సంస్కారం చాటున

రచన: కుమారి కూరపాటి శకుంతలారాణి

'మర్యాదగా వాడికి ఉత్తరాలు రాయటం మానేయి నామాట చెడచెవిన పెట్టావో పర్యవసానం ఘాటుగా ఉంటుంది'

'మీ ప్రవర్తన ఎప్పుడు మాత్రం ఘాటుగా లేదు'

ఎప్పుడూ ఎదురుమాట్లాడని ప్రమీల ఇలా ఎదురు చెప్పిందంటే రవి ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

'అయితే వాడికి ఉత్తరాలు రాయటం మాననంటావు అంతేనా'

తీక్షణంగా అడిగాడు రవి.

'నేను చేసే పని తప్పుకానప్పుడు, ఒకళ్ళమాటలు వినవలసిన అవసరం నాకేమాత్రం లేదు'

'పరాయి మగాడికి ఉత్తరాలు రాయటం తప్పు కాదా?'

'ఎవరన్నా రామాట_నాతోటి సోదరునికి నేను ఉత్తరాలు రాసుకోటంలో తప్పులేదని చెప్తూంది నా అంతరాత్మ. అయినా నా ఉత్తరాలు చెక్ చేసేగదా పోస్టు చేసేది మీరు'

'అదంతా నాకనవసరం_నువ్వు వాడితో ఉత్తరాలయినా మానేయి, లేదా నన్నైనా వదులుకో, రెండు పడవలపై కాళ్లు పెట్టకు'

'ఏమండీ! ఏమిటండీ మాటలు, అసలు మీకీ అనుమానమెలా వచ్చిందండీ? చంద్రం అన్నయ్య మన పెళ్ళైన మూడు సంవత్సరాలనుండి, ఉత్తరాలు రాస్తుంటే, ఎన్నడూలేని అనుమానం మీకిప్పుడెలా వచ్చింది' అని సానునయంగా అంది ప్రమీల. ప్రమీలమాటలు వినకుండా బయటకు నడిచాడు రవి.

♦ ♦ ♦ ♦

'చంద్రంనుండి వచ్చిన ఉత్తరాలన్నిటిని దొంతరగా పెడుతుంది టేబుల్ పైన. కాని ప్రమీలకు జవాబు రాయాలనిపించటంలేదు. భర్త కిష్టంలేని పని, అందున అతీతమైన శీల సంపద శంకిస్తుంటే ఏ స్త్రీమాత్రం ఏంచేస్తుంది. ఆఫీసులో టైపిస్టు సోఫియాతో సరాగంవక, లేయనక షికార్లు చేసే భర్తను ఏమీ అనలేక పోతుంది. అదే భారత దేశంలో పుట్టిన స్త్రీకి, పురుషునికి లేదా! వీటన్నిటికి కారణం, ఆయన మగాడు. చేయని తప్పుకి దోషిగా వేలుపెట్టి చూపిస్తుంది స్త్రీని చేసిన తప్పుని కూడా ఏమనలేదు పురుషుని మన సమాజం. దేవుడు పురుషులకొక నీతి, స్త్రీకొక నీతి విధించలేదు. పుట్టేటప్పుడు అందరు ఒకేలా పుడ్తారు. మగాడేమీ ప్రత్యేకంగా బంగారం చెంచా నోట్లో పెట్టుకొని పుట్టడు. ఇవన్నీ మనం ఏర్పరచుకొనే గొప్పలు. ఇలా ప్రమీల ఆలోచనలకు అంతంలేకుండా సాగిపోతున్నాయి.

'సోఫియా సంగతేదైనా మాట్లాడితే 'ఛీ, ఛీ నీ అడ్డబుద్ధిపోనిచ్చావు కాదు, ఇదేనా నీ చదువు, సంస్కారం. నాతోటి వర్కరుతో మాట్లాడినంతమాత్రాన అపార్థాలు తీయటమేనా' అంటాడు. కాని తను చేసేపని ఎంతవరకు సమంజసంగా ఉంటుందో ఆలోచించరు. ఆలోచిస్తూ కూర్చున్న ప్రమీలకు చెయ్యినొక్కి కారులో కూర్చుని టా...టా చెప్తుంది సోఫియా. చిరునవ్వుతో మలుపు తిరిగేవరకు చూస్తూ లోపలికి వచ్చాడు రవి.

'భోజనం వడ్డించమంటారా' అంటూ వంటింటి వైపు దారితీసింది,

'నాకాకలిగా లేదు' అంటూ బెడ్ రూములోకి వెళ్ళిపోయాడు. బ్రాంధీ వాసన గుప్పుమంది.

ప్రమీలకు కూడా అన్నం తిన బుద్ధికాక మజ్జిగతాగి పడుకుంది.

* * * *

మరు[illegible]రోజు తూలుతూ వచ్చిన రవికి తలుపుకి తాళంవేసి ఉ[illegible]డటం ఆశ్చర్యాన్ని కల్గించింది. తనవద్దనున్న మారుతాళంతీసి లోపలికి నడిచి, లైటువేశాడు. టేబుల్ మీద రేడియోక్రింద గులాబిరంగు కవరు కనిపించింది. ప్రమీలకు మరల వాడు రాశాడేమోనని తీశాడు,

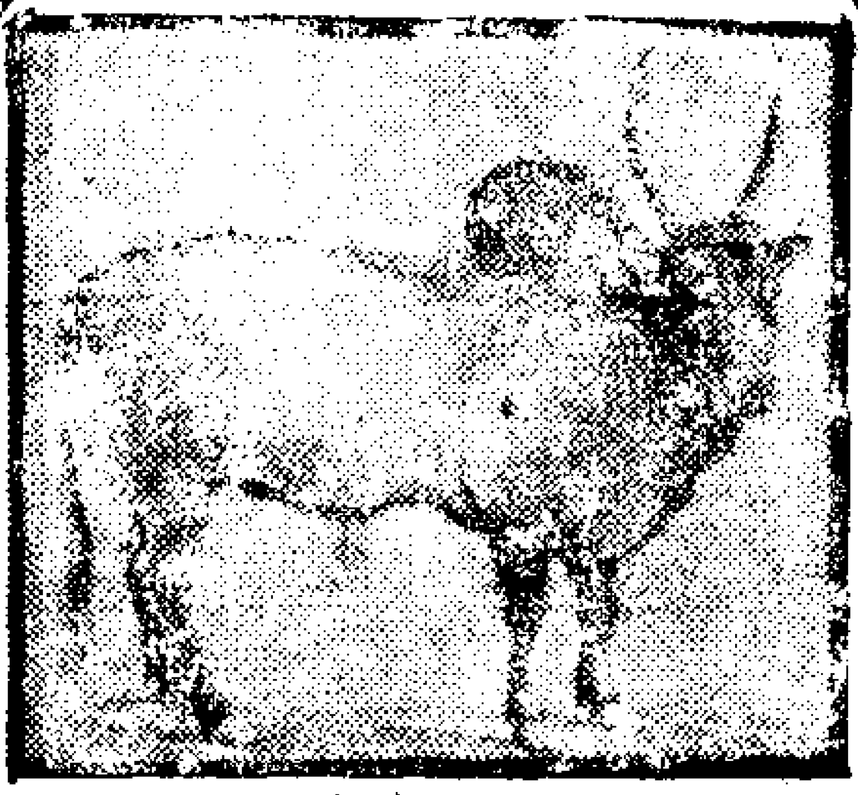
'శ్రీవారికి... ప్రమీల వ్రాయునది...

రవికి మత్తు వదిలింది.

ఛాంపియన్ బనియన్లు

♦ చిరకాల మన్నిక ♦ తక్కువ ధర
♦ చక్కని అల్లిక ♦ శ్రేష్టమైన రకం

వగైరాలకు ప్రసిద్ధి చెందినది.
నకలీ సరకు చూచి మోసపోవద్దు.



CHAMPION

BANIANS.

LASTS LONGER!
LOOKS BETTER!
STAYS FRESHER!!

CHAMPION KNITTING CO.
P. B. No. 256
COLLEGE ROAD :: TIRUPUR-2.

నేను బహుశా ఇలా వెళ్ళిపోతానని మీరనుకొని ఉండరు_అనుకున్నవన్నీ జరిగితే మానవునికీ, దైవానికీ తేడా ఏముంది. చంద్రం అన్నయ్యకు లెటర్లు వ్రాస్తున్నానని మీరు రోజూ నన్ను హింసించటం, నేను బాధపడటం, మీరు సోఫియాతో షికార్లు చేయటం, సినిమాలు చూడటం, ఇవికాక నాలోని, లోపాలు వెతకటం, ఇవన్నీ నా డైలీ రొటీన్ వర్కులో ఓ భాగమైంది. కాని మీరు మీ తప్పును కప్పి పెట్టుకోటానికి, నాలోని లోపాలు వెతకటం ప్రారంభించారు. ఏదీ సాకుదొరకక, దేవుడులాటి అన్నయ్యకు ఉత్తరాలు రాయటం తప్పుగా భావించారు. మరి ఇన్నాళ్ళనుండి తప్పుగా తోచలేదా మీకు? మరేపనైన మానగలను గాని నా ప్రాణదాత చంద్రం అన్నయ్యను జీవితంలో మర్చిపోలేను. అవి నేను బి. యస్. సి. చదువుతున్న రోజులు. కాలేజిలో ప్రాక్టికల్సుతో ఆలస్యం అవటం వలన గబ గబా ఇంటికి నడుస్తు వస్తున్నాను. సందుమలువు తిరగబోయే అంతలో ఎదుట చిన్నకారు, వెనుకలారీవచ్చి సడన్ ఆగి పోకటంతో, నేను మధ్యలో ఉండిపోయాను. అమ్మో అంటూ గావుకేక వేసి, స్పృహలేకుండా క్రింద పడిపోయాను. నాకు స్పృహవచ్చేసరికి ఎదురుగా ఎవరో అపరిచితవ్యక్తి, ఆ ప్రక్కనే ఒక ముసలమ్మ కూర్చొని ఉన్నారు. అటు, ఇటు చూశాను. ఇది మా ఇల్లుకాదు. కొంచెం భయపడ్డాను. చెమటలు పోశాయి. నీకేంప్రమాదం జరుగలేదమ్మా, అబ్బాయి ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు అంది ఆ ముసలమ్మ.

'నాన్నగారి పేరేమిటో చెప్పమ్మా' అన్నారు. అడ్రను చెప్పి ఇంటికి వెళ్ళమన్నారు.

రిక్షా పిలిపించి నన్ను చెయ్యిపట్టుకొని నడిపించి, రిక్షాలో కూర్చోబెట్టి, ప్రక్కన కూర్చున్నాడు.

'వాళ్ళమ్మాయిని జాగ్రత్తగా అప్పగించిరా నాయనా' అంది ముసలమ్మ.

ఇంటికి వచ్చి సంగతంతా అమ్మ, నాన్నలకు చెప్పాడు. అమ్మా నాన్న 'నీ ఋణం తీర్చుకోలేం నాయనా' అంటూ ఆరోజు అక్కడే భోంచేయమని బలవంతంచేశారు.

అప్పటినుండి మా ఇంటికి అప్పుడప్పుడూ వస్తుండె వాడు. నన్నెప్పుడు 'చెల్లెమ్మ' అనేవాడు.

నాకు [illegible]య్యాలు లేని కొరత తీరింది. ఆ తర్వాత నా ఫ్రెండ్ పద్మ [illegible]బావ చెప్పారు ఇలా జరిగిందిట గదా! అంది.

'మా చంద్రం అన్నయ్య మాబావ' అన్నాను ఆశ్చర్యంగా.

'అయితే చంద్రం నీకు ఒట్టి బావకాదన్నమాట, గట్టి బావే అన్నమాట'

పద్మకళ్ళల్లో ఆనందం, సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయింది. ఆ రోజులనుండి పద్మని 'వదినా' అని పిలిచేదాన్ని. చంద్రం అన్నయ్య, పద్మ చేతిలో చెయ్యి వేసుకొని నడుస్తుంటే నాకు చాలసేపు చూడా లనిపించేంది. ముగ్గురం కలిసి కృష్ణాబేరేజిపై కూర్చుని బోలెడు కబుర్లు చెప్పుకొనేవాళ్లం.

తర్వాత స్కాలర్‌షిప్ మీద అన్నయ్య జపాన్ వెళ్ళాడు.

'మరి వదిన్నెప్పుడూ తీసికెళ్తావూ అన్నయ్యా' అన్నాను.

'ఈసారి ఉద్యోగినై తిరిగి వస్తాను. అంతేకాదు, నీకో ఇంజనీరు బావని తీసుకువస్తాను, హాయిగా నలుగురం వెళ్ళిపోదాం' అన్నాడు. పద్మ పకపక నవ్వింది.

'పో అన్నయ్యా, నీతో మాట్లాడను'

'మా చెల్లి మంచిదికాదూ' అంటూ బుజ్జగించాడు.

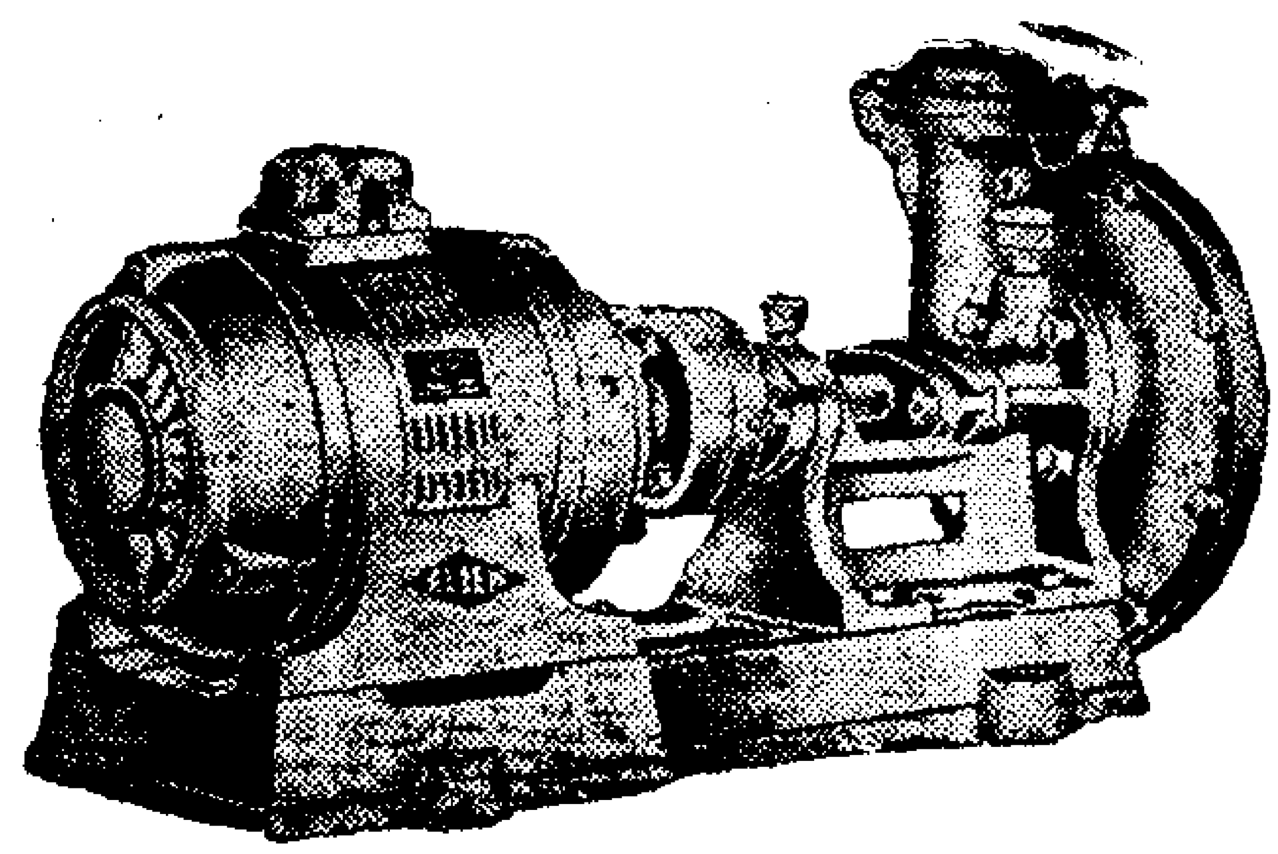
అలక మాని నవ్వాను.

ఆ సంవత్సరమే మన వివాహ మయింది. అన్నయ్య లేదని పెళ్లివద్దన్నాను. 'నేను చంద్రంకు వ్రాశానమ్మా, తప్పకుండా ఈ సంబంధం ఖాయపర్చమన్నాడు' అని చెప్పారు. అదే సంగతి అన్నయ్య నాకు లెటర్ వ్రాశాడు పిచ్చిప్రమీల, అన్నయ్య లేదని పెళ్ళి చేసుకోనన్నావుట, బావగారు వచ్చిన తరువాత నన్నసలు జ్ఞాపకం చేసుకుంటావా అంటూ 'నా బదులు కూడా పద్మ బాగా నీ పెళ్లి భోజనం తినేస్తుందిలే' అంటూ రాశారు. మన పెళ్లైన తరువాత గూడా ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి, కాని హటాత్తుగ మీరిలా మారిపోవటానికి కారణం ఒక్కటే కనిపిస్తూంది-ఏదో ఒక సాకుతో నన్ను వదిలించుకుంటే సోఫియాతో వివాహం చేసుకోవచ్చు-ఔను కదూ-'సోఫియాను, మీరు వివాహం చేసుకోబోతున్నారని వాళ్ళమ్మ, నాన్న చెప్తున్నారని' మన ప్రక్కింటి విమల చెప్పింది: అదే నిజమైతే నేను ముందుగా నిష్క్రమించటం మీ ఉభయులకు మంచిదేమో! ఆడవాళ్లంటె మీ దృష్టిలో మాసిపోయిన బట్టలు, వాడిపోయిన పూవుల్లా కనబడుతున్నాయి. నామీద మోజుపోయింది. సోఫియాని వివాహం చేసుకుంటున్నారు. రేపు సోఫియామీద మోజుపోతే మరో రోజాను చేసుకుంటారు. మీరు మగ మహారాజులు కాబట్టి మిమ్మల్నేమనదు సంఘం. కాని సంఘందృష్టిలో మేము కులటలుగా పతితలుగా కలకాలం ముద్ర వేస్తుంది. మా గోడు వినిపించుకొనే దెవరు... వేదిక లెక్కి ఉపన్యాసాలు వ్రాసినంత మాత్రాన జీవిత సమస్యలు తీరవు. మీలాంటి వారు సంస్కారం చాటున చేసే సిగ్గుమాలిన పనులు తగ్గేవరకు మాలాంటివారికి బాధలు తప్పవు. ఈనాటి సమాజం ఇలా మీలాంటి వారితో నిండి ఉంది. ఈనాటి సమాజంలో నాలాంటివారు జీవించటం చాల

ELLEN

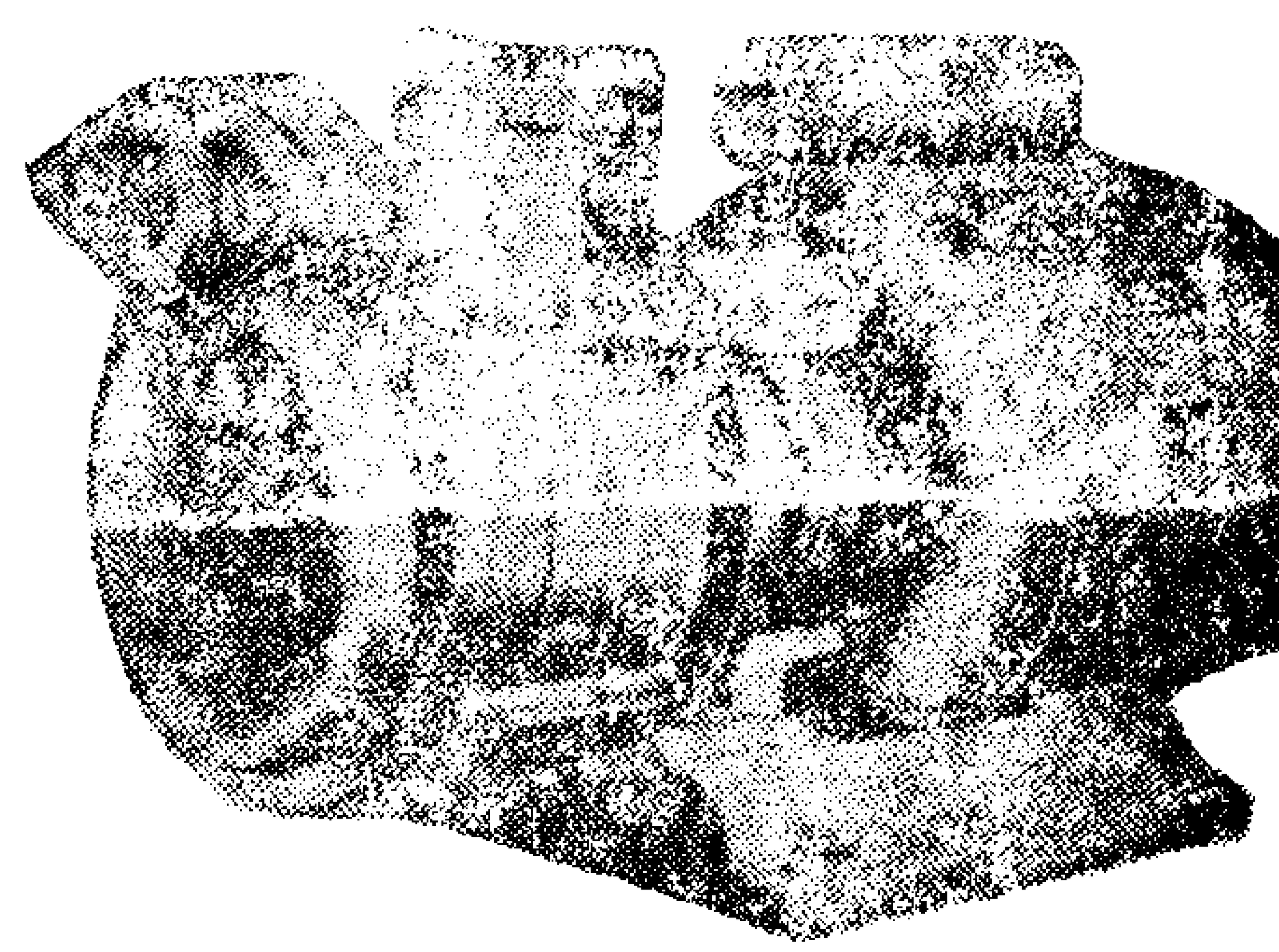
ఎలెన్ మోటార్లు మరియు పంపులు

ఆంధ్రప్రభుత్వముచే అధికారము పొందియున్నది.



Manufacturers of :—

* Single Phase Motors. * 3 Phase Motors. * Centrifugal Pumps and * Domestic Pumps. * Domestic Mono Block.



for Particulars :

ELLEN INDUSTRIES

Peelamedu : : Coimbatore-4.

: బ్రాంచి :

ఎలెన్ ఇండస్ట్రీస్

7-8-177, ఘన్‌మండి

సికిందరాబాదు-3 (ఎ.పి.)

కష్టం. మరో మంచి ప్రపంచం ఉద్భవించటం జరిగితే ఆనాటి సమాజంలో పుట్టాలని ఉంది.

మీలాంటి కుసంస్కారవంతుల కబంధ హస్తాల్లో ఎంతోమంది అమాయకులను పతితలుగా చేసివదిలేస్తున్నారు. మీకుగా మీరు ఆలోచించి సోఫియాని, నాలాకాకుండా సరిగా ఉంచగలిగితే అదే సంతోషం.

మీకు ఏమీగాని.

ప్రమీల

ఆ ఉత్తరం చదివి ఓక్షణం మౌనం వహించాడు. తర్వాత ఆ ఉత్తరాన్ని ముక్కలుచేసి, ఉండలుగా చుట్టి లాన్‌లోకి విసిరేసాడు.

'ఏమిటి ఫ్లవర్స్ విసరాల్సిన చేతుల్తో కాగితాలు విసురుతున్నావ్ రవి' అంటూ సోఫియా లోపలికి వచ్చింది. రవి చిరునవ్వు నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

'పిక్చర్ కెళ్దామని ఏమిటిలా కూర్చున్నావ్'

'పిక్చర్ వద్దు, నాకు నువ్వే కావాలి సోఫియా'

'మీ శ్రీమతిలేదా, పైత్యాన పడింది అబ్బాయిగారి పని'

'లేదు, ఇక రాదు, నా సర్వస్వం నీవే సోఫియా, నీవు లేందే నేనుపిచ్చివాడినై పోతాను' మత్తుగాఅన్నాడురవి.

'నన్నూ, అలాచేయవు కదూ రవి.' అంటూ రవి హృదయంపై తలవాల్చింది సోఫియా.

సోఫియాహృదయాన్ని, హత్తుకుంటూ పైకిచూచాడు.

'ఇదేనా మీ నీతి' పక, పక నవ్వుతోంది పెళ్ళి ఫోటోలో ప్రమీల.

'ఇదేనా మీ సంస్కారం' విరగబడి నవ్వుతోంది సైజు ఫోజులోని ప్రమీల.

'ఎంతమంది నిలా చేస్తారు!' తక్షణం చూస్తుంది. తన ప్రక్కనే ఉన్న ప్రమీల ఫోటోలో.

గబ గబ లేచివెళ్ళి ఆ ఫోటోలన్నీ తీసి అలమారలో పారేశాడు. కాని ప్రమీల నవ్వు ఇల్లంతా మార్మోగుతున్నట్లుంది. ఒక్కసారి కళ్లు మూసుకున్నాడు రవి.

'కథాంజలి'లో వెలువడే కథలన్నీ కేవలము కల్పితము, ఎవరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినది కాదు. రచయితల రచనలకు ఏమాత్రమూ మేము బాధ్యులముకాదు. —సంపాదకుడు.

★ అతి తక్కువ ధరలో....
అతి ఉత్కృష్ట మైనది.

మెర్క్యురి పెన్సిల్లు

దేశమంతటనూ
ప్రఖ్యాతిచెందిన
స్టేషనర్సవద్ద

* బ్లాక్ లెడ్ మరియు * కలర్స్‌లలో. లభించును.

: తయారించువారు :

ది. మద్రాసు పెన్సిల్ ఫ్యాక్టరీ,
నెం 3, స్ట్రింగర్స్ వీధి : : మదరాసు-1.