ఆయనకు అనుమానం కలిగిందని భయపడసాగింది. ఎవరు ఆయనలో ఈమంటను రగిల్చారోఏమో! ఎలా అరిపోతుందోనని దేవున్ని పదేపదే ప్రార్థిమాల సాగింది.

తెల్లవారేవరికు సుగుణకు 104 డిగ్రీల జ్వరము వచ్చింది.

రోజూ తెల్లవారేవరికు కాఫీతో ప్రత్యక్షమయ్యే సుగుణ రాకపోయేసరికి మధుకు భయంవేసింది. వెంటనే లేచి గదివైపు నడిచాడు. లోపల శ్రీకాంత్ సుగుణను కోపగించు కుంటున్నాడు మధు తలుపుతట్టాడు. శ్రీకాంత్ వచ్చి తలుపుతీసి, ఏం మధు, ఏం కావాలి!

సుగుణ ఇంకా లేవలేదు. ఏమిటా సంగతి అని వచ్చాను.

ఏంలేదు, కొద్దిగా జ్వరం తగిలింది అంటు కొణిగాడు కాంత్

ఓహో అలాగా! అంటూ దగ్గరికి వెళ్ళి చేయిపట్టుకున్నాడు. శ్రీకాంత్ మనసు చివుక్కు మంది.

ఏం సుగుణ! బావ ఏదోఅన్నాడని భయపడ్డాను.

అదికాదన్నయ్యా! ఆయనకు ఎవరో లేనిపోనివి చెప్పారు మనపైన.

మరేం భయపడకమ్మా. అన్నీ సర్దుకుంటాయి శ్రీకాంత్ నేనూ బజారుకు వెళ్ళి ట్యాబ్లెట్ తీసుకు సుగుణ జాగ్రత్త అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

మధు తిరిగి వచ్చేసరికి శ్రీకాంత్ కాఫీ తయారుచేసి సుగుణకు అందిస్తున్నాడు. సమయానికి మధు ట్యాబ్లెట్స్ అందించాడు. అవి వేసుకుని కాఫీ త్రాగింది సుగుణ.

అన్నయ్యా! ఈరోజుకు మా త్రిముఖ్యాంతో సినిమాకు వెళ్ళినట్టు ఊహించుకోండి

అదిసరేకాని, నీవు లేనిపోని విషయాలు మనసులో పెట్టుకొని బాధపడకు కొద్దిగా విశ్రాంతి తీసుకో అంటు బాత్ రూంవైపు నడిచాడు మధు శ్రీకాంత్ హాస్పిటల్ కు వెళ్ళిపోయాడు వెళ్ళేవరకుమళ్ళీ ఆకాశరామన్న ఉత్తరం కంటబడింది. చదువుకోడానికు వ్రాసాడు కాని విషయమేమిటో తెలుసుకుందామని విప్పాడు శ్రీకాంత్.

ఇంకా నీభార్యా సుగుణ మధుల సంబంధాలు ఎట్టి కాకాగాయి నీవు హాస్పిటల్ కు వచ్చినప్పుడు వారు ఏనినిమాలకోసం బయలు దేరారు నీవు నీస్నేహితుడు మధు వంచిన దనుకుంటున్నావు చలలు చల్లలంటు నీ గొంతే కోసుకున్నాడు. సుందరు వానిని ఆఇంటో నుంచితియము, అప్పుడే నీకు మనశ్శాంతి

నీ

శ్రేయోభిలాషి

ఉత్తరంచదవడంతోనే శ్రీకాంత్ నిశ్చేష్టుడయాడు. వంటనే ఇంటికి వెళ్ళాడు. సుగుణకు ఆశ్చర్యం బాగు లేదని మధు కాళికతి నళ్ళికుండా సుగుణ ముందుకు రీలులోపెచ్చావాటేమాట్లాడుతూ కూర్చున్నాడు

మధు! అని శ్రీకాంత్ గర్జించాడు

కాంత్ ఏమిటా ఆవేశం.

ఆవేశంకాదుమధు ఆవేదన. ఇన్ని నాళ్ళుగా నీపేరోవుని నమ్ముకున్నవాళ్ళ ద్రోహం చేస్తావా ద్రోహీ! వెంబడే వాఇంట్లోనుంచి నడువు అంటూ అరిచాడు.

ఏమండీ! మీరెవా ఈమాట లంటున్నది మనము మొదటిరోజు రాత్రి అనుకున్నమాటలు ఏమైనాయి! మీరే కదా అన్నది. మీఅన్నయ్య ఋణము ఎలా తీర్చుకుంటమా మేఏమానని అన్ని ఏమయినట్లు

అవునుసోమే. ఇన్నిసార్లుగా నమ్మినాను. ఇకనమ్మను, ఈఉత్తరంయాడండి మీకే తెలుస్తుంది అంటూ ఉత్తరాన్ని విసిరాడు.

మధు విప్పిచదవసాగాడు. అతనికళ్ళు భగ్గుమన్నట్లయింది. ఆకాశం నెత్తిన కూలినట్లయింది వెంటనే తేరుకుని

సుగుణ, నేనుయింతే చెప్పాను. ఒక దగ్గర ఉండకూడదని అందుకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం కలిగింది ఇకవస్తానంటూ బయటికి పరుగుతీసాడు.

అన్నయ్యాఅంటూ సుగుణ లేవబోయింది కండ్లుతిరిగి అక్కడేపడిపోయింది

శ్రీకాంత్ ఆమెను లేవనెత్తి పడుకోబెట్టాడు. సుగుణకు మళ్ళీజ్వరతీవ్రత హెచ్చుకాసాగింది శ్రీకాంత్ భయపడసాగాడు ఏమితోచటంలేదు. అటు ఇటు తిరుగుతు ఉండిపోయాడు

మధు తక్కగా మాధవి ఇంటివైపు నడవసాగాడు. ఇదంతా రఘునాథరావు పనేనని అనుకున్నాడు. అతన్ని నిలువదీసి విషయాన్ని తేల్చాలనుకున్నాడు.

రఘునాథరావు! అంటూ ఇంట్లోకి ప్రవేశించాడు మధు

ఏమిటిరా యనా! విశేషం మళ్ళీ వచ్చావు. పెండ్లికావాలా అంటూ ఎగతాళిచేసాడు

రఘునాథంగారూ, వీరు పగ ఉంటే మాపైసాధించండి. కాని అభిం శుభం ఎరుగని అమాయకురాలైన సుగుణ పవిత్ర సంసారాన్ని నాశనం చెయ్యకండి. అంటుండగనే ఇంతకు నేనేం చేశాను అంటూ ఆశ్చర్యం వ్యక్తపరిచాడు.

ఏంచేశావా! లేని పోని ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలువ్రాసి శ్రీకాంత్ మనసు మార్చలేదూ?

నేను ఉత్తరాలు వ్రాశానా! ఏమిటయ్యా నీవంటుంది.

ఇప్పటికి మించిపోయింది లేదు రఘునాథంగారు. వెంబడేవచ్చి చేసేందానికి నిజం చెప్పు. లేకుంటే ఒక నిండు ప్రాణం బలైపోయింది.

ఏమిటయ్యా నీ బనేది చేయుని నేరానికి నన్నెందుకు చెప్పమంటావు. లేకే చెప్పాచ్చావు పో. పో అంటూ లోపలికి పోబోయాడు.

రఘునాథం! మర్యాదగా అడుగుతున్నాను అంటూ కేకేశాడు మధు.

లేకపోతే ఏంచేస్తావోయ్.

లేకుంటే నడివీధిలోకి తీసుకుస్తాను. నిజం నిరూపిస్తాను. అది మాత్రం గుర్తుంచుకో.

ఈ విషయం నలుగురికి తెల్సి నీకు తిమవుతుందో ఆలోచించుకో అంటూ లోపలికి పోయాడు రఘునాథం.

మధు చేపిది ఏమిలేక బయటికి నడిచాడు.

శ్రీకాంత్ హాస్పిటల్ నుంచి వచ్చేసరికు సుగుణ మంచంలోనే పండుకొని ఉంది. ఇంట్లోకివస్తూ సుగుణా ఎలా గుంది. ఈరోజు అంటూ మంచం దగ్గరికి నడిచి చేయిపట్టుకున్నాడు.

సుగుణా అంటూ కేకేశాడు పెద్దగా

కాంత్ ప్రక్కనున్న ఉత్తరాన్ని, మిగిలిన "టికి 20" బాటల్‌ను చూస్తూ.

అన్న శ్రీకాంత్ పిలుపుతో మాధవి తలుపువైపు చూసింది.

ఏం మాధవి. మధు వచ్చాడా ఇక్కడికి అని అడిగాడు.

కొదిసేపటి క్రితము వచ్చివెళ్ళిపోయాడట. నేను మాత్రం ఇంట్లో లేను.

మాధవి, తీరని అన్యాయం జరిగిందమ్మా.

ఏం జరిగిందన్నయ్యా! అంటూ ఆశ్చర్యంగా చూసింది మాధవి.

జరగకూడనిదే జరిగిందమ్మా. సుగుణ మన కిక లేదు.

అన్నయ్యా! ఏమిటి నీ వంటున్నది.

నిజమేనమ్మా. ఎవరో మధు సుగుణలపై ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు వ్రాశారు.

నేను ఆవేశంలో మధును అనవసరంగా తెనిపోని మాటలన్నాను దాంతో వాడు ఇంటోనుంచి వెళ్ళిపోయాడు ఏ ఆహుయిత్యము చేస్తాడో ఏమో నాకు భయంగా ఉంది. ఒకవేళ వళ్ళి ఇక్కడికి వస్తే వాకు కిబురింపు అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

రుగుపటిగోడపై పేపర్లో రాత్రి రైలు క్రింద పడి ఒక వ్యక్తి దుర్మరణం, డెడ్ బాడీ గుర్తుకు రాక మధు యం డి. చదువుచున్నాడు.

వారిని చూసి శ్రీకాంత్ బాధ పడటం తప్ప ఏమిచేయలేక పోయాడు

మాధవి ఇప్పటికి నా పని చల్లారిందమ్మా అంటూ చేపగు చేతిలో పట్టుకొని వచ్చాడు రఘునాథం.

నాన్నా ఏమిటి నీ వంటున్నది. నీవేనా మధును చంపించింది.

నేను చంపించలేదు కాని అలా చేసినాను.

ఎందుకు నాన్నా వారిపై పగబూనావు.

చెప్పుతాను విను మాధవి.

మధు తండ్రి శ్రీనివాసరావు, నా చెల్లెలు భారతి ఒకే కాలేజిలో చదువుకుండేవారు. ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకున్నారు పెళ్ళికూడ చేసుకోవటానికి నిశ్చయించుకున్నారు కాని వారి తండ్రి ఒప్పుకోలేదు ఎందుకంటావా అప్పుడు మనది పేద కుటుంబము. అప్పటికే భారతి కర్ధవతి తండ్రిని కాదని పెళ్ళి చేసుకొనె ధైర్యం లేనివాడు ఎందుకు ప్రేమించాలి. ఒకనాడు శ్రీనివాసరావు తాను భారతిని పెళ్ళి చేసుకోనని, అందుకు పరిహారంగా పదివేల రూపాయలు తీసుకొని వచ్చాడు: అదికూడ ఎప్పుడనుకున్నావమ్మా నా చెల్లెలు భారతి నిండు ప్రాణాలు అగ్నిదేవునికి ఆహుతి అయిన తర్వాత. అందుకని నీవు ఒక ప్రాణానికి బదులు రెండు ప్రాణాలను బలి చేసావా నాన్నా. మంచిపని చేశావు. ఇప్పటికైనా సంతృప్తి కలిగిందా నాన్నా. నక్కని మా భవిష్యత్తు దాంపత్యజీవితాన్ని మీ కిత్తులకు బలి చేశారు. ఇకహాయిగా ఉండండి అంటూ నడవడా అదివరకే తెచ్చి పెట్టుకున్న విషం త్రాగసింది.

మాధవి, మాధవి అంటూ దగ్గరికి వచ్చాడు రఘునాథం. అంతకుమునుపే ఆమె ప్రాణాలు అనంతవాయువులో లీనమైపోయాయి.

ఎంతపని చేశావమ్మా. నా పగతు సాధించటానికై ముప్పు తెచ్చుకున్నావు. నన్ను ఆభగవంతుడు కూడ క్షమించడు అంటూ మిగిలిన విషాన్ని త్రాగబోయాడు

అంతక్రితమే గదిముందు నిలబడి ఉన్న శ్రీకాంత్!

రఘునాథంగారూ! ఏమిటి మీకే మన్నా మతిపోయిందా అంటూ నీసాను విసిరి వారించాడు. జరిగిన తప్పును తెలుసుకున్నావు. ప్రాయశ్చిత్తం కలిగింది అదేచాలు.

నన్ను క్షమించు శ్రీకాంత్. మీకు ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు నేనే వ్రాశి

మీ పచ్చని సంసారాన్ని నాశనం చేశాను. ఆ శ్రీనివాసరావుపై పగ తీరు భగ్నపడడానికి మిమ్మలను ఆధారంగా తీసుకొని నీ భార్యా సుగుణపై, మధుపై లేనిపోనివి వ్రాశాను. మధు, సుగుణలు నిరపరాధులు.

రఘునాథంగారు జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. అనుకొని లాభం లేదు. అంతా విధి బలీయం. మీరు వెళ్ళి విశ్రాంతి తీసుకోండి: అంటూ శ్రీకాంత్ నడిచుకుంటు బయటికి నడిచి ఎటో వెళ్ళిపోయాడు.

(అయిపోయింది)


వాయుదాలరూపాన్వేషణం

STANDARD

వాయుదాలరూపాన్వేషణం

3 బాండ్ ఆర్థిక్ పోర్ట్

ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ 165

నెలసరి 5/- బహుమతి

వాయుదాలరూపాన్వేషణ కుపంపగలము

AMBA AGENCIES(7) MODEL TOWN, DELHI-9

35సం॥ అనుభవం

పరి బీజము బుడ్డలు బీజమట్టు

మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్

లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును

వివరములకు:

రే అండ్ కో ఆసుపత్రి

గౌలిగూడ సయబ్‌సిడిపో ఎదుట.

హైదరాబాద్-12

ఆఫీసు ఫోన్: 42870. ఇంటిఫోన్: 45426.

Khan & Sons

JUPITER

JUPITER

ROLLING SHUTTERS

ఫ్యాక్టరీ: పి. 48 పటేల్ నగర్,

హైదరాబాద్ 18 ఫోన్ 39039

ఆఫీసు 1-7-378 బాగ్ లింగంపల్లి

హైదరాబాద్-20 ఫోన్ 72316

ఆరోగ్య అనారోగ్య పరిస్థితులలో మహిళలు

ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు ఆధారపడునది లోధ్ర

66 సంవత్సరముల పైగా ప్రసిద్ధినొందినది

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్

రాయపేట, మద్రాసు-14

ఏజెంట్లు:

సీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ (ఏజన్సీస్)

విజయవాడ-నిడదవోలు-మదురై-

బరహంపురం-బెంగుళూరు



తల్లి ప్రేమవలె చల్లనిది-

అంత శక్తి కలదీ అనోలియమ్

కోల్డ్ రబ్

జలుబులను
దగ్గులను
నివారించే మరొక
అమోఘమైన శక్తి

అనోలియమ్ పెద్దవారికి కావలసినంత ఘాటుకలదీ.
చిన్న పిల్లలకి కగినంత మృదువైనదీ.
జలుబు, దగ్గు, రొంపభారం తగ్గాలంటే ముక్కూ, గొంతుక, రొమ్ము వీటిమీదా, వీటి చుట్టూ కొంచెం అనోలియమ్ మర్దనా చెయ్యండి. అనోలియమ్‌లోని 6 ఔషధాలు చప్పున, చల్లగా గుణం ఇస్తాయి.
అనోలియమ్ శక్తి ప్రగాఢమైనదీ వెల సరసమైనది.

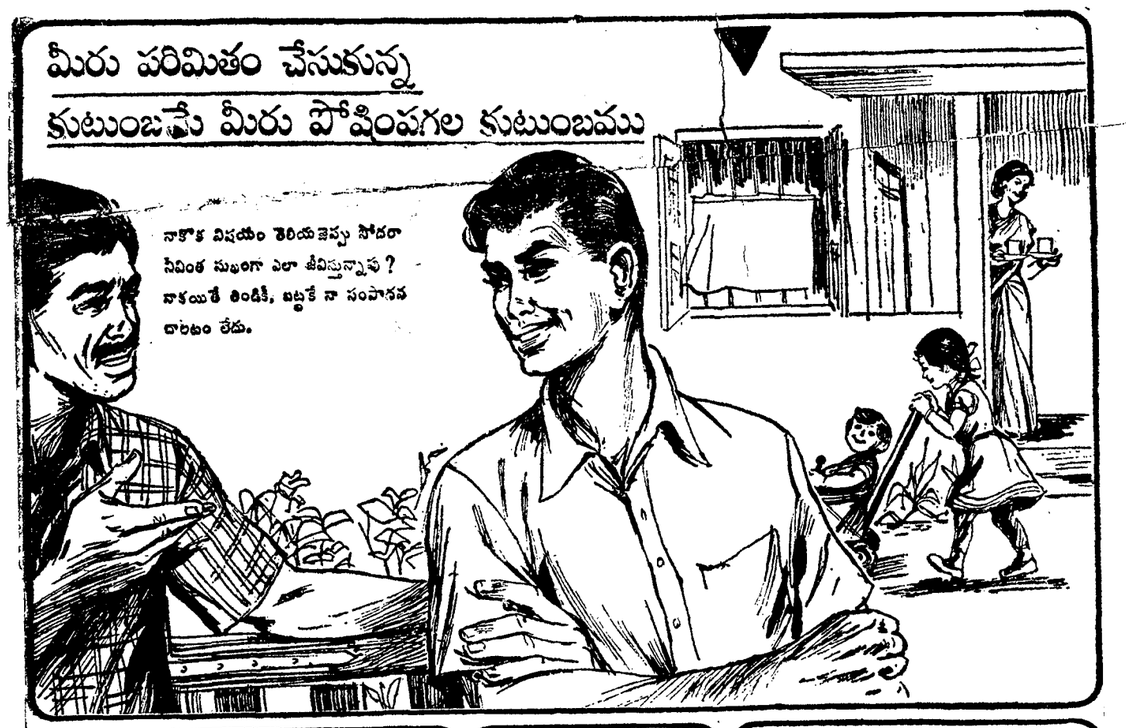
ఇది అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ వారి తయారింపే అని గుర్తు ఉంచుకోండి.

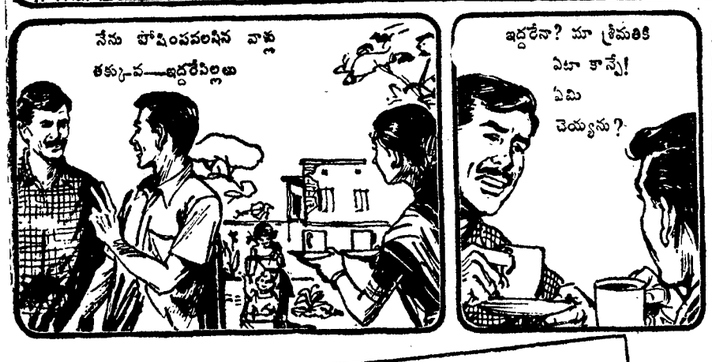
FDSAM1238TE



మీరు పరిమితం చేసుకున్న

కుటుంబమే మీరు పోషింపగల కుటుంబము



జన్మను నిరోధించే శక్తి మీ చేతుల్లో వుంది

నిరోధ్ ను వాడండి

కుటుంబ నియంత్రణకు మేలు రకపు రబ్బరు కొడుగు

15 పైసలకు మీ.

ప్రత్యేక పబ్లిసిటీ ద్వారా తగ్గింపు రర

అన్ని చోట్లా దొరకును

కిరాణా కొట్లు, గ్రోసరీలు, కెమిస్టులు, మందుల షాపులు, జెనరల్ మర్చెంట్లు, సిగరెట్టు షాపులు, మొదలగు వానిలో ఏటిని అమ్ముతున్నారు.

69/457



లంసా

చాకొలెట్ టీ

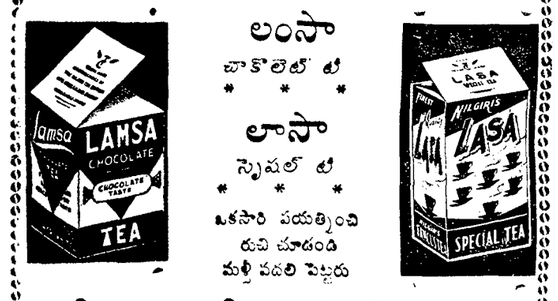
* * *

లాసా

స్పెషల్ టీ

* * *

ఒకసారి పయత్నించి రుచి చూడండి మళ్ళీ వదలి పెట్టరు



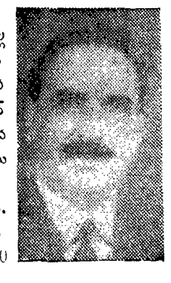

నీలగిరి టీ ఎంపోరియం

మొజంజాహీ మార్కెట్, హైదరాబాద్



పెండ్లికన్న ముందు

పెండ్లి తరువాతనైనా మీకెట్టి కారణము వల్ల నైనా స్త్రీ పురుష సంబంధములైన సప్త రోగములు వచ్చినయెడల 40 సంవత్సరముల అనుభవమును పరిశోధనమును పొందిన డాక్టర్ చౌహాన్ (Govt. Regd.) గారిని సంప్రదించిన కొత్త యౌవనమును పుష్టిని పొందగలరు మీ కెట్టి సంకోచము అవసరము లేదు, ఔషధములతో పాటు విద్యుత్ యంత్రములతో కూడా చికిత్స జరుపబడును. చికిత్స విషయములు రహస్యముగా నుంచబడును సమయం దినం వేళలు ఉదయం 9-00 నుండి రాత్రి 9-00



కుల్దీప్ మెడికల్ హాల్ (స్థాపితం, 1947)

మొఘల్ జాహీరోడ్ మొజంజాహి మార్కెట్ వద్ద

హైదరాబాద్. ఫోన్: 52237

(Khan & Sons)