

# కొన్నగద

“ఎందుకీ ఏమైంది? వెళ్ళినపని పూర్తి అయినట్లైనా?” అనడి గింది జానికమ్మగారు, అప్పుడే ఆయానపడుతూ ఎండలో ఇంటికి వచ్చిన భర్తని చూచి.

“ఆ... చెప్తా... కొంచెం చల్లని మంచి నీళ్ళియ్యి ముందు. నాలిక ఒకచ కట్టుకు పోతోంది” అన్నాడు భర్త రామ శేషయ్యగారు. జానికమ్మ గారు యింట్లోకి వెళ్ళింది మంచినీళ్ళు తేవడానికి.

“వెధవ ఎండలు మరీ విపరీతంగా వున్నయ్. బయటకు వెళ్ళటం అంటే భయం వేస్తోంది. కాని వెళ్ళక తప్పటంలేదు. ఆపట్నాల్లో అయితే అవేవో గదులుంటాయి. ఎప్పుడూ చల్లగానే వుంటాయట. అక్కడ కూర్చుని వుండుం” అని తనలో తానే విసుక్కుంటున్నాడు రామ శేషయ్యగారు, ఎండలో వచ్చిన తననయింకా తీరక. మంచి నీళ్ళు తీసుకొస్తూ భర్తమాటలు విని జానికమ్మగారు అందుకొంది. “ఆ... ఇమా! అదొకటే మన మొఖానికి తక్కువ. చల్లటి గదులుంటాయట- గదులు - పల్లెటూళ్ళో వుంటూ కమ్మటి మజ్జిగ తాగటాని కైనా వెట్టి పుట్టలేదు. బస్తీల్లో వెళ్ళి వుందామని కలలు గంటున్నాను. పాపం” అంటూ సాగదీస్తూ వచ్చి మరచెంబు భర్తచేతి కందించింది.

“ఇంతకీ వెళ్ళిన పనెమయిందో చెప్పారు కాదేం”

“చెప్తానుండు మరి తొందర పడితే ఎలా!” అంటూ ఖాళీ మరచెంబు కిందపెట్టి మొదలెట్టాడు చెప్పటం “మొత్తానికి సాధించా ననుకో - మనం కావాలనుకున్న గేదె-అంటే నువ్వు కోరుకున్న హంగులుఅన్నీ వున్న గేదె-చివరకి ఒకటి దొరికింది బయానా గూడ యిచ్చి వచ్చాను.”

“బయానా గూడ యిచ్చామా! నల్లగా నిగనిగలాడుతోందా గేదె? **శ్రీ సి. వి. నారాయణమూర్తి** కోరకొమ్ములేనా? పాలు బాగా యిచ్చేదేనా? నెయ్యి పూటకి ఎంతోతుండో?” అంటూ ప్రశ్న మీద ప్రశ్న కురిపించేసింది జానికమ్మగారు, సంతోషం పట్టలేక.

“ఆ ... నువ్వు కోరుకున్న హంగులన్నీ వున్నయ్ పూటకి రెండుశేర్లు పాలిస్తుంది. నెయ్యి అరసోలడవుతుంది. అయితే ధర కొంచెం ఎక్కువే ననుకో....”

“ఎంతేమిటి?”  
“అబ్బే-ఎంత ... రెండు పచ్చ కాగితాలు” అంటూ ననుగుతూనే చెప్పాడు అప్పటికీ ఒకపాతిక తగ్గించే-భార్యారత్నం ఏనుం

టుందొనని.

“పోతే సోయినయ్ లెండి ముప్పి రెండువందలు. డబ్బు మనం సంపాదించామా? మన్ని డబ్బు సంపాదించిందా? కావాలంటే మళ్ళీ రేపీపాటికి సంపాదించచ్చు - మనం కోరుకున్న గేదె వచ్చింది. అంతే చాలు - అయితే ఎన్నడు తోలు కొస్తారు”

“ఎల్లుండి మంగళవారం మంచి సుపుల్ని తోలుకురావడానికి. ఆరోజే తోలుకొస్తారు”

“అయితే ఈలోగానే మంచి యిల్లడి చెంబుఒకటి చేయించండి. కాస్త పెద్దదే చేయించండి, మన మేపులో యింకాపాలు ఎక్కువ అవుతయ్ గూడను.”

పాపం-జానికమ్మగారికి ఎన్నోళ్ళ నుంచో మనసు. చక్కటి గేదె నొకదాన్ని కొందామని, కొన్న మజ్జిగ, తాగలేక పనుగొట్టోంది. అన్నిటికంటే పక్కింటి ర్భజమ్మ గారు రోజూ దొడ్లోనుంచి పాల చెంబు పట్టకెస్తూ పనియారంగా, అహం భావంతో నచ్చుంటుంది అరికాలి మంట నెత్తికెక్కేది!! మహా! ఈనిడికే గేదె వుండేం! రేపీపాటికి నేను అంతకంటే మంచి గేదెను కొని దొడ్లో కట్టేయించ లేకపోతే గద! అప్పుడుగూని ఈవిష పొగరు అణగదు” అని అనుకుంటూ భర్త రామశేషయ్య

గార్ని ఈ రెండు నెలలనుంచి వూపి రాడకుండా వూళ్లవెంట తిప్పు తోంది. తిరిగి తిరిగి రామశేషయ్య గారికి విసుగుపట్టించే గాని తమకు వచ్చిన శేదె దొరకలేదు - పాపం ఈసారి కూడ విసుక్కుంటూనే గత్యంతిరంలేక వెళ్లాడు ప్రక్కనే మూడు క్రోసుల దూరంలో వన్న ఫాలెం. ఇంక అక్కడ శేదెను చూచిన తరువాత వదల బుద్ధయింది కాదు. అదీకాక యింకతిరగటానికి గూడ వోపికలేదు. అందుకనే కాస్త ధర ప్రియమైనా బయానా యిచ్చి వచ్చాడు—

మంగళ వారం ప్రాద్దన్నే

వర్షం లేకుండా చూచి బయలు దేరి ఫాలెం వెళ్లాడు రామశేషయ్య గారు, రెండు వందలు చేత బుచ్చు కొని. ఇక్కడ జానికమ్మగారు ముందు పక్కింటి రాజమ్మగారి తోనే చెప్పింది, తమశేదెను గురించి. ఆవిడ “అలాగా” అని పూరుకొంది. ఇంక మధ్యాహ్నం అయ్యేసరికల్లా ఆవీధిలో వాళ్లం దరికీ చెప్పేసింది. సంతోషించిన వాళ్లు సంతోషించారు, విసుక్కునే వాళ్లు విసుక్కున్నారు. “ఆవిడ శేదెను గురించి మనలో చెప్ప తుంది దేనికీ” అని. అవన్నీ ఆవిడ పట్టించుకొనే మనిషి కాదు. చెప్పడం

వరకే ఆవిడపని. సాయంత్రాని కల్లా శేదెను తోలుకొచ్చాడు రామశేషయ్య గారు. దానికింత దిష్టితీసి ఫాలెసి దొడ్లో కట్టేయించింది. కొత్తగా చేయించిన ఫాలెం బుతో ఆపూతు తన స్వహస్తాలతో ప్రారం భోత్వం జరిపింది జానికమ్మగారు. రామశేషయ్యగారి పని పూర్తి అయి తెరిసిబడ్డారు గాని, శేదె వచ్చిన దగ్గరనుంచి జానికమ్మగారికి తుణం తీరకలేదు. దానికి సరిగ్గా మేత అమురుతుందో లేదో చూడం వేళకి చిట్టుతవుడుపోసి నీళ్లు పెట్టడం రెండుపూటలూ పాలు తీయడం



జానికమ్మగారికి కోపం ఆగక ముందు దీనికి బుద్ధిచెప్పి తర్వాత భర్తకు బుద్ధి చెప్పామని కట్ట తీసుకుని వడ్డి విరికేట్లు ఒక్కటి వెటింది.

★ కొత్త గేదె ★

లాంటి పనుల్లో మునిగి తేలు తోంది. ఇప్పుడు ప్రకృతి రాజ్య గారికంటే దర్బాగా నడుస్తుంది- ఆమెకేగాదు తమకీ ఒక గేదెమంచిదే పున్నదన్న భావంతో—

వారంరోజులు గడిచాయి. గేదె బాగా కండబట్టి పాలుగూడా జాస్తి గానే యిస్తోంది. యింతలోకే జాని కమ్మగారి పుట్టింటినుంచి పుస్తరం వచ్చింది, మేనల్లుడు బారసాలకు రమ్మని కోరుతూ. పాపం వెళ్లక తప్పేటట్లులేదు. ఈ గేదెను, పాడిని వదిలి వెళ్లాలంటే కష్టంగానే వుంది. అదిగాకుండా అదివచ్చిన దగ్గరనుండి పాలుతానే తీస్తోంది, భర్త తీస్తానన్నా వినకుండా. మళ్ళీ యింకొకళ్ల కిస్తుందో యివ్వదోనన్న అనుమానం. చివరకు వెళ్లక తప్పక వెడుతూ “గేదె జాగ్రత్తండోయ్. మళ్ళీ నేవెంటనే వచ్చేస్తాను తెండి: కొంచెం పాలు కనిపెట్టి తియ్యండి. పాలు యివ్వకపోతే ముందు కాస్త చిట్టో పొట్టో పెట్టి తియ్యండి. వదిలే శారంటే అసలు సొంతం ఎగ్గొడుతుంది” అని యిట్లాంటి హెచ్చరికలు చేసి మరీ వెళ్ళింది.

ఇంక గేదె బాధ్యతంతా రామ శేషయ్యగారి నెత్తినే పడ్డది. జాని కమ్మగారు పూరికెళ్ళిన మర్నాడు ప్రొద్దున్నే పాలచెంబు తీసుకొని బయలుదేరాడు. పాలు తీయడానికి సంసిద్ధుడై కూర్చుండేటప్పటికి గేదె బెదురు చూపులు చూస్తూ కొంచెం గల్లంతు మొదలెట్టింది. దీనికి కొంచెం లంచం పెట్టండే పాలివ్వ

దని లోపలికి వెళ్ళి తవుడుబుట్ట తీసుకొచ్చి ముందుపెట్టి కూర్చున్నాడు మళ్ళీ పాలు పితకడానికి. గేదెమాత్రం తింటంలో లోపం చెయ్యలేదు. ఈయన పితకడం ప్రారంభించేసరికి గేదె తింటం మానేసి ఈయన వంక చూసి కొంచెం గల్లంతుచేసి ఒక్కతన్ను తన్నింది. ఆ దెబ్బతో రామ శేషయ్యగారి పళ్లు పూడికింద పడవలసిందేకాని, అదృష్టవశాత్తు ఆ దెబ్బ చెంబుకు తగిలి వెళ్ళి కాస్తంత దూరంలో పడ్డది. ఇంక లాభం లేదని ఆపూటకీ వదిలేసి యింట్లోకి వెళ్ళాడు. ఆరాత్రికి గూడా పాలు తీయడం మానుకున్నాడు, ప్రొద్దున్న తిన్న దెబ్బ గుర్తుకొచ్చి—

కాని పడుకుంటే ఎంతకీ నిద్దరొచ్చింది కాదు. పెద్దవ గేదె. రెండువందలు వై చిలుకు పెట్టి కొన్నానే! పాలు యివ్వకుండా ఎగ్గొడుతున్న దేమిటి! రోజూ భార్యారత్నం గూడ యింత అపస్థ పడుతోందా పాలు తీయడానికి, అని అనుమానం గూడ వేసింది. అబ్బే! యింత అపస్థ రోజూ ఆమెకు గూడ వుంటే ఎప్పుడో అమ్మివెయ్య మనేది. ఆమెకి దీనికిటుకేమిటో తెలుసు. అని తనలో తాను సమర్థించుకున్నాడు. యింక ఈవిధంగా వదిలేస్తే అలవాటుతప్పి అసలు పాలు ఎగ్గొడుతుందేమో! ఇంక ఆవిడగారి కిసంగతి తెలిస్తే, చివరకు పాలు

బుజ్జాయి తన కొద్దైతేలు మీద ప్రజ్ఞ చూపిస్తున్నాడు. ఒకమాటు రోడ్డు మీదికి పోనిచ్చి, వెనక్కివస్తూ బుట్టి చేతులు కొట్టి ముద్దుగా అన్నాడు: “అమ్మాండు, చేతులేవీ!”

“అఁ అఁ! జాగ్రత్తనాడునా దేబ్బలు తగిలించుకుంటావ్!”

బుజ్జాయి పువ్వుల నవ్వు నవ్వి మళ్ళా ఒక “టిప్ప” కొట్టివచ్చి అరిచాడు “ఏమేవీ: చూడు చూడు; కాళ్లులేవు!”

“బుజ్జబాబూ, దెబ్బ తగిలించుకుంటావు నాయనా!”

మన వాడు మళ్ళీ పోయి కొంచెం ఆలస్యంగా తిరిగి వచ్చి, అట్లాగే కేక వేశాడు, కానీ అంత కులాసాగా లేక మాటు:

“అమ్మా చూడు, పళ్లు లేవీ!”

—శ్రీ పి. నరసింహాచార్య, బండగ

గూడ తీయలేనంత అసమర్థుడి క్రిందజనుకట్టి వేశాకోశం చేస్తుంది. యింక ఏదో విధంగా రేపు ప్రొద్దున పాలు తీయాలని నిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

ప్రొద్దున్నే కొంచెం మనక చీకటి వుండగానే లేచి ప్రక్కనే దండం మీద వేసి పున్న పుత్తరీయం కప్పకున్నాడు, కొంచెం చలిగావుంటేను. వెళ్ళి పాలచెంబు తీసుకుని గేదెదగ్గర కూర్చున్నాడు. గేదె ముట్టితో వాసన చూచి గోల చెయ్యకండా పాలు తీయ

నిచ్చింది. రామ శేషయ్యగారి ఆనందానికి ఊరలేదు. పాలు తీయడం పూర్తి అయ్యేటప్పటికి తెల్లవారి పోతుంది. పాల చెంబు చేత్తో పుచ్చుకుని యింక లేద్దామనుకునేటప్పటికి, ప్రక్రింటి రామావధాన్లు గాడు: "రామ శేషయ్య లేడా అన్నమాటే యే" అంటూ పుచ్చుకుని రామ శేషయ్య ఆశ్చర్యపోయాడు. తను ఎదురుగా వుండగా రామ శేషయ్య ఏడి అని అడుగుతాడు. మని రామావధాని దగ్గరకొచ్చి "నువ్వేనటోయ్ చీరే చూసి మీ ఆవిడేమో ననుకున్నాను చీరే కప్పానేమిటి వైన" అనడిగాడు. అప్పుడు తెల్పుకున్నాడు రామ శేషయ్య. తను ప్రత్యరీయానికి బదులు చీరే కప్పకున్నానని— యింక జరిగిందంతా స్నేహితునితో చెప్పాడు. దాపరికం లేకుండా! ఇవ్వాళ్ల ఎందుకనో పాలుకూడ ఇచ్చిందన్నాడు. అప్పుడు నవ్వుతూ చెప్పాడు. రామావధాని, కొన్ని గేదెలు పాలు ఆడవాళ్లు తీసే అలవాటువుంటే మగవాళ్ళకు యివ్వవని, యివాళ ఆ చీర వైనలేకపోతే నిన్న జరిగిన ప్రాయశ్చిత్తం మళ్ళీ తప్పేది గాదనీ.

ఇంక ఆ రోజునుంచి వైన చీరే శుభ్రంగా కప్పకొని, నెత్తిన ముసుగుకూడ వేసుకొని పాలు తీయడం మొదలెట్టాడు. తను పొర పాటున కప్పకున్న చీరే చివరకు తనకు వరప్రసాదమైనందుకు చాల ఆనందపడ్డాడు.

జానికమ్మగారు వెళ్ళిన పదవ నాడు ప్రోద్దున్నే, యింకా మనక చీకటి వుండంగానే మామూలుగా

చీరేముత్తం కప్పకొని నెత్తినకూడ ముసుగు వేసుకొని పాలు తీస్తున్నాడు రామ శేషయ్యగారు. ఇంతలో పూరినుంచి అప్పడో వచ్చిన జానికమ్మగారు యింట్లో భర్త లేక పోవడం చూచి దొడ్లోకి వచ్చింది. అక్కడినుండి చూచేటప్పటికి, తన కళ్ళను తనే నమ్మలేకపోయింది. తను లేనిసమయంలో పరాయి ముండను ఎవతెనో తీసుకొచ్చి, వైగా తన చీరెలు గూడ యిచ్చి, భర్త యింట్లోనే పెట్టుకున్నానని ఆలోచన పోయేసరికి, ఆగ్రహం పట్టలేకపోయింది జానికమ్మగారు. అసలీ గొడవలోనే లేడు రామ శేషయ్యగారు. ప్రక్కకి కదిలే తన ముఖం గేదె ఎక్కడ చూచిపోతుందోనన్న గొడవలో కదలకుండా కూర్చుని పాలుతీస్తూ ఆనందంలో మునిగి తేలుతున్నాడు.

జానికమ్మగార్ని కోపం ఆగలేదు. ముందు దీనికి బుద్ధిచెప్పి, తర్వాత భర్తకు బుద్ధి చెప్పామని ప్రక్కనే మడిబట్ట లారవేసుకొనే కర్ర తీసుకొని నరాసరి పెల్లి ఏమీ ఆలోచించకుండా నడ్డినరిగేటట్టు ఒక్కటి పెట్టింది వీపుమీద. "నే లేనప్పుడు యింట్లో వుండి కులుకుతున్నావా!" అంటూ—

"ఆ... ఎవరూ..." అంటూ పెల్లికిలా పడ్డాడు రామ శేషయ్యగారు. పాలచెంబు నాల్గుజాల అవతల పడ్డది. ఈ కంగారుకు గేదెకూడా తన నిధి తను నెరవేర్చుకుంది, ఒక్క తన్నుతో. - పెల్లికిలాపడ్డ రామ శేషయ్యగారి మొఖంచూచి కంగారు పడ్డది జానికమ్మగారు. యింత అభాసు పని చేశానేమిటా అను

డాక్టరుగారు! నా భార్యకు పెట్టె కుక్క తుండేమో నని భయంగా వుండండి"  
 "ఏం?"  
 "ఒక గొట్టెను కొనుక్కోవాలంటూ దండీ!"  
 "కొనుక్కో నీండి!!"  
 "మరేతే దాన్ని ఇంట్లోనే వుంచుతుందిట!"  
 "నరే, అలాగే చెయ్య నీండి!"  
 "బాగానే వుంది; గొట్టె కంపు కొట్టమా!"  
 "అయితే కిటికీలు తెర వండి"  
 "ఏంటి! నా పిచ్చికలూ, పావురాల్నీ బయటికి వదులు కోనా !!!"  
 —క్రీ.పి. నరసింహార్య, బందరు.

కుంది పాపం ఆ యిల్లాలు. నాయం పట్టి యింట్లోకి తీసుకు వెళ్ళి మంచం మీద పడుకోపెట్టింది. జరిగిందంతా తెల్పుకునేటప్పటికి విచారం నవ్వు రెండుకల్గినై జానికమ్మగార్ని. రామ శేషయ్యగారి నడుంకి సున్నంపట్టు పోయి మామూలు స్థితికి వచ్చేసరికి నెలరోజులు పట్టింది. అక్కడ కాయగాచిపోయింది శరీరం. ఆ కాయను చూచినప్పడల్లా తన ప్రతాపం తన భార్య పరాక్రమం గుర్తుకొచ్చినప్పటికీ, ఎవరైనా కాయమిటని అడిగితే మాత్రం స్నానంచేస్తూ కాలుజారి పడ్డానని చెప్పతుంటాడు రామ శేషయ్య గారు. ★