

"అయ్యగారు తలుచుకుంటే అబ్బాయిగారికి క్షణంలో ఉద్యోగం దొరుకుతుంది" అంటూ ఉంటాడు జవాన్ వెంకడు.

అమ్మగారు కాస్త ఉల్లాసంగా కనిపిస్తే చాలు, వాడు సలహాలు చెబుతాడు; హితబోధ చేస్తాడు.

అయ్యగారు "వూర" అంటే చాలు, ఇంట్లో నేలు కురుస్తాయి. ఫోన్ ఎత్తితే చాలు అబ్బాయిగారికి ఉద్యోగం వస్తుంది—ఇవీ వాడి మాటలు!

రాఘవేంద్రనాథకాలం మనిషి. తాను న్యాయంగా వ్యవహరిస్తున్నాడు కాబట్టి దేవుడు చల్లగా చూస్తాడు. శ్రీన్ కి న్యాయంగానే తగిన ఉద్యోగం లభిస్తుంది. అందుకే అవకాశం ఉన్నా గట్టిగా పూనుకోలేదు.

శ్రీన్ రెండు, మూడు ఇంటర్వ్యూలకు వెళ్లి శూన్య హస్తాలతో తిరిగి వచ్చినా, అతని విశ్వాసం వదలలేదు.

అలా కాకూడదు అనుకునే కొద్దీ అలాగే జరిగి ఉంటుంది అనిపిస్తోంది.

మూర్తికి కూడా వివరాలు పూర్తిగా తెలియవు. హైదరాబాదులో ఏదో ఆఫీసు ఇంటర్వ్యూలో తమకు అన్యాయం జరిగిందని భావించిన అభ్యర్థులు ఆఫీసర్ ను కొట్టి, పర్సనల్ నాశనం చేశారట—నాలు గయిదు రోజుల క్రితం.

తుమ్మెద తుమ్మితే చాలు, ఎంతో అర్పాలంగా ప్రచురించే ఏ దినపత్రికలోనూ ఈ వార్త రాలేదు. ఎందుకు?

ఈ వార్త విజం కాదేమో? శ్రీన్ ఇలాంటి గొడవల్లో తల దూర్చడు. కాని, గొడవ జరిగే ఉంటుంది. పోలీసులు వచ్చి ఉంటారు. అరెస్టులు జరిగి ఉంటాయి. విషయం పొక్కుతుంటే జాగ్రత్త పడి ఉంటారు.

హైదరాబాదుకు ట్రంక్ కాల్ చేస్తే?

రెండు నెలల్లోనూ నేను ఎన్నో కొత్త విషయాలు నేర్చుకున్నాను.

కాలేజీ నన్ను మోసం చేసింది. మీరూ చేశారు. కాలేజీలో చెప్పిన విషయాలకూ, లోకం పోకడకూ పొంతన లేదు. మీరు నాలో పెంచిన మంచుకి ఈ లోకంలో వరిగణన లేదు. తెలివి తేటలకు గుర్తింపు లేదు. ఇంటర్వ్యూలో అభ్యర్థికి కావలసింది వసుర్థత కాదు!

అవినీతి! డబ్బు! ఈ రెండు చక్రాల మీదనే ప్రపంచ రథం మహా ఘోషగా సాగిపోతోంది! నీతిగా పోయేవాడు అసమర్థుడు!

ఈ విషయాలు మీకు తెలియవా, నాన్నగారూ? తెలిస్తే మరి నన్నెందు కిలా పెంచారు?

అ రోజు—

ఇంటర్వ్యూకోసం వచ్చిన మేము అరుగురం ఒకే లాడ్జిలో డిగాం. స్నానాలు చేసి, టిఫిన్ తిని, ఇంకో రెండు గంటల్లో జరగబోయే ఇంటర్వ్యూ కోసం పూజాపుడిగా జనరల్ నాలెడ్జ్ పుస్తకాలు తిరగ వేస్తున్నాం. ప్రశ్న లడిగి జవాబులు చెప్పుకుంటున్నాం.

ఈలోగా తలుపు తోనుకోని ఒక గొట్టాంగాడు లోపలికి వచ్చాడు. 'వలానా ఆఫీసులో హింటర్వ్యూకి గదా మీ రొచ్చారు? హింటర్వ్యూ చేసే అధికారి నాకు తెలుసు' అన్నాడు ఏదో రహస్యం చెబుతున్నట్టు.

అతడు చెప్పినదేమంటే, పదివేలు ఎవరిస్తే వారికి ఉద్యోగం భాయం అట.

'దీనిలో మోషం ఏమీ లేదు' అని నమ్ముబలికాడు.

'అది అన్యాయం కాదా?' అని అడిగాను.

'ఓరి వెర్రివాడా!' అన్నట్టు చూసి నవ్వాడు.

'దేవుడికే లంచం పెట్టే దేశం మనది! లంచం అన్యాయం కాదు. లంచం ఇచ్చినా పని జరగకపోతే అది అన్యాయం!' తత్వం బోధించాడు.

'అవినీతిని ప్రోత్సహించ కూడదు!' అన్నాను.

గొల్లన నవ్వాడు. 'మన దేశం విందా దుర్గాలి ఏస్తోంది గురూగారూ! మనం ఒకటమే పెంటు పూసుకుంటే గాలి బాగుపడదు! అవినీతి ఎక్కడ లేదు? మీరు కాపీ చేయకుండానే పరీక్షలు పాస్ అయ్యారా? మీరు కాపీ అందివ్వక పోతే మీ స్నేహితులు పాస్ అయ్యేవారా? అరిసంగా ఉండే వాచర్ ని తప్పలేదా మీరు? సినిమా టికెట్లు అయిపోతే బ్లాక్ లో కొనడం లేదా? క్యూ పెద్దదిగా ఉంటే మధ్యలో దూరడం లేదా? మీరు క్యూలో ఉండగా మీ స్నేహితుడు వస్తే అతనికి చోటు ఇవ్వడంలేదా? రైలు ప్రయాణాల్లో ఎవరి చేతులూ తడవకుండానే నీట్లు సంపాదించారా? అందువల్ల అవినీతి అనే మాటను ఒదిలేయండి గురూగారూ! తినగ తినగ వేము తీయనుండు అన్నట్లు— చూడగా చూడగా అవినీతి — నీతిగుండు!' అని ఉపన్యాసమే ఇచ్చాడు.

అంతా బోగన్ అనుకోని వాణ్ణి పొమ్మన్నాం.

ఇంటర్వ్యూలో మే మందరం బాగానే చేశాం.

ఎవరు సెలెక్ట్ అవుతారో తేలేవరకూ ఇళ్ళకు వెళ్ళకూడ దనుకున్నాం. మాలో ఎవరమూ సెలెక్ట్ కాలేదని మరునాడే తెలిసింది. అలా తీస్తే సెలెక్ట్ అయిన పెద్ద మనిషి ఉద్యోగాన్ని పదివేలకు కొను క్కున్నాడని తెలిసింది.

# వాతవ్రతం

"ఇది కాకపోతే మరొకటి!" అని కొడుక్కి రైర్యం చెప్పేవాడు. ఈసారి తప్పక శ్రీన్ సెలెక్ట్ అవుతాడని అతని అంతరాత్మ నొక్కి చెబుతోంది.

కాని, హైదరాబాదు నుండి శ్రీన్ రాలేదు. ఉత్తరమూ లేదు. రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ రాఘవేంద్రనాథకాలం సడలిపోతున్నది. మనసు పరిసరి విశాల పోతున్నది. కీడు శంకిస్తున్నది.

నిన్న ఆఫీసులో మూర్తి చెప్పిన విషయం నిజమే నేమో?

ఆ విషయం మరిచిపోవడానికే ఈ వేళ సెలవు పెట్టి ఇంట్లో కూర్చున్నాడు. పుస్తకాలు సర్దు తున్నాడు. కొక ఉత్తరాలు చదువుకున్నాడు. భార్య మీద విసుక్కున్నాడు.

ఇన్ని చేసినా ఆ విషయం మళ్ళా మళ్ళా జ్ఞాపకం వస్తోంది.

గబుక్కువ లేవా డాయన. "హెల్లో!"

గుమ్మంలో పడిన కవరు చూచి, 'అమ్మయ్య!' అని నిట్టూర్చాడు. అది శ్రీన్ నుండే. కవరు బరువు గానే ఉంది. ఏమిటో విశేషం? కామాక్షమ్మ వంట గదిలో ఉంది కాబోలు—అత్రంగా విప్పాడు.

"నాన్నగారూ! నన్నెందు కిలా పెంచారు, నాన్నగారూ?" ఉరిక్కివడ్డా డాయన. గది లోపలికి పోయి స్త్రీమితంగా కూర్చుని చదవటం మొదలు పెట్టాడు.

"నన్నెందుకిలా పెంచారు, నాన్నగారూ? కాలేజీ నుండి బయటికి వచ్చి ఉద్యోగావ్వేషణలో తిరిగిని ఈ

## వపులచంద్ర

మా రక్తం మరిగింది. లాడ్జికి వచ్చి వాదించు కున్నాం. ఏం చేయాలి?

న్యాయంగా అయితే మాలో ఒకరికి రావలసిన ఉద్యోగం. మాలో ఎవరికి వచ్చినా మిగిలిన వాళ్ళకు బాధలేదు. కానీ, ఎవడో అనావుకుడు! మా కంటే మార్కులు తక్కువ వచ్చిన వాడు! ఏ విషయంలోనూ మాకంటే అధికుడు కావీ వాడు! వాడికి ఉద్యోగమా?

'ఈ ఆఫీసే కాదు, అన్ని ఆఫీసుల చరిత్రా ఇంతే! విరాళంగా అన్నాడు మాలో పాతిక ఇంటర్వ్యూల పీవీయర్!

కొన్ని నెలల్లో అతని తండ్రి రిటైర్ అవుతాడు. ఆలోగా తనకు ఉద్యోగం దొరకకపోతే ఎదురయ్యే పనుస్సులు చెప్పుకొని బావురుస్తున్నాడు.

మా ఆందరిదీ ఒకే ప్రశ్న—ఈ అన్యాయా లిలా సాగుతూ ఉండవలసిందేనా?

మాలో రఘువీర్ తీవ్రవాది. 'ఈ అన్యాయాన్ని అరికట్టాలి. ఇప్పుడే! ఇక్కడే! మనమే!' అన్నాడు తీవ్రంగా.

అతని ఆవేశం మాకు నచ్చింది. ఆలోవింహం. పథకం తయారుచేశాం. అవినీతి నిరోధక శాఖాధికారిని కలుసుకొని అంతా చెప్పాం. తప్పక సహకరిస్తానన్నాడు. కొంత పొడవుడి చేశాడు.

ఏమీ తెలియనట్టు మరునాడు మళ్ళా ఆఫీసుకు వెళ్ళాం. గొట్టాంగడు ఆ ఆఫీసులోనే పని చేస్తున్నాడు. పేరు మంచులు! మమ్మల్ని చూసి నవ్వాడు. 'వోరి అమాయకులారా!' అన్నట్టుండా నవ్వు.

వాణ్ణి మంచి మాటలతో బుట్టలో పెట్టి, కాఫీ పోయించి ఆఫీసు విషయం లాగాం.

'అవినీతి సాకవాలిల్లా మనుసులే! ప్రసాదంలో వాటా పెట్టేసరికి కల్ల కద్దుకొని వెళ్ళిపోయారు'

అన్నాడు గొట్టాంగడు నవ్వుతూ. వాడు అంతటితో వెళ్ళిపోయానా బాగుండేది.

'డ్రీగీలు సంపాదించారు గాని మీకు బుర్రల్లేవు, గురూ! అదృష్టం తలుపులు తట్టినప్పుడు కాదు పొమ్మన్నారు. ఇప్పుడు ఏడవండి!' అన్నాడు.

మా రక్తం మరిగిపోయింది. నవ్వుల పాలు అయినందుకు కసి రేగింది.

ప్రతీకారం చేయాలి. చేయాలి. ఎలా?

పాలాత్తుగా ఏదో విర్ణయానికి వచ్చాడు కాబోలు— రఘువీర్ గొట్టాంగడి కాలర్ దొరక బుచ్చుకున్నాడు. బరబర ఈడ్చుకుంటూ వడివడిగా నడిచాడు. గొట్టాంగడు గిజగిజలాడుతున్నాడు. కుర్రయ్యో మంటున్నాడు. మిగిలిన గుమాస్తాలంతా దిగ్భ్రాంతిగా మాస్తా పూరుకున్నారు. ఆఫీసర్ గదిలోకి దూసుకపోయాం.

ప్రళయకాల రుద్రుడులా భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాడు రఘు. కళ్ళలో కసి! గుండేలో మంట! అన్యాయాన్ని కాల్చి మసి చేసే మంట! ఈడ్చుకు వచ్చిన గొట్టాంగణ్ణి ఒక్క తన్ను తన్నాడు. వాడు వెళ్ళి ఆఫీసర్ కాళ్ళ మీద పడ్డాడు.

రఘు వోట వాగ్ధరిలా మాటలు తోసుకు వస్తున్నాయి. 'దేశాన్ని కొల్లగొడుతున్న కుక్కల్లారా! నక్కల్లారా! గాది కింద పందికొక్కల్లారా! మీ పెళ్ళాల మాంగల్యాల గట్టిదనానికి పరీక్ష వచ్చిందిరా!...' ఇంకా ఏదో అంటున్నాడు.

ఆఫీసర్ నణికిపోతున్నాడు. గొట్టాంగడు మూల నక్కాడు. గుమాస్తాలు బొమ్మలే అయ్యారు. ఏం చేయాలో ఎవరికీ తెలియదు. ఆ దృశ్యం ఇంకా నా మనస్సులో మెదులుతూనే ఉంది.

రఘుని చూడండి. చూడండి, వాన్నా!

అవేమా అది? ప్రళయ రఘుంరఘూమారుతంగాని! మాటలా అవి? వాగ్ధాలుగాని!

కన్నీళ్ళూ అవి? కాల్చివేసే విసుర్లుంగాలు గాని!

అతని ఆగ్రహం మాకే భీతి కలిగించింది. నర హరిలా ఆఫీసర్ మీదకు లంఘించాడు. అతని టై గుంజాడు. పేపర్ వెంటాల్లో అతని తల మీద రానుకీర్తన మోగించాడు. పొట్టు చీల్చి పేగులతో రుద్రవీణ వలికించే వాడే. కానీ, ఆగాడు.

ఈలోగా మేం గజ తలుపులు విరిచివేశాం. కుర్చీలు విసిరి వేశాం. పైళ్ళు చింపేశాం. ఉద్యోగి కొనుక్కున్న బడుద్దాయి. డ్రీగీ, సర్టిఫికేట్లు, టేబుల్ మీదనే ఉన్నాయి. చింపేవేశాం.

ఇదంతా కేవలం అయిందే అయిదు నిమిషాల్లో జరిగిపోయింది.

ఆరవ నిమిషంలో మేం రోడ్డు మీద ఉన్నాం... ఇప్పుడేమిటి? ఎంతమందిని ఇలా మరమ్మత్తు చేయగలం?

పెద్ద ప్రశ్న. గడ్డు సమస్య.

ఎవరి దారిని వాళ్ళు వూళ్ళకు వెళ్ళిపోయారు. నేనూ, రఘునూ మిగిలాం. లాడ్జి భాళి చేసేశాం.

ఆఫీసర్ పోలీసు రిపోర్టు ఇచ్చి ఉంటాడా? ఇస్తే వాళ్ళు మమ్మల్ని పట్టుకోవచ్చు. పట్టుకొని కోర్టులో హాజరు పరిస్తే మీకు వ్రాసిన ఈ విషయాలే కోర్టులోనూ చెబుతాం.

అందువల్ల ఆఫీసర్ పోలీస్ రిపోర్టు ఇవ్వడు. ఇచ్చే ధైర్యం ఉండదు. ఆ మధ్య సచివాలయంలో జరిగిన కాల్పుల్లో ఒకరు చచ్చిపోతే సాక్ష్యం చెప్పడానికి ఎవరూ రాలేదని ఒక న్యాయమూర్తి అవేదన వెలి బుచ్చారు.

అందువల్ల తేలిం దేమిటి?

నీతికి వెన్నెముక లేదు! ఉన్నా, నిర్భయంగా, నిటారుగా నిలబడడానికి బలం చాలదు!

కనక మాకు వ్యతిరేకంగా సాక్ష్యం ఉండజూ.

మిలికెర్, బ్యాటి పేర్లర్, హైదరాబాదుకు చెందిన ప్రముఖ హాంట్ అబ్జాస్ యిలా అంటున్నాడు.

“గ్లీమ్ షాంపూతో యిక ఏ రక్తమైన జుట్టును గురించైనా నేను అవస్థ పడనక్కరేదు! మీ తరహా జుట్టు కోసమే ప్రత్యేకంగా రూపొందించ బడిన రకం ఒకటి ఉంది!”



ప్రతి గ్లీమ్ షాంపూ దానిలోని ప్రత్యేక పదార్థాల మూలంగానూ, పక్కలమైన నురగమూలంగానూ పూర్తి పరికాలను ఇస్తుంది మీ జుట్టు ఏ రకాని! చెందినది అయినా, గ్లీమ్ మూలంగా దానికో కొత్త ఆందం నమకూడుతుంది. దాని ప్రేమిని నుగంధం మిమ్ము అంది పెట్టుకునే వంటుంది—ఎంతో పొడువ కూడా.

గ్లీమ్ రిగ్యులర్	గ్లీమ్ ఎన్	గ్లీమ్ టానిక్
------------------	------------	---------------



ఇప్పుడు వలైన 60 మి.లీ. సైజులో కూడా

గ్లీమ్ షాంపూ ప్రఖ్యాత హెయిర్ డ్రెస్సర్ మెప్పు పొందినది.

అయినా ఆఫీసర్ పోలీస్ రిపోర్టు ఇచ్చినప్పుడు కదా? ఉద్యోగం లేకుండా ఇంటికి రాలేను.

మోజెల్ లాండ్రి, టైప్ ఇన్స్టిట్యూట్ లాంటివి కుదానికైనా సిద్దపడి, అప్పులకోసం జాతీయ బాంకులకు వెళితే తీర్చకపోయినా ఇబ్బందిలేని, పెట్టి పుట్టిన అదృష్టవంతులు కొంతమందికే ప్రజల దబ్బు అప్పుగా ఇస్తారని తెలిసింది. ఖచ్చితంగా తీర్చే వాలంటీ వాళ్ళ కిష్టరట!

తల తిరిగింది. ఇప్పు డేమిటి చేయడం? వైదరాబాద్ నుండి ఈ వూరు (పేరు చెప్పను) వచ్చాం. రఘు కొంతమంది తీవ్రవాదుల్ని పరిచయం చేశాడు.

వాళ్ళ దౌర్జన్య వాదం నా కిష్టం లేకపోయినా, న్యాయంకోసం వారి ఆరాటం, సంఘాన్ని మరమ్మత్తు చేయడానికి వాళ్ళు పడుతున్న తపన, చేస్తున్న త్యాగాలు నన్ను వూసివేస్తున్నాయి. జీవంతో ఉన్న మనుషులు వాళ్ళు. వాళ్ళను చూస్తూంటే నేను మృతప్రాయుడినేమో ననిపిస్తుంది. ఒక బాధ్యత గల యువకుడుగా, సమాజపు రుగ్మతలను కొంత వరకైనా క్షాళనం చేయాలనిపిస్తుంది. వాళ్ళో చేరాలనిపిస్తుంది.

కొన్ని వారి హింసాత్మక ధోరణి నాకు నచ్చదు. మీరూ చూసిన మార్గం, కాలేజీలో బోధించిన మార్గం—ఈ మెయిన్ రోడ్డు. కానీ, ఈ రోడ్డు నిర్మాణానికే ఉంది. అందరూ అడ్డదారులగుండా పరుగెత్తుతున్నారు. కొందరు గమ్యాస్థానాలను చేరుకుంటున్నారు.

నేను నడిరోడ్డు మీద నిలబడి ఆలోచిస్తున్నా.

ఏది దిక్కు? ఎటు వెళ్ళాలి?

మీరు నాలో పెంచిన సంస్కారం నన్ను అడ్డు దారి తొక్కునీయడం లేదు. మరి, నిర్మాణానికే ఉన్న రాచబాట వెంబడి ఎంతదూరం ప్రయాణం చేస్తే నేను గమ్యాన్ని చేరుకుంటాను? అసలు చేరుకోగలనా? గమ్యాన్ని చేర్చని మార్గం ఎందుకు? నన్నెందు కిలా పెంచారు, నావుగారూ?

కర్తవ్యతా విమూఢుడను. నాకు సలహా కావాలి. మార్గదర్శకుడు కావాలి. నాకే కాదు, నాలా దిక్కు తోచక అనుమతీస్తూ దౌర్జన్యవాదం వైపు మొగ్గు తున్న యువతరాన్ని ఉత్తేజ పరిచి, సమాజ కల్యాణం కోసం నిర్మాణాత్మక పంథాలో నడిపించే నాయకుడు కావాలి. అందుకే వూరూరా వెదుకుతున్నా. నా కోరిక నెరవేరి, సమాజ ప్రక్షాళనలో నా వంతు బాధ్యతలో ఆవగింజంత అయినా నేరవేర్చిన తరవాత సగర్వంగా మీ ప్రేమాభిమానాలను పంచుకోవడానికి వస్తాను. అంతవరకూ సెలవ్!

—మీ శ్రీన్.

“ఏమండీ! అలా ఉన్నా రేమిటి? అబ్బాయి నుండి ఉత్తరం గాని వచ్చిందా?” భర్తను కుదుపుతూ అడుగుతున్నది కామాక్షమ్మ.

ఉత్తరం చదివి, స్థిమితం కోల్పోయి శూన్యం లోకి చూస్తూ ఉండిపోయిన రాఘవేంద్ర తల తిప్పి వెరిగి భార్యవైపు చూశాడు.

ఆ చూపులో వెలుగు లేదు.

“ఏమయిందండీ?” కంగారుగా అడిగింది.

“షార్ట్ సర్క్యూట్!” జీవం లేని స్వరం!

షార్ట్ ఎటాక్ లా వినిపించింది కాబోలు— ఏడుపు మొదలు పెట్టింది ఆమె.

“షార్ట్ సర్క్యూట్ ... అడ్డదారి ...”

పిచ్చివాడిలా గొణుక్కున్నాడు.

ఆమె సహించలేక పోయింది. భర్తను కుదుపుతూ,

“సరిగా చెప్పండి” అంది ఏడుపు దిగమింగి.

“షార్ట్ సర్క్యూట్ అంటే ... అడ్డదారి.

కరెంట్ తిన్నగా వెళితే బల్బు వెలుగుతుంది. అడ్డ దారిని వెళితే ఇల్లు కాలిపోతుంది.” పిచ్చిగా అన్నాడు.

అయితే షార్ట్ ఎటాక్ కాదన్న మాట! రిలీవ్ గా నిట్టూర్చింది ఆమె.

మరి భర్త ఎందు కలా ఉన్నాడో ఆర్థం కాలే దామెకా.

“ఏదీ సరిగా చెప్పరు కదా? ఇప్పు డెవరి ఇల్లు కాలిపోయిందండీ?” అడిగింది అసహనంగా.

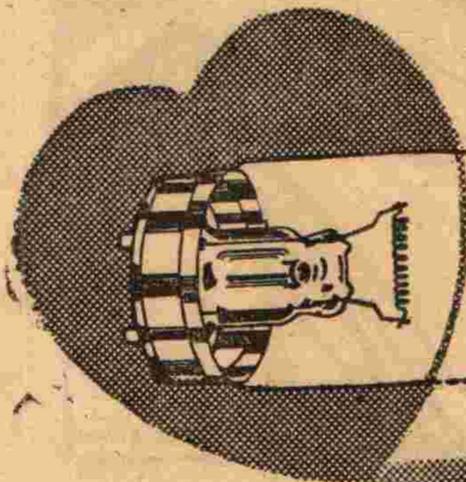
భార్య మొగం వైపు చూచాడు. జీవం లేని చూపు! స్థిరం లేని చూపు!

“ఈ అడ్డదారుల వల్ల భారత మాత ఇల్లు కాలిపోతున్నది!” అన్నాడు కలగంటూ మాట్లాడు తున్నట్టు.

“భారత మాతగారు ఎవరండీ?”

అతడు వెరిగి ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ వూరుకున్నాడు. \*

The Heart of **elektron**  
FLUORESCENT TUBE LAMP  
is guaranteed



**5000 Hrs+**



● Subject to right accessories used

as good as the best

Manufactured by  
**KALPANA LAMP COMPONENTS PRIVATE LIMITED**  
24, Sreeman Srinivasa Iyengar Road,  
Alwarpet, Madras-600018 Factory: GNT Road, Madhavaram, Madras-600060

7138 KLC 137

ఆంధ్రప్రదేశ్ కు డలం భౌగోళికాలు : మెస్సెస్ ఎలెక్ట్రాన్ ఎంటర్ ప్రైజిస్, 11-31-37/2, పార్కు రోడ్డు, సామరంగం చౌక్ దగ్గర, విజయవాడ-520 001.