ఆంధ్రభూమి వివిధ వాఙ్మయ సంచిక

ఆదివారం 20-10-1968

కథానిక

మరీచిక

—గొల్లపల్లి సుబ్బారామశర్మ

సాయంత్రం కిటికీ గుండా తెల్లటి వెన్నెల పిట్టగోడ లేదు పర్వం పద్మమధ్య తుదుగా లిలో ప్రకాశాన్ని వెదజిమ్మి... మరిద గుడుల గతిలితో మురిసి పోస్తూన్న మునుర ఛాయ... పెరట్ల ఎ బాలాలం బ్రోకుకు! రెండ గలంలో బాలి జాటి గొడుగు విప్పిన రాజశేఖరం తనతోనే గొణుక్కున్నాడు

అయితా...ఏం రాచ కార్యం మూలి గిందనీ...! చల పూట అలా బయటికి వెళ్ళకపోతేనేం? బాల్ని మూడ్ ఇ చలగాలికి గిపులో దూగాలేదు కాబోలు... కుపోలరీ ఇ కాస్త గట్టిగా చుట్టు కున్నాడు శేఖరం. ఎ త ప్రళయం వచ్చినా...తన లాంటి నరి కొ్రత రచ యితలు-పాయంకాలం అలా షికారీ కి బయల్దేరకపోతే...ఎ త బామోషీ!! పరమ ఛాదనునిలా ఇట్లో తగలడితే ప్లాటు దొరుకుతు దా?

ఛాడ్డు పక్కన అడ్డీ కొట్టు అపామీ బల్లా కట్ట మీద కూర్చుని కేకి ఆ ఫీ గుట కణ్ణు వేసూ... చెప్పని కాబాల్ని చెప్ పేస్తూంటే.....

ఏంటి మాస్టారూ.....

అలా నిద్దరోతారేం.....?

అట్కూ...బండి రామన్న చుట్ట వెలి గిస్తుకుంటూ అడగనే ఇదాంలో నిద్ద రాబోతేం అబ్బే...తీం లేదు... ఎటు పోతూ ట?

మూవ పోరే.....?

మీకు తెలీకట్టడుగుతారేం...?

ఇయ్యాల్లా ఎమ్మెలియోగోపాల న్నారు. చెప్పనే బండి తీస్కి బూంటు!

అవాగా— !!

నిర్లి పగ నే అబ్బా అల్పత్యాన్ని అణుచుకో శేఖరం పోయాడు ఎప్పుడు వెళ్లి కొబామిని ముందు వాల్దామా? అనిపిం ది, శేఖరానికి.

కొబామిని...!

నిజంగా తన జీవన శరిత్రా కొబామిని !!

కొబామిని లేని జీవిత చ్రత్రే లేని వారదపేమే కాదు అలా ఎన్నటికీ కాకూడదు పరిణీ లో ఉడుకొన్న కొబామిని కాదు ప్రేమదువులకని ప్పుడు వెళ్లన కొబామిని ఋతుబాల్ జ్జిలా...నీ డు యస్సుతో తొడిక్కి ప్ లా డు తూ ...అప్సరసలా...తిరిగి వస్తోంది ఏమిటో... తనకే...సిగ్గుగా ఉంది. ఆమెముం దు కెలా వెళ్లడమ ...? ఒకటి. రెండు తూర్పు, కొబామిని ఉత్త రాలు ప్రాణి ది తన కథలు చాలా వున్నాయిట! ఈ మధ్యనే...వచ్చిన... "మరీచిక" తనలో హాటుపోయి దట అనుకు భూమి విషం లకు తెలియని నిధంగా—అనుభవించడం అదొక దివ్య మైన అనుభూతి అదులోని కొన్ని సన్నివేశాలు వాకు కూడా కారసిలాయి

అదిగో... రెండు వస్తోన్న కేకగబగకా చేవకి కారి తీశాడు శేఖర.

* * *

కిటికీ దగ్గర ...కూర్చొని, వరీచిక దడువుతోంది కొబామిని ఇంటిమీద ఆమె ఈ లోకాన్ని మర్చిపోయినట్టుంది వెనుకగా నిలబడిన రాజశేఖరం...ఆమె కణ్ణకి ధర లోని నీ దివ్యత్వాన్ని పరికి లిసున్నాడు తను వచ్చినట్టు ఎలా తెలియ వచ్చాలో అర్థ కాలేదు

అతనొక్కసారిదగ్గినట్టు ధ్వనించాడు మ్యాయ్...! అన్న పల్లి కేక అవేను ఇహ లోకి పడ్డేయి ఒక్కసారిగా వెనక్కు తిరిగి ది ఓ...మీరా...? అంతకంటే...అమెగొం తు పెనలేదు... ఇత పేరయి ది వచ్చి ండు అప్ప పిలుపో ది అనిగం బవెళ్లి పోయింది

బల్లి మీది కాగితాలు రెపరెపలాడు తున్నాయి లేం. రిదికి కూర్చున్నాడు "విశాలుయం కాని గిపాయం పిల"

కాగయు కంగా అ టూ...అ ది ది రాకొబామిని ఓ.. చాలా కే ...చిరకళ్ళ ది రంగా... మీదే... మరిచిక చూ న్నాను కాని.. అ కేవ కి ఇ దే... శ్రీమన్ని అడగి ది ని ఫిపులిలా...

అమ్మాయ్...! లేకు కే అ పద్మ ప్యూహంలో చిక్కుకోం కమరు

ఇద్దరు నిలిచి పుకు న్నారు ఎక్కడో పు స్త్రీ కోలిలు కలవ్వన కలకలు మనిపి నయి.

"అయ్యా! నన్నిక ఇప్పరి లేయ కూడదు దయతిం"... వెనిపి, చ ది! "కూర్చో ది!" మీ విజ్ఞ పి.. చిత గింపబడిం అమె మరీక చదవడ లో లీనమై ది

* * *

తెలతెలవారుతున్న వేళ కొలికుని మబ్బులు విడుచు టున్నవేళ అరవిరి కిన పెన్నలకన్న లేకంగ చిలారుకున్న చల్లటి నీటిముత్యాల మూటల తళుక్క పెళుక్కన ప్రకాశించి అరుణ కిరణాల కెంపురంగులకు కరస్కరమైన తొట్టిలు ఒక వేళ- కిం టూ జాట మూ గ గోత్సవి

పవిత్రమైన కమనీయ రణ బాధ తనేకతమ్మ వ్యక్తిపరచే...కవనీయ మధుగీతికల పరిపోషణ విశ్వాన్ని పులకు కలుపిస్తై.....దట్టగా అవరిమ కుప్పు పరిపరాల ని పల్లం మూగ పోయిన హృదయ వేదనను వెలిగక్కు తేని యెంతవ్వుపు కేదయెద గాగ అరా...

ఉదయ ఇహాన్ని మరిచిన అనుభూతి అమువిస్తుకి లోకి పరుగులు తీసే...పసి మనుషుల ఉలాటం ఈ గు జాటులో వ్యక్తిత్వం మరిచిన, ఆత్మకు సమా ర్థ్యవన్న

లి పలాల కన్ను లగిమోల్లయి, వదిలిం పిపులు బుకుతూన్నట్టుగా... ఏరో.. ...లాపని కన్నులని పిలా కాద లా.....నా కీక అ వ్వ న లా పిలుపు...!

'బాబా...!

కలువకళుల పలుపుబాటుక వన్నని కొంటలకు, అలలలనిని రే.....నలి చెప్పని అన్నపుల పాలుగ్గలకు పలి రిచ్చున్నాయి.

"బాబా...!"

"....."

కందిన పుదుటిమీది గ దవుపూతకు తుకేస్తూ...చలనాయ్ని ప్రేమి పోన్న చిరు మ ఉ వ్యర్థ ప్రయత్నం.

"నమోతస్యాకా బా... భవభవ భావిత మే...!"

మ్రా..!

అ క్షణ లో విశామధురిమ లేదు ఉన్నంతలో ఉరకలు వేసే... చిన్నారి పిల్ల దివిసిలాగ అనలే లేదు వున్నమి బాటి దండ్రుడు పుర్వపువు లా... పె కి పచ్చి చెన్నెల కాసిన్నాడు కొబ్బరి ఆకుల ప దుముండి, మందిరం లోకి ప్రగా కారవల్లిన వద్రిక వింది చల్లి టుగా పరుచుకు ది

సుధా...!!

అయి కే...నీ నిర్లయ మూర్తిలా...? కాము దిమీదికి మళ్లిన ఆలోచనలు ఖాది విని ప్రశ్నకు ఆవాలివ్వనియ్య లేదు

గగంలోని కాముని స్నేహం స్మృతి పథమ కా...అవగి మకుని చైతన్య లేని ఉడంలా..... ధ్యానన గ్నతలోని బుద్ధునిలా..... కూర్చున్నాడు సుధాం శుడు.

బాబా...! అ క్షణంకకు అనహనం విల్ల కపో ది నిచకలకు కోల్పోతున్న ప వమ్ము సమాధానాన్ని .....అరాట పడుతోంది

సుధా...! కందిన పెదవులు కదలు మూ కే...జాలిగా అంది కాదు. మేఘ గ్గలా ఉరిమి ది

ఏమిటి... నీ విశ్వయం?? రెట్టించిన ప్రశ్న వాన్నా పెక్కిరించి ట్టు యింది. మౌన తో నమాలో మునిగినట్టున్నాడు తాంతో అవికళ్ళు తేగుగారి గుగ వులు ముకన్నాయి అనా తో..... నిపోలు కే...నిగ్రహాణలేని మనిషు మొద్దుబారి ట్టయి. అతని ధుళాలకు పట్ట బలిత తగా కదిపి ది

అతని మెల్లగా తేరుకున్నాడు అమివక నిశ్చల నిరిపాపి కాలతో నిష్ప్రయోజనం చూశాడు తలటి పాల వెన్నెల్లో కనుక్కున మెగా రోతున్న ముఖ్యాలకు...కనుక కోరిన శిశ్వ ముక్క అశ్రువులు జారిపోతున్నాయి అనని హృదయం లో అవ్యక్తమైన వ్యధ అమ్ము హృదయ పిండి పిండినట్టనిపి యింది

ఇదే...—మనిద్దరి ఎవరి కలయిక నేమో...! అతి నయత్నగా తేలి నిల అం అ క్షణ కె అగి పుగా అంది—మె. తను కాలో నే నిర్జీవగా నవ్వు కున్నాడు అవునుగు...! కొనుది ... లిని...కాద లిని...త కె దకు?!

కాముని కాదు లిని అక్కడ గ్రహిం కొముని మధా శుడు. అ వ్యో య్య. ప్రేమి మకుని..... కళ్ళ నదుకున్నారు వారి నభమపరిపదయానికి అంత కార్యాణ నపి పణయామృతాన్ని ప్రసాది కి మ్రగిన లి శిరిల శివాలయ అమెన శాశ్వతంగా కాలో ఉముడు కోణ విశి కూడా...ఆ అలగా మే పోతోన్న భరిగ వాళ్ళం పడి ది

కాని...అ క్షణ మకలేక డా నది లోనే మెగిగని కాద లిని...ఎ దుకో... తనని అవగమి పిం పో ది పాలు... పిచ్చిపిల! అనుకోకు కాని కొడుడు గ్గలు ముదుకు నడాయి.

కాద లిని...!

అ క్షణతక పిలుపుకు కొన్న గళ అతి రుద్ధమై స్వగతంలా ధ్వని . ది అ క్షణకు అలగా నిర్మ కా..... ఉన్న మేఘ మ శిలలు... పాద తో తివిక మ్ర దూర దూరం అవుతూ

కథ చరిత్ర గతుకులు

హ్యుదరాబాదు పహరుకు చుట్టు వేగంబాదు అనేబస్తీ యొకటి యున్నది ఇందులో సాహుకార్ల కొలీలు కలవు. అది పహరు కంటే వాసయోగ్యము అక్కడికి కొసెడు దూరములో కాదువానా అనే బస్తీ యొకటియున్నది. అది రత్నాల వగయిరా అమ్మేవ ర్తకులుండే స్థలము అ జోగంబాలా కు చేరినట్టు యింగిలిసు రసెడెంటు వారి అధ్యక్షత్రింద విస్తరముగానున్న అలంకారముగానున్న ఒక హావేలి కటిం చుకొని నివాసము కాపిగె ఇచ్చుచు కాపురమున్నారు. హావేలి చుట్టున్న లోతులున్న వర్తకులున్న డంద్లు కటుకొని యిండుకుచేత నొక పెద్దబస్తీ అయినది. అ స్థలము పేరి చంద్ర ఘాటు అనుచున్నారు.

[శ్రీ కసుగుల వీరాస్వామయ్యగారు 1780 సంవత్సరం లో నివసించి 18వ గిలో మరణించారు. అప్పటి కెన్నైపట్టణం మన వీమ్‌కోరుల "దుబాషీ"గా ఉండే వారు. జీవిత చరమాంకంలో కాశీ యాత్ర కమ్మదామునుండి పల కీల లయల్దేరి. తన అనుభవ చాలను ప్రాశారు. అలవాటు పొందరాబాద్ గురించి ఆయన వర్ణనలో చిన్న భాగం పైన ఉదహరించబడింది]

(గతవారం తరువాయి)

రం-పాకిస్తాన్ దేశాల సమస్య ప్రతు శ్యాల పైపుకు చూసి నట్టయితే. నిజంగా పే బాగా విసమించి వున్నది ఇదులో సందేహం కలదు. తు ది ఒక వెపు పరమైన విషయా లకు వెగిగాదని ప్రకటిసూ పు డటం వ్రతిలో కర తరం సరస్పర విరో ధాలు దేమోవుడటం. తమ తమ ప్రజల నీక మనుషులకు నిరంతరం పోరి పుటిసూ పు డటు శరిరాన్ని తెలా ఏర్పాన్ని విగ కరం ఉన్నిసూపు డటు— ఇలా టి పరిస్థితి లోనివ కారం-పాకిస్తాన్ దేశాల సమ స్యను మాచిసూ వున్నాన ఒకదేశంగా శిరిసిపోవట కాదు; ఒకే పభుత్వ ఆధీనంలోని రాంతు కాదు నవో కొన్ని విషయా లలోమాత్రే ఒక్కటిగావుం నమోస్తే తకు వా ది పలకడం. ఇది అతి-పట్ట యితే మ చదే ఆ తిక్క పోయినట్ట యితే మరో మార్గాన్ని అ పి మ కు దా న్ని విషయం లో కాద

గత చరిత్ర గతుకులు

హ్యుదరాబాదు పహరుకు చుట్టు వేగంబాదు అనేబస్తీ యొకటి యున్నది ఇందులో సాహుకార్ల కొలీలు కలవు. అది పహరు కంటే వాసయోగ్యము అక్కడికి కొసెడు దూరములో కాదువానా అనే బస్తీ యొకటియున్నది. అది రత్నాల వగయిరా అమ్మేవ ర్తకులుండే స్థలము అ జోగంబాలా కు చేరినట్టు యింగిలిసు రసెడెంటు వారి అధ్యక్షత్రింద విస్తరముగానున్న అలంకారముగానున్న ఒక హావేలి కటిం చుకొని నివాసము కాపిగె ఇచ్చుచు కాపురమున్నారు. హావేలి చుట్టున్న లోతులున్న వర్తకులున్న డంద్లు కటుకొని యిండుకుచేత నొక పెద్దబస్తీ అయినది. అ స్థలము పేరి చంద్ర ఘాటు అనుచున్నారు.

మత సామరస్యం మన కర్తవ్యం

రామమనోహర్ (శ్రీనివాస్)

అనువాదం-సురమౌళి

పౌరవత్వం విషయంలో కొద్దిగా పై దేశ విధానాలు విషయంలోనూ కొద్దికొద్దిగా పై విధి విషయాలలోనూ ఈ భయ దేశాలు ముఖ్యంగా రూపొందాలన్ని మాచన ఇదుకు సంబ ధించిన వంప పి పులు పారంభ కా లె మీకుండు సమకాలికులు పాయాలకు చెప్పు చున్నాని లోక్ భలో కూడా విటి పే చెప్పాలన్న విషయాన్ని నేను స్పష్టంగాయ్యదలచు కున్నాను. ప్రత్యు ద్వ్యపితో పా ఈ అలి పాయాలకు ఇవాళ ప్రాధాన్యత లభి చారోచ్చు అనే భావ దేశాల పభుత్వాలకి పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వాలకి. వా ఈ సూచనలు ఇవాళ నవ్వక పోవచ్చు వా ఈ సూచనలలో ఈరెండు వ్రశ్నలున్నాయి నేడు వి ధ మైన సంబ ధముకేదు. రెండు ప్రశ్నలూ రెండ్రకాల భావాలు ఈ దుకని భారత-పాకిస్తాన్ దేశాల ప్రజానీకం ఇదుకు పూనుకో వలసివున్నది ఈరకమైన ఆలోచనలు రెయ్యడ వారు ఇప్పటికంటె ప్రాధాన్య మిచాలి కొంతరకమైన విషయాల గురించి ఆలోచించవలసిన అవస్యకత కూడా నర్వదకలదు కనీసం వాటుకుకు నేను ఇదుకు సిద్ధంగా ఉన్నాను. దీన్నే అందరూ గుడ్డిగా అనుసరించాలని నేను అనడ లేదు. దీన్ని గురించి ఆలోచన పంపించ కోరుకున్నాను ఇంతకన్నా కుండ మార్గాలుకూడా తోయవచ్చు మ.

భారత పాకిస్తాన్ దేశాలసమాఖ్యనిర్మిం చట్టయి కేమున్నమలకు, శిక్షాపాకిస్థానీ యులకు అంగీకారం కుదిరితే ఇదు ఈ సమాఖ్య రాష్ట్రపతిగా ని, లేదా ప్రధాన మం త్రిగానీ ఎవరో ఒకరు పాకిస్తాన్‌కు చెందినవారై ఉండాలని రాజ్యాంగ లో ఒక నిబంధనను చేర్చాలి లోలోపల రావిదిని వ్యక్తీకరించాలని ప్రయత్నిస్తున్నా వు డుకు? అని నన్ను దీనిమీద కొం దరు అడుగవచ్చు పూర్వకాలంలో కాగెడు ముల్ లిగు వరు దేన్ని వ్యక్తీకరించాలని ప్రయత్నిం చ విషయం లో వారో అన్న దవ్వుడూ కొద్దిపాటి రావిదని పుట్టించ గలిగి రెగాని పూ రిగా శ్రద్ధకృతుల్లకు కాలేక పో ...రో ఇవాళ మన్ని అలాంటి రావిదే పుట్టించాలని ప్రయ త్నిస్తున్నా వేమిటి? అని ప్రశ్నించవచ్చు ఈ ప్రశ్నకు మరొకరకమైన జవాబు సమస్యలు వస్తుతే ఉన్నాయి. ఒకటి సమా ధాన చెప్పుకు పరావరి సమా ధాన చక్కటి సమాధానం గత పరిహేమ సంవత్సరాలుగా లయకు రావిది ప్రజా న్ని అనుభవి చ చూశాం ఇప్పుడు ల లోపలి రావిదిని పుట్టిస్తున్నా టికి బయట రావిదిని పుట్టిస్తున్నా యంగా పె పుటుంది భారత-పాకిస్థాన్ దేశాలు ఈ బయటి రావిదిని సమర్థిం చడం ఇది కొనసాగుతూ వున్నట్లయితే సరం చంలో మనం సర్వజా ఎవరిమీదనో ఆధారపడుతూ వు డవలసి వు టు ది ఎదో ఒక దేశా కి మన గురి అవుతూ వే వుండవలసి వు టుంది. దాని కన్నా లోలోపల రావి పెట్టాలాయం. ఇలాగ ఇలాంటివే ఇంకా అనేక మైనవా న విషయాలను గురించి ఆలోచించండి.

చిన్నచిన్న సులభ మైన సమస్యలన దే వి వస్తుతోవాలనకు టున్నటు న్నాడు? ప్రధానమైన సమస్యే అన్న సమస్యలకూ మూలమైన సమ స్య కాశ్మీర్ సమ స్య ను గురించి ఏమీ మ ట్లాడ లేమి? అని కూడా మీరు నన్ను అడిగవచ్చు కాశ్మీరుసమస్యను మాత్రమే వేరుగా పరిష్కరిం చాలనుకున్నట్లయితే ఇందులో రాజీ ఇచ్చి పుచ్చుకోవటానకు నేను సిద్ధంగా అంగీకరిం చకు ను మాట పాగినట్లయితే ఈ సమాఖ్య సమస్యను పరిష్కరి చకు డా కాశ్మీరు సమస్యను పరిష్కా రానికి నేను ప్రయత్నిం చకు ఈ రోజులో కొనసాగుతూ వున్న వ్యవహా రాలకు ఒక కేంద్ర అ టూ వు డటం లేదు ప్రధానమ ప్రతిపా విగ్రహమైన మనిషి ఉదయం ఒక రకంగా మాట్లా డాడు అనంచిని చప్పట్లు కొడ తారు సంతోషిపోరు కాని వావిద్యతి అదికాదు నేను కూడా ఆ మాట్ల వ్వే అవలు పించట్లయితే భారత ప్రజానీకం మన్ను మరుపటకు ని లే పిచ్చివాడని దూషి చటా కు మరోసారి ప్రధానమ ప్రతి విషయం అలాగాదు "కాశ్మీరు సమస్య విషయం లో పాకి స్తాన్‌తో ఏ లాం టి సంప్రదిం పులూ అవ్కాశం లేదు" అని ఉదయాన అన్న వాటుతోనే పొయ వాలానికి "సంప్రది పులు జరిగినట్లయితే అందులో అన్ని విషయాలు ఉంటాయి" అని అం టూరు. అయినప్పటికీ దాదా మలభ ఇన్నిటికీ సిద్ధపడతారు; పుచ్చుకో టానికి సిద్ధ పడతారు ఇ తవరకూ ఉన్న సమస్యకు, కొద్దిగా ఆటు నిటూ వచ్చి రుకుని ఉభయదేశాలూ రాజీపడ వచ్చునని ఒకసారి అ టూరు అయినకు రెం డు శాదు: ఎన్ని పాట శాలు ఉన్నాయో? అయిన ప్రతిపని పరిశీలిం చడమే సు చిది. వీటో ఒక్క సమస్యకు వెదుకలేని దాన్ని మా ఏమే పెరుగా పరిష్కరిం చడానికి పూనుకున్నట్లయితే భారత-పాకిస్తాన్ దేశాల సమస్య పరి ష్కారం అయ్యేదికాదని నేను హెచ్చ రిస్తున్నాను. నదీజలాల వి వాదా న్ని వేరుగా పరిష్కరి చుకుని ఒప్పం దాలు కుదుర్చుకు నే మరో సమస్య కలెత గలదు. కాశ్మీరు సమస్య సైం దేవో ఒకవిధ గా రాజీపడ పరిష్కారం అయిం దనుకున్నా మరో కొం త సమస్య తూర్పు పాకిస్తాన్‌లో హి దువుల హక్కులకు సంబ ధించిన సమస్య లేదా తూర్పు పాకిస్తాన్‌కు పశ్చిమ పాకిస్తాన్‌కు రాకపోకలంటే వారికి సంబం ధించిన సమస్య ఇలా ఒకదాని తర్వాత ఒకటి విరంతరం అనేకమైన సమస్యలు ఉత్పన్నం అవుతూ వు టాయి. అం దువలనే నేను భారత పాకిస్తాన్ దేశాల సమాఖ్య విషయాన్ని మాట్లాడినాను. భారత పాకిస్తాన్ దేశాల సమా ఖ్య ఏర్ప డినప్పుడు కాశ్మీరు సమస్య పరిష్కారం అయినప్పటికీ వాకు అభ్యంతరం లేదు కాశ్మీరు పాకిస్తాన్ దేశాలలో ఏదో ఒకదాని లోలోపల రావిదిని పుట్టించ గలిగి రెగాని పూ రిగా శ్రద్ధకృతుల్లకు కాలేక పో ...రో ఇవాళ మన్ని అలాంటి రావిదే పుట్టించాలని ప్రయ త్నిస్తున్నా వేమిటి? అని ప్రశ్నించవచ్చు ఈ ప్రశ్నకు మరొకరకమైన జవాబు ఇవాళ పరిస్థితులు మారిపోయాయి. ఇవాళ పాకిస్తాన్ ప్రజానీకం మౌలికంగా ఆలోచించడం ప్రారం భించినందుకు కొరుకున్నాను

ఏదోఒక పాత లోనిపాండవులూ ముస్లిములు గ్రహిం చకపో వటమైతే ఒక మాం సే వ్యాన్ని విరిచి వేయాలి పూనుకు కోవటమే ఈ ఆలోచనలన్నీ ఇమాట లన్నీ వ్యర్థ యేవని మరొకసారి స్పష్ట పరిచాను అందుకనే నేను హెచ్చా కాదు అల్పసంఖ్యాకులు సేమ ప్రధా రాలలోని హిందువులు ముస్లిములు వచ్చేకాలి. పరిస్థితులు మారి పోతే ఒక శక్తిగా ఏర్పడి పోవటం ప్రారంభిస్తారు. ప్రధా రాలలోని ప్రజలద్వారా. ప్రధా రాలలోని ప్రజలద్వారా. ఈ దేశంలో ఒక కొత్తగాలి వీచినదని ఒక మాటను వెలు లోకి తెచ్చి న ఆవు దేదాయ్యాలె అప్పుడు గాని ఈ మాటలకు కొంత బల దేకూరవచ్చు

ఈ సందర్భ లోనే షేక్ అబ్దుల్లా సమ స్యకూ కొద్దిగా తలపెట్టవచ్చు ఇవాళ కాదు; ఇదే సమస్యలాకు నేను అ టువున్నాను; షేక్ అబ్దుల్లాను కాశ్మీరులో ఏ ది వు ఏకూడదని కాని తీరులో నేను వ్యాఖ్య మాట అన్నట్లయితే అది చాలా ఎక్కువగా వ్యవహరిస్తున్నది ప్రతి కల బాళ్ళ దయా ధర్మాల కొద్దిగా పాపైన వున్నాయి కామ ట వు ర్తిగా వ్యాపిం చడం లేదు పూ రిగా వ్యాపి చడం మొదలైతే అప్పుడు చూడాలి. కా ఈ మాట వ్యాపి స్తుంది కొందరికి ఏ తొవం కలిగిం ది పరిశీలించి విధా గ కలిగి ది. కొన్ని కోట్ల ఆకరిదకు నన్ను నట్టకని అడిగారుకూడా "మీరు ఈ దేశద్రోహిని విడదల లం ల్యలని కోరుకున్నారా" అని. 'దేశ ద్రోహి' ఈమాటను సరిగా అర్థం చేసుకోవాలి నేను విడుదలచెయ్యాలని ఎం దు కు కోరానో కూడా గమనించాలి భారత దేశంలో చట్టపవ్యతమైన పభుత్వ రూలో ఆపి లా కొనసాగాలని నేను అ కాంక్షిస్తున్నాను ఇ పా రా న్య అంత కాదాలని నా అ ఆ క తు నేను మీరు షేక్ అబ్దులాను మరచిపో మనలో ఎవరో ఒకాయన దొ గవున్నా డమంటే డి. మిమ్మల్ని ప్ర శ్న టూరు. అరెస్టు చేస్తారు. దొంగలపట ఎలా

సాహిత్యంలో సాంప్రదాయికత, నవ్య కల్పన

హర్షీసాద్ ఎల్ దిన్

(ఇంగ్లీ అరబిక్ రివిక్ చయిత)

ధోరణుల ఎం దు కవిత్వానికి ప్రయోగ పత్మికత వుండాలా టూరు కవిత జీవి తంలో ఒక భాగమని అందుచేత దానిలో ప్రయోగాలు వు డాలని వారి వాదు నమాలోని ఒక క్రియాశీల అయిన వ్యక్తి, మరొక క్రియాశీల అయిన వారికోసం దానిని ప్రచారాడు వారికి కవిత కేవల అన ద ప్రపాయక మాత్రమే కాదు. పామాజిక ప్రయోగ నంలేని కవిత మందిది కాదని వారి విశ్వాసం. మన మాదిని జీవిత విధానమే కవితయొక్క శైలిని రూపాన్ని, ప్రేరణనూ నిర్ణయిస్తున్నాయని వారి నమ్మకం. దయని వారు పాం రూపా లను వదలిపెడుతున్నారు. వెమోటి లయాత్మక రూపాలను తోసేసి న్నారు విషయ వస్తువే రూపాన్ని నిర్ణయిస్తు దనే అభిపాయ తలపుకు వారు వచ్చారు. ప్రయోగ పద్ధతిని పాత పిసాంతి ఎక్కించడ వారికి ఇష్టకాదు. కవితలో ఉపయో గిం చిన పదాల వివిధత మీద కానీ పభావ. ఆధారపడివుంటుందనికూడా దరిలో వున్న అభి పాయాన్ని కూడా వారు ఖం డిస్తున్నారు. పరి చితలో మహత్వం అనేది మీదనే ఆధారపడదు వస్తువు-వ్యక్తులను పరస్పరం పరిశీలించి నే కాని గొప్పదనం మామూలు మాట లనే ఇత్తాత్త రూపలో జాతికి పరి పడే సుందర వాస్తవాలతో వారు ఉపయోగిస్తారు ఇతరులను ప్రయో గి చమంటారు.

దిని అర్థం వారు అయని తోపుడు తున్నారనికాదు సాంప్రదాయికతనిరా రూపానికి వస్తువు లో గివుండాలనే అభిప్రాయాన్ని వారు నిరాకరిస్తున్నారు సాంప్రదాయిక కవిత నిజానికి అయకూ పాకూడు. కానిన ఒక మం కీయం వేరోపు కి కాదు;కమణ దా ట్లో వుండదు పక్తులు అటుదిటు దేవా పాచీన కవితలో అర్థం దెయ్యమిదు చూమకోవచ్చు. మన పమకాలిని కవులు కాలంతో పోటీ పడదానికి ప్రయత్నిస్తు న్నారు ఒక విధ గా వారిని విప్లవకా రులనవచ్చు. మొదటకాలాగ యీరుప్పు కుంటే పాగే లయను నివుచ్చి యం కాలం ప్రకటన ధ్వనికి తూగేటట్టు అరబ్బు కవితను తీసుకుపోదలచున్నారు వారి అదర్శాలలో ఒకటి విజ్ఞానశాస్త్రం నవ్యకల్పన స్వభావ గల విజ్ఞాన శాస్త్రం వారి అదర్శం. విజ్ఞానశాస్త్ర జీవితంలో తెచ్చిన మార్పులు వారిని ఆశ్చర్య చకితుల్ని చేసూ న్నాయి వారికి విజ్ఞానశాస్త్ర మిత్రమేగాని శత్రువు కాదు వారు దానిని ద్వేషి చరు ప్రేమిస్తారు వారి అభి పాయంలో విజ్ఞానశాస్త్రం పాణదాయిగేగ కి పొందహానికాదు మృత్యువును పరిహ రిస్తు దేకాని. దానిని స్వీకించడం అది చేసిన పప్పాన్ని, వారు గుడ్డిగా దాని డి తే పాయంకాలం మరో రకంగా మాటాడడాడు అనంచిని చప్పట్లు కొడ తారు వంతోపిపోరు కాని వావిద్యతి అదికాదు నేను కూడా ఆ మార్గ వ్వే అవలు పించట్లయితే భారత ప్రజానీకం మన్ను మరుపటకు ని లే పిచ్చివాడని దూషి చటా కు మరోసారి ప్రధానమ ప్రతి విషయం అలాగాదు "కాశ్మీరు సమస్య విషయం లో పాకి స్తాన్‌తో ఏ లాం టి సంప్రదిం పులూ అవ్కాశం లేదు" అని ఉదయాన అన్న వాటుతోనే పొయ వాలానికి "సంప్రది పులు జరిగినట్లయితే అందులో అన్ని విషయాలు ఉంటాయి" అని అం టూరు. అయినప్పటికీ దాదా మలభ ఇన్నిటికీ సిద్ధపడతారు; పుచ్చుకో టానికి సిద్ధ పడతారు ఇ తవరకూ ఉన్న సమస్యకు, కొద్దిగా ఆటు నిటూ వచ్చి రుకుని ఉభయదేశాలూ రాజీపడ వచ్చునని ఒకసారి అ టూరు అయినకు రెం డు శాదు: ఎన్ని పాట శాలు ఉన్నాయో? అయిన ప్రతిపని పరిశీలిం చడమే సు చిది. వీటో ఒక్క సమస్యకు వెదుకలేని దాన్ని మా ఏమే పెరుగా పరిష్కరిం చడానికి పూనుకున్నట్లయితే భారత-పాకిస్తాన్ దేశాల సమస్య పరి ష్కారం అయ్యేదికాదని నేను హెచ్చ రిస్తున్నాను. నదీజలాల వి వాదా న్ని వేరుగా పరిష్కరి చుకుని ఒప్పం దాలు కుదుర్చుకు నే మరో సమస్య కలెత గలదు. కాశ్మీరు సమస్య సైం దేవో ఒకవిధ గా రాజీపడ పరిష్కారం అయిం దనుకున్నా మరో కొం త సమస్య తూర్పు పాకిస్తాన్‌లో హి దువుల హక్కులకు సంబ ధించిన సమస్య లేదా తూర్పు పాకిస్తాన్‌కు పశ్చిమ పాకిస్తాన్‌కు రాకపోకలంటే వారికి సంబం ధించిన సమస్య ఇలా ఒకదాని తర్వాత ఒకటి విరంతరం అనేకమైన సమస్యలు ఉత్పన్నం అవుతూ వు టాయి. అం దువలనే నేను భారత పాకిస్తాన్ దేశాల సమాఖ్య విషయాన్ని మాట్లాడినాను. భారత పాకిస్తాన్ దేశాల సమా ఖ్య ఏర్ప డినప్పుడు కాశ్మీరు సమస్య పరిష్కారం అయినప్పటికీ వాకు అభ్యంతరం లేదు కాశ్మీరు పాకిస్తాన్ దేశాలలో ఏదో ఒకదాని లోలోపల రావిదిని పుట్టించ గలిగి రెగాని పూ రిగా శ్రద్ధకృతుల్లకు కాలేక పో ...రో ఇవాళ మన్ని అలాంటి రావిదే పుట్టించాలని ప్రయ త్నిస్తున్నా వేమిటి? అని ప్రశ్నించవచ్చు ఈ ప్రశ్నకు మరొకరకమైన జవాబు ఇవాళ పరిస్థితులు మారిపోయాయి. ఇవాళ పాకిస్తాన్ ప్రజానీకం మౌలికంగా ఆలోచించడం ప్రారం భించినందుకు కొరుకున్నాను

ఏదోఒక పాత లోనిపాండవులూ ముస్లిములు గ్రహిం చకపో వటమైతే ఒక మాం సే వ్యాన్ని విరిచి వేయాలి పూనుకు కోవటమే ఈ ఆలోచనలన్నీ ఇమాట లన్నీ వ్యర్థ యేవని మరొకసారి స్పష్ట పరిచాను అందుకనే నేను హెచ్చా కాదు అల్పసంఖ్యాకులు కేవలం ప్రధా రాలలోని హిందువులు ముస్లిములు వచ్చేకాలి. పరిస్థితులు మారి పోతే ఒక శక్తిగా ఏర్పడి పోవటం ప్రారంభిస్తారు. ప్రధా రాలలోని ప్రజలద్వారా. ప్రధా రాలలోని ప్రజలద్వారా. ఈ దేశంలో ఒక కొత్తగాలి వీచినదని ఒక మాటను వెలు లోకి తెచ్చి న ఆవు దేదాయ్యాలె అప్పుడు గాని ఈ మాటలకు కొంత బల దేకూరవచ్చు

ఈ సందర్భ లోనే షేక్ అబ్దుల్లా సమ స్యకూ కొద్దిగా తలపెట్టవచ్చు ఇవాళ కాదు; ఇదే సమస్యలాకు నేను అ టువున్నాను; షేక్ అబ్దుల్లాను కాశ్మీరులో ఏ ది వు ఏకూడదని కాని తీరులో నేను వ్యాఖ్య మాట అన్నట్లయితే అది చాలా ఎక్కువగా వ్యవహరిస్తున్నది ప్రతి కల బాళ్ళ దయా ధర్మాల కొద్దిగా పాపైన వున్నాయి కామ ట వు ర్తిగా వ్యాపిం చడం లేదు పూ రిగా వ్యాపి చడం మొదలైతే అప్పుడు చూడాలి. కా ఈ మాట వ్యాపి స్తుంది కొందరికి ఏ తొవం కలిగిం ది పరిశీలించి విధా గ కలిగి ది. కొన్ని కోట్ల ఆకరిదకు నన్ను నట్టకని అడిగారుకూడా "మీరు ఈ దేశద్రోహిని విడదల లం ల్యలని కోరుకున్నారా" అని. 'దేశ ద్రోహి' ఈమాటను సరిగా అర్థం చేసుకోవాలి నేను విడుదలచెయ్యాలని ఎం దు కు కోరానో కూడా గమనించాలి భారత దేశంలో చట్టపవ్యతమైన పభుత్వ రూలో ఆపి లా కొనసాగాలని నేను అ కాంక్షిస్తున్నాను ఇ పా రా న్య అంత కాదాలని నా అ ఆ క తు నేను మీరు షేక్ అబ్దులాను మరచిపో మనలో ఎవరో ఒకాయన దొ గవున్నా డమంటే డి. మిమ్మల్ని ప్ర శ్న టూరు. అరెస్టు చేస్తారు. దొంగలపట ఎలా

(మిగతా 4వ పేజీలో)

మరీచిక

(శేష వేత తరువాయి)

కొంటూ... వాపరం చేసుకుంటుంది.

గత స్మృతుల జాబితాకు వందమంది ప్రముఖులు మన్నిస్తాన్ని గతిలిక చేస్తున్నాయి

ఇరుకలో వెల్లకిలపడుకుని...మబ్బుల్లోకి చూస్తున్నాడు. ఎందుకీ పరుగులు? ఎక్కడికేళయనం! గమ్యంలేనిజగమ్యం. అలసిపోతాని ఎక్కడో జాస్పేవు నిల్చుంటాయిపోతాం!! వాదలు తరించలేని మూగ యెదలు వేదనతో...వర్షాశ్రువులు రాలుస్తాయి. వాటి అంతర్యం మనకు అర్థం కాదు. కనీసం అర్థంకేసుకోడానికికూడా ప్రయత్నించు. అవో పెద్ద మబ్బుతునకలు...అంతే మనకు తెలిసినది! ఇంకా... భూమ్యోన్నతులు పమ్మేళనమట!

క్షమించండి! మీ ఏకాగ్రతకు భంగం కలిగించాను. ఆమె విషాదాన్ని పెలిబుచ్చితా...అతన్ని మాటాడించాలనే తపన ద్యోతకమైంది.

శేదమ్మా...!అప్యాయంగా అన్నాడు సుధాకరుడు. ఆమెకనులు ఆనందంతో మెరిసిపోతున్నాయి. సుధాకరుడు ఆమె వేపే తదేకంగా చూస్తున్నాడు. నిమిషం కనులొమలు ముడివడ్డాయి. కౌముది! ఎక్కడో అంతరాంతరాలలోని సన్నని ఆక్రందన. "కౌముదీ...!!" స్మృతి పథంలో "ఆమె పోలికలు"...కౌముది లాగే ఉంటే...? అ ది ఉపమానమో! శాంతిమదమో! ఆర్ద్రతతో కనులు రెమ్మాయాయి.

నీ వేళేమిటమ్మా! అ ద ర మైన... బాష్పాల్యతతోడనికిలాడింది. కా ర ద, మళ్ళీ ఉచ్చరించుకున్నాడు సుధాకరుడు మరివడం చీకటిముసుగును కప్పుకుంటోంది. మందిరంలోని...త్యోతులు... దివ్యకాంతిస్నాలై ...వెలుగుతున్నాయి ఆరాధనను మాచిందే ఘ టిక గణగణ మ్రోగుతోంది. సుధాకరుడు లేచి, కారదను ముందిరానికి ఆహ్వానించాడు.

దీపిశాలిలసిశాలైన ఆ మందిరంలోకి అడుగిడగానే...కారద హృదయం ఒక అనిర్వచనీయమైన ప్రవృత్తితో నిండిపోయింది. నటరాజ శేఖరునిముందు అరగన్నులతో నమస్కరించి. "కళామయి" విగ్రహంలోని కళాభిజ్ఞతకు ఆశ్చర్యపడుతూ...నిల్చిపోయిందికారద సుధాకరుడు ఒకటొకటే...ఆ మా కు చూపిస్తున్నాడు.

ఇది బా...హృదయకారద కౌముది! అంటూ ఒక గోడకు ప్రేలాదదీసిన చిత్రపటమొకటి చూపిస్తూ...గా ఢం గా నిట్టూర్చాడు అతడు. మునిసుమ్రేళ్ళతో... పీఠా తంత్రుల్ని సరిచేస్తూన్న అచిత్రం పాలాత్మ పరవ్యక్తిదేనిలాఉంది. ఆప్రయత్నంగానే...ఆమె చేతులు అంజలి ఘటించాయి.

కారద ఆవూరికి కొత్తగా వచ్చిన ఉద్యోగిని. పాయంకాలం అలా షికారుగా వెళ్లుతూ...ఆ మందిరంగూర్చి స్థానికులు చెప్పుతూంటే...చూచిరావాలనే. అభిప్రాయంతో అక్కడికివచ్చి కాళ్ళు కళ్ళకడే...ఉండిపోయింది.

నిమీలిత నేత్రాలతో...భక్తిపరవశుడై వ సుధాకరుడు, తదేకచిత్తంతో "కళామయి"నిప్రతిష్ఠిస్తున్నాడు.

ఉదుకడ్డిల వాసనతో ... కుంకుమ పంకళోత్పలమైన పాదపద్మములతో... దివ్యాంతిలో కళకళ మెరిసిపోతున్న కళామయి కారదదేవిని చూస్తుండే... ఎన్ని అవ్వలై...ఇలాగే...గతవత్సరవిన్నిపిస్తుంది.

"మాచిత్యవిలాసువలాలయతిం..." కమనీయగాత్రమాగ్ధ్యంతో ఆ దేవిని స్తుతిస్తూంటే...శ్రోతలు నమ్మలై ... వరవశంచి పోతున్నారు. సుధాకరుడు పాడడం ఆపగానే...కారద...అపార కారణ్యంతో...కా సముదుకునివచ్చి.. దేవి పాదపద్మ కలితకుంకుమను తిలకముగా దిద్దుకొని...పుష్పాంజలితో... దేవుని భజిస్తూ...

"త్రివేదకృతనిగ్రహే...త్రివిధకృత్య పంథాయినీ..." చర్మచక్షుష్మల కతిక మైన...అ క ళా మ యి పారవశ్యిత రూపాన్ని ముకుళితలోచనయై...దివ్య నేత్రాలతో దర్శిస్తుంది కాళీలు... అమెలోని ధ్యానపరాకాష్ఠకు సుధాకరుడుకూడా అబ్బురపడాడు.

కృతిదేనివిజ్ఞాతాంత్రికులా...అవకృతికి పహించనివారాదాత్మ్యంలో...కారద గానం సేస్తూ ఓలలాడిపోతోంది. నిర్వలకు ప్రశాంతత అతిలోకపావనత్వమూ నమ కూర్చిన...అన్నిన్ని వేళం ఎన్నడూ మరవరానిది. సుధాకరుడు ఆనందంతో కనులు రెమ రు చ్చ గా...మనస్సులోనే అనుకున్నాడు.

కారద ఆలా పాడుతోంటే...కృష్ణ విశ్వ అలమిటించిన, మీరా...రాధాల్లా అకనికి అనిపిస్తోంది

కారదా...! నిలో...ఈఅమృతగానం ఈ అకలంకధ్యానవిశ్వ, ఆరాధనా తత్పరత ఇంత ఉత్తమంగా అణగి ఉండకూడదమ్మా!

అన్నయ్యా!!

ప్రేమతో కాగదక త తదబడిందికేటి నీ దర్శన భాగ్యమే అన్నయ్యా! ఇవ్వాళ్ల నాకు ప్రపంచతనంది చిన ఈ వాతావరణ ప్రభావం ఎన్నడూ మర్చిపోలేను అ కా...అ కళామయి కృపాకటాక్షమే

కౌముదీ...!నిస్సృతిచిహ్నానికై వెలకొల్పిన ఈ కళామందిరం ఇ ప్రాకృత సందుతుందనకోలేదు. ఎ క్క డో... సుధాకరుని హృదయ కుహరంలో అంత క్షిణియమేళవించి మీటినట్లయింది.

కారదా..! తృప్తితో అతని ముఖం వికశితమైనమను వంతరి చుకోంది.

ప్రభాత సుందరవాయువులు కళామందిరప్రాంగణాన్ని పలకరిస్తున్నట్టుగా... స్పృశిస్తున్నాయి. కళామయి విగ్రహానికి ఎదుటగా కూర్చొని విణ వరిసేసుకుంటుంది కారద సుధాకరుడు ప్రక్కనే నిలి ఏదో ఘోరమైన అపరాధాన్ని అనీమదై కారద తప్తి పడకేసి తదేకంగా చూస్తుముడిపెట్టుకుని అవహించుకోసాగింది, కానీ...ఔన్యత్యంలోనున్న సుధాకరుని... తమ అందులోలేని నిస్సహాయ స్థితిని తలుచుకుని ఆ పేదనవడింది. అక్కయ్యవలెనే ... తనకు కూడా ఓ చెవికలా... అరాధిసాధనకొంది. కానీ ...తన ప్రదర్శన అతనికి అనుకూలించలేదేమో! ఫలం ప్రతిస్పర్థ ప్రబలమై పోతోంది.

రాజశేఖరానికి రెండు మూడు రోజుల ముందు చలిజ్వరం వస్తోంది. సౌదామినినివిచూడక ఇంచుమించుకారం పదిరోజులైంది. సౌదామినికి పెళ్ళి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ విషయాలేమి రాజశేఖరానికి అసలే తెలియవు. అతడు జ్వరంలో కూడా... సౌదామినిని పిపరీతంగా ... పలవరిస్తున్నాడు.

ఆ రోజు పొద్దుగుంకే... సౌదామిని తలంటుపోసికొని, శుభ్రశేళ తిసుకుని శేఖరం దగ్గరికివచ్చింది. స్పృహలేకచేరా మంచంమీద పడుకున్న శేఖరాన్ని మెల్లిగా తడితో నిమిరింది. విపరీతమైన జ్వరం వేడి... కూర్చోవడానికి కూడా సహించనాని సెగలు ఆమె భరించలేక పోయింది.

రాజా...! ఆమె అప్యాయంగా... పిల్చింది అతను మెల్లగా ... నీరసంగా అటుయిటు దొర్లాడు, కనులు మెల్లగా విచ్చి, అప్పట్టంగా... ఆమెనుచూశాడు

సౌదా ...! నీరసంగా అన్నాడు రాజశేఖరం, సౌదా...! పెళ్ళిచేసుకో లోకుతున్నావా...! తనది అనుకున్న వస్తువ కోలోంచి జారిపోతున్నట్టుగా... వ్యక్తమైంది అయిపా... ఆమాయిందు కుంటూ "నీ వివాహానికి వాకుళాశాంతలు పొదా...!"

ఆమె కూడా బాగా బాధపడింది. రాజా...బావల్ల నీకేమైనా బాధ కలిగితే... క్షమించుకుని ప్రాధేయపడుతున్నాను

నీ మనసులోని కోరికను ఇదివరకే ...బాగా వెల్లడించి ఉంటే... ఆమె మధ్యలోనే ఆపేసింది. నిజంగా... నేనెప్పుడు కూడా...నిన్ను అర్థిస్తే చూడలేదు. పవిత్రమైన స్నేహభావంతో చూశాను. కానీ... నన్ను గూర్చి నీవెన్నో ఆశలను పెంచుకున్నట్టు తెలిసింది, అయితే నీకు బాగా బాలు తెలుసుకోకుండా... నిన్ను చెడ్డగోలే విధంగా నేను ఆవకాశాలు కల్పిస్తూ... అతి నన్నిహితంగా నీతో కలిసితిరిగాడంటే బహుశః నీవుఅపోహపడొచ్చు. అయినా ...నేను కానీకి బాధ్యుశాలను మాత్రం కాను.

ప్రకరణపుద్దిగా ... నేను మాత్రం మైత్రినే కాంక్షించాను. అంటే... నీవు వాటివిన భాగస్వామివిగా ... అర్హుడ వేదనికాదు. కానీ ... నేనా భావనలు ఎప్పుడూ ఊహించుకోలేదు. ఇప్పుడేమి చేయగాదు. ముహూరం కూడా నిశ్చయించారు.

కానీ... తలపని తలంపుగా నేను నీతిచిత్తంలోకి నీ హృదయంలోకి ప్రవేశించి విప్పుకో లో ... ! ఈ అశాంతి వివాహానికి వస్తే ... సంతోషిస్తాను. నేనెక్కడుంటున్నా... మన ఈ రచనాపూర్వ స్నేహమైనఅనుబంధం...మైత్రిగిరా... అభిమానంగా, ఆరాధనగా పరిణమించడం ఎన్ని అవ్వలై పా...విస్మృతి చెందరానిది.

సౌదామిని తలవేలకు వంచుకుని గబ గబా వెళ్ళిపోయింది.

సౌ దా మి ని ని శాంతపెట్టడంకుకు శేఖరం హృదయం ద్రవించిపోయింది. అతని కనుకొలకుల మంచి కనీళ్ళు ధారకట్టాయి.

అప్రయత్నంగా నే... నిరసంగా లేచిపోతున్నాడు శేఖరం.

సౌదామిని పెళ్ళి జరుగుతోంది. ఎందరో బంధువుల అతిథులతో అకళ్యాణ మంటపం కిట కిటలాడుతోంది. నిండుగా శాలువ కప్పుకొని ఓ స్తంభాన్ని ఆనుకొని నిలబడ్డాడు శేఖరం. పెరిగిన గడ్డంతో... మాసినలక్కతో ... కళా హీనమైన ముఖం, గుంటలుపడి పెక్కుపోయిన కనుగుడ్లతో... మన్న శేఖరాన్ని...ఎవరు గుర్తించలేదు. పురోహితుడు చేతిలో పెట్టిన అక్షతలను ... వధూవరుల తలలపై ... నీరసంగా చల్లాడు.

అందరూ... కట్నాలు, కానుకలు చదివినున్నారు. శేఖరం అందరినీ గ్రోసుకుంటు వధూవరుల ముందు కెళ్ళి ...వారిద్దరికీ నొసట తిలకంపెట్టి ... ఈ నిర్భాగ్యుడు ... దరిద్రుడూ ... అయిన పెళ్ళికొడుకుకి...కానుకలు ఇవ్వడానికి ఏముంది? అయిపా... పావనిత్రమైన స్నేహమే...సౌదామినికి కానుక అయిపా... నాతోచిరకాలం అటూ... తేలులోని కానీకాన్ని మ ద త వి ప్పి అశీః సద్వరశ్శాలనుచదివివిన్నింపాడు

శేఖరం పైనర్వస్థితికి అవస్థాలో తొణికిసలాడే... గం భీ ర మై న... సహృదయతయే వధూవరులకు కానుకగా అర్పించుకుంటు వ్యాపనవే కాళాలు కల పద్యాలు చదువుతూంటే... సౌదామిని కనులు ఆర్ద్రమై నిలకలయనాలయినాయి.

* * *

ప్రశాంతంగానవ్వన్న కాదంబిని అతని పాదాలు కు రి పి స్తూ ... భయంకర గర్జలు చేస్తూ అదని మ న స్సా పా లు సృష్టించి తిరనిశోకతో వెళ్ళిపోయింది.

వస్త్రంవెలిసి దిశాని, కాని కాలూకు స్థిరమైన వరణాసం ఘో ర మైన వాతావరణం చూపరులకు భీతినిగొల్పిందక మానదు.

నిశ్చలంగా ... సుధాకరుని మనస్సు అల్లకల్లోలమైంది. కాదంబిని కర్కశమైన మాటలకు మోపిన నిందలకు అతని హృదయం గాయపడింది. అతని మనస్సులో ఆందోళన వ్యాదయంలో అరనిముంటు. గుండెలో సహించనాని పోట్లు. సుధాకరునికి గుండె నొప్పి వచ్చింది. ఆహ్వాదోగ్రంతో ... మనిషి చిక్కిపోయాడు. ముఖపటి ఉత్సాహం ...కళ. కాంతులలేవే లేవు.

స్థానిక వైద్య సహాయం అతనిపొప్పి శమించకపోయిందని సుధాకరున్ని పట్నంలో... ఆసుపత్రిలో చేర్చివారు.

నర్సు... కానిని మ ఠనీళ్ళు ఆమె కళ్ళలోకి జాలిగాచూస్తు అన్నాడు సుధాకరుడు కళాయిలు కళ్లేశారు, అయినా... నాగతిలో ఉండోచ్చు చూపామండండి!

అతనికి దప్పికతో... కాలుక పిడచగట్టింది ఊరకే... వెదవులను తడుపుకుటూ ... ఆమెకాళకోసం చూస్తున్నాడు.

దమిటో ఆలోచనలు... ఈమె ... కాదంబిని కాదుకదా! అతడుభయంతో కంపి చిపోయాడు. అంత చలిలో మా ...చెమటలు పోశాయి. అతనికి నీరసంగా... కెడ్ మీద ఒరిగాడు.

ఇంద, మంచినీళ్ళు ఆమెతెచ్చింది. బలహీనంగా లేవలేకపోయాడు, ఆమె సాయ పట్టి కూర్చోబెట్టింది. మెల్లిగా రెండు గ్లాసులనీరు త్రాగాడు, పనయానికి అడుకున్నావమ్మా! అతడు తన కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నాడు.

అతనులేని మెల్లిగా... కాళ్ళూంకేసి పోయాడు కాదంబిని మధా కుని బెడ్ మీద పెట్టిన డై రిని...తిరి గబగబ పేజీలు తిప్పుతోంది. గీదగ్గర తన అక్కయ్య ఫొటో ... దానికింద మధాకుని హస్తాక్షరి కాహృదయ కారద కౌముది! కౌముదిఅతడువనూనవ అడుగులపవ్వడి ఆమెతన గొంతుకలోని డై రిని దాచుకుంది.

వార్డ్ మధ్యలోని గడియారం 2 గంటలు కొట్టింది. అ దరూ...హాయిగా నిద్రపోతున్నారు.

కాదంబిని పేజీలు తిప్పు తో ం ది, కారదకు కాళు చిత్రమైన పరిచయం కలిగింది, కాదంబిని అపోహపడినట్టుగా కామధ్య ఆమె మధ్య ఏలాటి నీచ సంబంధ లేదు. మాదివిత్రమైన సోదర సోదరీ సంబంధం.

"కాదంబిని... ఎంత మూర్ఖురాలై పోయింది. కౌముది చనిపోయింతరువాత తనను ఆమె బలవంతం చేసిన ... నేనొప్పుతో కలిసి ... కౌముదిమీద ప్రేమ చేసినో ఈ విరహం చేతనో ... ఒక విధమైన విదర్శితోనో ...కాజీవితం ఇలాగే వెళ్ళిపోవాలనే నేను కోరుకున్నాను.

అలా అటప్పుడు కాదంబిని వెర్రిగా ...కారదకు కాకు సంబంధమున్నదన డం హాస్యాస్పదమే!"

కాదంబిని హృ దయం పశ్చాత్తాపంతో నిండిపోయింది. ఆమె కనులమంచి ... నీరు కారిపోతున్నది.

నర్సు...! నర్సు...!! ఎవరో తలుపు తట్టిన చప్పుడు. లేచి తలుపు తీసింది. ఎవరూ...? సుధాకరుడు.

కాదంబిని...!!! అతకస్తోంది. గబగబ పళ్ళు తెరచి ఓ బ్రెడ్ మీద ఇంత వెన్న వేసుకుని తెచ్చి యిచ్చింది.

బాబా...! నన్ను క్షమించావా...? ఆమె కంఠం బాధతో...ధ్వనించింది. హుం...పిచ్చిపిల్ల! నీవెంతన్ను చేశావని... క్షమించమనికి అ...కా విధిక్రమం అంటూ... ఆమె తలను ఆప్యాయంగా నిమిరాడు.

తెల్లవారింది, రాత్రి నిద్ర లేక పోవటం కాస్త అలస్యంగానే లేచింది కాదంబిని త్వరగా తెముల్చుకుని డ్యూటీలోకి వచ్చింది. కాని 12 నెం. బెడ్ కాళీగా ఉంది, ఆమెలో ఒక్కసారిగా తుఫాన్ వచ్చినట్టయింది. అయ్యో! సుధాకరుడు ఏడీ...? కాదా...! దుర్ధమైన కంఠంతో... ఆర్తారావం...అరిలోనే అంతరించింది.

సుధాకరుణ్ణి చూడడానికి వచ్చిన కారద...విషయం తెలుసుకుని కంగారు పడింది. కాదంబిని కారదను కౌగిలించుకొని గబగబా... మందిరానికి వచ్చేరు...

ఉదయాలో మందిరమంతా... ఆహా మయంతో... తెలుపరాని వేదనతోనిండిపోయింది ఎక్కడ చూచినా...సుధాకరుని గూర్చే...!

కాదా...!! కౌముదిచిత్తిరువు కెదురుగా...పడిఉన్న సుధాకరుణ్ణి నమీపించేరు కారద-కాదంబిని.

సుధాకరునినోటినుండి రక్తంకారిఉంది. గు డెపోటుతో.....పాపం! ఎంతకాదనుకుని చాడో...ఏమో? కాదా...! అన్నయ్యా!! అంటూ భోరునవడ్చారు ఈ గంగా-యమునల సంగమంలో అంతర్లీనంగా ప్రవహించిన తమ, తనకు తెలియకుండానే గమ్యాన్ని చేరుకొని సముద్రలో కలిశాయి.

* * *

కౌదామిని తిరిగి పుట్టింటికి వచ్చింది వచ్చీరావడంతోనే ఆతురతగా శేఖరమి టికి వెళ్ళింది,

అడుగుల సవ్వడికి మంచంమండి లేచిన వైపే తిడుముకుంటూ పమ్మన్నాడు శేఖరం. కౌ దా మి ని కళువిరిగి పోయాయి. వళ్ళంతా చెమటలు క్రమ్మాయి. తను చూసున్నది ఎవరిని. గ్రుడ్డి శేఖరాన్నా? భగవాన్! వికళ్ళలోని కాంతుల్ని గ ట్ట గ రగబడిచూస్తూ కూర్చున్నతనేనా? నే డి అరిపోయిన ఆశాజ్యోతి...ఇంకా కౌదామినికిట్టుగా లేక పోయింది.

రాజా...!

కౌదా...!!

వెలుగులులేని కనులమంది నీళ్ళు జారుతుంటే.....హృదయం చుమ్మలు పలింగాయి.

మేషం

(అశ్వని, భరణి, కృత్తిక 1)

ఈవారంలోని ఎక్కువ భాగంలో మీరు ఉత్సాహవంతులుగా కనుపించగల్గుతారు. మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలు పాలు కాలావరకు విజయవంతం కాగల్గుతాయి. కాని మీరు కార్యసిద్ధికోసం తీవ్రమైనప్రయత్నంమాత్రం చేయవలసి యుండవచ్చు. కాలాంతంలో ఆరోగ్యంలో కొంత లోపంకలిగే మాటవినవలుస్తాయి. అందువల్ల ఈవిషయంలో మీరు తగుముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనటం మంచిది. మీ కుటుంబవాతావరణం అన్ని విధాలా మీకు అనందోత్సాహాలను అందజేయగలదిగాఉంటుంది ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మీగ్రహానికి బంధుమిత్రులు విచ్చేయటము, మీరు వారిని ఎంతగానో ఆదరించి వారి మన్నన్నలకు పాత్రులు కాగల్గుటము సూచింపబడుతున్నాయి. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి ఈవారంలో మీకు తప్పక సంతృప్తినియగల్గుతుంది. ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందగల్గుతుంది. అందువల్ల మీరు ఇతరులకు చెల్లించవలసిన బాకీలు చెల్లించటమే కాక కొంత డబ్బును నిలువ చేసుకొనటం కూడా జరుగగలదు, మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే పాగిపోతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయములూ, స్పెక్యులేషనూ ప్రథమార్థంలో విజయవంతం కాగలదు

వృషభం

కృత్తిక 2,3,4 రోహిణి మృగశిర(1,2)

ఈ వారంలో మీరు మీకోరికలు తప్పక అందుకుందని ఎదురుచూచినడబ్బు సకాలంలో అందకపోవచ్చును కానిదగ్రాభావ కారణంగా మీరు మీ కార్యక్రమాలను నిలుపుదల చేసుకోవలసిన పనిలేదు. బుధవారం నుండి మీకు మంచి ధనలాభం సూచింపబడుతోంది. మీవృత్తివ్యాపార ఉద్యోగాలు త్వరితమైన అభివృద్ధినే సూచిస్తాయి కోర్టుకుసంబంధించిన విషయాలు, స్పెక్యులేషనూ ఈ వారంలో అంతగా ప్రయోజనకరం కాకపోవచ్చును, మీరి వారాంతంలో తలపెట్టిన కన్న కార్యక్రమాలకు ఏవో ఆటంకాలు ఏర్పడుతాయి. కాని మీరేమీ నిరాశ చెందవలసిన పనిలేదు క్రమక్రమంగా పరిస్థితులు మీకు అనుకూలమై మీ కార్యక్రమాలు విజయవంతం కాగల్గుతాయి. మీరీవారంలో చేసే ప్రయాణాలు వెంటనే కాకపోయినా ముందు ముందు మీకు అనేక విధాలుగా లాభదాయకం కాగల్గుతాయి. మీ కుటుంబ వాతావరణం సర్వసాధారణంగా మీకు మనశ్శాంతి నియగలదిగానే ఉంటుంది. కాని ఏవో కొన్ని ముఖ్యవిషయాలపై మీ కుటు బమందలి వ్యక్తులమధ్య ఏవో భేదాభిప్రాయాలు ఏర్పడగల పావశాళం ఉంది. వారాంతంలోమాత్రమే మీకు అన్నివిధాలా మనశ్శాంతి లభిస్తుంది.

మిథునం

(మృగశిర 3,4,ఆర్ద్ర, పునర్వసు1,2,3)

ఈవారమంతా మీ చేతికి ఏదో రీతిగా డబ్బు అందుతూనే ఉంటుంది కాని అది పెద్ద మొత్తాలలోఉండకపోవటం తమ అర్థపులు అధికంగా ఉండటంచేతమా మీరు కాస్తాక్షికంగా కొంత ఇబ్బంది ఎదుర్కొనవలసి యుండవచ్చు. వారాంతంలో మాత్రమే మీరు మీ ఆర్థిక పరిస్థితిని గూర్చి సంతృప్తి పొందగల్గుతారు. మీ వృత్తివ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే సాగిపోతాయి కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలు, స్పెక్యులేషనూ ఈ వారంలో మీకు అనుకూలమై మీకు మంచి ధనలాభం కలిగేటట్టు చేయగలవు. అందువల్ల ఈవిషయంలో మీరు తగుముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనటం మంచిది. మీ కుటుంబవాతావరణం అన్ని విధాలా మీకు ఆనందోత్సాహాలను అందజేయగలదిగాఉంటుంది ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మీగ్రహానికి బంధుమిత్రులు విచ్చేయటము, మీరు వారిని ఎంతగానో ఆదరించి వారి మన్నన్నలకు పాత్రులు కాగల్గుటము సూచింపబడుతున్నాయి. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి ఈవారంలో మీకు తప్పక సంతృప్తినియగల్గుతుంది. ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందగల్గుతుంది. అందువల్ల మీరు ఇతరులకు చెల్లించవలసిన బాకీలు చెల్లించటమే కాక కొంత డబ్బును నిలువ చేసుకొనటం కూడా జరుగగలదు, మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే సాగిపోతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయములూ, స్పెక్యులేషనూ ప్రథమార్థంలో విజయవంతం కాగలదు

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4, పుష్యమి ఆశ్లేష)

ఈవారంలో మీరు నిర్ణయి చుకున్న ముఖ్యమైన పనులన్నిటిని సాధ్యమైనంతవరకూ అది, సోమవారాలలోనే ముగించివేయ ప్రయత్నించండి. ఈ రెండు రోజులలో మీకు అనుకూలమైన దిగానే ఉంటాయి. మిగిలిన రోజులలో మీరు శ్రమపడటమేగానిఫలితమాత్రం ఎక్కువ ఉండదు, మీరీవారపు ద్వితీయార్థ భాగంలో ఎక్కువ ప్రయోజనం లేదు. దానే ఏవో ప్రయాణాలు చేయవలసి యుండచ్చు మీ ఆర్థిక పరిస్థితి ఈవారంలోసామాన్యమైన తృప్తినిచ్చేమాత్రమే అందజేయగల్గుతుంది ఈవారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీ చేతికి డబ్బు అందగల్గుతుంది. కాని ద్వితీయార్థంలో ఖర్చులు చాలా అధికంగా ఉండటంవల్ల పరిశాలంలో మీ కవసరమైనంత డబ్బు లభించక యిబ్బంది కలుగవచ్చు. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో సామాన్యమైన అభివృద్ధి మాత్రమే సాధించబడగల్గుతుంది కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ, స్పెక్యులేషనలోనూ తగు జాగ్రత్త అవసరం. మీ కుటుంబ వాతావరణం ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మాత్రమే మీకు ఆనందోత్సాహాలను అందజేయగల్గుతుంది. ద్వితీయార్థంలో మీ కుటుంబ మందలి వ్యక్తుల ఆరోగ్యంలో లోపం వల్ల మీరు కొంత ఆందోళన చెందటం జరగవచ్చు.

సింహం

(మఘ, పుబ్బ, ఉత్తర 1)

మీ ఆర్థిక పరిస్థితిమీకుతప్పకసంతృప్తినియగల్గుతుంది. ఈ వారపు అర్థభాగంలో మీరు తప్పక మీ చేతికి అందుతుందని ఎదురుచూచిన డబ్బు సకాలంలో లభించక పోవచ్చును. మ గళ బుధవారాలలో మీకు మంచి ధనలాభం కలుగుతుందని సూచించవచ్చును. పదిహేనవతారీఖు వెంటనే కాకపోయినా ముందు ముందు మీకు అనేక విధాలుగా లాభదాయకం కాగల్గుతాయి. మీ కుటుంబ వాతావరణం సర్వసాధారణంగా మీకు మనశ్శాంతి నియగలదిగానే ఉంటుంది. కాని ఏవో కొన్ని ముఖ్యవిషయాలపై మీ కుటు బమందలి వ్యక్తులమధ్య ఏవో భేదాభిప్రాయాలు ఏర్పడగల పావశాళం ఉంది. వారాంతంలోమాత్రమే మీకు అన్నివిధాలా మనశ్శాంతి లభిస్తుంది.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 హస్త చిత్త 1,2)

ఈ వారం గడచినవారం కంటె ఏ కొంతయినా మెరుగుగా ఉంటుందని తప్పక విశ్వసించవచ్చు. మీ మిత్రులు సరియైన సమయంలో మీతో సహకరించటంవల్ల అనేక విధాలుగా మీకు ఎదురౌతున్న ఆటంకాలనుఎదుర్కొని మీరు ముందుకు పోగల్గుతారు. మీ ఆశయసిద్ధికోసం మీరు నిర్విరామకృషి చేయవలసియున్నప్పటికీ, చాలావల్ల మీకు వెంట వెంటనే పత్రికలాశాలు కలుగుతూ ఉండటంవల్ల మీకేమీ బాధ అనిపించదు. మీ ఆరోగ్యాన్ని గూర్చి మాత్రం శ్రద్ధ వహించడం అవసరమే అవుతుంది. మీ కుటుంబమందలి వ్యక్తుల ఆరోగ్యం విషయంలో మీరు సముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనవలసియుంటుందివారాంతంలో మీ గృహానికి అతిథులు విచ్చేయటమూ వారిని మీరు ఎ తగానో ఆదరించి వారి అభిమానాన్ని చూరగొనటము మాత్రం పలడుతున్నాయి. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి ఈ వారంలో సామాన్యమైన తృప్తినిమాత్రమే యివ్వగల్గుతుంది. ఈ వారమంతా ఏదో రీతిగా మీ చేతికి డబ్బు అందుతూనే ఉంటుంది. కాని ఖర్చులు అధికంగా ఉండటం వల్ల మీరీవారంలో ఏమీ నిలువ చేసుకొనలేక పోతారు. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో సామాన్యమైన అభివృద్ధి మాత్రమే పొందించబడగల్గుతుంది. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ, స్పెక్యులేషనలోనూ తగు జాగ్రత్త అవసరం.

తుల

(చిత్త 3,4 స్వాతి, విశాఖ 1,2,3)

మీకుటుంబ వాతావరణం సర్వసాధారణంగా మీకు మనశ్శాంతి నీయగలదిగానే ఉంటుంది, మీ కుటుంబమందలి వ్యక్తుల ఆరోగ్యం అంతగా సంతృప్తికరంగా ఉండకపోయినప్పటికీ వారి కెంతో అన్నివిధాలా సహాయపడుతూ ఉండటంచేత మీకు ఏలోపమూ కనిపించదు. మీఆర్థిక పరిస్థితినిగూర్చి మీరీవారంలో ఏమాత్రమూ చింతించవలసిన పనిలేదు. ఈవారపు అద్యంతాలలో మీరు ఎదురు చూచినడబ్బు సకాలం లో అందకపోయినప్పటికీ వారమధ్యంలో మీరేతికి అధికమైన మొత్తంలో ధనలాభం కల్గుట వల్ల మీకేటువంటిబంధులూ కలగనవని చెప్పాల్సి ఉంది మీవృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే సాగిపోతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయంలోనూ, స్పెక్యులేషనలోనూ ఈవారంలో అంతగా లాభింపకపోవచ్చు. మీరీవారంలో ఏ ముఖ్యకార్యక్రమాలు తలపెట్టి కార్యక్రమాలు తప్పక విజయవంతం కాగల్గుతాయి. మీకు ఉన్నతస్థాయిగల వక్తులతో ఉన్న పరిచయంవల్ల మీకు అన్నివిధాలా అనుకూల ఫలితాలే లభించగలవు. మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తినియగలదిగా ఉంటుంది.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఈవారం అనేకవిధాలా అనుకూల వాతావరణాన్ని ఏర్పాటుచేయగల్గుతుందని చెప్పగల వీలున్నది. మీరు మీకు సంబంధించిన అన్నిరంగాలలోనూ అభివృద్ధివిసాధిస్తూ ముందుకు పోగల్గుతారు ఉన్నతస్థాయిగలవ్యక్తుల కొందరు మీకు అనేకవిధాలుగా సహాయపడి మీ కార్యక్రమాలలో మీకు మనవిజయాన్ని చేకూర్చగల్గుతుంది. మీఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తినియగల్గుతుంది మీఆర్థిక పరిస్థితి యిదివరలోకంటె యిప్పుడు చాలా మెరుగుగా ఉంటుందనిచెప్పగలవిలువున్నది ఈవారమంతా మీ చేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందుతూఉంటుంది. అందువల్ల మీరీవారా కానికి తగినంత ఎక్కువమొత్తాన్నే నిలువచేసుకొనగల్గుతారని చెప్పవచ్చు. మీవృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో స్థిరమైన అభివృద్ధి సాధింపబడగల్గుతుంది. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయంలోనూ, స్పెక్యులేషనలోనూ విజయమే సూచింపబడుతున్నది. మీకుటుంబ వాతావరణం మీకీవారంలో అనందోత్సాహాలను అందజేయగలదిగానే ఉంటుంది. ఈ వారాంతంలో మీ గృహానికి అతిథులు విచ్చేయటమూ, వారిని మీరు ఎంతగానో ఆదరించి వారి మన్నన్నలను పొందటమూ సూచింపబడుతున్నాయి. ద్వితీయార్థంలో మాత్రం మీపిల్లల ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్తపడటం అవసరం.

ధనస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ1)

ఈవారంలోని ఎక్కువభాగం మీకు అనుకూలమైనవాతావరణాన్నిఏర్పాటు చేయగల్గుతు దని చె ప్ప వ చ్చు మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నీ ఈవారపు ప్రథమార్థభాగ లోపే విజయవంతం కాగల పావశాళ ఉంది. ఈవారమంతా మీరు ఉన్నతస్థాయిగల వ్యక్తులతోనే కలసిమెలసితిరుగుతూ సమాజ లో మీస్థాయినికూడా ఉన్నతం చేసుకొనగల్గుతారు. ఈవారంలో మీ ఆరోగ్యం ఎ తో సంతృప్తినియగలదిగానేఉంటూ మీకు సుఖలోగాలను అందచేయగల్గుతుంది మీకుటు బ వాతావరణం మీకు తప్పక ఆనందోత్సాహాలను అందచేయగలుతుందని చెప్పవచ్చు. మీ బంధు మిత్రులూ మీకుటు బమ దలి వ్యక్తులూ మీకు క్షమసహకారాలాన్ని తప్పక అందచేయగల్గుతారు. మీఆర్థిక పరిస్థితి ఈ వారంలో మీకు చాలాతృప్తి నియగల్గుతుంది ఈవారపు ప్రథమార్థభాగ లో మీచేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందగల్గుతుంది. అందువల్ల మీరీలువలు కూడా ఈవారంలో తగినంతగా అభివృద్ధినొందే వీలున్నది మీవృత్తివ్యాపార ఉద్యో