పీరాయి

శ్రీమతి కొమ్మూరి పద్మావతీదేవి

ప్రాణం పోతాన్నా అక్కడి పిల్లవాడి ఖాణం తన నెత్తిన వెయ్యమనీ, తనే చూసుకుంటాననీ మాట ఇచ్చిన [illegible] పెళ్ళాం పోరుపడలేక పీరాయిని వీధిలోకి తరిమేశాడు. దిక్కులేని పదేళ్ళ పీరాయి వీధిన పడ్డాడు పాపం. పెడితే తిని, పెట్టక పోతే ఎన్నాళ్ళుండే పీరాయి పొట్టకోసం ఆకలికి తాళలేక [illegible] ముష్టికి బయలుదేరాడు. దయతలచిన కొందరు ఇంత పోసినా చాలమంది దొంగవాడని తిట్టి తరిమివేశారు.

వీధులన్నీ చీకటిగా ఉన్నాయి. మిణుకు మిణుకుమంటూ వీధి దీపాలు కాంతి లేకుండా దిగాలుగా వెలుగుతున్నాయి.

నడవలేక నడుస్తూ నీరసంగా గాలికి తూలుతూ పీరాయి ఒక బంగళాముందు ఆగాడు. ఎందుకో ఆశతో లోపలికి తొంగి చూశాడు. అంత పెద్ద బంగళాలోనూ ఆక్కడ జనం ఉన్నట్లు పీరాయికి కనిపించలేదు. ముందు వరండాలో ఈజీచేరులో దగ్గుతూన్న ముసలాయన కనబడగానే పీరాయి [illegible] గంటాగాడు. అయినా ధైర్యంచేసి [illegible] లోపలికి వెళ్ళాడు. వెళ్ళగానే [illegible]! [illegible] తల్లి!" అన్నాడు [illegible] చేసుకుంటూను.

"ఎవడురా అక్కడ దొంగ వెధవ. [illegible] లోపలికి వచ్చే ధైర్యం కూడా ఉందా" [illegible] ఉరిమి అరుస్తూ [illegible] సొమ్మసిల్లాడు ముసలాయన. [illegible] వెనక్కి అడుగు వేయబోతూ [illegible] ఒకావిడ వచ్చింది. పీరాయినీ, ముసలాయన్నీ చూసి,

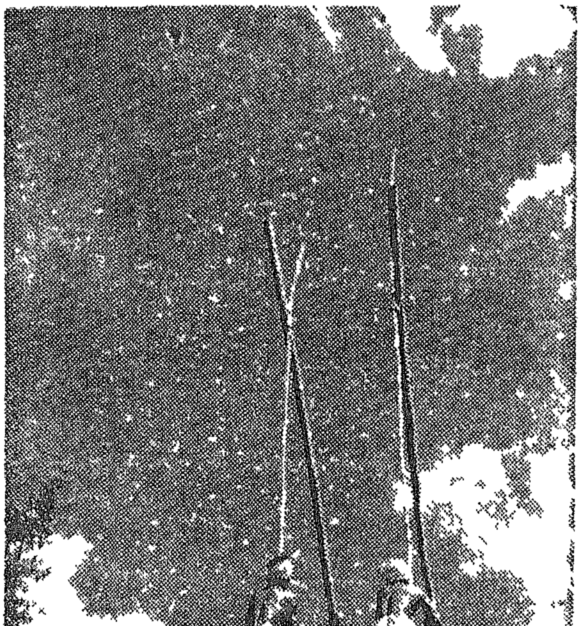
"ఎందుకు నాన్నా అరుస్తావు. నే [illegible] ఎవర్రా నువ్వు? ఎందుకని లోపలికి వచ్చావు" [illegible] ముసలాయన గుండెలు రాస్తూ పీరాయిని [illegible] అడిగింది. పీరాయి [illegible] కుంటూ అతి దీనంగా:

"దిక్కు లేనివాణ్ణి తల్లీ! ఏ పని చెప్పినా చేస్తా. ఇంత తిండి పెడితే చాలమ్మా" అంటూ హీనస్వరంతో [illegible] గాడు. ఆమె మనస్సు కరిగింది. పీరాయి [illegible] ముఖంమీద కనిపించి [illegible] ముఖం చూసి ఒప్పించలే [illegible], "[illegible] పెట్టుకో నాన్నా, నీ దగ్గరే [illegible] ఉంటాడు. వాడి ముఖం చూస్తే మనకు దొంగలా లేడు" అన్నది ధైర్యం చేసి.

"ఎవరని ఒడితే వాళ్ళని నమ్మేస్తావు వెర్రి తల్లీ, వా డెవడో ఏవిటో [illegible] తెలియకుండా పనిలో పెట్టుకుం టావా?"

"ఏం? పెట్టుకుంటే, ఎవరినన్నా నమ్మక [illegible] నాన్నా, అందరిమీద అనుమానం [illegible] పేరేమిటో, నాన్నగారి [illegible] అయితే [illegible] పెట్టుకుని ఉండు" అంటూ పీరాయిని లోపలికి పిలిచింది. పీరాయి ఆనందంతో [illegible] వెళ్ళి ముసలాయన పాదాలు [illegible] [illegible] కున్నాడు.

ఆ రాత్రినుంచీ పీరాయికి [illegible] కింది. కడుపుకి తిండీ [illegible] పిలా జీవించ కలిగా [illegible] మీద మరిచి [illegible]



అపర భగీరథులు

ఫోటో: శ్రీ డి. రాధాకృష్ణ

[illegible] తిరుగుతూ హేమ [illegible] గారుకుతున్నాడు.

[illegible] హేమ [illegible]
[illegible] ఎరగని [illegible]

[illegible] ఆ ఇంటనే [illegible] ఆటకుండా [illegible]

[illegible] మంద [illegible]

[illegible] కళ్ళనీళ్ళు [illegible] నీదగ్గర [illegible] నాకు [illegible] ఇంట్లోంచి [illegible]

[illegible] వినా నాన్న [illegible] మార్పాడు [illegible] మాట్లాడ [illegible]

[illegible] ఉన్నాడు. హేమను [illegible]

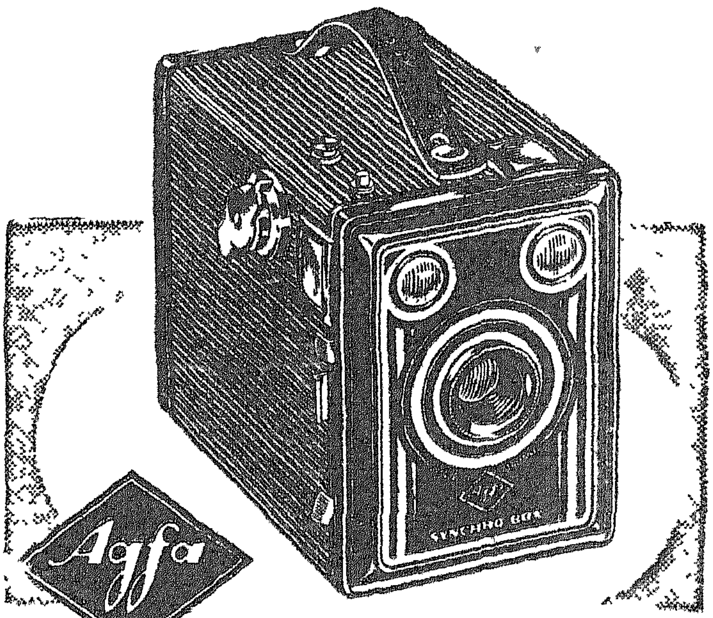
[illegible] అంటూ [illegible] కన్నతల్లిలా [illegible]

[illegible] హేమ [illegible] కొత్త [illegible]

[illegible] అన్నాడ [illegible]

[illegible] హేమ [illegible] వెలుతురులో [illegible] నిలవగానే [illegible] మాటమాటికి [illegible] మెలకువలయి గాఢంగా లేవాడు. దీపం వేసినా వెలగ లేదు. ఆ చిమ్మచీకట్లో వీధిదీపాల వెలుతురుకు [illegible] మరీ [illegible] హేమ [illegible] "అమ్మా!" అంటూ [illegible] హేమ లేదు.

(మిగతా 68 వ పేజీలో)



సిన్‌క్రో బాక్స్

తేజోవంతమైన స్నాప్ షాట్‌ల కొరకు

Agfa

[illegible]

120 [illegible]

[illegible]

రు 25/-

ఆగ్ఫా ఇండియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

బొంబాయి · న్యూఢిల్లీ · కలకత్తా · మద్రాసు

"అవును కదూ! అందరూ నీలా ఉంటే ఎంత బావున్ను. నీతో చెప్పడానికి నాకు సిగ్గు వేస్తోంది. ఈ పిట్టిగాడు ఏం తక్కువవాడు కాదు. నాకన్న వాడికి బలముందని వాడిప్పు మెచ్చినట్లు చేశాడు. చూడు" వీపుమీది ఒక చార చూపించాడు, టిమ్ము. హీరా చూసింది. వీపుమీద అస్పష్టంగానున్న మూడంగుళాల వారని. ఆమె [illegible].

"కొట్టేడా?"

సిగ్గుతో ముఖం దించుకున్నాడు టిమ్ము. "ఊ ఇదేం కొత్తకాదు. చెక్కి [illegible] వెయ్యంటాడు.. తీసుకరాపోతే ఈ పని చేస్తాడు."

"నిజంగా నువ్వెందుకు [illegible]?"

"ఏం చెయ్యడం. బలం లేదు. నా మాట ఎవడూ వినడు. నన్ను ఎవడూ నమ్మడు. నేనంటే ఎవడికీ ఇష్టం లేదు. మిట్టి ఒక్కడికే కాదు. అందరికీ నేను అనావయిపోయేను. అందరికీ వాళ్ళ ఇష్టమే. ఆ బాబు ఇచ్చిన రూపాయ వాడే తీసుకున్నాడు. అడిగితే తన్నడానికొస్తాడు" టిమ్ము కళ్ళ వెంబడి నీళ్ళు బల బల రాలేయి. తనమీద తనకే జాలి పొంగి పొరలింది అతని మనసులో.

ఆ కన్నీరు చూడగానే హీరా మనసు మెత్తబడింది. ఆ దురదృష్టవంతునిమీద కొంత జాలి చూపించిన అవసరం ఏర్పడింది. స్వతస్సిద్ధంగా జాలి పుట్టింది కూడా మనసులో.

"నే నడుగుతాను ఎందుకిచ్చడో నీ [illegible] తీసుకుంటాడు?" న్యాయంగా [illegible] అది సరియైన పని కాదు [illegible] తట్టింది.

ఆ మాటలు అనీ అనగానే టిమ్ము హీరా ముందుకు వెళ్ళి ఆమె [illegible] కున్నాడు.

"ఏం? ఏమయింది?" హీరా [illegible] అంది.

"నీ రెండు కాళ్ళమీద పడతాను [illegible] ఆ పని చెయ్యకు. నువ్వే పని చెప్పినా చేస్తాను. హీరా, నాకు మాటియ్యి. ఆ సంగతి అడగనని!"

"ఇలా చేస్తే ఎవరన్నా [illegible]?"

టిమ్ము ముఖం భయంతో నల్లబడింది. "నే నూరు కుంటాను. నే నూరుకుంటాను హీరా, నే నూరుకుంటాను. ఈ మాట మాత్రం వాడి ముందు అనకు!"

ఆమె అదో విధంగా వాడివైపు చూసి, "ఛీ" అని చేతులు విదిలించుకుని గబగబ నడుచుకపోయింది.

(సశేషం)

జవాబులు

(38 వ పేజీ తరువాయి)

లేదు. నా లెటర్ మిస్ అయిందో, ఆమె లెటర్ మిస్ అయిందో తెలియకుండా వుంది.

కె. భానుమతి, జగపతినగరం

మీ వూరు పేరు సరిగా పడింది కదా! పద్యపు ఇంగ్లీషు అక్షరాలు వుండే టేబుల్ క్లాత్ డిజైనా? అంటే ఏమిటో నాకు తెలియడం లేదు. గుడ్‌హార్డింగ్ వెల్‌కమ్—యిటువంటివా?

డోరతి విక్లిఫ్, భీమవరం

నేను యూనిలిసెంట్ గురించి వ్రాసిన నాలుగు ముక్కలూ నాన్నగారికి ఎంతో నచ్చాయని రాశారు—చాలా సంతోషం. అందరూ మెచ్చుకోనక్కరలేదు, నాన్న గారి లాటివారు మెచ్చుకోవడం చాలు. మా బ్రాంచి నుంచి మీ వారికి ట్రాన్స్‌ఫరయిందా? వద్దాంవద్దాం అనుకున్నానే గాని మీరు అక్కడ వుండగా మా బ్రాంచి రాలేకపోయాను. కుర్చీలకి యిలా అతుక్కుపోయా మేమిటా అని మా యిద్దరికీ ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

ఐ. సుందరి, నెల్లూరు

సాసెక్ మాకు కూడా బాగా కుదిరిం దన్నమాట. 1956 పిండివంటలలో సాసెకే ఫస్ట్ మార్కులా వుండే చూడగా.

సి హెచ్. సుబ్బారావు, కాకినాడ

"మీరు 24—10—56 తేది ప్రభలో వ్రాసిన వ్యాసం మా స్నేహితులందరం చదివాము, మీరు జాతకాలు గురించి వ్రాసినవన్నీ నిజాలుకావనీ, జాతకాలమీద మీకు నమ్మకం లేకపోవడంచేత, మా అందరికీ కూడా అపనమ్మకం కలిగించడానికే అలా వ్రాశారనీ నేను నా స్నేహితులు అనుకొంటు న్నాము. లేకపోతే ఉదాహరణలన్నీ జాతకాలకు అనుకూలంగా ఇచ్చారేం?"—చెప్పానుగా, ఇది ఛాల్డియనుల కాలంలో ప్రారంభమైన కాలక్షేపమని. ఇది 'సైన్సు' కాదనేందుకు పార్వతిదేవి కావం గురించి మనవాళ్ళు చెబుతూనే వుంటారు. దేశంలో ఇందరు జ్యోతిష్కులు వున్నారే. మహబూబ్‌నగర్ రైలు ప్రమాదం గురించిగానీ, అరియలూరు యాక్సిడెంట్ గురించిగానీ సూచనప్రాయంగా ముందు చెప్పలేకపోయారేం? అన్ని వందలమంది ప్రయాణికులలో కొందరైనా జాతకాలు చూపించుకుని వుంటారుకదా తమకి ఆ టైములో గండం అని తెలిస్తే వారు ప్రయాణం [illegible] అయినా, ఇలాటి వాటిలో ఎవరి నమ్మకాలు వారివి ★

గొప్పలు

ఒక యిల్లాలు తనకు దూరపు బంధువు లిరువురి వలనా యే ప్రయోజనం కనపడనందున నిరుత్సాహంగా యిలా అంది పక్కింటి యిల్లాలితో :

"స్వరాజ్యసభలో నా కిద్దరు బంధువు లున్నారు. మీ కెవరేనా వున్నారా ?"

"లేరు. కాని మా అత్తలు ముగ్గురు స్వారాజ్యసభలో వున్నారు." అంది పక్కింటి యిల్లాలు.

(9 వ పేజీ తరువాయి)

కలియు తిరిగాడు. పోలు దాటి అన్ని మెట్లుదిగి నుని లోయిన గదిలోపలికి ఏడుస్తూ పరుగెత్తాడు. హీరా యివి తీసుకుంటూ ఎవరో వీధివైపు పరుగెత్తారు.

తెల్లవారింది. వీధి వీధంతా జనం గుంపులుగా చేరారు. పోలీసులు, పోలీసు ఆఫీసర్లు ఇల్లంతా నిండి పోయారు. "ముసలాయన్ని ఆ కుర్రాడు కత్తితో పొడిచి ఇనప్పెట్టిలో దంతా తీసుకున్నాట్ట" అంటూ గుసగుస లాడారు అందరూ.

రక్తమయమైన గుడ్డలతో కన్నీళ్ళు కారుస్తూన్న హీరాయి చేతులకు సంకెళ్ళువేసి లాక్కువెళ్ళారు. ఏం జరిగిందీ ఎవ్వరికీ తెలియకపోయినా హేమకీ—హీరాయికీ తెలుసు. అందుకే హేమ గుండెలు పగిలే బాధతో ఏడుస్తూ చేతులు జాపి,

"హీరాయి. అయ్యో! పాపం" అంటూ ఒకటే ఏడ్చింది. ఏడుస్తూన్న హేమని చూసి ఆపుకుంటూన్న కన్నీళ్ళని తుడుచుకుంటూ "ఏడవకమ్మా నీకేం పరవా లేదు" అంటూ హీరాయి గుంపులోంచి నడిచి వెళ్ళి పోయాడు.

హేమ ఇచ్చిన పాత ట్రంకుపెట్టె కూడా హీరాయితో వెళ్ళడం వింతగా చూసింది హేమ.

"దీన్నిండా మా నగలూ, డబ్బు దాచాడు [illegible] వెధవ!" అంటూ అరిచాడు పోలీసు అధికారి. హేమ సోఫాలో ఇప్పగా కూలిపోయింది. హేమ ఏడుపుతో బంగళా అంతా ప్రతిధ్వనించింది.

"దొంగ వెధవ!" అన్నారు అంతా.

"హీరాయి" అంటూ హేమ ఏడుస్తూనే [illegible]