

# అందరూలోంగలే

క్రీకోజ్ బుధవారం. నువ్వూరు 10 గంటలపుతోంది. నేనప్పడే గ్రంథాలయంనుంచి యింటికి తిరిగి వచ్చేను నేను వానలో ఎక్కడికో వెళ్లానని మానాన్నగారు చూడమనా తిట్టి అప్పడే భోజనానికి కూర్చున్నారు. ఈసంఘటి అర్థంతు పెలిగ్రాములాగ నేను యికా ఇంటిలో తిన్నగా అడుగయినా పెట్టకుండా మాతమ్ముడి ద్వారా అందింది కనపడితే కోపం పొచ్చుతుందనే భయంతో నేను వంటింట్లో కల్పి కూర్చున్నాను.

మా యింట్లో ఓ వంద మామిడి కాయలకావుంది. అవి ముగ్గినయి. వానికోసమని మే ముప్పడే రెండు కోజలనుండి ఎదురుచూస్తున్నాము.



కృత సంపదకు రీటా

ఠాందూ దేశ మంతలా దారకును,

అవి అమ్మ వంచుతుంటే మా కన్యాయం బరుగుతూవుందని నాన్నగారితో ఫిర్యాదు చేయడంవల్ల, ఆ రోజు మానాన్నగారే మామిడిపళ్లు పంచుతున్నారు

మేముచిన్నపెద్ద, ఆడ, మొగ అందరూ కలసి మొత్తం దళక దేశము. నాన్నారు తి లా ఒక తోమ్మిదిపళ్ళు ఇచ్చి, వందొమ్మిది

### శ్రీ దంతులూది

పళ్ల ను తనకు చుట్టాలకు, అతిథులకు అట్టే పెట్టకున్నారు మనిషి కన్నన్ని యిచ్చారో మాతమ్ముడు గట్టిగా అరవడంవల్ల నాకు తెలిసిందిగాని మిగతా విషయా తమీ తెలియలేదు.

మానాన్నగారి భోజనం పూర్తి అవడం, ఆ యన పనుకోటానికి వెళ్లడం జరిగాయి. వెంటనే నేను గబగబ వచ్చి నావాలా మామిడి పళ్లు దాచేసుకున్నాను అమ్మ నాకు, అన్నయ్యకు వడ్డనచేసింది. మేము భోజనాలకు కూర్చున్నాము ఇంకా మా భాజ్జిన్నయ్య పులుసూ అన్నంతో వుండగానే నేను భోజనం పూర్తిచేసి యింట్లోకి వెళ్ళేను. మెల్లిగా నాకాయల్లోని చిన్నకాయ ఒకటి వీరి మా అన్నయ్య కాలుల్లో పెట్టి, వాటిలో

నుండి ఒక పెద్దకాయ తెచ్చుకున్నాను

అన్నయ్య భోజనం పూర్తి అయింది. తిన్నగా తన పళ్లవద్దకు వెళ్లి పరీక్షిస్తున్నాడు. ఉన్నట్టుండి వాడొక్కసారిగా 'అమ్మా' అని గాత్రకేకపెట్టాడు

'వరా పెద్దబ్బాయి కేకకావు?' అంటూ అమ్మవచ్చింది

'అమ్మా నరిసిగాడికాయ తాక సారిలా తెమ్మననే,'

'ఎందుకురా?'

'తెమ్మనుమటి ఎందుకో నీకే చూడతాను'

'వరా, నరిసీ నీ కాయలిలా పట్టారా' అంది

పెళ్లి జల్లిడ జల్లిడవళంగా తీసుకొచ్చేను. (మా అమ్మ నావాలా పళ్లు జల్లిడలో పెట్టియిచ్చింది.)

హ కల్ బెరీ పిన్ వెల రూ. 2-0-0 ఆంధ్రగ్రంథమాల, మద్రాసు 1.

**గానకళాబంధన**  
 గాన సంకలనం ప్రచురించు పెద్దయ  
 గాన సంకలనం ప్రచురించు పెద్దయ  
 800 పేజీలకు వందరూ. వెం. 10/-  
**బాలసరస్వతి ముక్తాదిపిఠి**  
 కర్నూలు  
 అమ్మను బెరీ అర్జంట్ వంపరవళ

మా అన్నయ్య నా కాయ  
 లన్నింటిని తిరగవేసి, జాగ్రత్తగా  
 అపరాధ పరిశోధకాగ్రేసరుని  
 ముఖభంగిమతో చూశాడు.  
 నేనే పండయితే కొట్టేశానో,  
 అదే పండు తిసి, "అమ్మా  
 చూశావా? వీడు నా మామిడి  
 పండు కొట్టేసి లెక్కకు అక్కడో  
 చిన్నకాయ పడేశాడు చూడు"  
 అన్నాడు అన్నయ్య.

'పడిసినట్టు గావుంది ఇదే  
 మన్యాయమట్టా బాబూ, ఆకాయ  
 నాదే' అన్నాను.

'అమ్మ వీడి బుకాయింపు బంగా  
 రంగాను, యికా డబాయింపు  
 గూడనా' అని ఆ పండుమీద  
 వేసిన కి నెంబరు చూపించాడు  
 ఇప్పటికీ తెలిసింది నాకనలునంగతి  
 మా బాజ్జన్నయ్య తన కాయ  
 తెవరూ దొంగిలించకుండా, మార్చ  
 కుండా, అంటే పెద్దపాటికి బదులు  
 చిన్నవి రాకుండా, తన మామిడి  
 పండ్లకు కిందికొనను పెన్నతో  
 నంబర్లు వేసుకున్నా డన్నమాట!

దొరికిన దొంగేం చేస్తాడు  
 చెప్పండి! తలవంచుకుని నిలబడ్డాను.  
 ఇంతలో అమ్మ అన్నయ్య పళ్లెన్నీ  
 చూసి ఏరా పెద్దబ్బాయి! యీ  
 పండు ఎక్కడిదిరా' అంది.

'అదే అమ్మా. నాన్నగారు.  
 నువ్వు కాయలు పాటావేసినప్పుడు  
 దొర్లి నాపాటాదగ్గర కొచ్చిందే.  
 వచ్చిందేలాగా వచ్చిందిగదా అని  
 యింకో చిన్నకాయ అలాగ దొర్లిం  
 చేశానే' అన్నాడు బాజ్జ అన్నయ్య.

"వెధవలు యిద్దరి కిద్దరే"  
 అంటూ అమ్మ ఎవళ్లపళ్లు పాళ్ల  
 కిచ్చి వెళ్లిపోయింది.



నేనే పండయితే కొట్టేశానో అనే పండు తిసి "అమ్మా చూశావా? వీడు నా మామిడి  
 పండు కొట్టేసి లెక్కకు అక్కడో చిన్నకాయ పడేశాడు చూడు" అన్నాడు అన్నయ్య.

రాత్రి భోజనాలదగ్గర అమ్మ  
 యిగొడవంతా నాన్నగారి తో  
 చెప్పింది నాన్నగారు "అయితే  
 ఆకాయ నరిసిగాడిదని నీవెలా కని  
 పెట్టావే" అన్నారు. "ఏం లేవండీ!  
 నాన్నగారు నవ్వేశారు. ★

ఈ వెధవలనంగతి తెలిసే నరిసి  
 మూర్తి కాయ అయి చ్చిక అ  
 గోటితో గుచ్చానండీ" అంది.

"అందరూ దొంగలే" అని  
 నాన్నగారు నవ్వేశారు. ★