

మైత్రేయ యాజ్ఞవల్క్యర్షి

డి. శ్రీధరబాబు

యాజ్ఞవల్క్యమహర్షికి మైత్రేయ, కార్యయని అనేవారు ఇద్దరు భార్యలు. వారిద్దరిలో మైత్రేయ సత్యాస్వేషణి, బ్రహ్మవాదసా. బ్రహ్మవాదినులందరివలె ఆమెకూ బ్రహ్మను గురించి చర్చించడం అన్నా, దానిని ధ్యానించడం అన్నా అమితమైన ప్రీతి. కార్యయని సామాన్య సాంసారిక స్త్రీ. ఆమెకు శాశిక విషయాలు లంపటం ఎక్కువ. నిరంతరం గృహకృత్యాలలో, పనిపాటలలో మునిగి తేలుతూ ఉండేది.

చాలాకాలం సాంసారిక జీవితం గడిపిన తర్వాత యాజ్ఞవల్క్యడు నవ్యసించాలని సంకల్పించాడు. అతడు మైత్రేయని పిలిచి, "మైత్రేయో! నేను ఈ సంసారాన్ని త్యజించాలనుకొంటున్నాను. సన్యాసం స్వీకరించాలని సంకల్పం కలిగింది. అన్ని సాంసారిక బంధాలనుంచి నేను విముక్తిపొందాలి. నేను ఇంటిని విడిచి అరణ్యాలకు నిష్క్రమించాలి.

వోముందు నీకూ, కార్యయనికీ ఆస్తిసంతా పంచితే నా బాధ్యత తీరుతుంది" అని చెప్పాడు.

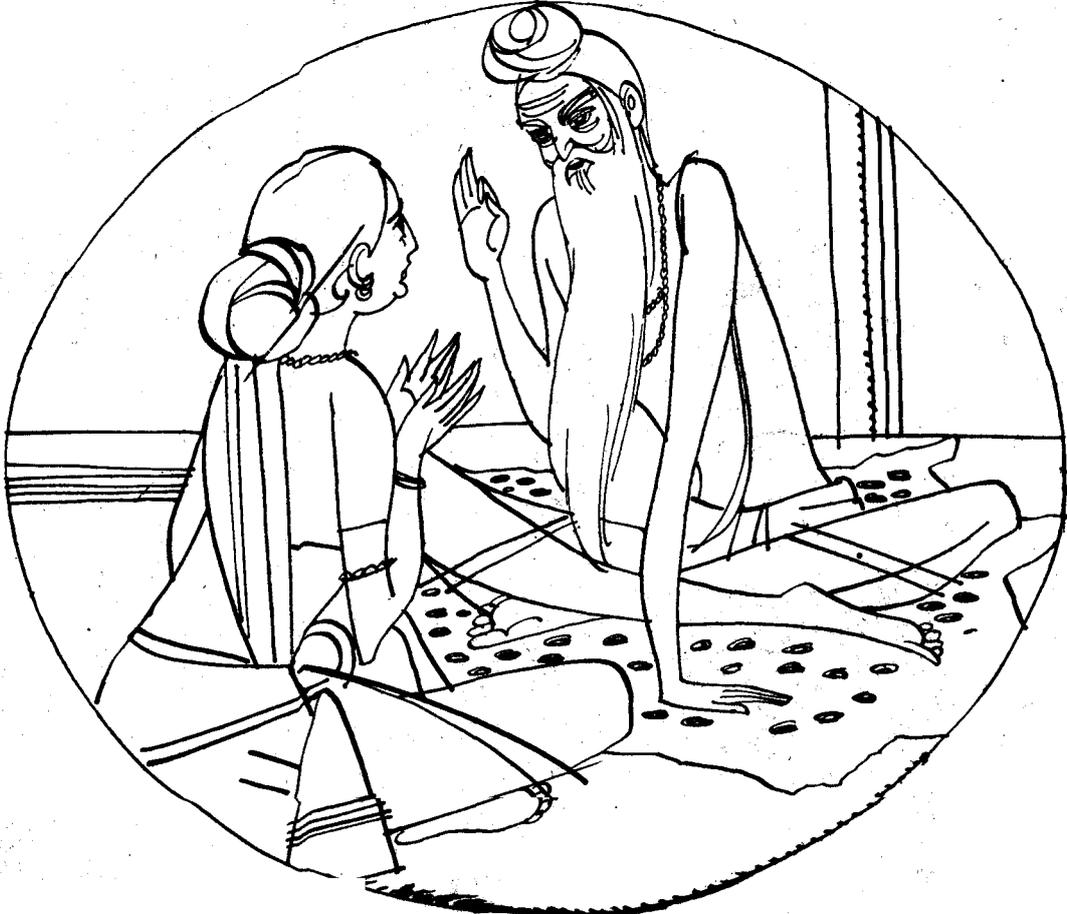
మైత్రేయని అధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస కలిగిన వృద్ధయం. ఈ ఏర్పాటు ఆమెకు విమాత్రం నచ్చలేదు. ఆమె భర్తలో ఇలా అన్నది: "నాథా! మీరు ఆస్తిని గురించి, భాగాలు పంచటాన్ని గురించి మాట్లాడుతున్నారు. ధనదాన్యరాసులూ, యావత్ప్రపంచం నాదేనా నాకేమైనా ఒరుగు తుందా? దానివల్ల అమృతత్వం లభిస్తుందా? దుఃఖాలనుంచి పూర్తిగా విముక్తి లభిస్తుందా?"

మహర్షి ఇలా సమాధానం చెప్పాడు: "లభించదు, మైత్రేయో! ముమ్మాటికీ లభించదు. ఐశ్వర్యంవల్ల ప్రపంచంలోని బౌతిక వస్తువుల సముదాయం వల్ల ఎంత సుఖం అనుభవించ కలుగుతావో అంత సుఖమే సాందగలుగుతావు. దనం అమృతత్వాన్ని సాందింపజేసే ఆశగాని,

అవకాశంగాని లేదు."

మైత్రేయ తిరిగి ఇలా అన్నది: "అయితే స్వేచ్ఛా! నేను కోరుకునే అమృతత్వాన్ని ఇప్పుడి ఈ సంవదల నాకెందుకు? శాశ్వతమైన, అమృతమయమైన జీవితాన్ని ప్రసాదించే జ్ఞానం నాకు కావాలి. నాకు ఆ అమృతత్వమే కావాలి. బౌతిక సంవదలను గురించి మాట్లాడడం కన్నా అధ్యాత్మిక విజ్ఞానమనులైన మీరు నాకు ఆత్మవిజ్ఞానాన్ని ఉపదేశించండి. నామనస్సు ఆ ఆత్మజ్ఞానమందే లగ్నమై ఉన్నది. మిగిలిన దంతా నాకనవసరం."

యాజ్ఞవల్క్య మహర్షి భార్య జిజ్ఞాసకు సంబర పడ్డాడు. మైత్రేయని దగ్గరకు తీసు కొన్నాడు. ప్రేమతో ఇలా చెప్పి నారంభించాడు: "మైత్రేయో! నా వృద్ధయంలో నిండి ఉన్న విజ్ఞానాన్ని గురించి ప్రశ్నించి, నా వృద్ధయానికి



ఆనాడు

వి. రాజగోపాలరావు

మరలిరాదానాడు!
 మటువలేనీనాడు!
 మురియు పసిపాపనై
 పడువులై త్రిననాడు
 మరులలో విరివోలె
 మురువు నూపిననాడు,
 చిరునవ్వు సిరులెల్ల
 ధరణి జీల్కిననాడు.
 జీవనప్రాభాత
 నవ్యకాంతిస్థగిత
 జగతిలో చిన్నారి
 సొగసులీనిననాడు.
 నానూత్మ సామ్రాజ్య
 విశ్వంభరాపీఠి

నెదురెక్కడునులేని
 ముదమునొందిననాడు.
 ఈర్ష్యా జుగుప్స వి
 ద్వేష నై వమ్యాధి
 కాకానిలములచే
 గాసినొందనినాడు.
 జీవనంభరణంబు
 భావించి బ్రతుకులో
 అనుదినము అగచాట్ల
 ననుభవించనినాడు.
 కలతనొందిన మనో
 నిలయాంతరమ్ములో
 ఆశాంశరంబునై
 మోసులై త్రిననాడు.

కాంతి సంతోష సం
 క్రాంతి నిందిననాడు,
 పద్మనవ్వులు మదిన్
 గాడ్చు రేపనినాడు.
 మటువజాలనిమోద
 యులు పాటిననాడు!
 ఆనాడు! ఆనాడు!
 కానలేనీనాడు!
 అదియె నాచరితలో
 మధుర స్వర్ణయుగంబు!
 స్మృతిపథాంతరములో
 అకుల కాంతియుగంబు!
 మటువలేనానాడు!
 మరలిరాదీనాడు!

ఇంకా దగ్గరకు వచ్చవు. నాకు తెలివంతవరకు
 నీకు చెబుతాను. జాగ్రత్తగా విను. మనస్సును
 విశ్రాంతి చేసుకో. చెప్పిన విషయాలపై దృఢం
 విలువు. అప్పి కరతలామలకం ఆవుతాయి.”
 మహర్షి తన సందేశం ప్రారంభించాడు:
 “మైత్రేయీ! మనం ఈ ప్రపంచంలో భార్య
 భర్తమా, భర్త భార్యమా ప్రేమించుకొంటుం
 యానూ ఉన్నాం. నిజం ఆలోచిస్తే భార్య
 కోపమే భర్త అమెను ప్రేమిస్తున్నాడని కాని,
 భర్త కోపమే భార్య అతడిని ప్రేమిస్తున్నాడనికాని
 చెప్పలేం. భర్తగాని, భార్యగాని తమను తామే
 ప్రేమించుకొంటారు. అంటే తమ ఆత్మలను
 తామే ప్రేమించుకొంటారు. కాబట్టి ఈ ప్రేమ
 ప్రదర్శన ‘ఆత్మ’కోపమే. అలాగే పిల్లలమీద
 ప్రేమకూడ. భార్యను, భర్తను, పిల్లలను,
 ధనాన్ని, దేవతలను అప్పటి ప్రేమిస్తున్నామంటే
 మన ఆత్మను వాటిల్ల చూచుకోవాలిగాడం
 మూలం అలా ప్రేమించ గలుగుతున్నాం. మనం
 వేదాలను ప్రేమిస్తున్నాం. అంటే ఏమిటి?
 అవి మన ఆత్మానాన్ని పోగొడుతాయి కాబట్టి,
 ఆత్మజ్ఞానాన్ని కలిగిస్తాయి కాబట్టి వాటిని
 నమ్ముతున్నామన్నమాట. ఆత్మను ప్రేమించు
 కొంటుం మూలం అప్పి మనకు ప్రేమప్రతము
 లోతాయి. ఇది మూలమాత్రం.
 “ఓ మైత్రేయీ! ఆ ఆత్మను ఆనుభవించాలి.
 ఆ ఆత్మను గురించే వివారి. ఆ ఆత్మను గురించే

మనం చేయాలి. ఆత్మజ్ఞానం కలిగితే అప్పటి
 జ్ఞానం వచ్చుట్లే. కవివేదానిలో, కవివించి
 దానిలో అంటూ ఆత్మ ఉన్నది కాబట్టి, అది
 తెలిస్తే అప్పి తెలివట్లే.
 “వగారా మ్రోగించారనుకో. దానిలోనుంచి
 ఎన్నో శక్తి కరణాలు ఉత్పన్నమై ప్రసారమౌ
 తాయి. వీల వాయించినప్పుడు ఎన్నో మధుర
 వ్యరాలను ఆ తంత్రులు పలుకుతాయి. వగారా
 వద్దకు వెళ్ళి, వీల చేతుట్టి ఎన్ని రకాలైన
 ధ్యనులైనా వాటిల్లనుంచి పుట్టించవచ్చు.
 అలాగే ఆత్మజ్ఞానం కలిగితే విశ్వవిజ్ఞానమంతా
 మనదే అవుతుంది.
 “భూమిమీది నీళ్ళన్నీ నమ్మద్రుంధోనికి
 పోతూ ఉంటాయి. అలాగే మన కళ్ళతో చూచినవి,
 చెవులతో విన్నవి, ముక్కుతో వాసన చూచినవి,
 ఓంటితో తాకినవి, మనస్సుతో భావించినవి అప్పి
 ఒక మూల ఏకైకం స్థలానికి వెళ్ళుతాయి.
 ఆ స్థానమే ఆత్మ. అది రేచివో ఇంద్రియాలు
 పనిచెయ్యటం మానేస్తాయి. మనస్సు ఏమీ
 ఆలోచించలేదు.
 “ఆ ఆత్మ చుపోయిన భర్తా ఉండడవి
 కొందరంటున్నారు.”
 యాజ్ఞవల్క్యుడు ఇలా చెప్పుకొనిపోతూంటే
 మైత్రేయి అర్థం చేసుకొనేకే పోయింది.
 “వీవీ! మీరు చెప్పేమాటలు నాకు

పందేం కలిగిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా ఆఖరున
 మరణానంతరం ఆత్మవైతన్యం ఉండడమైతే,
 అదేమిటో నాకు అర్థం కావడంలేదు. నా ప
 వివరంగా చెప్పండి” అని అప్పిడి.
 యాజ్ఞవల్క్యుడు అన్నాడు: “మైత్రేయీ!
 ఒక్కమాట విను. ఆత్మ ఒక్కటే అని చెప్పాను.
 రెండుగా ఉంటేనే కదా ఒక గుని మరొకటి
 చూడడం సంభవిస్తుంది. ఒకదానిని మరొకటి
 వివడం సంభవిస్తుంది. ఒకదానిని గురించి
 మరొకటి ఆలోచించడం సంభవిస్తుంది. అంతా
 అక్కే వ్యాప్తమై ఉన్నప్పుడు, అప్పి రూపాలలో
 తానే ఉన్నప్పుడు ఎవడు ఎవడిని చూస్తాడు?
 ఎవరు ఎవరిని వింటారు? ఎవరు ఎవరిని తెలుసు
 కొంటారు?
 “అందువల్ల ఆత్మానుభవంలో అనేకం లేవు.
 అది రెండుగా లేదు. అది ఏకైకతత్వం. ఇది
 పరమవత్సం. తెలియదేదాదు, తెలుసుకొనే
 వాడు ఆ ఆత్మే అయి ఉండగా దాని ఏమార్గంలో
 తెలుసుకొనడమనే ప్రశ్న ఎలా పుడుతుంది,
 మైత్రేయీ?” అని మహర్షి తన ఉపదేశ
 వాక్యాలు ముగించాడు.
 యాజ్ఞవల్క్యుడు మహాముని మైత్రేయికి
 అలా ఆత్మవిజ్ఞానం ఉపదేశించి అరణ్యాలకు
 విష్కమించాడు.
 (భృహదారణ్యకోపనిషత్తునంబి)