

# పుష్పమొకటి

## రాలిపోయినది

బ్రాపురే... ఆవని | పాంగణములో పుష్పించిన పుష్ప మొకటి రాలిపోయినది. ఆకళంబు భీకర రూపంబు దాల్చి చీకట్లు కమ్మినది పంచ భూతములే ఏకమై నిస్సహాయ స్థితిలో ఘోషించ సాగినవి. మహా మనిషి మరణ వార్త. ఎంత ఘాటైన అశుభ వార్త. ఏమిటో అశుభ సందేశం. అది అగమ్య గోచరమైన శోకమయ దినము, భరత జాతికే తీరని లోటు చేగూర్చిన మాయ దినము ఓ మహానీయుడు జననమొందిన గడ్డలోనే మరణ మొందిన గడ్డు దినము. ఆ శాంతిమూర్తి మరణించినా అతని దేదీప్య దివ్యకళలు మానవ ప్రపంచాన్ని ప్రేమించుచున్నవి. ఎవరా త్యాగకాలి? అతడే డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధా కృష్ణ పండితుడు. భారత అధ్యక్ష పదవి వీత మలంకరించి ఆ అధ్యక్ష ముద్రకు న్యాయం చేగూర్చిన నిజమైన దేశ భక్తుడు. జగ మెఱిగిన బ్రహ్మాణుండు, ఆంధ్ర మాతకు అనుంగు రిడ్డుడు. భారత మాతకు ముద్దుల మనుమడు. ప్రపంచ తల్లి చిత్తమునకు నచ్చిన సిసలైన ఉత్తమ పుత్రుడు. తెలుగు జాతికి గర్వ కారకుడు. భారత చరిత్రకు వెలలేని రత్నం. ఆ తత్వశాస్త్ర కళా సామ్రాట్ అస్తమయం అవనికంఠా అయోమయమైనది. తత్వశాస్త్ర కళలను పలుతీతుల పలికించిన పరమ పూజ్య కరకు.

ఇరువది ఒక్క ప్రాయములోనే తత్వశాస్త్ర అత్యాపక వీతము నలంకరించిన మహా మేధా సంపన్నుడు. సున్నిత తలపాగ సుందరముగ

ధరించి చూపరులకు నిరాంతరముగా, విశ్వా రంగమున సవాలుకొట్టు సరస్వతీ పుత్రుడతడు. గంభీరోపాన్యాసములో గగన నీనులతోంటి విహరించు చిత్ర-నిచిత్ర కేవలాసులను సహితం తన తత్వశాస్త్ర భోదామృతముచే ఆకర్షింప చేసిన అఖండ ప్రతిభాశాలి. ఉద్బంధులైన పండితులు నందరో ఓడించిన ఉత్తమ సద్గుణ శాలి. ఎన్నియో బిరుదములు పైన వేసు కున్నచుగాని డీక్షవిడవని ధికారియైన భారత రత్న యితడు. పూజ్య బాపూజీని అనుంగు మిత్రుడు. డిక్షిణమున జనించి ఆ గడ్డను పునీతము చేసిన పూజ్యనీయుడతడు. జన మాకు హృదయ ప్రత్యేక వీతము నలంకరించిన జగదేక వీరుడతడు. భారతీయ ప్రతిభకు ప్రతిరూపమితడు. విదేశ విద్యాలయండు కోకొల్లలైన బిరుదముల సందిన బహుశ్రీ గ్రహీత. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం మొదలు ఆక్స్ ఫర్డ్ కళాశాలల వరకు అతని సుమధుక నామధేయమును స్మరించని వారుండకు. అతని మేధాశక్తిని పదే పదే కొనియాడుతూ తోటాని కొట్లు. తత్వశాస్త్రమే ఆగడు. ఆ సుందర విగ్రహ రూపుడే. విఘంటువులో తత్వ శాస్త్రమునకు మాకు నా మధేయము. పర్యాయ పదమే ఆ భరత బింగళు కొలను.

రాజకీయ చరిత్రమును సంపూర్ణముగ చవి చూసిననూ-ఆ చరిత్రకు తలవొగ్గని ఏకైక భారత ప్రతినిధిగా రమ్యాకు రాయబారియై, అలనాడు పాండవులకు, కొంపులకు సంధి నెఱపిన పరంధామనినే మించిన నిగర్వ నిజమైన భరత పుత్రుడు.

కాని తుట్ట తుదకు భారతమాత ఆకే నిరాక అయినది. ఆ భగ్ను హృదయరాట హృదయమును ఓదాపు దాత లెవ్వరూ కావరాకు కదా.

రచన: కంచర్ల అదినారాయణ("వజ్రస్రీ")