# ఆంధ్రభూమి వివిధ వార్షికోత్సవ సంచిక

ఆదివారం. 23 4-1967


# కొడిగట్టిన దీపాలు

క్రొత్త సూపరింటెండెంట్ ప్రకాశరావు గారు వచ్చి రెండు వేళలయినా ఇంకా లోకి ఎవరూ రాకపోయేసరికి ఆఫీసు గుమాస్తాల్లో చలనం లేకపోయింది.

సూపరింటెండెంట్ ఆర్డర్లీ సీతయ్య ఆతనే వంటకూడా చేసి పెడుతున్నాడు ప్రతిరోజూ సూపరింటెండెంట్ గారికి

ఒక రోజు సీతయ్యను ఒంటరిగా పట్టుకుని 'అయ్యగారికి పెళ్ళి విడ్డలూ

## కథానిక

మనేటి...." అన్నాడు పాపులర్ గుమాస్తా శేషగిరి

"అయ్యగారి వాలకమేటో తెలిడ్లేదు బాబూ-పొద్దు ఎక్కువ పెట్టినా ఏమీ అనరు. ఎట్లా చేసినా తింటారు" అన్నాడు సీతయ్య

గుమాస్తాల పోరు పడలేక ఒక రోజున సీతయ్య ప్రకాశరావుగార్ని అడిగేడు "అమ్మగోరు ఏలకాయలు ఎండబెట్టారేటి బాబూ!" అని

అయ్యగారు జవాబు యివ్వలేదు తర్వాత "సీతయ్యా!" అన్నారాయన

"అయ్....ఏటి బాబూ!"

"నీకు వంట చెయ్యడం కష్టంగా వుందా సీతయ్యా!

"అదేటి బాబూ - నాకేటి కష్టం లేదు-"

"అమ్మ లేదురా-ఎన్నడోపోయింది-నీకుకష్టమైతే చెప్పు-మరెవర్నయినా కుదుర్చుకుందాం" అన్నారాయన

"యింకోడు ఏటికి బాబూ - నేనే చేస్తా.... తెలిక అడిగినా-ఉమి తాలం-" అన్నాడు సీతయ్య నొచ్చుకుంటూ.

* * *

శ్రీపురం బస్సు ఎప్పుడో కనుక్కో సీతయ్యా-తనిఖీకి వెళ్లాం" అన్నారు ప్రకాశరావుగారు

"అరగంటకో బస్సు వున్నదిగా బాబయ్యా....పదండి"

శ్రీపురం పోస్టుమాస్టరు బాబు పేరేమిటిరా"

"శేఖరం బాబు దొరా - చాలా మంచోడు-"

శ్రీపురం తనిఖీకి బయలుదేరేరు ప్రకాశరావుగారు

ఆయనకు అప్రాంతాలన్నీ కొత్తగా వున్నై. ఆ వూరికి బదిలీ అయివచ్చిన యీ రెండు నెలల్లోనూ శ్రీపురం తనిఖీకి రావడం మొదటిసారి బదలీ వదలి వచ్చేముందు ఏదో స్వంత పూరిని స్వంత అవాన్ని వదలిపెట్టి వచ్చినట్టయిందినానుకు

శ్రీపురం అక్కడికి వదహారుమైళ్ళు బస్సులో పోవాల్సివస్తుంది. ఆ ప్రాంతాల ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదించేద్దామనుకుంటూ పద్మదళం-చిన్న చిన్న గుట్టలు యిలాటి ప్రదేశాలను చూడడం యిష్టమాయకు మొదటినూ

"యిదే బాబూ శ్రీపురం దగ్గరొచ్చేరండి! వదో ఎలాగబాబూ! తీరిపోయిన ప్రకాశరావుగారు సీతయ్య పిలుపుతో ఉలిక్కిపడి లేచి కూర్చుంటూ

శేఖరం ఎదురుగుండా నాడరిగా ఆహ్వానించేడు తన టేబులుకు ఎదురుగా వున్న కుర్చీ చూపి "కూర్చోండి" అన్నాడు శేఖరం

కొంచెం లోనికి గదులు లేవు. ఆ వున్నారు శేఖరం సెలవుకు వెళ్లి ఆఫీసు పని కొంచెం చేస్తున్నాడు.

ఒక ప్రక్క పెద్ద గాలిమర ఉరి కడల గోంతుపోతోంది ఎరోమూ- కాపీ పొరి పుస్తకాలమీద ముగ్గురు పనిచేస్తున్నారు

శేఖరం తారీ యివిడిపు-పెద్ద రాజ్ జట్టు ఎవరి పద్దుల్లో-మునిగి పోయి తనిఖీ ఒక రోజు కోటరీలో ఉండు "ఏమోయ్ ఫ్రాంక్ గోపాలా ఎక్కడ రా" అని ఎవరో వెళ్ళి పోయేడు

అంతే తను చిన్న మెట్టుమీద కూర్చోగానే వాడు అన్న మాటమీద మనసులో తర్జనభర్జనలు మొదలయింది

ఒక సంవత్సరం గతలోకి జారిపోయింది

కాలు కలిగేడు అపసిద్ధులా టి కాలు ఎగిరేలు మాదిరిగా వుండేవాడు

అమ్మనాన్నలకు యిరుగుపొరుగు రాశాం-ఎవరూ రాకపోగా పుత్రరం కూడా రాలేదు.

పూళ్ళో గుడిసెలు పుధ్యతం ఎక్కువ ప్రదేశ

"పెద్దమాస్టర్ కమలాకరం నట్టిబోయిన నిగేడ పతులన్నగ్రహిస్తి-" తను రాగానే మాటలు పంపి పేరు రోస్తుంటేడు-ఒక రోజు

పాలకుని చరిత్ర తెలుసుకోకుండా చేసుకున్నాను-కమలాకరానికి ఉద్యోగం సంపాదించి పెట్టేసి ఎవరి నోట వినినా అదే-అందరూ చెవులు కొరుక్కుంటూరు-తను నిజంగా-జాలిగా-సానుభూతిగా చూస్తారు—

అయినా తను ఓర్చుకున్నాడు అనుమానం కీళ్ల మొలకతనే కూడదు పరిక్షీణ తను కొన్ని రోజులు.

పిలాడిని యిచ్చి ఒంటరిగా వెళ్ళి రుక్మిణి వదలేసి ఎప్పుడో చీటి పడి తర్వాత వచ్చింది

[illegible] అడిగేశేడు ఇడిలో పనఎక్కువగావుండడం వల్ల అలసిపోతున్నదని చెప్పేది. కాని ఆఫీసు పని నెలల తరబడి వుండడం-రుక్మిణి చేష్టలలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. వూళ్ళో గాలి మాటల తోరు ఎక్కువయింది

ఒక నెల జీతం తక్కువ యిచ్చింది అదేమంటే పోయింది అన్నాది

ఒక రోజున "కమలాకరం" అదృష్టవంతుడు అన్నారు ఒకరు

"ఎదురు డబ్బులిచ్చే వారెవరు దొరుకుతారా మరోకరు

వాళ్ళ హృదయం పిడేస్తున్నాయి మాటలు. గౌరవం మంటగలిసింది.

పుళ్ళో తలతుకోలేకుండా వున్నాడు

రుక్మిణిని నయానా భయానా అడిగి చూసేడు- కాని రుక్మిణి మూగనోమే కాని ఒక్క దానికీ జవాబు చెప్పేది కాదు

కంకాళుల మనస్సులో రుక్మిణి నిబద్ధత మరి కాస్త దేహాన్ని రంగరించింది.

ఎన్నడూ చేయి చేసుకోని ఎరుగని తను రుక్మిణిని మొదటి సారి కొట్టాడు తిట్టేడు ఉద్యోగానికి రాజీనామా యివ్వమన్నాడు- యివ్వనన్నది-

చిరాకికి కమలాకరం రుక్మిణిల మీద దావా వేసేడు-రుక్మిణి ఏడ్చింది తను ఏ పాపమూ ఎరుగనంది.

సంవత్సరాన్నర మనస్సు మలినమైపోయింది యిప్పుడో రుక్మిణి ఏడవుతో కరిగిపోతే తన మెతని హృదయం కాదు నాది కఠిన అభిప్రాయ మటూ పర్వడ కూడదు. పర్వడిన తర్వాత అతనిలో గా వదిలేసే స్వభావం కాదు నాది-దాని అతు లేలాల్సిందే- తప్పకుండా శిక్ష అనుభవించాల్సిందే

అంతే-రుక్మిణి పిల్లాడు దూరమైపోయేరు-

ఆ పూరిలో ప్రతుత్సాహగిసిమూడ నిడ ఉంత్రరాయి పుచుతారు ఆ పూరి లో మొదటిసారి అడుగుపెట్టేటప్పుడు రుక్మిణి తన జీవితంలో అడుగిడనేలేదు యీమధ్యలో గాలిమరలా ఆకసాన వెడుసలాపచ్చింది ఆ పూరు నుండి వెళ్ళిపోవలే రుక్మిణిని బాధ వ్యాపం తీసిపోయింది అమూ వెళ్ళి కాపురం

"శేఖరా ?

బూటుటకటక లాడించుకుంటూ మేడ మెట్లెక్కిపోతున్న శేఖరి [illegible] పిలిచి తిరిగివచ్చి [illegible] ఎదురుగా వున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు అతనికి తెలుసు వాళ్ళు తనకెదుకు పిలిచారో! ఎప్పుడూ వెళ్ళి వెళ్ళి టూ అతనిపోగిం అనుకుంటారు: యిప్పుడుకూడా తన నందుకే పిలిచారని గ్రహించాడు

"చదవ చదవటూ యిన్నాళ్ళూ వాయిదా తీసుకు వెట్టు కొన్నాడ్ యిప్పుడా చదువు పూర్తయిపోయింది యిప్పటు కూడా [illegible] అశ్యంతర మైదన్నా వెళికిపు దాపా? మొన్న

## కథానిక

చూచివచ్చిన అమ్మాయినే చేసుకోవాలనే నిర్బంధమేమీ లేదుగా! చెప్పు నీ కిష్టమైన అమ్మాయినే చేసుకు దువుగాని-మరి....యే అమ్మాయితోనన్నా పరిచయముందా? దాచకుండా చెప్పు-నీ కేమీ పరాయివాళ్ళం కాదుగా!" అటూ శాంతంగా ప్రశ్నించాడు తండ్రి కోటేశ్వరరావుగారు వారికి ఒక్కగా నొక్కకొడుకూ. యెన్నో నోములూ వ్రతాలనలితంగా పుట్టయిందాడు. ఆశలూ, ఆలోచనలూ, ఎప్పుడూ శేఖరి మీదే ఆదంపతులకు అకోడలు కూడా వచ్చేస్తే-కొడుకునీ కోడల్నీ చూచుకుటూ రోజులు గడుపుదామని వాళ్ళ కోరిక. ఆకోరికలుండని తల్లిదండ్రు లెవరుంటారు మరి!

"ఏలా మాట్లాడవేమిటి?"

"ఒక నెల తర్వాత ఏసంతీ చెపాను నాన్నా! అయినా యిప్పుడు నాపెళ్ళి కేమితొందర?" పరాజంగా అందం "నేమాటే అన్నాడు శేఖరి.

"తొందరని కాదుబాబూ! దీపముండగానే యిల్లుచక్కదిద్దు కోవాలన్నారు పెద్దలు! మాజీవితాలుమటుకు శాశ్వతమా నాయనా! వదో యీప్రతికిన నాలుగురోజులూ పిల్లా పాపలతో యిలు కళకళలాడుతూవుంటే చూడాలనిపిస్తే!" అటూ తల్లి కోప్పుకుంది.

"ఛ! ఛ!! అదేం మాటలమ్మా !!! మీరు పెయ్యేళ్లు బ్రతుకుతారు. యింత నిరాశ - నిస్పృహ అయితే యిలాగమ్మా! నీ మాట నేనెప్పుడైనా కాదన్నానా ? త్వరలోనే నీకు కోడలొస్తుంది సరేనా? " అటూ లేచి గబగబా మేడ మీదికెళ్ళిపోయాడు శేఖరి ఇన్నాళ్ళకయినా తన కొడుకు ఒక దారికొచ్చాడు కదా అనే భాగ్యమని మురిసిపోయారా భార్యాభర్తలు

శేఖర్ ఆ సంవత్సరమే బి ఎ; ప్యాసయ్యాడు. కొడుకయినా కూతురయినా అతనొక్కడే గనుక అతి గారాబంగా పెరిగాడు శేఖర్; తనికి కూడా తలిదండ్రులంటే అమిత గౌరవం బాగా యింత వున్నవాళ్లు చిన్నప్పుడు శేఖర్ చేసిన కొంటె పనులు అన్నీ టేనితలుచుకొని ఆ కొంటె కృష్ణుడే నా యిప్పటి

# తెల్ల గులాబీ

బుద్ధిమంతుడు! అని ఆశ్చర్యపోతూ పుంటారా తల్లిదండ్రులు

* * *

"అమ్మా ! అమ్మా !! నేను మా ఫ్రెండ్ యింటికి వెళ్తున్నా యింటి కొచ్చేటప్పటికి కాస్తాలస్యం కావచు." అంటూ మొదటి మెట్టు దగ్గిర మొదలు పెట్టిన మాటల్ని ఆఖరి మెట్టు దగ్గరి కొచ్చేటప్పటికి మెడలో సైకిట్టుకు టూ పూర్తి చేశాడు.

"బాబూ! చీకటిపడేవరకూ వుండకు నాయనా. యిప్పటి కాలంకూడా మంచిది కాదు-ఎప్పుడేలా నడుచుకోవాలో అలా నడుచుకోవడం మంచిది జాగ్రత!" అటూ చిన్న పిల్లవాడికి బోధించిట్టు బోధించింది కొడుకు వంక ప్రేమగా చూస్తూ.

"మా అమ్మ మంచిదికదూ కొద్దిగా

## పొందూరు మహేంద్రమణి

అలక్ష్యమైనా యిటికే తిరిగి వస్తాగాని నువ్వు మాత్రం నా కోసం బయటదేర కమ్మా!" అటూ నవ్వుకుంటూ బయటికొచ్చాడు ఎదురుగా నిగనిగ మెరుస్తున్న కారూ దాని ప్రక్కన డ్రైవర్ నిలబడి వున్నారు. శేఖర్ కారు డోర్ తీసి వెళ్ళి స్టీరింగ్ ముందుకూర్చున్నాడు; నల్లటి కారు రోడ్డుమీద తెల్లటి కారు జరాజరా పాకిపోతూంది శేఖర్ ఆలోచనల్లో పడ్డాడు - గాలి ప్రళయంగా వీస్తోంది - అడలు తవకి వెళ్ళి చేసుకోవాలని యిన్నాళ్ళనుంచీ కోరికే లేదు-రోజూ యింటికెళ్లగానే "పెళ్ళి-పెళ్ళి" అనే పాట వినడం వల్ల. అది కాస్త తనకి పోసేంది-అమ్మా నాన్నలకు ఒక కోడలు కావాలి అంటే తనకొక భార్య కావాలన్న మాట!- మరి ఆ వచ్చే భార్య యెలా వుండాలి? పెరు గెడుతుంటే కాపుంటుంది? కామేశ్వరి అనుకుంటే కాపు టుందా? తను పిలవాలంటే కాపుకూ అని పిలవాలి! ఛ! ఛ! కాపుడూ యేమిటి పోలీకికాముడల్లె ఛా! ఆ పేరు బాగా లేదు; పోనీలే పేరే దైతే యేముంది? వర్షవాలిటీ ఎలా వుంటే బాగుటుంది? సినిమా నటి సావిత్రిలావుంటే! కాదు-మరి వైజయంతీమాలే బెటర్ వీళ్లందరికన్నా ! .... శేఖర్ ఆలోచనల కంతరాయం కలిగిస్తూ రోడ్డు కడ్డంగా ఒక యువతి నిల్చుని చెయ్యూపింది కారాపమన్నట్టు. అప్పటికే కొద్దిగొద్దిగా చీకటి పడసాగింది. శేఖర్ కారాపాడు. ఆ యువతి కారు దగ్గఱ కొచ్చి ఒకపారి లిఫ్ట్ యిస్తారా? అర్జంటుగా వెళ్లాలి. నా ఫ్రెండ్కు సీరియస్గా వుంది ప్లీజ్ ! కాపాలంటే చార్జ్ తీసుకోండి! అటూ దీనంగా బ్రతిమాలసాగింది శేఖర్ కాదనలేక పోయాడు. డోర్ తెరవగానే ఆ యువతివచ్చి శేఖర్ ప్రక్కనే కూర్చుంది అనుమానంగా ఆయువతి వైపుచూచాడు అదే సమయంలో ఆమె కూడా శేఖర్ వైపు చూచి చిరునవ్వు నవ్వి కేసోస్తే మీ కేమన్నా అభ్యంతరమా ? అంది ఆశ్చర్యపోయాడు. యిప్పటి వలకూ యేదో కాపగా వున్నట్టుండి యిప్పుడింత హాయిగా యెలా నవ్వగల్గింది?

" ఆఁ! నా కేమీ అభ్యంతరం లేదు, " అన్నాడు తడబడుతూ. అతని స్థితికి చిన్నగా నవ్వుకుంటూ యువతి. శేఖర్ జేబులో చెయ్యి పెట్టబోయి మళ్ళీ యేదో ఆలోచించుకున్న వాడిలా చెయ్యి వెనక్కి తీసుకున్నాడు.

"పరవాలేదు సిగిరెట్లు కాల్చండి! " వెంటనే శేఖర్ సిగిరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు.

"మీకసంతరంగా క్రమ యిస్తున్నట్టు న్నాను." అంది శేఖర్ వైపుచూస్తూ.

"క్రమా? ఛలేకాదే! నాశరీరమీదే మైనా బరువు మోస్తున్నా నా క్రమపడటానికి? మీరలా అనుకోకండి. ఆపదలో వున్న వారిని ఆదుకోవడమే మానవలక్షణం" అన్నాడు సిగరెట్ ధూపాన్ని రింగురింగులుగా వదులూ.

"అదుగో అండి ఆకనబడుతున్న దే పెద్ద ట్యూబ్ లైట్, అమేడే మాయిల్లు; నా కాదు మావాన్న తీసుకెళ్లాడు-ఈ అంటూ విసుగుదలని ప్రకటించేడు శేఖర్ కారుస్టార్ చేశాడు.

తెల్లటిచీరా-తెల్లటిజాకెట్టూ వొదులుగా అల్లుకున్న పొడుగాటి జడ-అందులో తెల్లటి గులాబీ, మొగిలిపూలు-చక్కగా తీర్చిదిద్దినట్టున్న కమ బొమ్మలూ-చిన్న నోరూ-చక్కటి ముక్కూ-సుదిటిపైన ఎల్లటి బొట్టు గాటిబొట్టూ-ఒక చేతివాటీ, రెండవ చేతికి తెల్లటి రాళ్ళగోటూ-శిల్పంలా వుందా యువతి ఎంతఅందగత్తె? అనుకున్నాడు శేఖర్, వాలిక చప్పరిస్తూ ఆయువతిని ఆపాదమస్తకం చూచి మనసులో,

"ఎక్కడికి పోనిమ్మంటారు?"

"ఆబిడ్స్, సరే కాని మీపేరేమిటన్నారు? అంది చొరవతీసుకొని, యింకాస తగిలేటట్టుగా శేఖర్ ప్రక్కకి జరుగుతూ.

"శేఖర్ "

నాపేరు "లీల" బి.ఎ, పాసయ్యాను మీరడక్కముందే చెప్పేస్తున్నాను; మీ రడగడ మొకసారి, నేను చెప్పటమొక సారనుకుని." , అటూ కిలకిలా నవ్వేసింది. ముత్యాలు రాలుతున్నట్లుంది. నవ్వుతున్న ఆమెవోటినుంచి. ఆ యువతి చొరవశాశ్చర్యపోయాడు శేఖర్.

"మీకు తెల్లగులాబీ, మొగిలిపూలంటే యిష్టమనుకుంటాను!" అన్నాడు ఆమె వాలు జడలోని పూలవంక చూస్తూ,

"అబ్బ! నన్నడగాలా వేరే? అవే నా ప్రాణం. అందుకనే మా అమ్మా-నాన్నా గారు నాకోసం ప్రత్యేకంగా ఒక తెల్ల గులాబీతోట-ఒక మొగిలితోట వేయించారు, అంతెదుకు నాకు తెలుసంటేనే యిష్టమంటే. యింకా నాపుంటుంది." అంది ఆనందంగా. ఇంతలో "ఆబిడ్స్" వచ్చేసింది అక్కడాపమంది. శేఖర్ ఒక ప్రక్కగా కారాపి డోర్ తెరిచాడు.

"థాంక్స్! మీకుచాలా శ్రమకల్గిం

(మిగతా 4వ పేజీలో)

# కమలాకాంత్

పద్దతుల్ని-ఆదర్శాలను పజాపుగాకలిపి-పిన భావాలతో వుంటాలు పేపేయోపనంలో జీవితాన్ని పరుగులు పెయిస్తున్న కాలమది

అప్పుడు రుక్మిణి ఆ పూళ్ళోనే మిడిల్ స్కూలు టీచరుగా వుండేది

ఒక రోజున కోటరీలో బాగా జనం వున్నారు రుక్మిణి కాస్తంత పుస్తకము డబ్బూ తెచ్చి కోటరీలో నిలబడ్డది ఆమె ఒక కోటరీలో ఉనం ఆమెను ముందుకు రానివ్వడంలేదు కొంతసేపు చూసి విసుగుపుట్టి గబగబా లోనికి వచ్చింది పుస్తకం డబ్బు టేబుల్ పైన పెట్టూ "తర్వాత వసా మాష్టారూ-డిపాజిట్ చేసి వుంచండి-" అని చిరునవ్వు నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయింది తను జవాబు యిస్తేలోపలే నిష్క్రమించి పోవడం తనవంతే అయింది ఆటికి అవతల జనం పన్నగా నవ్వుకున్నారు

కాకమాత్రం ఒక తటిలత మెరిసి సదుకున్నట్లయింది

ఆ రోజు సాయంత్రం బడినవదలగానే వచ్చింది రుక్మిణి-పుస్తక తీసుకుని వెళ్లూ 'థాంక్స్ మాష్టారూ-వస్తాను" అన్నది—

ఆనాడు వాటిని స్నేహబీజం-మొలకై-చిగిర్చివెట్టి-మానై - మహా తరువై-మా ఉభయుల జీవితాలను కప్పివేసింది

పాలపొగులూటి యౌవన —

పాత కాలపు మేలు కలయికల

ఆదర్శాల —

యిద్దరికీ పెద్దవారు దూరంగా వుండడ

పూరి కాకోడియుకూడు....

"యిద్దరి మనస్సులు ఒకటై పోకుండ పాడుచేసి లోకులు కాకులు వాని అన్నవి

రుక్మిణి నాన్న ఎలిదుడులకు ఉత్తరాయలేదు - తనూ అంతే-ఒక సెలవురోజు చూచి రిజిస్ట్రారు ఎదుట కళ్యాయి దేని ఆడిపోయారు

తరువాత రుక్మిణి తన తండ్రికు రాసింది తనూ రాసేడు ఉటుంటే ఆమె పనిచేస్తున్న ఆఫీసు ఎదుట ఎవరో వచ్చి పోయారు

యిక తాండ్రయిపోయింది

కొన్నాళ్ళు వెళ్ళిధామా లేదా పోయి దిక్కుతో ఒక రోజు కోటరీలో ఉండు "ఏమోయ్ ఫ్రాంక్ గోపాలా ఎక్కడ రా" అని ఎవరో వెళ్ళి పోయేడు

అంతే తను చిన్న మెట్టుమీద కూర్చోగానే వాడు అన్న మాటమీద మనసులో తర్జనభర్జనలు మొదలయింది

ఒక సంవత్సరం గతలోకి జారిపోయింది

కాలు కలిగేడు అపసిద్ధులా టి కాలు ఎగిరేలు మాదిరిగా వుండేవాడు

అమ్మనాన్నలకు యిరుగుపొరుగు రాశాం-ఎవరూ రాకపోగా పుత్రరం కూడా రాలేదు.

పూళ్ళో గుడిసెలు పుధ్యతం ఎక్కువ ప్రదేశ

"పెద్దమాస్టర్ కమలాకరం నట్టిబోయిన నిగేడ పతులన్నగ్రహిస్తి-" తను రాగానే మాటలు పంపి పేరు రోస్తుంటేడు-ఒక రోజు

పాలకుని చరిత్ర తెలుసుకోకుండా చేసుకున్నాను-కమలాకరానికి ఉద్యోగం సంపాదించి పెట్టేసి ఎవరి నోట వినినా అదే-అందరూ చెవులు కొరుక్కుంటూరు-తను నిజంగా-జాలిగా-సానుభూతిగా చూస్తారు—

అయినా తను ఓర్చుకున్నాడు అనుమానం కీళ్ల మొలకతనే కూడదు పరిక్షీణ తను కొన్ని రోజులు.

పిలాడిని యిచ్చి ఒంటరిగా వెళ్ళి రుక్మిణి వదలేసి ఎప్పుడో చీటి పడి తర్వాత వచ్చింది

[illegible] అడిగేశేడు ఇడిలో పనఎక్కువగావుండడం వల్ల అలసిపోతున్నదని చెప్పేది. కాని ఆఫీసు పని నెలల తరబడి వుండడం-రుక్మిణి చేష్టలలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. వూళ్ళో గాలి మాటల తోరు ఎక్కువయింది

ఒక నెల జీతం తక్కువ యిచ్చింది అదేమంటే పోయింది అన్నది

ఒక రోజున "కమలాకరం" అదృష్టవంతుడు అన్నారు ఒకరు

"ఎదురు డబ్బులిచ్చే వారెవరు దొరుకుతారా మరోకరు

వాళ్ళ హృదయం పిడేస్తున్నాయి మాటలు. గౌరవం మంటగలిసింది.

పుళ్ళో తలతుకోలేకుండా వున్నాడు

రుక్మిణిని నయానా భయానా అడిగి చూసేడు- కాని రుక్మిణి మూగనోమే కాని ఒక్క దానికీ జవాబు చెప్పేది కాదు

కంకాళుల మనస్సులో రుక్మిణి నిబద్ధత మరి కాస్త దేహాన్ని రంగరించింది.

ఎన్నడూ చేయి చేసుకోని ఎరుగని తను రుక్మిణిని మొదటి సారి కొట్టాడు తిట్టేడు ఉద్యోగానికి రాజీనామా యివ్వమన్నాడు- యివ్వనన్నది-

చిరాకికి కమలాకరం రుక్మిణిల మీద దావా వేసేడు-రుక్మిణి ఏడ్చింది తను ఏ పాపమూ ఎరుగనంది.

సంవత్సరాన్నర మనస్సు మలినమైపోయింది యిప్పుడో రుక్మిణి ఏడవుతో కరిగిపోతే తన మెతని హృదయం కాదు నాది కఠిన అభిప్రాయ మటూ పర్వడ కూడదు. పర్వడిన తర్వాత అతనిలో గా వదిలేసే స్వభావం కాదు నాది-దాని అతు లేలాల్సిందే- తప్పకుండా శిక్ష అనుభవించాల్సిందే

అంతే-రుక్మిణి పిల్లాడు దూరమైపోయేరు-

ఆ పూరిలో ప్రతుత్సాహగిసిమూడ నిడ ఉంత్రరాయి పుచుతారు ఆ పూరి లో మొదటిసారి అడుగుపెట్టేటప్పుడు రుక్మిణి తన జీవితంలో అడుగిడనేలేదు యీమధ్యలో గాలిమరలా ఆకసాన వెడుసలాపచ్చింది ఆ పూరు నుండి వెళ్ళిపోవలే రుక్మిణిని బాధ వ్యాపం తీసిపోయింది అమూ వెళ్ళి కాపురం

"శేఖరా ?

బూటుటకటక లాడించుకుంటూ మేడ మెట్లెక్కిపోతున్న శేఖరి [illegible] పిలిచి తిరిగివచ్చి [illegible] ఎదురుగా వున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు అతనికి తెలుసు వాళ్ళు తనకెదుకు పిలిచారో! ఎప్పుడూ వెళ్ళి వెళ్ళి టూ అతనిపోగిం అనుకుంటారు: యిప్పుడుకూడా తన నందుకే పిలిచారని గ్రహించాడు

"చదవ చదవటూ యిన్నాళ్ళూ వాయిదా తీసుకు వెట్టు కొన్నాడ్ యిప్పుడా చదువు పూర్తయిపోయింది యిప్పటు కూడా [illegible] అశ్యంతర మైదన్నా వెళికిపు దాపా? మొన్న

## కథానిక

చూచివచ్చిన అమ్మాయినే చేసుకోవాలనే నిర్బంధమేమీ లేదుగా! చెప్పు నీ కిష్టమైన అమ్మాయినే చేసుకు దువుగాని-మరి....యే అమ్మాయితోనన్నా పరిచయముందా? దాచకుండా చెప్పు-నీ కేమీ పరాయివాళ్ళం కాదుగా!" అటూ శాంతంగా ప్రశ్నించాడు తండ్రి కోటేశ్వరరావుగారు వారికి ఒక్కగా నొక్కకొడుకూ. యెన్నో నోములూ వ్రతాలనలితంగా పుట్టయిందాడు. ఆశలూ, ఆలోచనలూ, ఎప్పుడూ శేఖరి మీదే ఆదంపతులకు అకోడలు కూడా వచ్చేస్తే-కొడుకునీ కోడల్నీ చూచుకుటూ రోజులు గడుపుదామని వాళ్ళ కోరిక. ఆకోరికలుండని తల్లిదండ్రు లెవరుంటారు మరి!

"ఏలా మాట్లాడవేమిటి?"

"ఒక నెల తర్వాత ఏసంతీ చెపాను నాన్నా! అయినా యిప్పుడు నాపెళ్ళి కేమితొందర?" పరాజంగా అందం "నేమాటే అన్నాడు శేఖరి.

"తొందరని కాదుబాబూ! దీపముండగానే యిల్లుచక్కదిద్దు కోవాలన్నారు పెద్దలు! మాజీవితాలుమటుకు శాశ్వతమా నాయనా! వదో యీప్రతికిన నాలుగురోజులూ పిల్లా పాపలతో యిలు కళకళలాడుతూవుంటే చూడాలనిపిస్తే!" అటూ తల్లి కోప్పుకుంది.

"ఛ! ఛ!! అదేం మాటలమ్మా !!! మీరు వెయ్యేళ్లు బ్రతుకుతారు. యింత నిరాశ - నిస్పృహ అయితే యిలాగమ్మా! నీ మాట నేనెప్పుడైనా కాదన్నానా ? త్వరలోనే నీకు కోడలొస్తుంది సరేనా? " అటూ లేచి గబగబా మేడ మీదికెళ్ళిపోయాడు శేఖరి ఇన్నాళ్ళకయినా తన కొడుకు ఒక దారికొచ్చాడు కదా అనే భాగ్యమని మురిసిపోయారా భార్యాభర్తలు

శేఖర్ ఆ సంవత్సరమే బి ఎ; ప్యాసయ్యాడు. కొడుకయినా కూతురయినా అతనొక్కడే గనుక అతి గారాబంగా పెరిగాడు శేఖర్; తనికి కూడా తలిదండ్రులంటే అమిత గౌరవం బాగా యింత వున్నవాళ్లు చిన్నప్పుడు శేఖర్ చేసిన కొంటె పనులు అన్నీ టేనితలుచుకొని ఆ కొంటె కృష్ణుడే నా యిప్పటి

# రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వ్యవహారం

ప్రాత అలవాటు ఒక తీరు పాపు" అని ఉగ్గ సామెత నవ పాలకాలంలో ఏకపక్ష పాలన మూలంగా అత్యధిక పక్షాలు కారణంగా కాంగ్రెసు పార్టీలు కొన్ని పద్దతులకు అలవాటు పడ్డారు. ఆ పద్దతులు కొన్ని మరి ఆచారమయినాయి. ప్రజాస్వామ్యం పెరిగి ఒక దూరదృష్టి కూడా వేస్తూయి నెహ్రూగారిలేని ఎన్నికల యీ సారి జరిగాయి చాలా రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెసేతర ప్రభుత్వాలు యేర్పడ్డాయి కేంద్రంలో కాంగ్రెసు బలం చాలా తగ్గిపోయింది రాజ్యాంగ పరంగా ముఖ్య మైన సవరణలు చేయాలంటే యిప్పుడు కాంగ్రెసుకు సులభసాధ్యం కాదు అయినా అంతటపడ్డ జీవులు కనుక దేశంలోవచ్చిన యీ మార్పును వారు అంతగా పట్టించుకున్నటుగా లేదు. పర్యవసానంగా పాతపాటే పాడుతున్నారు. ప్రతిదీ తాము కోరుకోవడం గానంటున్నారు

లోక్ సభ స్పీకరు ఎన్నికలో, డిప్యూటీ స్పీకరు ఎన్నికలో దుకు చక్కని దృష్టాంతాలు కనీసం ప్రజాభిప్రాయాన్ని మన్నించి డిప్యూటీస్పీకరు పదవి ప్రతిపక్షాల కప్పగించి యిస్తగలిగి వుంటే ఎంతో పరువు దాతనంగా వుండేది కాని ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ ఆ రీతి ఉదారత్వాలలోను రాజకీయ ఎత్తుగడ చూపలేకపోయారు ఉపరిమాలు కలుపుకోనలేక పోయారనే ప్రతిపక్షాల వ్యాఖ్యకు తగిలయ్యారు ఇంతలో రాష్ట్రపతి ఉపరాష్ట్రపతి ఎన్నికలు మళ్ళీ వచ్చింది ఇందులో కూడా ప్రధాని యదార్థప్రకారం తప్పటగుడు పనులు. కాని వివరాలలోకి వెళ్ళి పనులు తిరిగి అవుతు పేరు పడ్డారు నమ్మకం పోయింది. డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ లేక శ్రీ జాకీర్ హుసేన్ - వీరిలో ఎవరు రాష్ట్రపతిగా వుండాలన్న విషయం మీద కాంగ్రెసువాయకులు ఒకగడుణం వలన గిత్తలేరేరు పోయారు వారెవరు వున్న తీవ్ర అభిప్రాయభేదాన్ని బయటపెట్టుకున్నారు. అభ్యర్థులు రాష్ట్రపతి విసిగిపోయి. తాము తప్పుకుంటున్నామని ప్రకటన చేయవలసి వచ్చింది

తుదివరకు ఏ సందర్భంలోకూడా ప్రతిపక్షాల అభిప్రాయాల్ని ప్రధాని తెలుసు

## "చైతన్య"

కు దారుగా అవకి చూపలేదు ప్రతిపక్షాలు ఎవరైనా ఏకగ్రీవంగా అంగీకరిస్తే తాము పరిశీలించగలమన్నారు ప్రతిపక్షాలలో చీలికలు వుండడం అదు వల్ల వారిలో యేకగ్రీవ అంగీకారం కుదరడం వుండదని యీ సమస్యమీద వారి మధ్యగల చీలికలు మరి తీవ్రమవుతాయని ప్రధాని విశ్వసించినట్టు కనిపిస్తుంది ఆ సాకుతో తమ యిష్టం వచ్చిన అభ్యర్థిని గెలిపించవచ్చునదా. తమ మాట ఏమిటంటే ప్రతిపక్షాలు. తాత్కాలికంగా అయినా, రాష్ట్రపతి పదవికి అభ్యర్థిగా మాజీ సుప్రీం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి అయిన శ్రీ కోకా సుబ్బారావుగారిని ఏకగ్రీవంగా అమోదించాయి

ప్రతిపక్షాలయిన వెతుకుటుపాలక పక్షానికి, యిటు ప్రజానికానికి ఆశ్చర్యం కల్గించింది ప్రధాని పాచిక పారలేదు. అదుకని ముందుగా తమలో చర్చించకుండా యిలా అభ్యర్థుల పేరును బయటపెట్టడం వల్ల తమను ప్రతిపక్షాలు తికమక పెట్టడంతప్ప వేరే ఏమీలేదన్నారు

ఇందులో ప్రతిపక్షాల తప్పు ఏముంది? డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ రెండవసారి వుండాలని శ్రీ కామరాజ్ డాక్టర్ జాకీర్ హుసేన్ రాష్ట్రపతిగా ఎన్నుకోవాలని ఇందిరాగాంధీ ఎడతెగని చర్చలు జరుపుకుంటున్నారు. పదవిలో వున్న అభ్యర్థులు యిద్దరూ యిరకాటంలో పడ్డారు ఇక లాభంలేదని ప్రతిపక్షాలు తమఅభ్యర్థులను బయటపెట్టారు ఇది ప్రధానికి మంచి అవకాశంగా పరిణమించి దిగ్భ్రమపక్షాలుపలాగూతనుఅభ్యర్థి ఎన్నుకున్నాయనుకు రాష్ట్రపతి పదవికి ఎన్నిక తప్పదు మొదట పోటీ లేకుండా ఎన్నికయిన డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ యిప్పుడు పోటీకి దిగరుకదా కనుక తాము కోరినప్రకారం డాక్టర్ జాకీర్ హుసేన్‌ను రాష్ట్రపతి పదవికి అభ్యర్థిగా ఎన్నుకోడానికి అవకాశం లభించింది అయితే మరొక యిబ్బంది పర్వడింది ప్రధానికి. ప్రతిపక్ష నాయకులు ఎన్నుకొన్న అభ్యర్థి మాజీ సుప్రీం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి రాజకీయ పార్టీలతో నిమిత్తంలేదు. సామాన్య ప్రజానీకం, మేధావి వర్గం అభిలషిస్తున్నాయి అభినందిస్తున్నాయి కూడా ఈ ప్రజాభిప్రాయాన్ని సానుభూతిని ఎలా ఎదుర్కొనడం ? ఏ కారణాలు చూపి ప్రజలను

# చర్మపు అంటువ్యాధులు

నికోసబ్బు మీ చర్మమును పరిశుభ్రముగా ఆరోగ్యవంతముగా వుంచుటయేగాక పిన్నవిన్న చర్మపు అంటురోగములు సోకకుండా చేస్తుంది. నికోతో సబ్బుతుడ్డు కొని స్నానము చేస్తే అది శరీర మర్దుంచదములేకుండా చేస్తుంది.

**నికో**

క్రిమినాశకపు సబ్బు
పార్క్-డేవిస్ ఉత్పత్తి

NAS b516b


# హైద్రాబాదు పిలుపు

గుండెనొప్పి, అనారోగ్యము, పిత్తల నగములబలహీనత, హిస్టీరియా, ఉబ్బసం, అతీర్ణవ్యాధులు, మధుమేహము, మూలశంక, రక్తదోషము, అజీర్ణ, నపుంసకత్వ, అనేకవ్యాధులనివారణకు

వైద్యవాచస్పతిని
కవిరాజ్
పండిత్
దుర్గాదత్ శర్మ
సంప్రదించండి

హైదరాబాద్: ఏప్రిల్ 28 ఉ 9-00 నుండి 1-00 గం॥ సా॥ 4-00. 7-00 ఏప్రిల్ 29: ఉ॥ 8-0 నుండి 1-0 గం॥ వరకు కాగ్రెస్ రోడ్ లోని తాజ్ మహల్ హోటల్ ఫోన్: 35591 వేళ కన్పకుండుటకై మీ ఇంటిలో ప్రయాణం చేయుదురు.

పై కార్యక్రమాన్ని గమనించి వారి అనుభవంతమైన వైద్య విలువ పొందండి.

**KALPA PHARMACY**
NAVARATNA CHOWK.
JULLANDAR CITY (Punjab).


**1920-1967**
**47 వత్సరములుగ ప్రసిద్ధిచెందినది**

# కృష్ణవేణి ఇంకు

తెలంగాణాకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు
శికింద్రాబాద్ ట్రేడింగ్ కో,
3-4-111, నాకా బజార్
శికింద్రాబాద్ (ఎ.పి.)


# ఆగ్నేయ రైల్వే సాధించిన అభివృద్ధి

సుమారు 114 యేళ్ళ క్రితం మన దేశంలో మొట్ట మొదటిసారిగా ఇనుపగిట్టల 1853 ఏప్రిల్ 16వ తేదీన పరుగెత్తడం ప్రారంభించింది. అనిరి బులకొడుతూ, యీలవేస్తూ బొంబాయినుండి థానా వరకు 33 కి॥ మీటరు దూరాన్ని 75 నిముషాలలో దాటింది. ఈమొదటి రైలు డ్రైవరు ప్రయాణం చరిత్రపుటలో స్థానం చేసుకుంది. ఇప్పుడు సన్నిహితమైన భారత సంస్కృతి రాజ్యాంగ బద్ధతల బలవేకాక మన దేశం వివిధ సంస్కృతుల ప్రజలసమన్వయ పరిచే "ఉక్కుకర్మాగారాన్ని" చేసి కూడా బంధించబడింది. ఈ "ఉక్కుకర్మాగారం" మీద నిరామయంగా ప్రయాణికులు, ఖనిజాలు వివిధరకాల యితర సామగ్రితో నిండిన 10000 రైలుబండ్లు రాత్రింబవళ్ళు ప్రయాణం చేస్తున్నాయి. ప్రజాజీవనంలోని అన్నిరంగాలను చుట్టబెట్టి రాష్ట్రీయ ప్రాంతీయ సరిహద్దులనధిగమించి వివిధ సంస్కృతుల సమాగమాన్ని రైలులు సాధిస్తాయి.

ప్రస్తుతం ఆగ్నేయ రైల్వే అని పిలవబడుతున్న ముసపటి బెంగాల్ నాగపూర్ రైల్వేలోని మొట్ట మొదటి సెక్షను వాగపూరునుండి రాజనందగాం వరకు 1882లో నిర్మించబడింది. అప్పటి నుండి మెదలుకొని ఆగ్నేయ రైల్వే కదనం నిరంతరాభివృద్ధి పద్దమూలా భాధ్యతలతో నిండివుంది. భారత రైల్వేలలో ఆగ్నేయ రైల్వే రెండవ 11 శాతం కంటె తక్కువ పరూటే కి॥ మీటరే అయినప్పటికి మొత్తం భారత రైల్వేలు వహించే సామగ్రి రవాణాలో 29 శాతం యీ రైల్వేవంటి ఈ రైల్వేలో ప్రారంభమైన సామగ్రి రవాణా 1951 52లో 2 29 కోట్ల టన్నులనుండి 1966-67 నాటికి 5 6 కోట్ల టన్నులకు పెరిగిన సంగతి యీ రైల్వే మోస్తున్న సామాగ్రి రవాణాలోని బహుముఖమైన అభివృద్ధిని సూచిస్తుంది. దీనినే వేగవంతమైన పెంచుకొంటే ఆగ్నేయ రైల్వే లో 1951-52లో దైనందినంగా సరాసరిని 2.879 వేగాన్ని శీఘ్రతర చేయబడగా 1966-67లో రోజుకు 6 952 వేగం శీఘ్రతర చేయబడాయి. ఈ కాలంలో నే ప్రయాణికుల రవాణా రెట్టింపై 1966-67 నాటికి 310 8 కోట్ల సంఖ్యను చేరుకుంది.

ఆగ్నేయ రైల్వే నేవలు పొందుతూ వున్న ప్రాంతంలో త్వరితగతిని సాగుతూ వున్న పారిశ్రామికీకరణమే ప్రయాణికుల రవాణాలోను సామగ్రి రవాణాలోను కనిపించిన యీ బ్రహ్మాండమైన అభివృద్ధికి కారణం దేశంలోని పిడుపెద్ద ఉక్కుకర్మాగారాలు అవసరాలను యీ రైల్వే తీర్చుతూంది. జాతీయ సరిహద్దుగా వుంది పంచవర్ష ప్రణాళికలు ఒకటి తరువాత ఒకటి అవలంబిస్తూ వున్న సమయంలో క్రొత్త రైలుమార్గాల నిర్మాణం, ప్రస్తుతం వున్న రైలుమార్గాలను జంట మార్గాలుగాను మూడు లేదు గాను మార్చడం, రైల్వే యార్డులను మార్చివేసి నిర్మించడం, క్రొత్త మార్గాలు, యార్డుల నిర్మాణం, సేవలలో నిలూజ్ లేకుండ పొడిగించుట, మొదలైనవి అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. ద్వితీయ ప్రణాళికలో రూ 174 కోటు యీ రైల్వే కేటాయింపులుగా, తృతీయ ప్రణాళికలో రూ 268 కోట్లు వ్యయం చేయబడ్డాయి.

## జగిత్ సింగ్

జనరల్ మేనేజర్, ఆగ్నేయ రైల్వే

తృతీయ ప్రణాళికాకాలంలో 535 కి॥ మీటర్ల క్రొత్త లైను నిర్మించబడ్డాయి. 783 కి॥ మీ॥ జంటమార్గం జంట మార్గంగా మార్చబడింది. 1 5 యార్డులు మార్చు చేసి నిర్మించబడ్డాయి. 176 సేవనలలో క్రొత్త లూపులు గాని, వున్న లూప్ లెన్లు పొడిగించడం గాని జరిగింది. క్రొత్తగా నిర్మించబడిన లెన్లలో ముఖ్యమైనవి: హావిడియా-బొండముండ (166 658 మీ) సంబల్‌పూర్-టిటిలాఘర్ (181 83 కి॥ మీ) బౌరాడీ-కరోండ (87 కి॥ మీ) - బీమలాఘర్-బిర్పురు (41 కి॥ మీ) మెయిన్ లైనులోని కొన్ని భాగాలు, బొగుగమలు ఉక్కుకర్మాగారాల ప్రాంతంలోని కొన్ని బ్రాంచి లైనులు జంట మార్గాలుగా మార్చబడాయి. చూర్చు కోస్తా మార్గంలో 703 కి॥ మీ॥ ఖరగ్‌పూర్-విజయనగరం విభాగాన్ని జంట మార్గంగా మారే పని ప్రారంభించబడింది. ఈ పనికి రూ 80 కోట్ల వ్యయం అంచనా చేయబడింది. అతకు ముందే విజయనగరం-వాల్తేరుల మధ్య 60 కి॥ మీ॥ మారం జంటగా మార్చబడింది. 56 సేవనలలో లూప్ లైన్ పొడిగింపు, రైలు మార్గాల్లో యెత్తుసరి బలపరచుట; క్రొత్త కాపు సేవనల నిర్మాణం; యంత్ర లాకింగు సిగ్నలింగల స్థానంలో అభివృద్ధి-యీ కార్యక్రమాలలోని భాగాలు. ఖరగ్‌పూర్-హౌరా విభాగంలో వివిధ భాగాలు మొత్తం 169 కి॥ మీ॥ వరకు జంటగా మార్చబడి రవాణాకు తెరువబడ్డాయి. మిగిలిన భాగాలు 1969 నాటికి జంటగా మార్చబడతాయి.

హౌరా ఖరగ్‌పూర్ మధ్య బ్రహ్మాండంగా అభివృద్ధి చెందిన రవాణా అవసరాలను తీర్చేటందుకు గాను హౌరా పాచ్‌కుండాల మధ్య మూడవ లైను నిర్మించబడుతూంది. ఇందులో అధిక భాగం అప్పుడే రవాణాకు తెరువబడింది. హాలియావద్ద నిర్మాణంలోవున్న క్రొత్త రేవు రవాణా అవసరాలు తీర్చేటందుకు నిర్మించబడుతున్న 71 కి॥ మీ॥ పాంచ్ కుండా-హల్దియా రైలు మార్గ త్వరితంగా కొనసాగుతూంది. చూర్చు రైల్వే ఆగ్నేయ రైల్వేల మధ్య పొలత్యంతో త్వరితంగా రైలు బండ్ల మార్పిడికొరకు అదూలీ, కలకత్తా కార్టు లైన్ల మధ్య 17 72 కి॥ మీ॥ క్రొత్త లైను కూడా నిర్మించబడుతూంది.

బైలదిల్లా యినుపగనులు పొట్టమన్నవు రాతి గనులనుండి భిలాయ్ మన్నవు రాయిని తరలించడానికి గాను మార్చు కోస్తా మార్గంలోని కొత్త వలస నుండి మధ్య ప్రదేశ్ లోనికి రంబూల్ వరకు 449 కి॥ మీ॥ క్రొత్త మార్గ నిర్మాణం అభివృద్ధిచెందుతూంది. మెట్టవద్ద సిమెంటు కర్మాగారం స్థాపించబడుతుంది. ఈ క్రొత్త వలసనుండి విశాఖపట్నం రేవుకు 27 కి॥ మీ॥ మూడవ లైను రూ 118 లక్షల వ్యయంతో ఆగ్నేయ రైల్వే నిర్మిస్తుంది.

ఖరగ్‌పూర్ దగ్గరలో నివురా వద్ద ఒకటి వాల్తేరువద్ద ఒకటి-రెండు క్రొత్త మార్గాలు గుయార్డులు పారిమాడ్ లో క్రొత్త గూడ్సు రెగ్మెంటల్ యార్డు ప్రస్తుత నిర్మాణంలో వున్నాయి.

రెండు బలీయమైన వంతెనలు-ఒకటి తూర్పు కోస్తా మార్గంలో నారాజ్ వద్ద మహానది మధ్య మరొకటి హౌరా-ఖరగ్‌పూర్ సెక్షనులోని కొలాఘాట్ దగ్గర రూపనారాయణాది మీదను-యిటివల నిర్మించబడ్డాయి. నారాజ్ వంతెనకు రూ 3 36 కోట్లు వ్యయమైనదిగా మూడవ వంతెను కొరకు రూపనారాయణ నదిమీది వంతెన 3 22 కోట్లయింది. రైల్వే ఇంజనీర్ల సామర్థ్యం, చొరవకు యీ వంతెనలు రెండు గీటురాళ్లు.

## టాప్షన్‌లో సూతన పంథాలు!

ఆవిరి యింజనుతో సామగ్రి రవాణా అవసరాలు తీర్చడం కష్టమని నిర్ణయించినప్పుడు విద్యుదీకరణానికి ముందుగా డీజెల్ యింజను ఆగ్నేయ రైల్వేలో 1958లో ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి. అప్పటి నుండి మధ్య ప్రదేశ్ లోని మధ్య భాగపు గనుల ప్రాంతం తాల్చేరు, మరియు రాజఖర్సవాన్ సేవనల్లలో ప్రారంభించబడింది. ఖరగ్‌పూర్, బొండముండ కలాయ్ యార్డులలో కూడా త్వరితగతిని యీ పద్ధతి ప్రవేశపెట్టబడుతుంది.

## రైలుమార్గ పోషణ:

సుమారు 400 కి॥ మీ॥ ట్రాక్ నమూనాలో 80 కి॥ మీ॥ పైగా రెయిల్ జాయింట్లు వెల్డింగు యీ రైల్లని ప్రాయోగిక ప్రాతిపదికలో 1966-67 సంవత్సరంలో జరిగాయి. రైల్వే వేగాన్ని ప్రాంతంలో 40 కి॥ మీ॥ కు నమూనాలో జరపడానికి కార్యక్రమం లో సూచించబడింది. ఇంతే కాక ట్రాక్ రీ-లేయింగు భారీ యెత్తున సాగుతుంది. రైలు బళ్లు సమాయాగా సుఖీతంగా నడిపేటందుకుగాను రెండు పేటిసా బలాస్ మరియు కైలీ పరియ్ ప్రాంతాలలో యీ రైల్వే సవరించి ఉంచబడింది. ఈ ప్రాంతాలు రైల్వే పరిధిలో పెద్దగా పారిశ్రామిక వ్యాపార స్థానాలకు వెళ్లి వారు వచ్చే సామగ్రి అక్కడికక్కడే బుకింగుచేసి రైల్వే రశీదును వారికిచ్చి రవాణా చేయవలసిన సామగ్రిని గూడ్సు షెడ్డుకు తీసుకని వెళారు.

1966-67 సంవత్సరంలో రైల్వే కొన్ని క్రొత్త ఎక్స్‌ప్రెస్ లకలే రెయిలులను ప్రారంభించింది. వానిలో ముఖ్యమైనవి హౌరా మద్రాసుల మధ్య ఒక అదనపు ఎక్స్‌ప్రెస్ జాతా నగరం, వారణాసి మధ్య ఒక జై-విజే ఎక్స్‌ప్రెస; మహాదా ఖరగ్‌పూర్ ల మధ్య; ఖరగ్‌పూర్ జాలానగరాల మధ్య అదనపు ప్యాసింజరు లైనులు. ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి. హౌరా మహాదా పశ్చిమ్ సెక్షనులో రెండు జతల లైనులు మరొక జత కటక్-పూరీలమధ్య ప్రారంభించబడ్డాయి. మూరీ నుండి బొకారో సిటీ సిటీకి ఒకజత మిక్స్‌డ్ లైనును కూడా ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి. 1967 ఏప్రిల్ లో ఈ రైల్వే రెండు క్రొత్త విధి డీలక్సు ఎక్స్‌ప్రెస్ నడిపిస్తుంది. అవి తూర్పుకోస్తాలో మరొకటి హౌరా-బొంబాయి మెయిన్ లైనులోను-ప్రారంభించింది. ఇంతే కాక అనేక మెయిలు ఎక్స్‌ప్రెస్ నిలుపుదల ప్రయాణికులకు తగిలించకుండా, చేయబడుతూంది.

## సిబ్బంది సంక్షేమం

ఆగ్నేయ రైల్వే నియోగించిన పుద్యోగుల సంఖ్య తృతీయప్రణాళికలో 1-25 లక్షలను డి 1-61 లక్షలకు పెరిగింది. వివిధ రంగాలలో సాంకేతిక సిబ్బంది సామర్థ్యాన్ని నైపుణ్యాన్ని మెరుగు పరిచేటందుకు శీఘ్రతరమైన శిక్షణ కోర్సులను నడిపే జోనల్ రైల్వే నింగు స్కూలులోను బగ్‌పూర్ బొండముండ జాతాన నగరాలలోని రైల్వే నింగు స్కూళ్ళలోను పుద్యోగులకుఅందచేసున్నారు. రైల్వే పుద్యోగుల పిల్లల విద్యాశిక్షణ నిమిత్తం 27 000 మంది విద్యార్థులుగల 135 రైల్వే పాఠశాలలను నడపడంలో రైల్వే పాలకవర్గం ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహిస్తూంది.

రైల్వే మెకానికల్ వర్కుషాపులలో ప్రవేశపెట్టబడిన ప్రోత్సాహక బోనసు పథకం యిప్పుడు జరుగుతున్న పనులలో నాలుగింట యీడు పనుల వరకుని సరించబడింది. ఇందువలన వర్కుషాపుల ఉత్పాదనలో 86 నుండి 86 శాతం వరకు పెరుగుదల కనిపిస్తూంది.

దేశంలో జరుగుతున్న ఆర్థిక, పారిశ్రామిక ప్రగతి కనుగుణంగా ఆగ్నేయ రైల్వే కూడా ముందడుగువేస్తూ నేవుతుంది. రవాణా అవసరాలకు మించిన సామర్థ్యం యిప్పుడు యీ రైల్వేకు వుంది. దేశాభివృద్ధికి సహకరించి యే సూతన భారాలనైనా తట్టుకోగల రైల్వే యీ పద్ధతిగా పనిచేయటం రైల్వే అన్ని విధాలా సంసిద్ధమే.

# తెల్ల గులాబీ

(శేష పేజీ తరువాయి)

"మరిఖాజ్ యిస్తానటిరే ఏదీ?" అటూ చెయ్యి జాపాడు శేఖర్ ఆమె నవ్వు పళ్ళివళ్ళు చూడాలని

"దాని కేముంది తీసుకోండి ఎత్తుకోవాలి!" అని దీటిగా వున్నపర్సు శేఖర్ కందించి దీనిని తూ

"పదిలేడి మీదగ రెవు చదివి! బధ పడుతూయిస్తే నాకూడా మరిది కాదు" అటూ ఒక జోకు వేసిరాడు ఇదరూ నవ్వుకున్నారు. శేఖర్ వెనుకారాలో కూర్చున్నాడు; లీల శేఖర్ వైపే చూస్తూ సాగింది. గుడ్ సెట్ అటూ కారు స్టార్టు చేశాడు. కారు గుర్రమయ్యే వరకూ అక్కడనిలబడిచూస్తూంది లీల.

శేఖర్ యిటికొచ్చేసరికి పది గంటలయింది. అప్పటికింకూ కాచుకుని కూర్చుంది తల్లి. కొడుకు కనుకొంటుంటే ఇద్దరు తొందరగా వెడమీదుకుళ్ళి డనేసుకుని సెట్ డ్రెస్‌లో తన కోసం చూస్తున్న తల్లిదగ్గర కొచ్చాడు. కొడుకునుచూసి గాసేసి తో పాటు: ఏ నాయనా! యితర్రాత్రి నలుకూపు చద్దని యెన్నిసార్లు చెప్పినా వినవు ఎప్పుడో మధ్యాహ్నమగా తిన్నావిడి! అటూ కొడుకుదెయ్యి పట్టుకుని తినుకుపోయి కెనిగ్ సేకిలు ముందు కూర్చోబెట్టింది

"అమ్మా! యిలాటమట కూసువ్వన్నా తిలేదూ? ఇలాగైతే ఆరోగ్యం చెడిపోక యేమిచేసుంది? నాకోసం కాచుకున్నావా?" అంటూ బాధపడాడు

"పోనీలే నాయనా! యిప్పుడు మాత్రం గుర్తుకుపోయిందేముంది? నా కాకలిగా కూడాలేదు! నాఆరోగ్యాని కేమిగాని ముందు నీఆరోగ్యం సంగతి చూచుకో! రెండు మెతుకులుతినేటి టాపు. లేకపోతే అదీలేదు" అటూ విచారపడింది

"అమ్మా! ఎలుడి నాపుట్టినరోజు కదమ్మా గుర్తు దా?" అటూ సరదాగా తలనిమిరి చూచాడు

"గుర్తు లేకేమిబాబూ! అలాటి అడ్డబరాలంటే నీకుమొదటినుంచి యిష్టం లేదుగా!"

"లేదమ్మా యీసారి నా పుట్టినరోజు పండగ గ్రాండ్‌గా జరగాలి. నా ఫ్రెండ్స్ న దర్శి పిలుస్తాను ప్రతికలు కూడా వేయిదాం. ఏమంటావమ్మా?"

"జబూ నువ్వేనా యీ మాటలంటున్నదే" అంది తల్లి ఆశ్చర్యంగా.

"అవునమ్మా! ఎందుకో యీసారి బాగా దర్శగా చేసుకోవాలనుకుంటున్నా" ఇదరా లీల చలవవల్ల చేసినని లోలోపల నవ్వుకున్నాడు

"ఏం నాయనా నవ్వుకుంటునావు?" శేఖర్ తడబడి పడ్డాడు; "ఏ లేదమ్మా! నువ్విలా అనమానంగా అడుగుతున్నందుకు" అటూ తప్పించుకున్నాడు తల్లి కొడుకుకిద్దరూ భోజనాలు ముగించుకున్నారు.

"అమ్మా! తల్లిగులాబి చెట్టు ఎక్కడన్నా దొరుకుతుందేమో చూడమ్మా" అన్నాడు శేఖర్ లీలను తలుచుకుటూ

"ఎదుకురా మని ట్రో ఎట్టగులాబి లున్నాయిగా!" అటూ కొడుకు వైపు ఆశ్చర్యంగా చూచింది ఎప్పుడు పూలు పంగాలే పట్టి చక్కోని వాడు ఆరోజు తెల గులాబి చెట్టడగుతున్నాడుకు యేంతో ఆశ్చర్యపోయింది

"తెల్ల గులాబియే కావాలమ్మా! అవంటే నాకు ప్రాణ; నువ్వు మరచిపోనివి కదూ! ఎక్కడన్నా చూడవూ?" అటూ తల్లిని బతిమాలసాగాడు

"ఎదుకో నువ్వీవాళ తిలే పిలుపాడుతున్నావే?" అది కొడుకు వైపు నవుతూ చూసూ.

"అది తాతర్వాత చెప్పాగాని నువ్వు మాత్రమూ పని కానిచేసి పెట్టు, నాకు రేపు సాయంకాలాని కలా కావాలి నువ్వు తలుచుకుంటే సాధిచలేనిదటూ లేదు. ఏమ్మా సరేనా?"

"పిచ్చివాడా! ఇంతదానికన్న తగా అడగాలా? పూలచెట్ల మార్కెట్టుకు పంపేసేసరి బోలెడన్ని మొక్కలు; సరే అలాగే చెప్పిస్తా."

"నువ్వు చాలా మంచిదానివమ్మా." అటూ మెడమీదికెళ్లి పోయాడు.

ఆ మర్నాడు శేఖర్ నిద్ర లేచేసరికి తొమ్మిదైంది. ఇద్దరుగా వొళ్ళు విరుచుకుని ముఖం దిగి బాత్ రూం వైపు నడిచి ముఖం కడుక్కుని వచ్చేటప్పటికి వెళ్ళాడు టేబుల్ పైన కాఫీ టిఫిన్ అతని కొరకు ఎదురు చూస్తున్నది. "అమ్మా యీ వేళ నేను లేచేసరికి అలసట్టమయింది కదమ్మా?"

"అవును బాబూ! రాత్రి సరిగానిద్ర పట్టనట్టున్నావు; చూడు ముఖమంతా ఎలా వాడిపోయిందో! పడుకునేటప్పటికే పన్నెండయింది అయినా అంతర్రాత్రిదాకా బయట తిరగటం యేమి బాగా లేదు యిప్పుడో టరి వాడి గనక సరిపోయింది - రేపు నీ భార్య వచ్చినప్పుడు కూడా యితర్రాత్రిదాకా బయట తిరుగుతూంటే యిక బాగానే వుంటుంది!"

శేఖర్ తల్లి మాటలకు నవ్వుకున్నాడు; "అదంతా నీ ప్రేమగానీ నువ్వనుకున్నట్టు చేసేమి బయట ప్రొద్దు పోయేదాకా వుండటం లేదు! నేరోయెన్నడో ఒక సారి స్నేహితులతో అలకళ్ళు జరుగుతుంటేకాని యేమీ లేదు; నీ కోడలు పిల్లాక పేచీలుకలిగి పచ్చినా అపేడ గాలేమనుకున్నా నువ్వు మాత్రం నన్ను క్షమనిస్తావా? అసలు గానీ నువ్వు కోడలూ, అని పిలవకపోవలసిస్తున్నావు కానీ ఆ పిలవ పిలవాణి యెలాటిది వసుదోళ్ళ ఏమంటాపమ్మా?"

"మన దగ్గిరమంచితనం వున్నప్పుడు శత్రువు లెవరో మిత్రులెవరో తెలుస్తారు. నా కొచ్చే కోపంలు బంగారు తల్లి లాటి దొనుందని నా నమ్మకం."

"అవు మ్మా నీకాకే కోడలు రెండులాంటిదో నేనా? అంటా అయినా యిప్పుడే నాకలా తలుస్తుంది? కొడుకు ముఖంలో దిగులు మాయడం గమనించి తల్లి ఆ తలిదండ్రులకు తనదగ్గిరి పిలవనీ కపటం దానివ్వాలని

"అమ్మా! గులాబి చెట్టు సగతి యీ పేళ చూస్తావు కదు?

"ఇదా చూడటమేమి బాబూ! తెల్ల పూలగులాబి కొడి తెప్పించి దానికి రెండు పూలు కూడా పువ్వయ్ ఎత్తకాలు దినకిన్నావ్!"

"నిజంగానా అమ్మా! అరే యింత సేపటిదాకా చెప్పనేలేదే! ఎక్కడ పెట్టి చూపమ్మా అపూలకడి?" అటూ ఆతురతగా అడిగాడు

"నిదిదిగో లోపల పెట్టి చూడు కొడుకు అంతసేపు తోపు యిచ్చి కొడుకు దెగ్గరకు వెళ్ళడం చూడని అతి తల్లి మనసు ఆనందంతో నిండిపోయింది కొడుకు పరుగెత్తి వెళ్ళేచూసు లీల బదిపోయింది

శేఖర్ అచెట్టు వైపే చూస్తూవుంటే లీలను చూస్తున్నట్టేవుంది మెల్లిగా చేతితో ఒకపువ్వు నిమ్మళిగా దాడు చెట్టు అనందంగా తలను ఊగుతూ పూగి చింది. సాయం కాలం లీలను తప్పకుండా కలుసుకోవాలి అయినా తనదోక్కు చూపులోనే తనవైపు నాకర్షించుకో గలిగిన లీల చాలా గొప్పదనుకున్నాడు ఒక కొరికి అయిన తీరింది యిక రెండవది మొగలిపువ్వు-అదియితే దొరకటం కష్టం చెట్టురూపంలో కాలిపోయిన బజారునుంచి తెప్పిస్తేసరి అనుకున్నాడు మామూలుగా తయారైతలితో అలా వెళ్ళివస్తానని చెప్పి బయలుదేరాడు. కారు మెల్లిగా పోసాగింది శేఖర్ చాలా హుషార్ గావున్నాడు దానికి కనుగుణ్యంగా పక్షపాతికూడా చాలా ప్రకటించాడు: అప్పుడెపడుల తమ తమ సంతానాన్ని చూచాలనే కుతూహలంతో తమ తమ గూళ్ళనిచేరుకో సాగినాయ్. ఆరోజు శేఖర్ కారాపిన చోటనే లీల తెలనిచీరె-తెలనిజాకెట్టూ తొడుక్కుని తలలోయిన్ని తెలగులాలీ మొగిపూలూ పెట్టుకుని శేఖర్ కి అభిముఖంగా నిల్చుని వస్తున్నట్టునుంచుంది శేఖర్ ని చూడగానే చిరునవ్వుతో చెయ్యూపింది శేఖర్ కారాపి డోరు తెరవడం లీల కదలకుండా అలాగేనుంచింది. శేఖర్ ని చూసు దివిసుటి భువికి దిగివచ్చిన దేవకన్యలాగున్న లీలను చూస్తూ." అలాగే నుంచున్నావేమిటి? రండి" అన్నాడు

"ఒక చిన్నరిక్వెస్ట్"

"ఏమిటది? అడగండి" అన్నాడు ఆశ్చర్యపడుతూ

"మాట తప్పరుకదూ!"

"అడిగిమాట తప్పుకోవడానికి నే నేమయినా సత్య హరిశ్చంద్రుడినా!" అన్నాడు ఇమెదుకి చదవాలి ప్రయత్నిస్తూ

"గుడ్ బాయ్ యిక పల్లాన్!" అటూ వెనుదిరగబోయింది. శేఖర్ కి గాబరపడి "అదేమిటో అడగండి! అడిగిమాటను తప్పనులే" అన్నాడు వెళ్ళిపోతు దేమోనన్న భయంతో"

"అడిగిమాటతప్పకపోవటానికి నేమి సత్యహరిశ్చంద్రులు కారుగా!" అటూ తిరిగి దెబ్బకి దెబ్బ కొట్టింది

ముందుకెళ్ళి వచ్చి కూర్చుని అడగండి మీరు నుంచుంటే నాకన్నా పొన్నిపుడుతున్నాయ్!" అన్నాడు ఆమె మనసుకు బాధగా చూస్తూ

"మీరు కాస్త ఆగా....యా....తరువాత ఆ....మం...డి అనే పదాల్ని కూనీచేసి హాయిగా పేరు తోలిస్తే సంతోషిస్తా: తగ వాత మీరన్నట్టు కారెక్కి కూర్చుంటా... లేకపోతే యిప్పుడు తిరిగినట్టు వెనుదిరుగుతా ఏమంటారు?"

"అయితే యిప్పటి వరకూనన్ను ముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడు చెలువులనీళ్ళు తాగించిన మీరికెళ్లి యి దే నా? అన్నాడు మాయకంగా చూస్తూ

"మరే! ఇదేకద పెద్దపరాధం మీకు చిన్న పిలా కనిపిస్తున్నట్టు ది!...నా ప్రశ్న కి మాదాన్ని చెప్పారా? లేక పోతే....

"తలపగిలి పోతుందంటారా"

శేఖర్-లీల పెద్దగా నవ్వుకున్నారు "మీరుకూడా నన్ను శేఖర్ అని పిలవొచ్చు కదా" అని పిలిచిన్నట్టు వప్పుకుంటా

"ఓ నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు నేను లీల-నువ్వు శేఖర్-నాకుకూడా అలా పేర్లతో పిలుచుకోవడం చేసేయిస్తే అయితే వప్పుకున్నట్టేనా?"

"ఒకనిరిక్షతరంగా ముందు మీరు కూర్చోండి" అన్నాడు శేఖర్

"అదుగో వస్తే...."

"సారీ ఒక్కసారే అలవాటుగావటం కష్టం-మెల్లిగా అదే అలవాటవుతుంది!" లీలవచ్చి కార్లోకూర్చుంది శేఖర్ కారుస్టార్టు చేసు "లీలా! రేపు నా "బర్త్‌డే" నువ్వు తప్పకుండా రావాలి ఏమంటావ్?"

ఆ మాటకు లీల ముఖం నిండా మెరుపు "సారీ శేఖర్! మొన్న మా అమ్మ గారు పోయారు - కన్నుమూసి వేసారు కడసారి చూడ్డానికి వెళ్ళివస్తాను; నాన్నకుకూడా ఎక్కడికి వెళ్ళద్దన్నారు - కానీ నా ఫ్రెండ్ కు సీరియస్‌గా వుందటే నిన్న నాన్నకు తెలియకుండా వెళాను అందుకు ప్రతీపలంగా నీ స్నేహితమైంది: నిన్ను చూడకుండా వుండలేకపోయాను, అందువల్ల యీ రోజు మళ్ళీ కలుసుకోవడమైంది" అంది విచారపడుతూ.

"లీలా! నువ్వెంతటి విచారంలో వున్నావనుకోలేదు. తెలిసున్నట్టయితే అడగకపోయేవాణ్ణి" అన్నాడు శేఖర్ కూడా బాధగా.

"పరవాలేదు నిన్న నవసరంగా బాధ పెట్టాను; మీ యింటికి రాకూడదని గానీ వేరే ఉద్దేశ్యం కాదు - అయితే నన్నత ప్రేమతోపిలుస్తున్నపుగనక, లేదు నువ్వే యిక్కడికి రా! యిద్దరం కలిసి అటెన్నా వెళ్లి వద్దాం." అప్పటికి బాగా చీకటయింది కారుని వెనక్కి తిప్పమంది. శేఖర్ కారుని వెనక్కి మళ్ళించాడు; లీల యిలు సమీపించడం వల్ల ఆమె దిగిపోయింది-శేఖర్ కారుని మెల్లిగా పోనిస్తు "టాటా టా!" చెప్పుదామని వెనుదిరిగి చూగాడు; కానీ లీల అక్కడ లేదు-ఆరే! యింతలో వేరెయెమెదో అనుకున్నాడు.

శేఖర్ లీల స్నేహ పదిహేను రోజులూ ఏ అటంకం లేకుండా పాపిగా సాగిపోయింది యిప్పుడు వారు ఒకరిని విడిచి ఒకరు వుండలేని స్థితికి వచ్చారు.

"శేఖర్! ఒకవేళ నేను చచ్చిపోతే ఎలా? అడిగిదోకపారి

"ఛ! అవేం మాటలు!! అలా అనకూడదు యిప్పుడు నీ కేమయిందనే? అదేమాసలి నాకే వస్తే నీ ప్రాణానికి నా ప్రాణాన్ని అడ్డు వేసాను." అన్నాడు లీల వెపు ప్రేమగా చూస్తూ.

"మనెత్తి పిచ్చివాడివి శేఖర్" అది లీల జాలిగా శేఖర్ ని చూస్తూ:

"ఎలా నువ్వేదో జాగ్రత్తగా వున్నట్లు కన్పిస్తున్నావు! అదేమిటో నాకు చెప్పకూడదా? అంత అసమర్థుడ్డా లీలా?"

"ఛ! నువ్వెదుటలా బాధపడకే? అయినా నేమో! మా కాలేజీలో ఇద్దరు కోడి వెర్రులున్నారు. వాళ్ళు వామీద పడుతూనారు. ఎప్పుడేమైనా అయితే?"

"ఆ వాళ్ళనినాకు చూపించేయి లా! వాళ్ళని నిలువునా షూటు చేస్తాను-అలా యెన్నాటికీ జరుగదు. భయపడవద్దు-యీ శేఖర్ బ్రతికివున్నన్నాళ్ళూ యేలాటి భయం లేదులే" అన్నాడు ఆవేశంగా

అంతే-ఆరోజే ఆఖరుగా చూసాడు లీలని యిప్పటికి కాలుగురోజులయింది. ఏమన్నా జ్వరం వచ్చిందేమోనని గాబరాపడ్డాడు శేఖర్-ఏమి చేయటానికి పాలుపోవడం లేదు ఇటి పోయి యేంటికి కనుక్కుందాము చేయిలు కూడా పరిగ్గా తలియదు-ఆరోజు దురాన్నించి లీల చూపించడ మేతప్ప ఏమయినే అనవుసుందనిలయలు దెరి ఆరోజు లీలచూపించిన యిటిదగ్గి ఆ కొబ్బాడ్డు పెకుక్కుటూ అదోక మూడ్‌తన్నల మేడ గేటుదగ్గిర గుర్రాలూరున్నాడు.

"ఇవలాకరం గారిలేదేనా?" అడిగాడు గూర్ఖాని తన అనుమానం తీర్చుకోవటానికి

"ఇదేసాబ్ మీమూసాబ్ కావాలా?" అన్నాడు వచ్చిరాని తెలుగులాపలో.

"కాదు లీలగారూ కావాలి వారున్నారా?" అన్నాడు వాడివైపు చూస్తూ

"లీలగారూ కావాలాణ్ణి" అటూ తనని పిచ్చివాణ్ని చూచి చిన్నట్టు చూచాడు వాడేమిటలా చూసాడు కొని అయినా వాడితో ఏ కేమిషనను కొని. "పాబ్ పున్నారా?" అన్నాడు

"లోపలున్నారు పోండి" అన్నాడు గుర్ఖా ఇకవాణ్ని వదలించు కొన్నందుకు పూనికి లీలు కున్నాడు

లోపల ఒక అరవై యేళ్ళ వ్యక్తి సోఫాలో కూర్చున్నాడు అప్పుడేలయటి నుండి వచ్చినట్టున్నాడు-యింకా పనుకున్నా సూటులో వున్నాడు ఏదో పుస్తకం చదవడం లో మునిగివున్నాడు ఆయన ప్రవర్తనలో పరిణతి చాలా అని తీమంపడి చిన్నకు చిన్నగాదగ్గాడు చదువుతున్నవ్యక్తి తలపైకెత్తి. "ఎవరు కావాలిబాబూ" అని ఆప్యాయంగా అడిగాడు శేఖర్ వెపుచూస్తూ.

"లీల గారున్నారా?" అనడిగాడు నమ్రతగా

"ఆ...లీలా?.....మా అమ్మాయి లీలకావాలా? ఎవరుబాబూ నువ్వు?" అన్నాడు: ఆయన ముఖంలో రంగులు మారాయి. శేఖర్ ఆశ్చర్యపడాడు: ఏమిటి వీళ్ళంతా లీ

# ఈవారం గ్రహబలం

**23-4-1967 నుండి 29-4-1967 వరకు**

రచన: ది ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అస్ట్రాలజీ (రిజిస్టర్డ్) చిక్కడపల్లి మెయిన్ రోడ్ హైదరాబాద్-20 ఫోన్ 38115

## మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1):-

మీ కుటుంబ వాతావరణం పర్వ సాధారణంగా మీకు మనశ్శాంతినీ ఆనందోత్సాహాలనూ అందజేయగలదిగానే ఉంటుందని చెప్పవచ్చు. ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మిమ్మల్ని అనేక రంగాల ఆనందిపజేయగల సన్నివేశాలు కొన్ని ఏర్పడగల్గుతాయి. కాని ద్వితీయార్థ భాగంలో మాత్రం మీ పిల్లల ఆరోగ్యాలలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్తపడటం అవసరం. మీరు ఎదురుచూస్తున్న డబ్బు ప్రథమార్థ భాగంలోనే తప్పకుండా మీ చేతికి అందగలదు. కాని ఈ వారంలో మీ ఆదాయం మీ ఖర్చులకు మాత్రమే సరిపోయేదిగా ఉంటుందని చెప్పవలసియున్నది. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు ఆశించినట్లుగానే సాగిపోతాయి. కాని కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ స్పెక్యులేషనూ లాభదాయకం కాజాలవు. మీరీ వారం ప్రథమార్థ భాగంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలపాలు తప్పక విజయవంతం కాగలవు తాయి. కాని మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## వృషభం

(కృత్తిక 2, 3, 4 రోహిణి మృగశిర 1, 2)

ఈ వారము తా మీరు ఉత్సాహవంతులుగానే ఉండగల్గుతారు. కాని మీరీ వారంలో ప్రత్యక్షంగా సాధించగలిగే దేనినీ పోనీయకండి. మీరు మీకు సంబంధించిన విషయాలకు సంబంధించిన లోపాలను గురించి బాగా తెలిసియుండుటచేత ఈ వారంలో మీరు ఏర్పాటు చేసుకున్న ముఖ్య కార్యక్రమాలనుకొన్నంటివి తాత్కాలికంగా వాయిదా వేయటం అవసరగలదు. మీ ఆరోగ్యం మాత్రం మీకు తృప్తి నీయగలదిగానే ఉంటుంది. మీ కుటుంబ సభ్యులు ఆరోగ్యం పూర్తిగా ఉన్నవారు తగిన వృత్తిని చేపట్టటము ఉద్యోగములు ఉన్నవారు వారి వారి లోపాలు తొలగించుకోగల్గుతారు. మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నీ అదనపు శ్రమతో మాత్రమే అదనపు జేయగల్గుతారు. ఈ వారంలో మీ ఆర్థిక పరిస్థితి చాలా బాగుంటుందని చెప్పగలము. మీరు ఆశించిన దాన్ని మీ తండ్రులకు యివ్వవలసిన డబ్బు యిచ్చివేయగలరు. మీ భవిష్యదవసరాలకోసం కొంత నిలవ చేసుకోవడం కూడా సూచింపబడుతోంది. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో త్వరితమైన అభివృద్ధి సాధింపబడగలదు. యితరులకూ నిరుద్యోగులుగా ఉన్నవారు తగిన వృత్తిని చేపట్టటము ఉద్యోగములు ఉన్నవారు వారి వారి లోపాలు తొలగించుకోగల్గుతారు. మీరీ వారంలో ఎవ్వరితోనూ కూడా వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## మిథునం

(మృగశిర 3, 4 ఆర్ద్ర పునర్వసు 1, 2, 3)

మీ ఆర్థిక పరిస్థితిని గూర్చి మీరే మాత్రమూ చింతించవలసిన పనిలేదు. ప్రథమార్థభాగంలో మీ చేతికి అందుతుందనుకున్న డబ్బు సరిగా సమయానికి మీ చేతికి అందకపోవచ్చు. కాని ద్వితీయార్థ భాగంలో మీరు ఆశించినదానికంటే ఎక్కువ ఆదాయమే ఉండటం చేత మీ యిబ్బందులన్నీ తొలగిపోగల్గుతాయి. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో త్వరితమైన అభివృద్ధి సాధింపబడగల్గుతోంది. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ స్పెక్యులేషనులోనూ కూడా విజయమే సూచింపబడుతోంది. ఈ వారమంతా మీ కుటుంబ వాతావరణం మీ మనస్సుకు ఎంతో తృప్తినీయగలదిగానే ఉంటుందని చెప్పుటలో సందేహం లేదు. ఈ వారపు ద్వితీయార్థ భాగం మీకు అనేక విధాల అనుకూలమైనదిగా ఉండటం మీరు గ్రహించగలుతారు. మీరు ఉన్నత స్థాయిగల మీ మిత్రుల యొక్క సహాయాన్ని పొంది మీ కార్యక్రమాలపాలు విజయవంతం చేసుకోగలరు. ద్వితీయార్థ భాగంలో మీ కార్యక్రమాలపాలు తప్పక విజయవంతం కాగలవు తాయి. కాని మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పుష్య మి ఆశ్లేష)

ఈ వారాంతంలో మీ స్వప్రయత్నం మీద గాని మీ దగ్గిర బంధువుల యిండ్లలో గాని పవిత్ర కార్యాలు జరగటమూ మీరు వాటిలో చాలా ఉత్సాహవంతులుగా పాల్గొనే అవకాశం కల్గుటమూ సూచింపబడుతున్నాయి. మీ బంధుమిత్రులూ మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నీ అదనపు జేయగల్గుతారు. ఈ వారంలో మీ ఆర్థిక పరిస్థితి చాలా బాగుంటుందని చెప్పగలము. మీరు ఆశించిన దాన్ని మీ తండ్రులకు యివ్వవలసిన డబ్బు యిచ్చివేయగలరు. మీ భవిష్యదవసరాలకోసం కొంత నిలవ చేసుకోవడం కూడా సూచింపబడుతోంది. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో త్వరితమైన అభివృద్ధి సాధింపబడగల్గుతోంది. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ స్పెక్యులేషనులోనూ ఈ వారంలో లాభదాయకం కాజాలదు. మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## సింహం

(మఘ పుబ్బ ఉత్తర 1):-

ఈ వారాంతంలో మీ ఆశయాలు కొన్ని నెరవేరగల అవకాశం ఉంది. మీకీవారంలో అనుకూలమైన పరిస్థితులు ఏర్పడటమూ, మీ కార్యక్రమాలపాలు విజయవంతం కాగలఅవకాశం ఉండటమూ మిమ్మల్ని చాలా ఉత్సాహవంతులుగా చేయగల్గుతాయి. మీరు ఏ విషయంలోనైనా తృతీయార్థ భాగంలోనే విజయాన్ని సాధించగల్గుతారని చెప్పవచ్చు. కాని మీకు ఎదురయ్యే కొన్ని చిక్కుపరిస్థితులను ఎదుర్కొనుట విషయంలో కూడా మీరు వెనుకాడకుండుట మీ ఆర్థికపరిస్థితి ఈ వారంలో చాలా సంతృప్తికరంగా ఉందని మీరు చెప్పగలుతారు. కాని మీరు ధనాభావకారణంగా యిబ్బందిపాలు కావటం మాత్రం జరగదని నిశ్చయంగా చెప్పగలవీలున్నది. మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నీ ఏదోరీతిగా పూర్తిచేయబడతాయి. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు యథారీతిగానే సాగిపోతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలు స్పెక్యులేషన్ లోనూ కూడా విజయమే సూచింపబడుతోంది. ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా ఈ వారపు ద్వితీయార్థ భాగం మీకు అనేక విధాల అనుకూలమైనదిగా ఉండటం మీరు గ్రహించగలుతారు. మీరు ఉన్నత స్థాయిగల మీ మిత్రుల యొక్క సహాయాన్ని పొంది మీ కార్యక్రమాలపాలు విజయవంతం చేసుకోగలరు. ద్వితీయార్థ భాగంలో మీ కార్యక్రమాలపాలు తప్పక విజయవంతం కాగలవు తాయి. కాని మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 హస్త, చిత్త 1, 2)

ఈ వారపు ఆరంభంలో మీ కుటుంబ వాతావరణం మీకు మనశ్శాంతినీ ఆనందోత్సాహాలనూ అందజేయగల్గుతుందని చెప్పడంలో సందేహమే లేదు. కాని వారమధ్యంలో మీ పిల్లల ఆరోగ్యంలో లోపం కలగటం వల్ల మీరు ఆందోళన చెందటం మాత్రం తప్పకపోవచ్చును.

## తుల

(చిత్త 3, 4 స్వాతి విశాఖ 1, 2, 3)

మీరీవారంలో ఏ దేవరకయినా మీకు సంబంధించిన అన్నిరంగాలలోనూ అభివృద్ధి సాధిస్తుందనుకోవడం పొరపాటుగా తోచినా మీ ఆశయాలు నిర్విఘ్నంగా నెరవేరుతాయని నిశ్చయంగా చెప్పవచ్చును. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే సాగిపోతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ స్పెక్యులేషనూ కూడా ప్రథమార్థ భాగంలో మీకు విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలవు. మీ కుటుంబ వాతావరణం కూడా ద్వితీయార్థ భాగంలో మీ మనస్సుకు ఆనందోత్సాహాలను అందజేయగల్గుతుంది. ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీ గృహానికి అతిథులు విచ్చేయటమూ మీరు వారితో కలసి తిరగటమూ సూచింపబడుతున్నాయి. వారాంతంలో మాత్రం మీ పిల్లల ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్తపడటం అవసరం. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి గురించి చింత పడవలసిన అవసరం ఉండదు. ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో పనిచేసే వారితో మీకు కలతలు కల్గుతాయి. మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలపాలు తప్పక విజయవంతం కాగలవు తాయి. కాని మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## వృశ్చికం

(విశాఖ 4 అనూరాధ జ్యేష్ఠ)

మీ కుటుంబ సంబంధిత వ్యక్తుల ఆరోగ్యం అంతగా సంతృప్తికరంగా లేకపోయినప్పటికీ మీ మనశ్శాంతికేమీ భంగం కలుగదు. మీ కుటుంబ సంబంధిత వ్యక్తులు మీ బంధుమిత్రులూ మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నింటిలోనూ మీకు తోడ్పడి మిమ్మల్ని విజయవంతులుగా చేయగలుతారు. ప్రయత్నకాలం మీకు అనుకూలమైనదేనని చెప్పటంలో సందేహమే లేదు. కాని మీరీవారపు ఆద్య కాలంలో మీకు సంబంధించిన ఏ విషయంలోనూ తగినంతటి అభివృద్ధిని సాధించలేకపోవచ్చు. ఉన్నత స్థాయిగల మీ మిత్రులు కొందరు మీకు మీ కార్యక్రమాలపాలలో తోడ్పడి మీ అభివృద్ధికి దోహదం చేయగల్గుతారు. మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగానే వుంటుంది. ఈ వారపు ఆద్యకాలంలో మీరు అధికమైన మొత్తాలలో ధనవ్యయం చేయవలసిన అవసరం ఏర్పడవచ్చు. కాని వారమధ్యంలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందగల్గడం వల్ల మీ యిబ్బందులన్నీ తీరిపోతాయి. ఉద్యోగాలలోనున్నవారికి ఈ వారంలో ఉన్నతాధికారులు లభించే సావకాశం వుంది. వృత్తులూ వ్యాపారాలుకూడా తృప్తికరంగా అభివృద్ధి చెందగల్గుతాయి. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ స్పెక్యులేషన్ లోనూ వారమధ్యంలో విజయం లభించగలదు.

## ధనస్సు

(మూల పూర్వాషాఢ ఉత్తరాషాఢ 1)

మీ కుటుంబ వాతావరణ మీకీ వారంలో సామాన్యమైన తృప్తినీ మాత్రమే అందజేయగల్గుతుంది. వారమధ్యంలో మీ కుటుంబ సంబంధిత వ్యక్తుల మధ్య కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలపై అభిప్రాయభేదాలు ఏర్పడగల సావకాశం వుంది. మీ పిల్లల ఆరోగ్యం విషయంలో కూడా మీరు తగు శ్రద్ధ వహించవలసియుంటుంది. ఈ వారంలో మీ ఆర్థిక పరిస్థితిని గూర్చి విశేషించి చెప్పేసావకాశం లేదు. మీరు ఎదురుచూస్తున్న డబ్బు మీరు ఆశించిన సమయంలో మీ చేతికి అందకపోవచ్చు. కాని మీరీ విషయంలో ఎ మాత్రం యిబ్బందిపడవలసిన అవసరం ఉండదనే చెప్పవచ్చును. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో సామాన్యమైన అభివృద్ధి మాత్రమే సాధింపబడగల్గుతుంది. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ స్పెక్యులేషనూ యీ వారంలో లాభదాయకం కాజాలవు. మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలపాలు కొన్ని అయినా విజయవంతం కాగల సావకాశం ఉంది. కాని దానివల్ల మీకు తగినంతటి సంతృప్తి లభించకపోవచ్చును. మీరీవారంలో మీ ఆశయసిద్ధికి నిర్విఘ్నంగా కృషి చేయటమూ కాత్యాలికంగా మీ ఆరోగ్యంలో లోపం కలగటమూ సూచింపబడుతున్నాయి.

## మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 శ్రవణ: ధనిష్ఠ 1, 2)

ఈ వారంలోని ఎక్కువభాగంలో మీరు చాలా ఉత్సాహవంతులుగా కనబడగలరని చెప్పవలసి వస్తున్నది. మీకు [illegible] అన్నిరంగాలలోనూ అభివృద్ధి [illegible] చేయటానికి [illegible] తయారు [illegible] సేసిన పథకాలు కొంతవరకయినా కార్యరూపందాల్చగల్గుతాయి. కాని మీరు మీ ఆశయసిద్ధికోసం కృషి చేయుట తప్పదని మాత్రం చెప్పవలసి ఉంది. మీ ఆరోగ్యం సంతృప్తికరంగానే ఉంటుంది. ఈ వారము తా మీ కుటుంబ వాతావరణం మీ మనస్సుకు ఆనందోత్సాహాలను అందజేయగలదిగానే ఉంటుంది. ఈ వారపు ప్రథమార్థభాగంలో మీ గృహానికి అతిథులు విచ్చేయటమూ మీరు వారితో కలసి తిరగటమూ సూచింపబడుతున్నాయి. వారాంతంలో మాత్రం మీ పిల్లల ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్తపడటం అవసరం. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి గురించి చింత పడవలసిన అవసరం ఉండదు. ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో పనిచేసే వారితో మీకు కలతలు కల్గుతాయి. మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలపాలు తప్పక విజయవంతం కాగలవు తాయి. కాని మీరీ వారంలో ఎవ్వరితో వాదోపవాదాలు పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఆరోగ్యం విషయంలో అనారోగ్యమేమీ లేదు.

## మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4, ఉత్తర రేవతి):-

ఈ వారపు ఆద్యకాలంలో మీరేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందగలుతుంది కాని మీరు అధికమైన మొత్తాలలో యితరులకు బాకీలు నిర్వచలసిన అవసరం ఉండటం వల్ల మీరీవారంలో ఏ మాత్రమూ నిలువ చేసుకోగల్గే పరిస్థితి వాస్తవానికి లేకపోతారు. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు అభివృద్ధికరంగానే సాగిపోగలవు. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ, స్పెక్యులేషనూ ఈ వారంలో మీకు విజయాన్ని సాధించిపెట్టగలవు. మీ కుటుంబ వాతావరణం సర్వసాధారణంగా మీకు మనశ్శాంతినీయగలదిగానే ఉంటుంది. కాని వారమధ్యంలో మీ కుటుంబ సంబంధిత వ్యక్తుల ఆరోగ్యంలో లోపం కలగటం వల్ల మీరు కొంత ఆందోళన చెందటం జరుగవచ్చు. ఏదిఏమైనప్పటికీ మీరీవారంలో ఏదో నామమాత్రపు సుఖాన్ని కొనగల్గుతారు. మీరీ వారంలో తలపెట్టిన కార్యక్రమాలపాలు ఈ వారపు ఆద్యకాలంలో మాత్రమే విజయవంతం కాగలుతాయి. మిగిలిన దినాలలో మీ కార్యక్రమాలకు ఏవో ఆటంకాలు ఏర్పడటమూ వాటిని దాటిపోయే విధానం చేయక మీరు నీరుత్సాహులై చేయటమూ జరగవచ్చు. కాని సమయానికి మీ మిత్రులు మీకు తోడ్పడి మీ కెవిధమైన యిబ్బందియూ లేకుండా చేయగల్గుతారు. మీరు తగు శ్రద్ధ వహించవలసియే ఉంటుంది.

## మీ ప్రశ్నలకు జవాబు

1 రా. వి. పద్మ లోగిపేట
పేల విడిచి సాము చేయటం సుందరి కాదని సామెత
2 డి. భారతి హైదరాబాదు
బాగలరు
3 సి. యు. బాబు. హైదరాబాదు
మిమ్మల్ని ఆమె అభిమానించగల్గు కాని పెళ్లాడటం జరుగదు.
4 కె. శ్రీధర రెడ్డి [illegible]
నిస్సందేహంగా.
5 కె. కృష్ణయ్య, జోలపల్లి, నెల్లూరు జిల్లా
బాకీ దొరకును.
6 యం. పోచయ్య, భువనగిరి
ప్రథమశ్రేణిలో
7 మనస్మృతి, అబ్బు, శ్రీనగర్, 1969 లో
8 ఎం. ఆదిలేపమ్మ, విజయవాడ, మంచి సంబంధమే వచ్చును. 1968 జూలైలో వివాహం కావచ్చును.
9 కె. బాలకృష్ణారావు, [illegible] అగుదురు.
10 ప్రా. సుమతి, లాలాపేట.
మీ చదువు పూర్తికానియండి.

## రూపము

పేరు .... .... .... ....
జననస్థలము, సమయము తేదీ .... .... .... ....
ప్రశ్న వ్రాయుచున్న సమయము తేదీ .... .... .... .... ....
వస్తు తప్పువ్వ సమయము చిరునామా .... .... .... ....
ప్రశ్న .... .... .... ....
(మీ జాతక చక్రము ఉన్న రెండు దినాలలో జతపరచండి)

## లెల్ల గులాబి

(4వ పేజీ తరువాయి)

వన్నాపు?"

"నాల్గురోజుల క్రిందటండీ"

"ఏమిటీ? నాల్గురోజుల క్రిందటనా? నిక పిల్లమీ పట్టలేదుకదా?" అనుకూనగా శేఖర్ తలపుకు చూచాడు.

"ప్రస్తుతానికి నేనుబాగానే వున్నాను గాని మీమాటలు విటూ చెవిలోగానే పిరిపడేటట్టుంది! అలాలుసంగతేమిటో చెప్పు?" అన్నాడు అయోమయంగా చూస్తూ

"ఇక యేమి చెప్పేయేమి లాభం బాబూ! పోయిన నాతలి యిక తిరిగి రాదు...." ఆయన కళ్ళ వెంట ధారాపాతంగా నీళ్లు కారసాగాయి. శేఖర్ కిదేమి అర్థం కావడం లేదు; ఏమిటీ! ఆయనలా యేడుస్తాడు! తీలపోయిందటగదమిటి! ఆయన కేవేనా మతిచెడి దేమో! .... అయినా అలా కన్నీళ్ళు చిడ తేదే!.... మరి తీల పరిగతడగ్గానే ఆ గుర్తా అలా గుర్తు మిటకరి చూడేమిటి! .... శేఖర్ కర్థం యేక్కువ వేది "ఏమండీ! తీల యెక్కడుందో చెప్పండీ! మీకు పుణ్యముంటుంది; తీల పేరు చప్పగానే మీరిలా అయిపోవటానికి కారణమేమిటి?"

ఆయన కర్చీఫుతో కళ్ళద్దుకుని "చెప్పను బాబూ చెప్పను .... నన్ను చెప్పనంతవరకూ తీల యోమయంగా వుంది!.... చెప్పినను "అయిన సిగిరెట్టు పైగి చూచి శేఖర్ కు ఆఫర్ చేసాడు. థాంక్స్! నాకు యిప్పుడే కాలాలని లేదు అనగానే ఆయన సిగ్గుగా ఒక సిగిరెట్టు దమ్ము లాగి గాలిలో వదులుతూ;

"అదుగో, ఆ కనిపిస్తున్నది చూశారా? ఆ మెట్టపల్లి తోటలు - తల గులాబీ తోటలే నా విక్ర ప్రాణాలు తీసేది" అన్నాడాయన గా.

ఎదురుగా ఒక పెద్ద మొగలి తోటలో తెల్ల గులాబీ పూలు చూచగానే శేఖర్ కు తీల శేఖర్ కళ్ళల్లో నాట్యం చేసింది

"నా బంగారు తల్లి మొగలిపూలూ తెల్ల గులాబీ పూలంటే మహా యిష్టం. అందుకనే ఆరడుగు తోటలూ వేయించి నామె కొంతకు ఎక్కువగా కాలమూ తోటలలో పనిచేసేది. రోజూ ఆ పూలను తలనిండా పెట్టుకొని సాయంత్రం లడ్డీ దేరలా కళకళలాడుతూ వుండేది. కాని ఆ తోటలే తన ప్రాణాల్ని బలిగొంటాయని తలుచుకోలేక పోయింది. నా తల్లి! .... ఒక రోజు మామూలుగా మొగలి తోటలో కెళ్లి పూలను చూస్తూ నుండగా ఇదివరకెన్నడూ లేనంత ఆకస్మికంగా ఎక్కడ్నుంచో ఒక నాగుపాము వచ్చి నా బిడ్డ ప్రాణాల్ని బలి తీసుకుని నా బిడ్డను నాకు గాకుండా చేసింది .... నా బిడ్డ నాకీ జన్మలో కనబడకుండా వెళ్ళిపోయింది బాబూ!" అటూ చిన్న పిల్లలా తలుచుకుని యేడవసాగాడు. "ఈ పని జరిగి సరిగ్గా సంవత్సరమైంది; ఏ కోరికల్ని తీరు కోక ముందే దాటిపోయింది! .... తన తీరని కోరికల్ని నీ ద్వారా తీర్చుకుని వుంటుంది బాబూ!" అటూ సుగి చాడు.

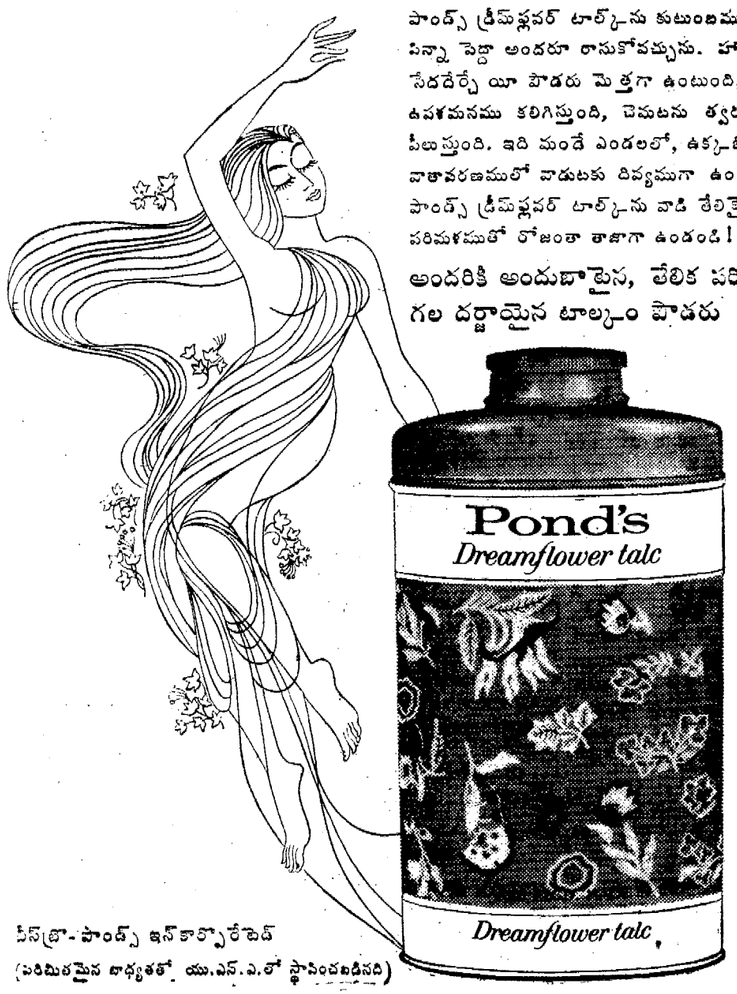
"ఊ.... అయితే యిన్నాళ్ళూ నాతో కలసి మెలసి తిరిగిన నా తీల మనిషి కాదా? అదెట్లా తీలా!!!...." శేఖర్ కి స్పృహ తప్పింది కమలాకరంగారు చాలా గాబరా పడ్డారు-కొద్దిగా చల్లటి నీళ్లు శేఖర్ ముఖంమీదచల్లి పేపరు తో విసరసాగారు; ఆయన ముఖ గాలరాగానే వుంది. కొద్ది సేపటికి శేఖర్ బయటుగా కళ్ళు తెరిచాడు కానీ మనిషి చాలా నీరసంగా వున్నాడు-ఆయన పనివాణ్ణి పిలిచి పైటనే పాలు పట్టుకరమ్మన్నాడు

"ఏమండీ?" నిరసంగా పిలిచాడు

"ఏమిటి బాబూ! అవసరంగా యిక్కడికి వచ్చి ఆపదలో పడ్డావు! నువ్వేమీ బాధపడవద్దు పోయిన వాళ్ళతోపాటు మనుషు పోతామా?" అన్నాడు శేఖర్ పాలు పడుతూ

"ఇంత అందమైన సుమనస్సులగల పూలు చెట్టు ముళ్ళు టాయని గుర్తించలేక పోయాను! ఇవే నాతల ప్రాణాలు బలిగొన్నాయని తెలుసుకోలేక పోయాను!! అన్నాడు శేఖర్. అతని కళ్లవెంట నీళ్ళు కారసాగినవి -అతనికి నీటితో నిండిన తన కళ్లల్లోని చీమకు మసకగా తీల రూపం దివ్యమైన రంగుగా గోచరించసాగింది-మళ్లా ఒక్కసారి "తీలా!" అటూ పెద్దగా పడిపోయాడు శేఖర్.


రోజంతా హాయిగా, తాజాగా ఉండుటకు...
పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్




పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్‌ను కుటుంబములో పిన్నా పెద్దా అందరూ రాసుకోవచ్చును. హాయినిచ్చే, సేదదేర్చే యీ పౌడరు మెత్తగా ఉంటుంది, ఉపశమనము కలిగిస్తుంది, చెమటను త్వరగా పీలుస్తుంది. ఇది మండే ఎండలలో, ఉక్కబోసే వాతావరణములో వాడుటకు దివ్యముగా ఉంటుంది. పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్‌ను వాడి తేలికైన పరిమళముతో రోజంతా తాజాగా ఉండండి!

అందరికీ అందుబాటైన, తేలిక పరిమళము గల దర్జాయైన టాల్కం పౌడరు

పీస్‌ఫ్రా-పాండ్స్ ఇన్‌కార్పొరేటెడ్
(పరిమితమైన బాధ్యతతో. యు.ఎస్.ఎ.లో స్థాపించబడినది)

అందంగా,
సదుపాయంగా ఉండేలా
డిజైను చేయబడ్డాయి

ఓరియంట్

డీలక్స్ ఆసిలేటింగ్ టేబుల్ ఫాన్
2 ఏండ్లు గ్యారంటీ
ఓరియంట్ జనరల్ ఇండస్ట్రీస్ లిమ్.
కలకత్తా-54.

ASP/OGI-3/66

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: మైసూరు గోవాలకు: హిందుస్తాన్ డీలర్స్ లిమిటెడ్ కె.పి.రోడ్ బెంగుళూరు-9. ఫోన్: 70272. తెలంగాణా (ఆంధ్ర) కు ప్రాంతాలకు: 4-3-539 సుల్తాన్ బజార్ హైదరాబాద్ ఫోన్: 48468 మరియు ఇదివరకటి ఆంధ్రరాష్ట్రానికి: రామగోపాల్ వీధి విజయవాడ ఫోన్: 2691



ఆమోదిత హోల్‌సేలర్స్
స్వాన్ ఏజన్సీస్
ప్రాంతీయ స్వగృహం
1-4-బి 3, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాద్: ఫోన్: 73951

సులభమైన వాయిదాలు

| | హైర్ పర్చేజ్ ధర | ప్రాథమిక చెల్లింపు | ప్రతినెల 12 నెలలు |
|---|---|---|---|
| 36" సీలింగ్ ఫ్యాన్ | రు. 214-00 | రు. 70-00 | రు. 12-00 |
| 48" " | రు. 277-00 | రు. 85-00 | రు. 16-00 |
| 16" అంబాసిడర్ టేబుల్ ఫ్యాన్ | రు. 226-00 | రు. 82-00 | రు. 12-00 |
| 16" డీలక్స్ టేబుల్ ఫ్యాన్ | రు. 203-00 | రు. 71-00 | రు. 11-00 |

పై ధరలన్నీ ఎక్సైజ్ డ్యూటీ సేల్స్‌టాక్స్ ఇతర స్థానిక పన్నులు మరియు ఎంట్రెన్సు స్టాంపుతోకలిసి వున్నవి

ఇతర వివరములకు సంప్రదించండి:
హైర్‌పర్చేజ్ ప్రొమోటర్స్
బ్యాంకు వీధి, సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్ (ఫోన్: 41-1)



ఏజంట్లు కావలెను
ప్రతి పట్టణంలోను నగరంలోను ప్రఖ్యాతిగాంచిన లేక్ మిల్టాన్సిస్టర్ అమ్మకమునకు వీలైన కమీషన్ పైన ఏజంటు కావలెను. సమూలా ప్రాంతాన్ని రుకు వ్రాయండి
MANAGER (E)
P. B. 1258, DELHI-6

చల్లగా
నున్ను
పెంచాలి...
ఇన్‌ఫెన్‌టోన్
గ్రేప్ వాటర్
వాడండి.