కథానిక:

# ముదిరిపోయిన బెండకాయ

ఉపాధ్యాయులాల తెల్లని పమిట కొంగు చిన్నగా జారి చిరునవ్వులు విరిసింది విలాసంగా సిగ్గుతో కుచించుకు పోయింది నిశాదాసి చల్లని పిల్లగాలులు అరిడ కిరణ సంధ్యతో పులకరించిపోతూ రవ్వల వీధాయి చంద్రపతి దుస్సటి మీదుగా పారి కళ్ళు తెరిచి కొంప మునిగి పోయిన టుగా కళ్ళుచప్పున మూసేసి ముసుగు తున్నాడు. "ఛ అపశకునం" అనుకు న్నాడు

"అరె భాయి లేవరా! రాత్రి తను తిన్న కిళ్ళీ తాలుకు వాసనకి సిగిరెట్ సుగంధంతో కలువుతూ ఇలి చాడు తండ్రగారు. చంద్రపతి బాధతో కూడిన కోపం వచ్చింది

"ముందు అవసరాలే పోనోయ్ వెధవ అతళకున మొహమూ వ్వూన తెల్లారే అరుపులు మొదలు పెట్టనని ఎవడు చెప్పాడోయ్" విసుగ్గా అన్నాడు చంద్రపతి.

అతగాడికి కొన్ని సమస్యలు తప్పనిసరి ఉన్నాయి. సమస్యలంటేనంటే భూదేవి అంటే బాగుంటుంది చక్కని కలలు కనటంలో పాపకలలో పుడకలా నినిమా లోని విలన్ లా డిస్కు మొఖంతో గారపళ్ళని ఇయటపెడుతూ తయారవు తాడాయె. కోపం వస్తుందంటే రాదు మళ్ళీ తనకలనీ మళ్ళీ నెరవేరుకున్నాడు అంతా హుషారిగా ఉంది. రత్తు రంగం పరిటీలు జారిపోతున్న ఓటీలు తగుక్కుమనే జాకెట్టు. రింగు రింగుగా పరుగులు తీస్తున్నాయి. తనేమో పెళ్ళి కొడుకువేషంలో కిరిగా చూస్తున్నాడు అందరి వెపు చుట్టుప్రక్కల ఆక్కడక్కడ పెద్ద తలకాయలు మునిసుని నవ్వులు నవ్వుకుంటే సిగ్గుతో తలవంచుకుంటున్న తను ఉత్కిస్కి పడ్డాడు. పక్క శాల్ని చూసి పర్దుకు కూర్చున్నాడు. తన అందమయిన కళ్ళతో అలి పోకగా చూసి కొంచెం అందంగా నవ్వింది తెల్లని పలు వరుసతో ఆ అమ్మాయి ఇంతలో పురోహితుడు మంత్రాలతో పోటీ పడ్డటుగా బ్రేకాగాయి కాండు మేళాలు, ఎవరో తన్న రికి ఏదో ఇవ్వగా కళ్లు చిలికించి చూశాడు తను. మున్నితమయిన తన వేళ్ళలో అతి మున్నితంగా మెలికలు తిరుగుతున్న మంగళ సూత్రాన్ని గళి శ్కి నెరెండుసేటుల మధ్య పెట్టి అమ్మాయి మీదుగా వంగాడు తను ఎవరో ముసి యిమువ వల్లటి కారు జడను పైకి గగా ఖగిలి తగలకుండా తగులుతున్న ఆనల్లని కేశపాశమునకు తన్నయత్వము పొందుతూ గబగబా ముళ్ళు వేయు లోయాడు కాదు వేశాడు ఇంతలో [illegible] దాపురించాడు. పెళ్ళి వైవపోద నిడూమ మరొక్కసారి కసిగా అవ కాశ దుస్సటితన్ని లేచికూర్చున్నాడు చంద్రపతి

చంద్రం ప్లాస్కులో నికాఫీ గామలో నింపుకున్నాడు. ఒరేయ్ అన్నాయ్యగారా వాకిన్నుకుండా మన్ను ప్రాగుతున్నా వన్నమాట అందులో పండగపూట కూడాను పోటిని చప్పరిస్తూ అన్నాడు చంద్రపతి

"అబ్బే నీకెందుకు లేరా" వేరేపే నీకే మిటి మీకాలాన్ని మజేవచ్చి "తిమకోండి అబ్బ తిమకుందురూ" అంటూ అనురా గాన్ని ఒలకపోసూ ఇస్తుంటే సజాగా ఉంటుందిలాని" వెక్కిరిస్తూ అన్నాడు చంద్రం

వాడితో మాట్లాడితే ఇదీ గొడవ ఎవడి బాధ వాడిది ఎవడికి తెలుస్తుంది కళ్ళద్దాలగా లేచి ఇంగి పిడుకుని చూడు లోని దుమెవెనతో ఒకసారి బుటుని పవ రించి ఇంకా సరిదిద్దుకోవలసినవి దిది పంపుదగరికి వడి లాడు టూత్ బ్రష్ పట్టుకుని చంద్రపతిరావు పంపుదగ్గర ఉన్న వారిరాతిపిది కూర్చున్ని శర్మదగ్గరగా నడిచాడు చంద్రపతి

"హాలో! గుడ్ మార్నింగ్" విష్ చేశాడు శర్మ "వెరిగుడ్ మార్నింగ్ బ్రష్ నోటో పెడుతూ వెళ్ళి చూడాడు చంద్రపతి తడిసిన్న కళ్ళతో కొద్దిగా దులుపుతూ బ్రష్ తీసుకొన్నన్ పద్మ చంద్రపతిని చూడగానే తలవంచి గబగబా నడిచివచ్చి శర్మకి బ్రష్ తో పాటు నీళ్ళ చెంబుపిచ్చి భర్త వెపు చూసింది మెరుస్తున్న ఆమె కళ్ళల్లోకి చిలిపిగాచూస్తూ నవ్వాడు శర్మ వారి దృష్టి మించి దృష్టి తప్పించి పాస్ తిన్న వాడిలా. మరో వెపుకు తిరిగాడు చంద్రపతి మరో విమిషానికి పద్మ వెళ్ళిపోవ డంచూసి గాఢంగా నిశ్వసించాడు

"ఏమండి అటా కిలబడ్డారే ఒంట్లో బాగోలేదు?" శర్మ అడిగా అన్నాడు "ఇవాళ శాస్త్రిగారింట్లో భోంచేస్తాన్నా రటగా పాయంత్రం మా యింటికి భల వాళ్ళానికి రండి" మళ్ళీ తనే అన్నాడు.

'అబ్బే ఎందుకులెండి' వెళ్ళాలని ఉన్నా మొహమాటంగా అన్నాడు చంద్రపతి శర్మ వరకోసం వట్టుకుని చూసి రెండు మాటలు మాటాడి వెళ్ళి పోయాడు ఇంకా చంద్రపతి దంత రావ నం పూర్తిగాలేదు. అతడు లేచిన వాపు రాతిమీద కూర్చుంటూ అప్రయత్నంగా శర్మ ఇంట్లోకి చూశాడు చంద్రపతి వరం డాలో పంటెంట కిటికీ ప్రక్కగా కాఫీ గాను భర్తకోసం పట్టుకుని నించున్న పద్మ చంద్రపతి చూడటంతో ప్రక్కకి తప్పుకుంది

'అద్భుతవంతుడు" అనుకున్నాడు చంద్రపతి అది తను నిజంగా మెచ్చుకుం టున్నాడో అనూయపడుతున్నాడో తనకే తెలియదు

అన్నయ్యా ఇవాళతప్పకుండాతలంటి పోసుకోవాలి. ఇరిగోకుంటుదు కాయలు కూడా వాసేశారు" అటుగా వస్తూ హెచ్చరించింది రాజ్యం

నిద్రకు లంగాచూసి ఉద్దంగా తల ఎత్తగా చూపు తిప్పాడు

పద్మ చేతిలోంచి కాఫీతున్న మరు గుని తలదిద్దుకుంటూ కొద్దిగా తిని పద మొలిమీద చల్లాడు శర్మ పద్మ చప్పున గిన్నె జారిపోకుండా పట్టుకుంది మరిన్ని నీళ్ళు తీసి పద్మ మొఖంమీద నవుతూ చల్లేశాడు శర్మ నిమిష నిమిషానికి చిత్రవధదిస్తున్నవాడిని చూడలేక శాస్త్రి గారి వాటాలోకి నడిచాడు చంద్రపతి

రాజ్యం తోడిన వేడి వేడి నీళ్ళు పోసుకుని బట్ట లేసుకొని తల దువ్వుకొని ఆఫీసుకు-అయిలు దేరాడు చంద్రపతి తనకి ఆ వేళ వెలవు అయినా ఓవర్ టైము రాయ వలసి వస్తూనే యుంటుంది తన్నే మన్నా ఇటో ఉండమనే వారా? ఏమ న్నాడా? తిండి ఆపిసు తప్ప మరి లేమీ లేదు దిమెర్కు పోయి ఆలోచన్లమీద లోచించలేక సాధారణంగా ఆఫీసులోకి నడిపేస్తాడు చెముని

రూములో అలంపేసి బయటికి నడవ బోయిన చంద్రపతికి ఏదో గుర్తుకొచ్చినట్టుగా శర్మ ఇటివెపు నడిచాడు గుమ్మం ఎక్కుతున్న చంద్రపతి గభిక్కున ఆగి పోయి చివ్వన వెనుదిరిగాడు. ఆర్థంగా చూస్తూ తల నిమ్పుకుంటున్న శర్మ పర్సుకి గుండీలు గోముగా పెట్టుతోంది పద్మ అర్థంలో చంద్రపతిని చూసిన శర్మ పద్మని తప్పుకుని బయటికి వచ్చాడు

"హాలో లోపలికి రండి చంద్రపతి గారూ"

రాత్రి తప్పింది కాదు చంద్రపతికి "వెరి సారి అండి సారి అండి నిన్న నేను ఇచ్చిన వెళో ఇప్పాసా? టి బిత మీద ఉన్న శర్మ దేముల దాగారా అందు కుంటూ మధుర భావాలు వందడి చేయగా మోసంగా వచ్చాడు.

"ఏమిటి అన్నయ్య అలోచిస్తున్నావు లోపం చేస్తున్న చంద్రపతి చిరునవ్వును చాచి పెట్టి చూస్తూ అంది రాజ్యం

శర్మ ఇంటి వెపునుండి మొఖం తిప్పి కొనుకుని అన్నంకిలిపాడు చంద్రపతి తనకి

## పులిపాక రాజేశ్వరి

ఇతర వేరే పనులు ఉండటంవల్ల ముందర లోంచేసి వెళ్ళారు రాజ్యం తండ్రి

"అబ్బ! అంత పనిరాకేమిటో? పం మొన్న ఆ అమ్మాయి తి చూసి వచ్చిన దగ్గర్నుంచి మనమ మనసుగా లేక ట్టుంచే! "

"మనమ మనసుగా లేకపోతే మరే మవుతుంది? అయినా నీకేం తెలుస్తుంది అసలు నేను అవన్నీ ఆలోచించను తెలుసా?"

"అవునవును నాకేం తెలుస్తుంది. పా పం మన్నువ్వు ఆలోచించవుగాని ఆ అమ్మాయే వచ్చి నీ హృదయ పీఠాన్ని అలంకరించి అల్లరి చేసిఆలోచించ చేస్తుంది కదూ? చిలిపిగా అంది రాజ్యం

"ఇదో చెబుతుంటే నీక్కాదూ ఎప్పు డూ వాకన్నా నీకే ఈ పోద ఎక్కువ యినట్టుంది అయినా ఒక్క పారి చూసి వచ్చినదతలో ఆశలు పెట్టి వెంట వడకా నమన్నావా?' పోరు జారి అనేశాడు చంద్రపతి

గమ్మత్తుగా కిలిలాన వ్వేసింది రాజ్యం ఓహ్ అదా సంగతి నిన్న నేను పిక్చర్ కి వెడితే ఆ అమ్మాయ్ మరదలు గారూ" ఆటూ నీకాకి నుంచి తప్పించు కొనడా నికి పడ్డది కదూ

గతుకుమన్నాడు చంద్రపతి అయితే ఆవిడ వెనుకనున్న తనని కూడాచూసిం దన్నమాటే అసలే అపాధ్యురాలు

ఏం మాట్లాడవే పాపం అమ్మాయి ఏమనుకుంటుందో అన్న జ్ఞానం కూడా లేకపోయింది మరి అంతకిదివిటిబాబా ఏం తిలేగా రెల్లి అలాపక్కి వెడువ్వా వె ఒదిలగార్కి మా రెక్కలో కాపుకగా ఇద్దామనుకుంటున్నావా? చంద్రపతిమిదికి చూస్తూ అంది రాజ్యం

కోపంగా, ఉరిమిచూశాడు చంద్రపతి ఊహూ నీకాఆ పాటుఉందేమో! మా బావగార్కి నువ్వుదాచి పెట్టి ఇదువు గారాలే వాకేం రాజాలా హోటలేమంటే తప్పించిఇసాను పెంకిగా దెబ్బతిస్తూ అన్నాడు చంద్రపతి

ఆల్లో బాబాకోవ మొచ్చేసిందీ? ఉన్న మాటఅంటే ఉలుకెక్కువట? అలాగే ఉంది బాకేమిటిలే ఇంత తప్పించి పోతున్నావుగ దాని ఆ అమ్మాయిలో ఒకపాట మ టాడేట్టు తిద్దామంటే కోపంగా మాట్లాడుతావే నా కెందు కొచ్చిందిగోర్ సన్నెమ్మగా అనేసింది రాజ్యం

పిట్టకి తెలుగాటం విలుకకు ప్రాణం వంకటంలా ఉంది పరిగా ఒక పట్టాన చెప్పదు కాపేపు ప్రతిక్షణాడి చుకోవాలి మాట్లాడటానికి నోరు కెవ్వన బోయిన చంద్రపతి రాజ్యం తండ్రిని చూడటంతో గభిక్కున మూసేశాడు

మొన్ని నువ్వు చూసిన సంబంధం నిమయిందో" గుమ్మంలో నుంచునే అడిగారు జయన

"అబ్బే ఇంకా తెలిలేదండి" తలొం చుకుని బదగా రాజ్యం వేపుచూస్తూ అన్నాడు చంద్రపతి

"అయ్యయ్యో తెలీదుకదూ రోజూ వాళ్ళింటి వేపు మనకిచ్చే విడిది గృహం దగ్గర అన్నిపార్లు ప్రదక్షిణం చేస్తూ కూడా ఆ మాత్రం తెలుసుకో లేదా? వెళ్ళిగా తండ్రీ వెళ్ళిపోవడం చూస్తూ అంది రాజ్యం

"ఛీ ఛీ మరి పోరెక్కువయింటే పనికి మరొకటి ఉందిలేండి పాయంత్రం మీకాలు మనిద్దరమూ అళ్ళరాళ.

"చిట్టి యిక్కడలేమ్మా"

"....."

"బయటికి వెళ్లి ఆడకో చిట్టి"

"....."

"ఏం చేస్తున్నావులే బయటికి వెళ్లు"

"....."

"ఇంకాకాటి మండి చెప్పు వాడు బయటికి వెళాడా? లేదా?" మూడేళ్ళ చిట్టి ఎంతకీ కదలకపోవడంతో సహనం నశించింది జానకికి పరుగున్ని బియ్యం ప్రక్కకి నెట్టి రెండంటించింది

"వానమ్మా" బావురుమంటి చిట్టి

"ఏమయిందమ్మా" అంటూ హడా హుడిగా వచ్చించి వాయనమ్మ

"అమ్మ కొట్టింది" స్వరం పెంచిం అంది చిట్టి

ఏం చేసావు?"

"ఏం లేయలేదు నానమ్మా కాఫీ కాదామని నీళ్ళు నొమీద పెట్టాను అమ్మ కొట్టింది ఊ ఊ

పడవకు ఊరుకో స్టాలా నీళ్లు పోసావా?"

నేను పోయలా అనే పడిశాయి" పక్కున నవ్వింది వాయనమ్మ "పెద్ద యిప్పటి నుండి ఎంది కమ్మా" అంటూ నవ్వుకుంటూ పద తమ్ముడితో ఆడు కుంటా కా." అంది

వెక్కి తిరిగి తల్లిని చూసాడు నులు ముకుంటూ వాన్నమ్మతో వెళ్లింది చిట్టి

తన వేసిన బెబ్బ గట్టిగా తగిలిందే మోనని బాధపడుతూ సొ తుడిచింది జానకి.

అమ్మా నేను కిష్టి వచ్చాను వస్తాను పిట్టమ్మా" తిన్న రెబ్బలు మరిచిపోయి ప్రత్యక్షమయింది చిట్టి

తను వేసిన దెబ్బకి పరిహారంగా చిట్టి బుగ్గలు నిమిరి కేకు నిండా నవ్వులు నింపింది జానకి

కాపేపయిన తరువాత వాకిటోకి వెడితే మా వాన్నమ్మకోసే మా వాన్న మ్మరి చిట్టి తమ్ముడు తగవు లాడు కుంటున్నారు వాయనమ్మ వడిలో కూర్చోపెటానికి

"ఇద్దరూ చెరొక ప్రక్క కూర్చోండి అమ్మా" అనేది వాయనమ్మ అలా అనేదే తగా అలోచించకుండానే అయన.

"ఇకా యీ! ఆమె కాస్తని నువ్వు తర్కరం నువ్వు పిల్లవి వదేశావు....అది చూసే నేను వచ్చాను —"

జవాబు చెప్పకుండానే రవి తన చేతిలో వున్నదాన్ని ఆయనకుఇచ్చాడు

ఆయన ఉత్తరాన్ని అందుకొని చదివి వాడు

'రవిబాబూ!'

నా కోరిక మన్నించి స్టేషన్‌కు వస్తా రన్న నమ్మకం కాకుంది ఆ ఆశతోటే ముందుగా యీ ఉత్తరాన్ని-మాట్లాడే వ్యవధి చాలదని—ప్రయాణం.

మనిషిని పోలిన మనిషి ప్రపంచంలో తరచు చూస్తుంటాము కొన్ని సంద ర్భాలలో పొరపాటు జరిగిన తర్వాత కానవస్తున్న వ్యక్తితో మాట్లాడుట లేదని గుర్తిస్తాము నా విషయంలో అలాటి పొరపాటు జరిగిందేమో చెప్పలేము కానీ తొలిసారిగా నిమిత్తి మా ఇంటివద్ద చూసినప్పుడు యేదో చెప్పరానీ మమత నా మనసులో స్థానాన్ని ఆక్రమించు కొంది ఎక్కడో చూసిన జ్ఞాపకం....కాని చూచిన చిహ్నం కాఊహా తలిసినప్పటి నుండి కాదు....పదే పదే మీ ముఖం పరి శీలనగా చూసాను.....ఆ విషయం మీ మిత్రుడుకుండ గమనించాడు

నా అనిచెప్పుకోడానికితోడు లేకుండా నీకు అన్యాయం చేసాను తల్లి అని మా అమ్మ చివరి ఘడియలో శోకంతోకన్న మూసింది నాతోపాటు రక్తం పంచుకు పుటినపోదరి దొక్కడున్నాడు! అతన్ని గురించి అమ్మ చెప్పింది....

నాన్న యీలో కానికి దూ రం కావడంతో అమ్మకు పోషణ భారంపెరి గింది అన్న పస్తాలు దూరమైనాయి మామాదిగానే ఆమెకూడా ఓటరిపడి రోజులు గడవటం దుర్భరమైంది అటు వంటి పరిస్థితిలో మాకావ సహాయమైన ఆశ ఆమెను అంటి పెట్టుకుంది చీకటి పనుక వెలుగు పిలలు పెరిగి పెద్దవా రైతే కష్టాలు కడ పరిశాయన్న ఆశ! ఆ ఆశా బలిమి తోనన్న-అమ్మ బ్రతికి చూచు కొని మురిసిపోయేదట! మా ఇంటి ప్రక్కనున్న భూపాలమి కటిలీకులు చాలావరకు అండగా నిలిచారట.... వారి ఆదరణకు కారణం వారికిపిల్లలు లేకపోవటమే....నన్ను-అమ్మనుణ్ణి చేర దీశారు! నాకు మూడు సంవత్సర ములు....అమ్మదిక్కే యేడాదివెళ్ళింది

అమ్మా అనుకూనిస్తున్నట్టుగానే జయన ఒకవాడు తమ్ముణ్ణి వెంటుకుం డానని కుంటున్నాము నన అభిప్రాయ మేమిటని అమ్మను అడిగినారు ఆ రా త్రంతా అమ్మ అలోచించింది సర్వజనసం సగా బాటు అక్కడ విడిచి యెవ్వరికీ చెప్పకుండా నన్ను వెంట వేసి కొని [illegible] విడిచింది అలా ఎందుకు చేశానని నా పూపా తెలిసిన తర్వాత అడిగాను ఆ పూప వెళ్లాం కానీ నాకు వ్యాపారం విమిత్తం మరో పూపా వెళ్లాలని తలిసింది

ఇక నా యొదుకు బాపాపాయని అన్నదే గా పుండోదు ఆ నాటి జామాలతో పి న పోటోపల్ల మీ ఇట్లో [illegible] పాపలేదాలు వచ్చినా యని మీ మి తుడు [illegible] వి నాలా విచారించాను. అప్పుడే పుత్తరం వాదా మనుకున్నాను.... కాని ఉత్తర ప్రతు త కాలంలో మరికత సన్నిహితం కుర్ర దుమందన్న భావంతో అప్పటో ఉపేక్షిం చాను. ఈ నాడు ఆ అవకాశాన్ని ప్రత్యక్షంగా పొందగల్గాను....

ఉషారాణి "

* * *

ఉత్తరం పూర్తయ్యేసరికి తన తండ్రి ముఖకవళికలు మారినట్లు గమనించాడు రవి ఆయన రవిని మరింత దగ్గరగా లాక్కున్నాడు

"బాబూ! పొరపాటు చెయ్యటం పాప మని చేసింది నిజే చెయ్యటం ఒకరి ఉత్త రాలు పరోక్షం చదవటం పొరపాటు కాకపోవటాన తెలిపితే యీ ఉత్త రాన్ని నే చూడకుండేవాడివి?—అనుకు కుంటే లోగుట పోయింది పిరికు మాట పెగల్చుకుని రవికిచ్చి ఉత్తరాన్ని అందిస్తూ అన్నాడు

"అమె నీ పోరా! —"

# "పెద్దల వడిలో చిన్నారులు"

డ్రా" అంటూ వర్ధనానికి ప్రయత్ని స్తోదావిడ

అవ కోకుండా పెద్దకొడుకు ఊరు వెళాల్సి వచ్చింది అత గారు పిలలతో యిలు చక్కని బెట్టుకొవటం కష్టంగా ఉన్నా సరిపెట్టుకోవలిగింది కా గడి యలోసారి అమ్మ వాన్నమ్మ ఎక్కడి కెళ్ళినే ఎప్పుడు వసుందే వన్న తీసి కెళ లేదే "అటూ పిలలడిగే ప్రశ్న లకు వాళ్ళను సమాధానపరచ లేక పోయింది జానకి తల్లి తండ్రి ఎంత అపు రూపంగాచూసినా పనివాళ్ళు అంకితభా వ్యప్రదర్శిస్తే వాళ్ళు కాతయ్యలు అమ్మమ్మ వాన్నమ్మతో కాలు పేచ్చగా వ్యతోషంగా గడపలేదు

అతగారు వెళ్ళి పదిరోజులయింది ఇకా రేపో రావచ్చు. అవిడ వస్తే తనకి కాస్త కెరెపిగా ఉంటుంది అయినా

## సి. భారతి

చిట్టి యిదిమిటి? ఎప్పుడూ వాన్నమ్మ వాన్నమ్మ అంటుంది అప్రయత్నంగా నవ్వొచ్చింది జానకికి చిన్నప్పుడు తాను అంతేగా! ఎప్పుడూ వాయనమ్మ వెనకాలే తిరిగేది వాయనమ్మ ఎక్కడికి వెళ్ళినా తనను కూడా తీసుకెళ్ళేది తల్లి వారు జామువ కారిక స్కూలాలకి వెళ్ళటం మొదలు గుళ్ళో పూజలు, పురాణాల వరకూ ఆ ఇంటికి వాయనమ్మ వెనకాల తనూ తయారయేది "అసలెచారోజులు యింత చీటో వెళి చన్నీళ్ల స్నానం అమ్మాయి కూడా ఎందుకత్తయ్యా" అనేది అమ్మ

"తనే వస్తానంటున్నది పోని పదుల వాన్నగారు అంతగుర్తు చిట్టికి వాన్న తగా అలోచించకుండానే అయన.

"ఇకా యీ! ఆమె కాస్తని నువ్వు తర్కరం నువ్వు పిల్లవి వదేశావు....అది చూసే నేను వచ్చాను —"

జవాబు చెప్పకుండానే రవి తన చేతిలో వున్నదాన్ని ఆయనకుఇచ్చాడు

ఆయన ఉత్తరాన్ని అందుకొని చది వాడు

'రవిబాబూ!'

నా కోరిక మన్నించి స్టేషన్‌కు వస్తా రన్న నమ్మకం కాకుంది ఆ ఆశతోటే ముందుగా యీ ఉత్తరాన్ని-మాట్లాడే వ్యవధి చాలదని—ప్రయాణం.

మనిషిని పోలిన మనిషి ప్రపంచంలో తరచు చూస్తుంటాము కొన్ని సంద ర్భాలలో పొరపాటు జరిగిన తర్వాత కానవస్తున్న వ్యక్తితో మాట్లాడుట లేదని గుర్తిస్తాము నా విషయంలో అలాటి పొరపాటు జరిగిందేమో చెప్పలేము కానీ తొలిసారిగా నిమిత్తి మా ఇంటివద్ద చూసినప్పుడు యేదో చెప్పరానీ మమత నా మనసులో స్థానాన్ని ఆక్రమించు కొంది ఎక్కడో చూసిన జ్ఞాపకం....కాని చూచిన చిహ్నం కాఊహా తలిసినప్పటి నుండి కాదు....పదే పదే మీ ముఖం పరి శీలనగా చూసాను.....ఆ విషయం మీ మిత్రుడుకుండ గమనించాడు

నా అనిచెప్పుకోడానికితోడు లేకుండా నీకు అన్యాయం చేసాను తల్లి అని మా అమ్మ చివరి ఘడియలో శోకంతోకన్న మూసింది నాతోపాటు రక్తం పంచుకు పుటినపోదరి దొక్కడున్నాడు! అతన్ని గురించి అమ్మ చెప్పింది....

నాన్న యీలో కానికి దూ రం కావడంతో అమ్మకు పోషణ భారంపెరి గింది అన్న పస్తాలు దూరమైనాయి మామాదిగానే ఆమెకూడా ఓటరిపడి రోజులు గడవటం దుర్భరమైంది అటు వంటి పరిస్థితిలో మాకావ సహాయమైన ఆశ ఆమెను అంటి పెట్టుకుంది చీకటి పనుక వెలుగు పిలలు పెరిగి పెద్దవా రైతే కష్టాలు కడ పరిశాయన్న ఆశ! ఆ ఆశా బలిమి తోనన్న-అమ్మ బ్రతికి చూచు కొని మురిసిపోయేదట! మా ఇంటి ప్రక్కనున్న భూపాలమి కటిలీకులు చాలావరకు అండగా నిలిచారట.... వారి ఆదరణకు కారణం వారికిపిల్లలు లేకపోవటమే....నన్ను-అమ్మనుణ్ణి చేర దీశారు! నాకు మూడు సంవత్సర ములు....అమ్మదిక్కే యేడాదివెళ్ళింది

అ మ్మా అనుకూనిస్తున్నట్టుగానే జయన ఒకవాడు తమ్ముణ్ణి వెంటుకుం డానని కుంటున్నాము నన అభిప్రాయ మేమిటని అమ్మను అడిగినారు ఆ రా త్రంతా అమ్మ అలోచించింది సర్వజనసం సగా బాటు అక్కడ విడిచి యెవ్వరికీ చెప్పకుండా నన్ను వెంట వేసి కొని [illegible] విడిచింది అలా ఎందుకు చేశానని నా పూపా తెలిసిన తర్వాత అడిగాను ఆ పూప వెళ్లాం కానీ నాకు వ్యాపారం విమిత్తం మరో పూపా వెళాలని తలిసింది

ఇక నా యొదుకు బాపాపాయని అన్నదే గా పుండోదు ఆ నాటి జామాలతో పి న పోటోపల్ల మీ ఇట్లో [illegible] పాపలేదాలు వచ్చినా యని మీ మి తుడు [illegible] వి నాలా విచారించాను. అప్పుడే పుత్తరం వాదా మనుకున్నాను.... కాని ఉత్తర ప్రతు త కాలంలో మరికత సన్నిహితం కుర్ర దుమందన్న భావంతో అప్పటో ఉపేక్షిం చాను. ఈ నాడు ఆ అవకాశాన్ని ప్రత్యక్షంగా పొందగల్గాను....

ఉషారాణి "

* * *

ఉత్తరం పూర్తయ్యేసరికి తన తండ్రి ముఖకవళికలు మారినట్లు గమనించాడు రవి ఆయన రవిని మరింత దగ్గరగా లాక్కున్నాడు

"బాబూ! పొరపాటు చెయ్యటం పాప మని చేసింది నిజే చెయ్యటం ఒకరి ఉత్త రాలు పరోక్షం చదవటం పొరపాటు కాకపోవటాన తెలిపితే యీ ఉత్త రాన్ని నే చూడకుండేవాడివి?—అనుకు కుంటే లోగుట పోయింది పిరికు మాట పెగల్చుకుని రవికిచ్చి ఉత్తరాన్ని అందిస్తూ అన్నాడు

"అమె నీ పోరా! —"

# విధివేతి నమీనయులు

(శివ పేజీ తరువాయి)

స్వయంగా తను రాలేకపోయినా వని తరువాత వీలుచూసుకొని వస్తామని చెప్పారు—"ఉన్న విషయానికి లేని అ ద్దం అతికించాడు రవి

తను మాట్లాడు చున్నంతసేపు ఉషా రాణి తనవైపు తదేక దృష్టితో చూస్తు న్నట్లు గమనించాడు.... ఆ చూపుల్లోని భావం అర్థంకావుకోలేపోయాడు.

"మీ మాటలు మాట కాదనవు!' అంటూ రాజుపైపు చూసి "మీరు మా గుమ్మంలో అనుకున్నమాటా మాట పద హారు అర్థనూట పదహారు అవుసరం లేదు....మీతో పాటే వేను....అంతే— అంది.

ఆ మాటతో ఇద్దరూ తెల్లబోయారు అది గమనించి ఆమె నవ్వుతూ.

"మీరు కాపేజీ స్టూడెంట్స్....విష యాలు బాగా నిమ్మగిరా మాట్లాడు కుంటారు—"అని అంది

తను నంధానమ అంతా ఆమె విన వే దని కొంతవరకు మనసు కుదుట పర్చు కున్నారు. లేకపోతె వీళారామయ్య గారు రాసిన కారణం ఆమెనించే ఒప్పుకు వేది కాదనుకున్నారు.

"మీ పోర్షను కాఫీ ఒకటి తెచ్చి వెళ్లా లెండి" చంద్రం అందుకున్నాడు

శర్మ నవు తోపాటు చలపతి తీక్ష్ణ చూపులను చూసి నిర్లక్ష్యంగా మూర్తిత్వికి వెళి పోయాడు చంద్రం

ఇ మాకాలి పబ్బరాసి వదిలించుకుని సీటుగా తయారయి శర్మ ఇంటికి బయ ల్దేరాడు చలపతి

"ఏమిటండి మరి చిన్న పిలలు అయిపోతున్నారే? ఏమిటివరే? బజ్జీ ముక్కతో సహా తన వేలును కొరికేసిన శర్మని చూస్తూ కోపంగా అంటున్న పద్మ వ్యరాన్ని విని అగిపోయి చప్పున తన వాలుకను కొరికేసుకున్నాడు

చలపతిని చూసిన పద్మ విగ్గున వెళ్ళి పోయింది కిటూర్చువిడిచి బాధగాను సడుదు లామకుని పాయంకాల సమా వేశాన్ని తియ్యగా అలోచిసూ టివిస్ కాలిస్తోంది

అన్నయ్యా అదిగో ఆ అమ్మాయి వస్తోంది అయిందా ముస్తాలు" వీ రెండలో చలపతి కొట్టిన పౌడర్ వి చూస్తూ అంది రాజ్యం

ఒకపారి అద్దంలో చూసి కొక్కుల జుట్టుని సవరించి ఎర్రగా పండిన పెద వుల్ని తడిమి చూసుకుని ప్రతిబింబాన్ని చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు చలపతి,

రాజ్యం కా బో యే వదినగారి అమ్మాయిచదాకి పిరగెత్తింది కాఫీ పాస్కుని మరోసారి తని టేబిల్ మీద పెట్టి తిరిగి చూశాడు చలపతి

ఎంతసేపు రాజ్యం రాకపోయేసరికి చిరాకు ఎక్కువయిపోయింది చలపతికి

ఏమిటి రాజ్యం వా రూమ్‌కి తిమకొ స్తానని తిమకుచాలిదే' రాత్రి భోజనం చేస్తూ అన్నాడు చలపతి

ఆ అమ్మాయి రవిదంపతులు మరో చోట సంబంధం చూస్తున్నారని ఎలా చెప్పగలదు! తొందరపడు తనిస్తున్న అ ప్రహ్మచారిని చూస్తూ మాట్లాడకుండా ఊరుకుంది రాజ్యం

ఆ రోజు ప్రక్కమీద పడుకొని నిద్ర పటక వాకి జన్నలో పెళ్ళికాదు" అను కున్నాడు చలపతి

కాని మళ్ళీ మరున్నాడే పెళ్లి చూపులు అళ్ళ రాళ.

# హైదరాబాద్ ప్రాంతీయ పరిశోధనాలయం కృషి

ఐస్ క్రీము శ్యాండీ కూల్ డ్రింకులు ఫేస్ పౌడర్లు మొదలైన జాతులో రుచి కోసం మనవాళ్ళ కోరం కలిపే వాటికి బదులు అదే మోతరు పదార్థాన్ని రసాయనికంగా తయారుచేసే పద్ధతిని, హైదరాబాదులోని ప్రాంతీయ పరిశోధనాలయం వారు రూపొందించారు. ఈ కొత్త పదార్థానికి లోంజినిస్ అని పేరు పెట్టారు.

వానిలిస్ అనే దాన్ని, వాడిల్లా అనే తీగకు కాపే కాయలలోని పద్దులో నుంచి తయారు చేస్తారు. దీన్ని తినే మనవాళ్ళకి ఇతర వస్తువులతోకలపడమే కాక దుర్వాసనలు పోగొట్టడానికి ఉప యోగించే మందులలోనూ, కొన్ని వస్తు శమలలోనూ కూడా ఉపయోగిస్తారు. ఇందుకోసం ప్రతేళాల నుంచి పాలిటా 12 వేల కిలోగ్రాములు వాడేస్ దిగు మతి చేసుకోవడానికి బాలుగు లక్షల రూపాయలు ప్రతేళ్ళ ద్రవ్యాన్ని ఖర్చు పెడుతున్నాం.

హైదరాబాద్‌లోని ప్రాంతీయ పరి శోధనాలయంలో రూపొందించిన కొత్త పదార్థం లోంజినిస్‌లో రుచికి మనవా నికి వాడేది లవంగతైల ఆకులోనిసారం, ఇది వానిలిస్ కన్న ఎక్కువ ఘాటుగా ఉంటుంది ఈ ఆకు కేరళ రాష్ట్రంలో బాగా లభ్యమవుతుంది ఇప్పుడు లోంజి నిస్ తయారికి తుంత్రాన్ని రూపొం దిస్తున్నారు.

## భూసారం పరీక్షించే యంత్రం

భూసారాన్ని పరీక్షించడంలో వాడు తున్న "సోయిల్ టెస్ట్ అనే యంత్రాన్ని ఇంతవరకూ మనం విదేశాల నుంచి దిగు మతి చేసుకొంటున్నాం దీని ధర మరి అధికం పైగా దీని విడిభాగాలు దుర్లభ మౌతున్నాయి అందువల్ల కొగుళాను లోని వ్యవసాయ లోధన పరిశోధనల సంస్థ అదే మోతరు యంత్రాన్ని రూపొందించింది. దీనికి విడిభాగాలన్ని టినీ కూడా మన దేశంలోనే తయారు చేసుకోవచ్చు

చీటలో ఫొటోలు తీసే ఒక కొత్త పనికి—కెమెరా పోలియట్ రష్యాలో మాస్కోలో ఫిల్మ్ మాడియోకి చెందిన రష్యన్ ఇంజనీర్లు తయారు చేశారు. ఇటువంటివి ముఖ్యంగా శస్త్ర వైద్యు లకూ ఎక్స్ రే తీసేవారికి అవసర మౌతుంది ఇటువంటి కెమెరా లభ్య మైతే శస్త్ర చికిత్స తరువాత శరీరం లోని ఏ అంగాలు ఎలా వని చేస్తు న్నాయో గమనించడానికి వీలవుతుంది. రష్యన్ కెమెరా సహాయంతో జీవన్ మరణాలో జరిగే మార్పులను చూడడానికి వీలవుతుంది

ఈ కెమెరా సరళ 15 రీలోగ్రాములు ఇది ఎంత చిన్నవస్తువునైనా పరికొన్ని రెట్టు పెద్ద ఆకారంలో ఫొటోతీసి చూపించగలదు నెలకి రెండువందల ఫొటోలు చొప్పున తియ్యగలదు