

తా క ని కి ర కా లు

రచన: శ్రీమతి ఎం. సత్యవతి

(గత సంచిక తరువాయి)

ఆ చిన్నారి లేతమనసు ఆలోచించి ఆలోచించి ఎప్పటికో నిద్రాదేవి బడిలోకి లాక్కున్నది.

‘సైన్యాధిపతీ!’

‘చిత్తం మహామంత్రి.’

రాజుగారు ఆజానుసారము యీరోజు రాజకుమారులను వేటకు తీసుకువెళ్ళుటకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయుము.’

‘అట్లే చేసెదను.’

‘అహా! ఏమి దృశ్యము అన్నలారా ఇదుగో చూడుము. ఈ చెట్లు ఎంత బాగున్నవో, ఈ ఫలములు రుచిచూస్తే, ఎంత రుచికరముగా ఉండునో రండి.’

‘ఛీ! మనం రాజకుమారులం, ఇటువంటి కాయలు మనము తినగూడదు. మనము వచ్చినది వేటకోసము. ఆ! పదండి ఆ చెరువులో ఏమి చిత్రమో చూసివద్దము.’

అహా! ఈ చేపలు ఎంత బాగున్నవో ఇవి మనతండ్రి గారుకి చూపించిన సంతోషించి బహుమతులు ఇతురు

ఆ! ఇది నాచేప, ఇదుగో ఇది నాచేప, ఉండండి తీసి మనము భవనానికి పోదమురండి.

నాయనలారా వచ్చితిరా? మీ కొరకే ఎదురుచూస్తుంటిమి రండి, బోజనము చేయుదురు. అన్నలారా మన చేపలు రేపు బాగా ఎండలో వేయుదము. ఎవరు చేపలు ఎండిన తరువాత మనప్రతాపములు నాన్న గారుకి తెలుపవచ్చును.

అన్నలారా రండి రండి ఎండ బాగా కాసోంది. మన చేపలు ఎండ వేయుదము. ఆ! ఆ! ఆగండి అందరము ఒకే సారి వేయుదము. దాసీ! ఈ చేపలు తెచ్చి ఒకేసారి ఇక్కడ పరచుము.

ఇక సాయింత్రమువరకు ఎండనిచ్చి వచ్చి చూడము రండి. మనము ఈలోగా తోటలోకి ప్రవేశిద్దము.

అరర! నాచేప ఎండలేజే భలే! భలే! నాచేప ఎంచక్కా ఎండిందో నేను మంచిచేప తెచ్చాను కనుకే బాగా ఎండింది. ఆ! మనందరి చేపలు ఎండేయి. తమ్ముడు చేప ఎండలేదరయి. భలే! భలే! తమ్ముడు చేప ఎండలేదు, చచ్చు సరుకుచేత గానివాడు ఆ! ఆ! నాచేప ఎండలేదు. నాచేప ఎండలేదు.

‘బాబు, కృష్ణా ఈ పాలుత్రాగు నాయనా ఏమిటి అలా, కలవరిస్తున్నావు? లే, పాలుత్రాగు.’

‘ఆ-ఆ-ఆ. ఉండమ్మ నాచేప ఎండలేదు ఊ-ఊనేను తాగను. ఊహు! నేను తాగను-కల చెదరిన, కనిపించని బాధ తఱుక్కుమనే గుండెతో మత్తువదలని కళ్ళతో చూస్తూ అన్నాడు కృష్ణ.’

‘కలలో ఒడిపోయానని బెంబేలు పడిపోతావేమిట్రా, తప్పకదూ! నీ చేపె ఎండి వాళ్ళచేపలు ఎండక నిన్ను చూసి ఈర్ష్యపడతారులే, లేచి పాలుత్రాగు’ బుజ్జగించే దోరిణిలో నీదే విజయం అన్నట్టు అంది.

‘అమ్మా మరి ఆ ఒక్కచేప ఎందుకు ఎండలేదు?’

‘ఏదీ నీ కలలోని చేపేనా! అదంతా కల బాబు. కల అన్నివట్టి అబద్దాలే, నమ్మగూడదు.’

‘అది కాదమ్మా రాత్రి బామ్మ చెప్పినకథలో గూడ రాజకుమారుడు చేప ఎండలేదని చెప్పింది’ అంటూ ఆశగా చూసాడు తల్లివంక.

‘ఓ అదా నీకు రేపట్నుంచి మంచి కథలే చెప్తానులే’ బామ్మ చెప్పిన లాంటి కథలు చెప్పనులే, నీకేమైన కథలే చెప్తాలే’

మరి ఈ పాలుత్రాగెసెయ్యి. ఆ, అదీ, అలా తాగాలి, ఆ, ఏదీ ఒక ముద్దిచ్చి బిళ్ళో. అంటూ రమణుడుకుని ఒడిలో లాక్కొని ముద్దాడి బోకొట్టింది.

మనసేది గాజు పల్లెంలాంటిది. దానిపై ఎటువంటి రాయి విసరిన అది ముక్కముక్కలై పగిలిపోతుంది. దానిని అతికే మారం ఉండదు. ఒకనాటి సంఘటన మవస్సులో మాన్పడిపోతే జీవితంలో జరిగే కాలాన్ని ఆనాడు జరిగిన సంఘటన ఒకే త్రాసులో తూగినట్లు భావిస్తాడు.

ఆ చిన్నారి మనసుకు చిన్న గాయము కోభపెట్ట సాగింది. దీనిని మార్చటము ఆ తల్లికే కాదు గదా ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టికరింపజేసిన దేముడుకూడ మార్చలేదు దెబ్బతగిలి రక్తంకారిన కట్టుకటి మాన్పవచ్చును గాని తెలియని లేత మనసుకు తగిలిన గాయాన్ని అదీకట్టలేదు. ఆ అమాయకపు జీవితాన్ని చెరగని ముద్ర వేసింది.

కోలాతలం వేగంగా దొరిపోతున్నాయో, కాలాను సుగ్ధంగా అన్నా తెలెలిదరూ నాటిన మొక్కలు ఏవుగా వెరిగినట్లు చెట్లవలె ఎదుగుతున్నారు.

ఆశోచే రిజల్సు పడతాయని తెలియగానే ఎందుకో రమాదేవి మనస్సు సంతోషంతో ఉరకలు వేస్తుంది. పిల్లల కిష్టమని మైనూర్ పాక్, సేమ్యా పాయసము తయారుచేసింది.

రమణి ఇంట్లోకూర్చొని ఏదోనవల చదువుతుంది. 'అమ్మా! అమ్మా, రిజల్సుపడ్డాయమ్మ నేను బి. ఎ. పకుకానులో పాసయ్యానమ్మ' అంటూ పేపరును క్రింద పట్టేసి తలని అమాంతంగా పసిపిల్లాడిలా వాతేసు కన్నాడు. సంతోషంతో మాటలు రాక కొడుకు బుగ్గలు తడిమేసింది అప్పుడే వీధిలోంచి వస్తూ ఇంట్లో కాలు పెడుతూ 'ఏమే, రమా! నీ కొడుకు బి.ఎ. ఫస్టుకానులో పాసయ్యాడు.' అంటూ ఎదుగుగా ఉన్న కొడుకుని చూసి.

'అహా! అయితే అప్పుడే ఈ వార్త మీ ఆమ్మ చెవిని వేసావన్నమాట.'

అది సరేగాని నువ్వు 'ప్లీడరు తప్పకుండా చవివా లోయ్' కొడుకు ముఖంలోకి చూస్తూ అన్నాను.

'అదే నేననుకుంటున్నానండి' అంటూ మనరులోని సంతోషాన్ని బయటపెట్టాడు. కృష్ణ! రా, నీకొసం ఇష్టమైనవి చేసాను. తిందువుగాని రమణి! మీ అన్నయ్య పాసయ్యాడే,' సంతోషంతో అంది.

ఆనాడు ఆ యిల్లు సంతోషానుభూతులతో నిండి పోయింది.

'సీతా! సీతా! నేను పాసయ్యాను తెలుసునా!

'ఆ చెప్పావుగా, మరి ఏమిస్తావు.'

'ఇచ్చేందు కేముంది. అన్నీ ముందే తీసుకున్నావు.'

'అబ్బో అయితే వెళ్ళేవ్వుడేమిటి.'

'సీతా నీకా విషయమే చెప్పదా మనుకుంటున్నాను.

నా బి. ఎల్ పూర్తియై సిరపడిన తరువాత తప్పకుండా నిన్ను వెళ్ళిచేసుకుంటాను' అంటూ దగ్గర, బోయిన కృష్ణని దూరంగా తోసి 'వీ! పో! అంటూ పారి పోయింది.

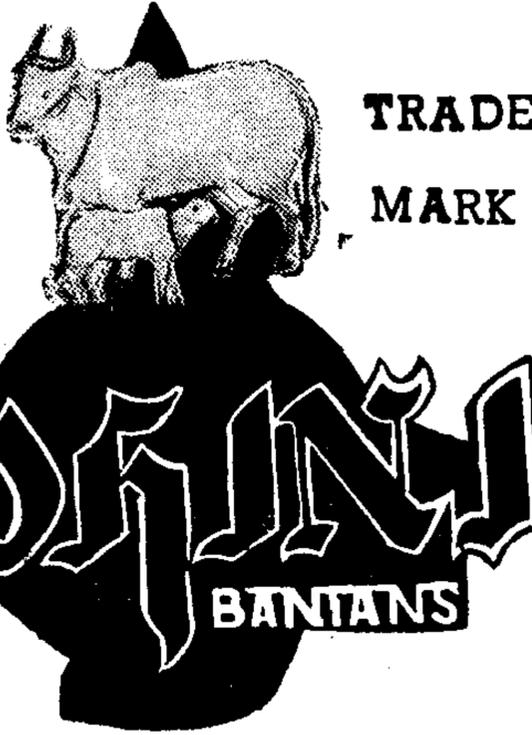
చిన్ననాటి స్నేహితురాలు సీత.

అలసిన మొహంతో ఇంటికి వెళ్ళే ఆతురతతో కారేజీ వెలుపల నిల్చున్న కృష్ణనిచూసి కళ్ళతోనే పలుకరిస్తూ ఇంకా మీ కారు రాలేదా? కొండచిలువ ఎదురునున్న వస్తువుని మింగేయటానికి తెరచిన నోరులా అప్పటి కప్పుడే మేఘాలు ఆకాశాన్ని మింగేస్తున్నాయి.

ఆ మాటకు ప్రక్కకు తిరిగిచూసి 'ఆ, ఇంకా కారు రాలేదు. అదే చూస్తున్నాను. ఆకాశం చూస్తుంటే వర్షం వచ్చేటట్టుంది.' అంటూ పైకి చూసాడు.

పదినిముషాలు తరువాత 'వ్వు' ఇంక ఈకారు రాదు. డ్రైవర్ లేడేయ్! పద నీతో కలిసేవస్తాను.' అంటూ సీతతో నడుస్తూ వుంటే తనకేదో తెలియనిబాధ కాలకి కలిగింది.

'ఒరేయ్ భలేగున్నాదిరోయ్ ఈ కోజు కృష్ణారావు రావుగారు సీతమ్మతో వెళుతున్నాడురోయ్!' ఈలలు వేసుకుంటూ ఎగతాళిగా విసిరినమాటలకు, కుర్రాళ్ళను మనస్సులోనే తిట్టుకుంటూ సీత, ప్రక్కగానడుస్తున్న కృష్ణ మొహంలోకి చూచి నవ్వింది. ఇంతలో చిన్నవాను,

REGD.

TRADE MARK

ROHINI
BANTIAN

- * చిరకాల మన్నిక
- * చక్కని ఆర్లి క
- * శ్రేష్టమైన రకం
- * తక్కువ ధర

వీటి అన్నిటికి

రో హి ణి బ ని య న్న

ప్రసిద్ధిచెందినది.

వివరములకు

ROHINI KNITTING COMPANY

3/28, Kangeyam Cross Road.
TIRUPUR-4.

యనెటెడ్ కెమికల్ డైమండ్ వర్క్స్.

చంద్రా క్యాలిటి వజ్రములు

అభరణములకు
ప్రసిద్ధి చెందినవి

అన్ని పూజల వరాబు వ్యాపారులవద్ద కొరకును.

వస్తువులను
కొరకలు

పౌప్రయిటర్లు :-

మోతి. S. రాజ గోపాల్ శెట్టి
M.S. శ్రీష్ణ ముర్తి శెట్టి

N. ఆదినారాయణ శెట్టి
N. రంగరాజులు నాయుడు

జల్లుగా పడి నారాజ్యం నేనేమైనా చేస్తాననుకుంటూ పెద్దగా ప్రారంభమైంది.

తడిసి ముద్దయ్యేవస్తున్న కూతురి వంకచూస్తూ ఆత్రుతతో 'అయ్యో, తల్లీ తడికాంపే!' అంటూ సీతప్రక్కగా నడుస్తున్న కృష్ణనిచూసి 'నీవు కూడా తడికావాబాబు! అయినా మీ కారేమయింది నాయి నా'

అంటూ ఆప్యాయంగా పలుకరించింది. 'ఈరోజు ఎందుకనో రాలేదండీ' మరి వెళ్తానండీ' అని సమాధానం చెబుతూ వెళ్ళబోయిన కృష్ణనిచూసి, ఇంతవాసలో తడిచి వెళతావా! తగ్గాక వెళ్ళుదువులే, వేడి కాఫీ చేసి తెస్తానుండు. కూర్చోనాయనా అని కుర్చీ చూపిస్తూ వంటగదిలోకి వెళ్ళారు మంగాయమ్మగారు. వరపు హోరు తగ్గుముఖం పట్టింది. ఇక అట్టే నేపు తడి బట్టలతో అక్కడ కూచో లేక 'వరం తగ్గిందండీ వెళ్ళోస్తా'నంటూ బయలుదేరాడు.

'మంచిది బాబు' అంటూ గుమ్మంవరకూ వచ్చింది.

రోజూ ఆలస్యంగా వస్తున్న కూతుర్ని చూస్తూ 'ఇంత ఆలస్యంగా వస్తున్నావేమి టమ్మయ్యే, ఎక్కువగా మందలించలేని దోరణిలో ఆవగలిగింది మంగాయమ్మ గారు.

'లేదమ్మా కృష్ణ బీచ్ కి రమ్మంటే ఆ దారి నే వెళ్ళాను' పుస్తకాలు తేబుల్ మీద పెడుతూ అంది.

ఆ రాత్రి భోజనాలయిన తరువాత పడక గదిలోకి

అనుగుపెడుతూ గాఢ నిద్రలో నున్న కూతురివంక చూస్తూ ఏకశంకము తెస్తుందో ఏమో మా వంకాన్నే లేదు.' ఆనుకుంటూ కూతురు తలపై ఆదిమింది.

మద్యాహ్నం భోజనంకై కూర్చున్న సీత ఆమ్మానివు కూడ కూర్చొని బోంచెయ్యమ్మా! నీవు తిను, మీనాన్న ఎప్పటికొస్తారో? ఏమో! పదిగంటలకల్లా వస్తానన్న వారు ఇంకా తిరిగి రాలేదు.' అంటూ కంచువేసి భోజనం పెట్టింది.

'అదిగో నాన్నవచ్చేసారమ్మా' సంతోషంతో అరిచింది సీత. కాళ్లు కడుక్కోటానికీ నీళ్లు తెచ్చి 'భోజనానికి రండి. మీకు ఆమ్మాయిలో పాటే వడ్డించేస్తాను' ఆప్యాయంలో పలకరించింది.

పప్పు వేసుకుంటూ మనం త్వరలోనే పప్పున్నం పెట్టేస్తాము లాగుంది.

ఆమ్మాయి చాలా ఆదృష్టవంతురాలే! 'త్వరగా చెప్పదురు అబ్బాయి బావుంటాడా? నీం పేరు?'

ఏం చదువుకున్నాడండీ'

'ఉండవే అలా కంగారు పడిపోతావేం, మన ఆమ్మాయికి అన్నివిధాల తగినవారే, బి. ఎ. చదువుకున్నాడు. పేరు రాజారావు. కంపెనీలో మేనేజరుగా ఉంటున్నాడు. ఈనాటి ఆదర్శాలబట్టి ఆమ్మాయినిచూసి నచ్చినట్టయితే కట్నం లేకుండా చేసుకుంటాడట, ఇక ఎల్లండే చూసుకోటానికీ వస్తున్నారు. ఆ చెన ఆమ్మాయి

ఇష్టం భోజనం ముగిస్తూ తన ఇష్టాన్ని కూడా బయట పెట్టాడు. ఇదంతా అర్థకానట్లు చూస్తున్న సీతా మాటలు ముగిశాక ఇది నా విషయమే, గుండెలు గుబేల్ మంటూం డేగోడకు చేరగిలబడింది.

ఆ రాత్రి తల్లిదండ్రులకు మెల్లగా చేరి తన మనసులోని మాటను బయటపెట్టింది.

“నీకు ఎలా చెప్పాలో అర్థకావటంలేదు. నేననుకుంటూనే ఉన్నాను. ఇటువంటిదేదో తెస్తావని, ఆయినా నిన్ను ప్రేమించాడన్న మాటేగాని పెళ్ళిచేసుకుంటాడనుకున్నావా? డబ్బున్న వాళ్ళంతా ఇంతే, పేదల ఆడ పిల్లలనే సుకుమారమైన పువ్వులతో ఆడుకుంటారు. వాళ్ళమ్మ ఆ అబ్బాయికి ఏదో సంబంధము నిశ్చయిస్తున్నారని నాకింతకముందే తెలిసింది. నీకు తెలియక గాదు. మనం వాళ్ళతో సరితూగలేమని నీకు వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

ఈ సంగతే వింటే మీ నాన్న నిన్ను ఈ విధంగా పెంచినందుకు నన్ను నిన్ను నిలువునా చీల్చేస్తారు. అన్నీ తెలిసి ఇటువంటి వాటిలో దిగాలి. ఇలాంటి అమాయకుల ఆడపిల్లల జీవితాలను మోసంచేసే ఈ మగాళ్ళను దేముడు వాళ్ళకేం పశ్చాత్తాపం కలిగిస్తాడో ఏమో తను కూతురు అక్కడకు ఏ భాగం పంచుకోదన్నట్టూ, మాట్లాడింది.

కన్నీళ్ళను పమిటిచెంగుతో తల్లికి కనపడకుండా తుడుచుకుంటూ అక్కడనుండి లేచి పోయింది.

సాయంత్రము కాలేజీ నుండి బయటకు నడుస్తున్న సీతను చూసి ‘సీతా! సీతా ఒకమారు నీతో ఒక విష

యము మాట్లాడాలి’ అంటూ సీతవైపు పరికించి చూసాడు.

‘ఏమిటి చెప్ప’ అన్నట్టు చూసింది.

మరలా, తనే ఇలాగంటూ ఉహూం! ‘ఇక్కడ కాదు బీచ్ లో మాట్లాడుకుందాం.’

సరే నన్నట్టు తలూపింది. కాని మనసులో ఏదో సంకోచము బలంగా లాగుతుంది.

ఇసుక తిన్నెపై ఒక చోట కూర్చున్న సీతకి కొంచెం రూరంలో జరిగి కూచుంటూ.

‘ఈనాడు నీతో ఒక విషాదయైనవార్తను చెప్పటానికి మనసు శంకిస్తుంది?’

‘పరవాలేదు చెప్పండి’ వినే కతూహలంతో ఆడి గింది. నిన్న రాత్రి, మా అమ్మా, మా అందరికీ నెయ్యి వేస్తూ, ఈ సంవత్సరం ఏదో అయిందనిపిస్తే ఆ తాళాలు కోడలిచేతి కప్పగించి హాయిగా ఉండొచ్చండి’

‘ఏమిటో అర్థంగాక చూసాను.’ ఏమిటిరా అలా చూస్తావు నీ విషయమే. రమణికి ఎలాగు ఆ సుందర్రావు గారు సంబంధము నిశ్చయమైంది. వాళ్ళ చెల్లిలిని నిన్ను చేసుకోమంటున్నారు. అంతగా చదువుకో లేదనుకో అయినా పిల్ల బాగ ఉంటుంది. తను చెప్పవలసిన. దంతా చెప్పేశా ననుకుంటూ కొడుకు మొహంలోకి చూసింది.

‘నాకిప్పుడేం తొందర, చెల్లులుకి చేనెయ్యండి’ నావిషయము ఆప్పుడే తీసుకురావడం అంత మంచిది కాదనుకుంటూ చెప్పేను.

వాళ్ళు మీ చెల్లెలినే చేసుకుంటామని వూరుకుంటే నాదేముంది నాయనా నీ వెప్పుడు చేసుకుంటే.

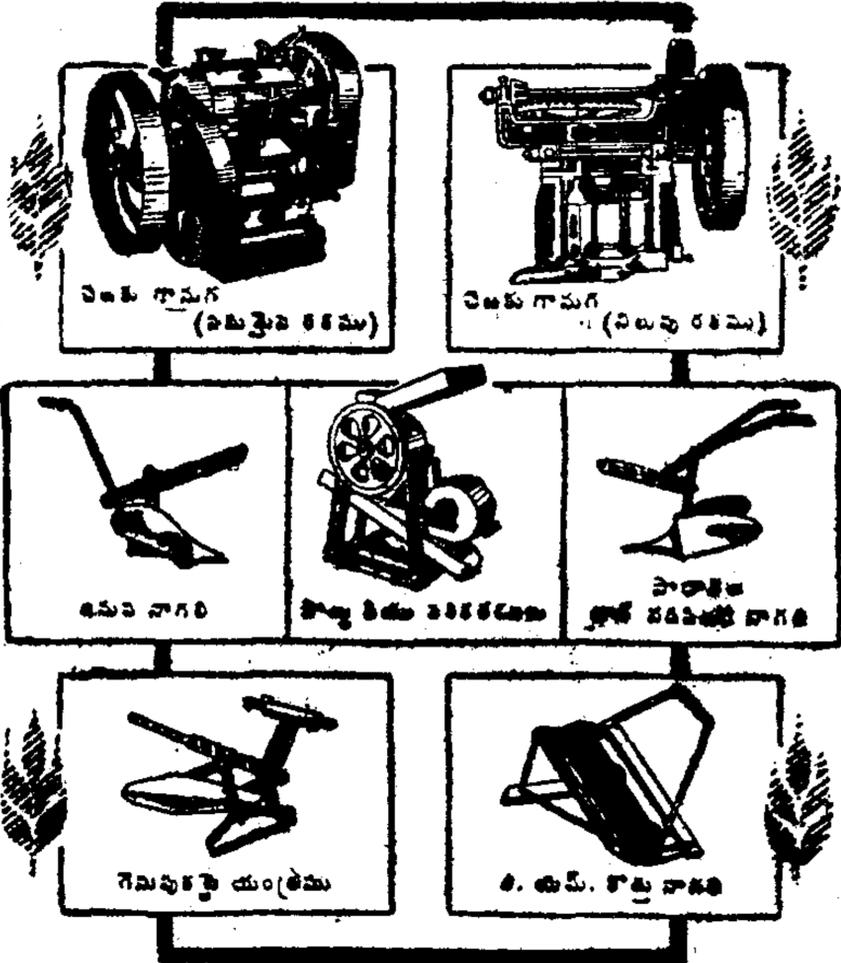


గమనింపుడు ! గమనింపుడు !!
 మీ మేలుకొరకు గమనింపుడు !!!
 మీకు ఆకలి లేకున్నను, జీర్ణశక్తి లేకున్నను, ఎముకలు మాత్రము తెలియుచుండునట్లు, శరీరము కృషించియుండినను, కన్నులు గుంటలు పడినను, జాపకశక్తి కొంచమైనను లేకుండినను, మలబద్దముచేత బాధపడుచుండినను, ధైర్యము, చురుకుదనము లేకుండినను, శుక్లము బొత్తిగాలేకుండినను, మేహరోగంచేత పీడింపబడి యుండినను మాయొక్క “ఆనంద కుసుమాకర లేహ్యం” మును తెప్పించి పుచ్చుకొందురేని 6 వారములు లోగా వ్యాధులనుండి తప్పించుకొని సౌఖ్యము పొందగలరు.
 కేటలాగు ఉచితము. 200 గ్రాములకు రూ 3-50.

మలయాళ మెడికల్ హాల్, (రిజిస్టరు) పి.బి. నెం. 27, 189, వక్కీల్ కొత్తవీధి, మధురై (S.I.)

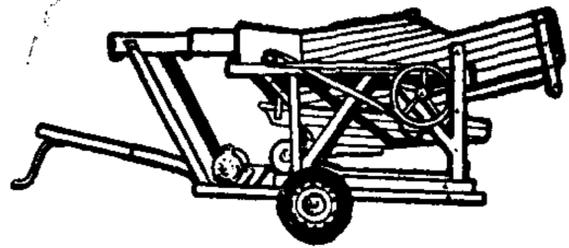


అధిక సాగుబడికి
వ్యవసాయ యంత్రపరికరములు

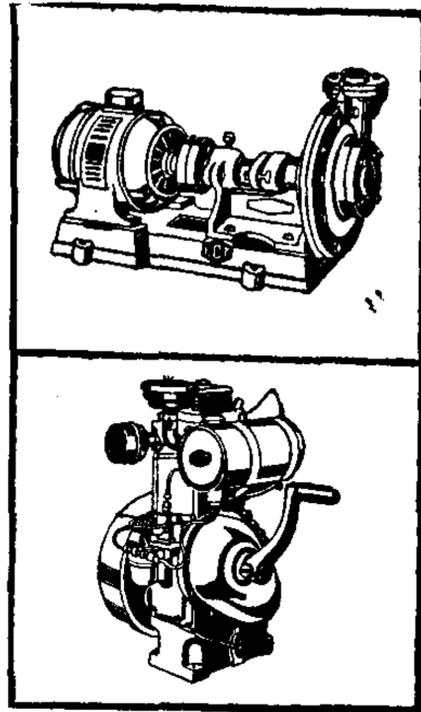


ఎల్ సిటి ఇండస్ట్రీస్ సంగపల్లెడు రోడ్డు
కోల్చి లాక్సు నెం. 88 కోయంబత్తూరు. 5.

మా ఇతర క్రొత్త
తయారీపులు



ఎల్ సిటి గ్రెన్ ట్రెక్షర్.



ఎల్ సిటి
సెంట్రీఫ్యూగల్
మోటారు పంపులు

ఎల్ సిటి

ఆ యి ల్
ఇంజిన్

కాని వాళ్ళకి నిన్ను అల్లుడుగా చేసుకోలవానుకుంటున్నారు. రమణిని చూసి వాళ్ళన్నిటిలో ఇష్టపడినా ఈ పరతుపెట్టి 'అలా అయితే మేం చేసుకుంటాం'

అనుకుంటూ వెళ్ళారు. ఆ తరువాత నీ యిష్టం అనుకుంటూ ఆ భారం నాపై వేసింది.

రమణికి ఇతితకంటే మంచి సంభందము దొరకదని పించింది. ఎందుకంటే దానికి చదువబ్బలేదు. కనీసము ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి అయినా పాసవలేదు.

ఇంతకంటే మించింది ఎవరైనా చూస్తే ఆకర్షించేటటువంటి సొగసుకాదు.

ఇది ఏవిధంగా పరిష్కరించాలో నాకు తోచటం లేదు.

ఇటు చూస్తే నీకిచ్చిన మాట, రెండో వైపు నా చెల్లెలు జీవితం, రెండు సమస్యలమస్య ఇరుక్కున అంశము వాడిని.

ఒక్కొక్కమాట వింటుంటే నీత మనస్సుతో

ఒక్కొక్క అగ్నిపర్వతం బ్రద్దలై పోతున్నట్టుంది.

ఇక కన్నీళ్ళను ఆపుకోలేక 'ఇంతలా మోసంచేసేది నీ కృషేనా?'

అయినా నీవు తొందరపడి ఈ స్నేహం చేసావేమో? అమ్మ చెప్పినమాటే నిజం!

తెలుసుకో? యీ డబ్బున్నవాళ్ళ తీరే అంత; నిన్నొక ఆట బొమ్మగా చూసాడు. తెలిసీ తెలియని నీ చిరువయసులో కొమ్మనాటి నీరు జల్లాడు: అది మొగ్గ తొడిగి పూవు కాయకముందే తెరచి వేసాడు.

ఇవుడేమంటావ్? ఏం చేస్తావ్?

ఏది దారి? ఎక్కడ నా గమ్యం?

యత్యుప్రశ్నలతో పీడిస్తున్న మనసుకు జవాబీయలేక, ప్రేమించినవాడిని తప్పుదారిగా అర్థంచేసుకొని మరేం మాట్లాడలేక అక్కడనుండి వడివడిగా నడవసాగింది.

'హుం! నీత నన్ను అపార్థం చేసుకుంది' నన్నొక మోసగాన్నిగా తలచింది,

అయినా ఆమెలో తప్పేంలేదు. ప్రతిస్త్రీ తనని గాఢంగా ప్రేమించిన వ్యక్తిని కోరుకుంటుంది. కాని అది జరగనివేళ మనస్సు వేయి ప్రక్కలైపోతుంది. సరిగా సీత జీవితంలో అదే జరిగింది.

నా పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తంలేదు. జీవితంలో మొదటిమెటు దగరే దెబ్బతిన్నాను. వికలమైన మనస్సుతో శీత వెళ్ళినవైపే చూస్తున్నాడు.

ముహూర్తాలు నిశ్చయ మైయ్యాయి. ఇరుపక్షాలు వారు అన్ని హంగులతో పెళ్ళి ఘనంగా జరిపించారు. కూతురుని అత్తవారింటికి పంపి కోడలుని తీసుకొచ్చింది రమాదేవి.

ఆ ఏడే సీత మెడలో రాజారావు తాళికట్టాడు. చదువు పూర్తిచేసి వకాలా పుచ్చుకున్నాడు. కృష్ణ రగిలిన మంట, మండి బూడిదెమిగిలినటుగా తన మనస్సులోనున్న విషాద తలపులని ఇప్పుడిప్పుడే దూరం చేసుకుంటున్నాడు. కృష్ణ.

ఆరు నిలల తరువాత ఆ రోజు రాత్రి భోజనాలయిన తరువాత తీరగా రాజశేఖరం దగర కొచ్చి తనకోడలు ప్రతిభ తెగదంచేస్తుంది భర్తముందు. వీడు వెళ్ళయి మనకే అవాంతరము తీసుకొస్తాడో అనుకున్నానుగాని, కొడుకు కోడలు అన్యోన్యంగా ఉంటున్నారనుమంటి మరీ విచిత్రంగా చెప్పింది రమాదేవి.

‘అదే నేను మనసారా కోరుకుంటున్నా’నన్న భర్తతో ‘మరొక విషయం, మనకి మనుమడు పుట్టబోతున్నాడు!’ అంది సంతోషాతిరేఖలు మొఖంపై చూపిస్తూ.

‘ఇక మనకే లోటూలేదు. చల్లని కరుణ ఆ భగవంతుడు చూపించాడంటూ భర్తపాదాలముందు వచ్చి కూర్చుంటూ, రెండు సంతోష బిందువులు రాల్చింది.

తెల్ల తెల్ల వారురూమున రమాదేవి హడావిడిగా తిరిగేస్తుంది. భయాందోళనలు మొహంపై కన్పిస్తున్నాయి.

కారులో తూలుతున్న శారదను పట్టుకుంటూ ప్రక్కన కూర్చున్న కృష్ణకు మనసులో ఎంత చేరువవుతున్న రామానంద్ హాస్పిటల్ చూరం కాసాగింది.

పేషంట్లని చూస్తున్న నారాయణరావుగారు దగ్గరకు పరిగెత్తుకుంటూవచ్చి ‘డాక్టర్ నా శారదని రక్షించండి! నా శారదను కాపాడండి’ మనసులోని భయంతో మాటల వేగంతో అన్నాడు కృష్ణ.

‘నా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాను! ఆ తరువాత దైవాదీనం’ అని నొక్కి పలుకుతూ ఆపరేషన్ థియేటర్ లోకి అడుగుపెట్టాడు డాక్టర్ నారాయణరావు. రెండుగంటల తరువాత నారాయణరావుగారు బయటకొస్తూ సారీ! మిస్టర్ కృష్ణ, ఆపరేషన్ చేసేగాని బిడ్డ బయటపడలేదు. బిడ్డమాత్రమే దక్కింది,’ తన విధి నెరవేరుస్తూ అన్నాడు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో అన్ని షాపులలోను దొరుగుచున్నది

గాంపావ్ పల్కపాడి

GOPAL TOOTH POWDER
 గోపాలపల్కపాడి
 గోపాలపల్కపాడి

పల్కకు లెలుపున్ను
 బలమునాసగి మధురమైన
 పంపిణీమును శోభను వెదపల్లుచున్నది
 తయారు చేయువారు:-
 ఎస్.పి.ఎస్.జయం & కంపెనీ,
 వేల్ కెమిక్స్ బర్క్స్,
 25, కేళనాపూళమ వీధి, మధురై -1.

BURMA
 INDIA
 CEYLON
 MALAYA
 M.P.

గులాబి గన్నెరు

రచన: కుమారి ఉమారాణి

జీవితము ఎంత విచిత్రమైనది. తను ఆశించినది ఆనాడు పొందలేక పోతానేమోనని ఎంతో వ్యధచెందింది. కాని... కాని నిజంగా ఎంత సుధురమైనది. యీరోజు కలలన్నీ ఫలించి తన ఊహకి ఒక చక్కని రూపు రేఖలు కల్పించింది. యీరోజు యీరోజు కోసమే ఎన్నాళ్ళగానో ఎదురుచూసింది సరోజా. పి. యు సి. సెకండు క్లాసులో పాఠశాలనని ఆనందించిన తన మనస్సే బి. ఎ.లో చేరలేక పోతానేమోనని బాధ పడింది. దైవ మనుకూలిచింది నేను బి. ఎ. లో చేరకలను. క్రిమి గొంతుకలో కారు సడిక్ ప్రేమ నేయడంతో సరోజా యీలోకములోకివచ్చి పడింది.

కంగారుగా కళ్ళను నాల్గువైపులకు తిప్పింది. నయ్యమే ఎవరు తనవైపు చూడములేదు. కాళ్ళు గడ గడ వణుకు తున్నాయి. ఏమండీ కొంచము చూస్తోని నడవండి అంటూ కారును సారు చేసాడు డ్రైవరు.

ఛీ...ఛీ ఏమిటి ఈ ఆనందము యీ ఆలోచన ప్రాద్దు

'డాక్టర్!' అంటూ గట్టిగా అరచి క్రిందతూలి పడ బోయి స్థానాన్ని ఆనుకున్న కృష్ణ మనసు వేయి ముక్కలైపోయింది. 'నా బ్రతుకు' సర్వనాశనమైపోయింది.

కోరుకున్న ప్రేయసికి దూరమై తనదనుకున్న భార్యకు గాకుండ మిగిలిపోయాను.

నేనేం కావాలి?

నాకెందుకీ పరీక్ష?

నేనెవరికి అపకారం చేశాను?

నాపై ఆ దేముడు కెందుకింత క్రోధము?

అంతే!

సర్వ జనాధరణుడు అందరిపై చూపినట్లు నాపై 'తన కిరణాలు ప్రసారింపచేయలేకపోయాడ'నుకుంటూ పిచ్చిగా వీధుల వెంబడి పరుగెత్త సాగాడు.

ట్టుంచి ఆలోచిస్తున్నా తెగవేమిటి అనుకుంటు వెళ్ళి పోతున్నా కారువైపు చూసింది సరోజా. కారు అద్దాల్లోంచి లోపలివ్యక్తులు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నారు. ముందుసీట్లో డ్రైవరు, వెనకసీట్లో ఉన్న స్త్రీ ఒంటి మీద ఉన్న పమిట సీతాకోక చిలకకు మల్లె గాలికి ఎగురుతూ అద్దాలను డీకొంటుంది. ఆమ్మయ్య! అనుకుంది. సరోజా మనుసు. కార్లోకూడా ఎక్కువమంది వ్యక్తులు లేకపోవడముతో.

లంచ్ టైంలో ఒంటరిగా కూర్చుని సైలెంట్ రీడింగు చేస్తున్న సరోజకు, మనిషి అలికిడి తలెత్తి చూసి ఆశ్చర్య చకితురాలైంది.

'సారీ! మీ స్టడీకి డిస్టర్బ్ కల్గచేసానంది. అవతల కంఠము సుకుమారంగా.' 'పరవాలేదురండీ అంటు తన ప్రక్కనస్థలము చూపించింది సరోజా' 'మీరు నన్ను గురు పట్టారనుకుంటాను నేను యీకాలేజికి ఈ పరిసరాలకి కొత్తదాన్ని' అంది సర్దుకు కూర్చుంటు.

'బేస మిమ్మల్ని చూసినప్పుడే అనుకున్నాను కొత్త గావచ్చారని' అంది పోడిగా సరోజా.

'పొద్దుట మాకారు మీకు రానుకొని వెళ్లింది. ఏమన్నా దెబ్బలు'... అంది సంశయంగా.

'ఆహ లేదు' 'క్షమించండి మా డ్రైవరు కొంచము దుడుకుమనిషి దావికితోడు డ్రైవింగుకి కాస్త కొత్త వాడు.' 'డైవరుదే అంతా తప్పంటే నేనోప్పుకోనును మండినా తప్పుకూడ లేకపోలేదు' అంది కొంచసిగుగా సరోజా.

'ఒరోయ్ గులాబి డ్రస్ బాగుంది కదూ, అంతా మేచింగే. లేత గులాబి పంజాబి డ్రస్. గులాబిరంగు రాళ్ళసెట్ నిజంగా ఒంట్లోకలిసి పోయాయిరా ఆ నగలు కాస్తా.' 'ఒకేఫూల్స్ యీ విడగారి డా బుదర్నం బట్టల మీద చూపాలిగాని రోజు కొక గులాబిపువ్వు తెంపి జడలో పెట్టుకోవాలా ఏం?' అన్నాడు రంగధామము నోట్లో ఉన్న మిగిలిన సిగరెట్టును నేలకేసికొడు. గాలి వాటుగా వినవచ్చిన ఆ మాటలకు తలెత్తి చుర చుర చూసింది వీణాధరి.

'సరోజా యీరోజు మాయింటికి రావాలి.'

'ఏమిటి సంగతి' అంది నోట్లోంచి వెమ్మ కేఫ్ తీసు.

'నువ్వే చెప్పుకోవాలి.' 'నేనా!' 'ఏమై ఉంటుందబ్బా.'

'అబ్బా లేదు డబ్బా లేదు'