

కూర్చుం టాకలలా తరుముతూ వంటి అను ఖాతులు కూడాను నా మొహానికి

కళ్ళు తెరిచే సరికి రైలు అగి వుంది. టైటు గాలి పెట్టును ఊపిస్తుంది. అది మామూలు ఊపాను వాటి తెలుసుకోవాలి ఆట్టేనేపు నట్లు లేదు. అతి కష్టం మీది కలుపు తెరిచి చూశాను.

టైటు ఎప్పుడూ తేలు. తైట్లు కూడా అరిసోయాయి. అసలు బండి అగి ఎంత సేయిందో నా కర్ణుల కాశేను. దిగి స్వేచ్ఛనో కూసుందానునకన్నా కాని ఒక్క దానే!

ఇక రైల్వే వుండటం అనంబనుగించింది. దిగి స్వేచ్ఛనో తెళ్ళి ఏ ఊచో కాస్త పరికించి చూశాను. 'కావలె' అని కనిపించేసరికి పోయిన ప్రాణం లేచివచ్చిన టైంది. మా బాబాయి యిచ్చిన కుంటున్నాడు. ఇల్లుకూడా తెలుసు. దోర్ వెం.గి. వెంటనే గాలి తాస్తవకు తట్టుకుంటూ, వర్షంలో నడుస్తూ సడక సాగించాను. ఇల్లు ఆట్టే పెద్దది కాక పోయినా నా ఒక్కదానికి స్థలం దొరక్క పోతుండా. అయినా ఆయన అచ్చ కూతుర్ని. ఆహ్లాతం గౌరవించలేదా. ఇల్లు దగ్గరే కాబట్టి త్వరగానే వచ్చేసాను. బట్టలు తడిసి ముద్దులు పోయాయి. వరంగాలో నిలబడి బాబాయికి వీం చెప్పాలా అని ఆలోచించాను. టైటు ఉరుములు, మెరుపులు గాలి మోత వినిపించేసరికి ఆనందవృత్తుంగా తలుపులు దలు దబా బాదాను.

“ఎవ రది?” లోపల్పుంచి నుగ గొంతా. బాబాయి నిద్రలో ఉండి వుంటాడు. నేనొచ్చిన సంగతి ఆయన కేం తెలుసు? “కనీ బాబాయ్” పొంత కూతులలా నమాదానం చెప్పాను.

మళ్ళీ ఏ గొంతూ వినిపించ లేదు. నిక్కటం అవి రించింది. బయట గాలి మోత వొద్దిగా తగింది. ఇంకో లైటు వెలిగింది. తలుపు తియ్యడానికి బాబాయి వస్తాడో, పిన్ని వస్తుందో?

తలుపు బళ్ళుర చెరక బడింది. నా గుండె ఒక్క సారిగా జల్లుతుంది. ఇతి వెనకలో నడిచాటు మునిపి. టంగి, జోయనూ మీది వున్నాడు. కళ్ళు నిగ్రగా చీంతవిప్పులాడవ్వాలు. దాగొంటులో తదరిపోయింది. “ఎవరమ్మా పింక?”

“నేను... నేను...” వీం చెప్పితో ముసిపోయారు. మళ్ళీ కాస్త నంబాలింబానో “ఇక్కడ మా బాబాయి తిలకొకారు వుందాలి... పిన్నుచూశారు.”

“పిన్నుచూశారు? ఇక్కడ?”

“అహా! కాదు, రైల్వే స్టేషన్ మాక్కర్. గారపాటి తిలకొకారు...”

“ఒహో, అడునా... ఆయన ట్రావ్లర్లతో పోయారు.”

“నుది, నేను యీ బండిలో వచ్చాను....” వీం చెప్పితో ఆర్షం కావటంలేదు. న నంతా చూస్తూన్నటే వుంది. కాని కనిపించ లేదు. వింటున్నట్టే వుంది కాని వినిపించడం లేదు. ఏదో గుమ్మరులతో గరిగలా తిరిగి పోతున్నాను.

నవీం ట్రావ్లర్లు. లో.ఆ.కి రిండి.” పిన్ని తంగా నచ్చాను. “అంత మరెవరూ లేరు తెలికి” వాచిగా యిచ్చున్నాడు ముట్టూ మర్యాద వున్న ఒక ట్టికి.

నారుతేళ్ళు పొరుగులు ఉంది. ఒక్క దాకా మాకి పారినా అయిచ్చా. వాళ్ళు పొలంలు తెలు. నియండ్ రిండించుకున్నారు.

“అంత” చెప్పుకుంటున్నావా.

ఒక్క అంగల్ టైటు వచ్చాను. నా వెంటు వదిలా దుడిచింది. వెంటనే తిరక్కండా అని నా పికినే గున్నా. నా కళ్ళుం నాలు వెకిలు. గాలి కిచ్చి గా తగ్గినా వర్షం కురుస్తూనే వుంది. ఊరుపట్టణంవచ్చి శ్చశానంలా వుంది. ఏవో యిళ్ళు గదికిగా కనిపిస్తు న్నాయి. గుండె వేగం రెట్టింపాయింది. రోడ్డు మలుపు తెరిగి వెనక్కు చూశాను. ఆ గుమ్మరలో అతను తోంగి చూసున్నట్టే వున్నాడు. రోడ్డు రెండ్లో వైపు కొచ్చాను. మళ్ళీ స్వేచ్ఛనుకు వెళ్ళ రై తక్కుడా మనిపించింది. మళ్ళీ దారిలో ఆ డయ్యం ఎదురైతే!

అంత కంది కంపారు అన్నారా. నన్ను అది ఒక వారు ఏవరూ వుండరా అనుకున్నా. ముం దోకి నింకాటిల్లు కనిపించింది. కాస్త వరువుగల కుంబంలాగాంది. రైల్వేవేసి తలుపు దగ్గర వెళ్ళి వెన్నెరిగి అమ్మాను. పిచ్చిచూ నలుకలేదు.

“రండీ, కాస్త డబ్బు తింట్లు?” అనలు గొంటు బై. కే.కొచ్చిందో కేం నాకే తెలుసు. రైల్వేం వేసి కే. తలుపు రమ్మా. ఏ. ఏ. ఏ. వెలుగుతూనే వుంది. ఎవరో లేచిన చుమ్మరు కనిపించింది. గుండె గాస్తా చురుకుపడింది.

ఒరయనుకుని. సాకేళ్ళు వుండాయో వుండో అంపు రెరికాలు. పిచ్చి చూశానే గొం. తెరిచి అలాగే చూశూ నిలబడిపోయాను.

“ఈ బండిలో వచ్చాననీ. వరంకో ఏక్కడా తలు దాచుకోవాలికి స్థలం చొరకటంలేదు. వాస్త్ర యీ యిందో...”

అం! పై ప్రాణం పై నోవోళ్ళు ఉంది. ఒక మూలుగు మూలిగిండు. కానిపు అటూ యిటూ వూశాడు. ఏదో చెప్పవోయి గుంటు వేశాడు.

కోతి మార్కు నల్ల పళ్ళపాడి స్తావితము 1911



కోతి మార్కు పళ్ళపాడి వాడిని యదల వళ్ళి కుర్రముగానుండును. ఇందు క్రిమ నాకే పదార్థములు నువ్వెను పాళ్ళతో కలపబడనది. తిండునే నయోయో మెదలగు క్రిమబల బాధలను తొంగింపను. పళ్ళ నొప్పిలను పొగొట్టును. ఎటువంటి వళ్ళి జల్లుయిని వది నిర్వృణును వాడిన యదల వెంటనే నయమవును.

కోతి మార్కు నల్ల పళ్ళపాడి నోగి కంపెనీ, తొంబాయి-4.

హైదరాబాద్ బ్రాంచి : మల్లాసానగర్ వెం.బర్రో బాగ్ అఫ్ ఇండియాకు ఎదురుగా హైదరాబాద్ (దక్కన్).