

సికపెళ్ళి వెనుక...

- సుజుందారి



“మాంగల్యం తంతుననేన భవతు..” పురోహితుడు బిగరగా చదువుతున్న మంత్రాలు స్వగా వినపడటం మానేసాయి పీటలమీద కూర్చున్న విశాలకు ఆ మంత్రాల అర్థం ఎవరికీ తెలియకపోయినా వాటివెనుక ఎంత బాధ వుందో ఎన్ని కష్టాలున్నాయో, ఎంత కన్నీడందో, వయసు ఉడుగుతున్న తల్లిదండ్రులు ఏం పోగొట్టుకుంటున్నారో తనకు బాగా తెలుసు. అందరూ ఆనందంగా వున్నారు. పెళ్ళివందీరంతా ఎంట్లా నందడిగావుంది. తన తల్లిదండ్రులకూ ఆ ఆనందంగానే

వున్నారు. కాని తనేలేదు. ఉండలేదు. మనసు గతంలోకి ప్రస్తుతంలోకి జారుతున్నది.

* * *

“ఇవాళ నిన్ను చూడటానికి పెళ్ళివారో సున్నారమ్మా! ఏమేవ్ సాయంత్రం నాదిగిటికల్లా దీన్ని తయారు చెయ్”.

“బావుంటాడా నన్నా ఆతను?”

“ఆ అబ్బాయికేసుమ్మా. కాస్త మెల్ల అనేగనీ దివ్యంగా వుంటాడు”.

“భ ర ఏలావుంటే మాత్రం ఏమే? నీది మరివిదూరం!” తల్లికి అన్నీ విదూరంగానే వుంటాయి.

అసాయంత్రం అయిందింటే వచ్చారు వంతలో పిల్లను చూడటానికి.

“ఏమంది. పిల్ల వచ్చివచ్చేనా?”

“వెళ్ళి వ్రాస్తామంది...”

అవును, వాళ్ళదయాభిక్షమీద ఆధార వ్యవస్థం. వెళ్ళి వ్రాయగలరు. మొఖానా చెప్పగలరు.

కాని తన అధిస్థాయం - ఎవరికీ అక్కర్లేదు.

“ఏం బావగాదా! కట్నం నరిపోయింది. చూసుకున్నారా? తండ్రిగొంతుకి.”

“దానికేమందిలెంది... మనం వరాయి వాళ్ళమా?” మామగారి లౌక్యం

ఒకరూపాయి తక్కువయితే కొడుకుని అవలీలగా పీటలమీద నుంచి తీసుకు వెళ్ళగలడా సమర్థుడు.

ఈ దేశంలో, ముఖ్యంగా యీ అంత్ర దేశంలో యిదే దౌర్భాగ్యం ఆడపిల్లల్ని వదిలించుకోవాలి. రేకపోతే యింకేమయినా వుందా? ఈరోకం అత్యంత శ్రద్ధ చూపెట్టారు మరి తీర్చలేకపోయినా? ఆ డబ్బు... ఆకట్నం నాకిస్తే హాయిగా చివవుకుని అమ్మను నాన్నను పోషించు

కోలేదా?” మనసులో అనుకుంది విశాల. జరిగింది గుర్తు తెచ్చుకుంటూ!

* *

“ఇంకకూ ఎంత యిస్తామంటారు?”
“అయిదివ్వగలరా?”

“బాబూ మూడుకన్న ఎక్కువివ్వ లేము...”

“కనీసం నాలుగయినా చేసుకోబోతే లాభంలేదంది. అవతల బోలెడు సంబంధాలు.”

“సరే మీదయ! నాలుగుకన్న ఎక్కువిచ్చుకోలేము. నా సర్వస్వం ధారపోసి యిది చేస్తున్నాను. మరిఖాయమేనా?”

“సరే! ఖాయం మరి అడబ్బుల కట్టాయి. వెండిబిందె పట్టుగుడ్డలు...”

“అవన్నీనా బాబుగారూ?” “సరే లెంది... అలాగే.. మరి తాంబూలాలు పుచ్చుకుందామా?”

గొడుదో, పూర్వకాలంలో బావిన దోలాగా బేరంకుదిరిపోయింది. ఇక చట్ట రీత్యా వ్యభిచరించటమే ఆలశ్యం!

* *

విశాలకు తెలుసు అనాలుగువేలు డబ్బు -వాళ్ళకట్టాయి కానుకలు ఎలాతెచ్చారో - తనకు పెళ్ళిచేసి తల్లితండ్రి పెద్దతనంలో తలదాచుకునేందుకు ఒక చూరుకూడ లేకుండా చేసుకున్నారనీ తెలుసు.

“ఆ చదివింపులు ఏమయినావుతే

త్వరగా కావివ్వండి. టయిమవుతున్నది.'

"కాదు, టయిమయిపోయింది. తన అభిప్రాయాలు, భావాలు వ్యక్తపరిచేందుకు కొన్ని నిమిషాలముందే టయిమయిపోయింది" గతంలోకి చూసు అనుకున్నది.

* * *

"ఎమండీ వియ్యంకుడుగారు! ఇది మర్యాదేనా. విడికి టూత్ పేసు వంపించలేదు. కొత్త నబ్బులులేవు. భోజనాలకు ఎప్పుడు లేవమంటారు? ప్రొద్దుటి వెధవ ఉస్మాతో ఎంతసేపుండమంటారు?"

కొత్తగా కాబోయే మావగారు అంటున్న మాటలు వినబడుతున్నాయి తనకు తెలుసు - నాటిన్నిటివి సమూహాల్ని తల్లిదండ్రుడి ఎంతకాలం పసుంటారో... ఎంతకాలం పడుతుందో అప్పుతీర్చటానికి?

మగపెళ్ళి వారమంటూ కృత్రిమమయిన ఆశక్యత ఫీలవుతూ ప్రకృతిస్తున్న వాళ్ళను చూస్తే అసహ్యం వస్తున్నది. కావి ఏం చేయగలడు తనూ?

* * *

"అలుడు అలుక పానుపు ఎక్కడందోయ్!"

"అహ... ఏవోయ్ ఏం కావాలేమిటి?"

"....."

"చెప్పవయ్యా సిగ్గుపడకు..."

"చెప్పరా, ఎండాకాలం... మంచి

ర్యాలిఫాన్ కావాలని... యిస్తామన్నారుగా!" మావగారి గొంతులో వెకిలిలోక్యం తొంగిచూస్తున్నది.

తననే అడిగుంటే ఒక జకగాటలు అడిగివుండేది... అవీ తనభర్తచేతికి తొడగటానికి.

* * *

"ఏం బాబూ! కాపురానికి ఎప్పుడు తీసుకెళ్తావ్?"

"తీసుకెళ్ళాలెండి నాకుమాత్రం వంట చేసిపెట్టే వారెవరున్నారు?" అంటూ యిష్టంలేకపోయినా తనకంచంలో ఎంగిలి చేసి వెకిలిగా నవ్వుతున్న భర్తవైపు చురుగ్గా చూసింది. అందరూ నవ్వుతున్నారు ఆ అనాగరిక చేష్టకు.

"అన్నట్లు గుడ్డలు పెడుతున్నారులా వుంది మళ్ళ! కాటన్ కట్టడం మానేసానండోయ్..."

* * *

స్టేషన్లో రైలు ఎక్కటోతుంటే మేనే కనపడింది ఒకతవికో.

"విశాలా.."

"మేరీ!"

"నమ్ము పిలవలేదు పెళ్ళికి, ప్రక్కనొచ్చి కూర్చుంటావని భయమా?"

"నాక్కాదు, మా వాళ్ళకు మా బ్రాహ్మణీకం మంటకలవదూ!"

"ఎక్కడకు, హానీమూన్ కా?"

"కాదు... కాపురానికి"

“అదినరేగావి మేరీ? మారెక్కడకు? అతనెవరు?”

“నారీ విశాలా చెప్పనేలేదుగదా!”
మా వారు జాన్... యివాళే మార్పింగ్
చర్చిలో మ్యారేజీ, సెప్టెంబర్ అయ్యాయి.
హానీమూన్ కు ఆరకువాలి.”

“చాలా సంతోషం మేరీ!”

“చదువుకునే రోజుల్లో కట్నం అడిగే
వాడివి చేసుకోననే దానివి. నిలబెట్టుకు
వ్వావామాట మరీ?”

“మేరీ! అది కల.. యిది జీవితం..
కట్నం ఎంతో తెలుసా మూడుజీవితాలు.
మానాన్న.. మా అమ్మ.. నా..” మిగతా
మాటలు రైలువేసిన కూతలో కలిసిపోయి
మేరీకి విన్నపడలేదు. □

ఫోన్ నెం. 22011

మీరు బాగా అలసిపోయారా ?

మీ మనసుకు ఉత్సాహం, ఉత్తేజం కావాలా ?

అయితే ఒకసారి విచ్చేయండి

ఉహాల గుర్రాలపై స్వారీ చేయండి

సెంట్రల్ బార్ & రెస్టారెంట్

స్టేషన్ రోడ్ క్రాస్

జిన్నాటవర్ వద్ద

గుంటూరు -